

# Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017

*por* Bismael Arce Bustamante

---

**Fecha de entrega:** 03-jun-2024 02:39p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2355193023

**Nombre del archivo:** TESIS\_CORREGIDO\_TOMO\_I\_31-05-24.docx (762.48K)

**Total de palabras:** 14921

**Total de caracteres:** 83526



Esta obra está bajo una [Licencia  
Creative Commons Atribución -  
4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Tesis**

**Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017**

Para optar el título profesional de Arquitecto

**Autores:**

Bismael Arce Bustamante

<https://orcid.org/0000-0001-5695-3263>

Jerry Abelino Vásquez Julcahuanga

<https://orcid.org/0000-0002-5671-0509>

**Asesor:**

Arq. Mstra. Patsy Jhoana Arévalo Arellano

<https://orcid.org/0000-0001-8538-1201>

**TOMO I**

**Tarapoto, Perú**

**2024**



FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

## Tesis

# Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017

Para optar el título profesional de Arquitecto

### Autores:

Bismael Arce Bustamante

Jerry Abelino Vásquez Julcahuanga

Sustentado y aprobado el 12 de abril del 2024, por los siguientes jurados:

---

#### Presidente de Jurado

Arq. Dr. Pablo Oswaldo Blaz Miranda

---

#### Secretario de Jurado

Arq. MBA. Juan Carlos Duharte Peredo

---

#### Vocal de Jurado

Ing. M.Sc. Fernando Vásquez Vásquez

---

#### Asesora

Arq. Mstra. Patsy Jhoana Arévalo Arellano

Tarapoto, Perú

2024

## Declaración de autenticidad

**Bismael Arce Bustamante**, identificado con el N° DNI: 48139943 y **Jenry Abelino Vásquez Julcahuanga**, identificado con el N° DNI: 46804048, egresados de la **Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto**, con la **tesis** titulada: **"Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017"**.

**5**  
Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene no ha sido auto plagiada.

**17**  
Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 12 de abril del 2024.



.....  
**Bismael Arce Bustamante**  
DNI N° 48139943



.....  
**Jenry Abelino Vásquez Julcahuanga**  
DNI N° 46804048

### Ficha de identificación

|   |   |
|---|---|
| <b>Título del proyecto:</b><br>Diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017 | <b>Área 5 investigación:</b> Arquitectura<br><b>Línea de investigación:</b> Socio Diversidad<br><b>Sub-línea de investigación:</b> Promoción del Desarrollo Comunitario<br><b>Tipo de investigación:</b><br>Básica <input type="checkbox"/> Aplicada <input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo experimental <input type="checkbox"/> |
| <b>Autor:</b><br>Bismael Arce Bustamante<br>Jenny Abelino Vásquez Julcahuanga.  | <b>8</b><br>Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura<br>Escuela Profesional de Arquitectura<br><a href="https://orcid.org/0000-0001-5695-3263">https://orcid.org/0000-0001-5695-3263</a><br><a href="https://orcid.org/0000-0002-5671-0609">https://orcid.org/0000-0002-5671-0609</a>  |
| <b>Asesor:</b><br>Arq. Mtra. Patsy Jhoana Arévalo Arellano  | <b>26</b><br><b>Dependencia local de soporte:</b><br>Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura<br>Escuela Profesional de Arquitectura<br><a href="https://orcid.org/0000-0001-8538-1201">https://orcid.org/0000-0001-8538-1201</a>  |

## Dedicatoria

### A MIS PADRES Y HERMANOS:

Eternamente agradecido con ustedes; hicieron todo para darme lo mejor en esta vida llena de retos y desafíos constantes. Quiero decirles que mis valores, ideales, esfuerzos y metas logradas es fruto de su apoyo incondicional y perseverante; ya que nunca se rindieron ante las adversidades. Permitiéndome; además, recibir el legado más grande de la familia. Con gran admiración, amor y respeto profundo. Son un ejemplo de personas a seguir, el amor y admiración que siento será por siempre. Gracias familia.

Bismael Arce Bustamante.

### A mis Padres y Hermanos:

Gracias por su apoyo incondicional, no importa cuántos altibajos pasé, ustedes estuvieron a mi lado, gracias por darme siempre el consejo correcto, gracias por ser pacientes conmigo cuando enfrenté cualquier desafío en vida, este trabajo es un buen recordatorio de la recompensa por sus esfuerzos, los amo y admiro.

### A MI ABUELITA ANICIA:

Por decirme que la vida está llena de dificultades, pero una sonrisa puede cambiarlo todo, te regalo este trabajo por tu cumpleaños. Te amo mi vejez.

Jerry Abelino Vásquez Julcahuanga.

## Agradecimiento

Gracias Dios por darme vida, salud, sabiduría y la capacidad de llegar a donde estoy y ser quien soy. Siempre derramando bendiciones e iluminando mi camino. A mi asesor por estar constantemente compartiendo sus enseñanzas durante este proceso, gracias al Gobierno Provincial de Moyobamba por brindarme la información que necesitaba para este proyecto de tesis.

A mi hermano Adán, por estar conmigo en todo momento y apoyarme en realizar las encuestas para este proyecto de tesis, Al Instituto Nacional de Estadística e Informática lo cual me brindaron datos que fueron utilizados en este proyecto de tesis, A la Universidad Nacional de San Martín por brindarme información que aportó mucho al desarrollo del proyecto de tesis. Para ellos, agradecimiento, respeto y admiración.

Bismael Arce Bustamante.

A mi asesor por estar constantemente compartiendo sus enseñanzas durante este proceso, A la Municipalidad Provincial de Moyobamba por brindarme la información requerida para este proyecto de tesis.

A mi hermano Luis Alberto, por estar conmigo en todo momento y apoyarme en realizar las encuestas para este proyecto de tesis, A mi hermana Lirya Flor por apoyarme a corregir mi informe, A mi hermana Laurita por apoyarme a procesar los datos de la encuesta. Al Instituto Nacional de Estadística e Informática lo cual me brindaron datos que fueron utilizados en este proyecto de tesis, A la Universidad Nacional de San Martín por brindarme información que aportó mucho al desarrollo del proyecto de tesis. Para ellos, agradecimiento, respeto y admiración.

Jenny Abelino Vásquez Julcahuanga

## 8 Índice general

|   |    |
|---|----|
| Ficha de identificación .....   | 6  |
| Dedicatoria .....   | 7  |
| Agradecimiento .....  | 8  |
| Índice general .....  | 9  |
| Índice de tablas .....  | 11 |
| Índice de figuras .....   | 12 |
| RESUMEN .....   | 13 |
| ABSTRACT .....  | 14 |
| CAPÍTULO I .....  | 15 |
| INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN .....   | 15 |
| CAPÍTULO II .....   | 19 |
| MARCO TEÓRICO .....   | 19 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación .....   | 19 |
| 2.1.1. Nivel internacional .....  | 19 |
| 2.1.2. Nivel nacional .....   | 19 |
| 2.1.3. Nivel local .....  | 21 |
| 2.2. Fundamentos teóricos .....   | 22 |
| 2.2.1. Las bibliotecas públicas, lugares para compartir, disfrutar y aprender ..... | 22 |
| 2.2.2. ¿Qué es y para qué sirve una biblioteca? .....                               | 22 |
| 2.2.3. Reinventarse o morir: nuevas funciones de las bibliotecas públicas .....     | 23 |
| 2.2.4. Teorías y modelos de la estructura socio-espacial urbana .....               | 28 |
| CAPÍTULO III .....  | 31 |
| MATERIALES Y MÉTODOS .....  | 31 |
| 3.1. Ámbito y condiciones de la investigación .....                                 | 31 |
| 3.1.1. Ubicación política .....   | 31 |
| 3.1.2. Ubicación geográfica .....   | 31 |
| 3.2. Periodo de ejecución .....   | 33 |
| 3.3. Autorizaciones y permisos .....  | 33 |
| 3.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad .....                           | 33 |
| 3.5. Aplicación de principios éticos internacionales .....                          | 34 |
| 3.6. Sistema de variables .....   | 34 |

|                                  |   |    |
|----------------------------------|---|----|
| 3.6.1.                           | Variables principales .....             | 34 |
| 3.7.                             | Procedimientos de la investigación..... | 34 |
| 3.7.1.                           | Objetivo específico 1 .....             | 34 |
| 3.7.2.                           | Objetivo específico 2 .....             | 35 |
| 3.7.3.                           | Objetivo específico 3 .....             | 35 |
| 3.7.4.                           | Objetivo específico 4 .....             | 35 |
| CAPÍTULO IV .....                |   | 36 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....     |   | 36 |
| 4.1.                             | Resultados .....                        | 36 |
| 4.1.1.                           | Objetivo 1 .....                        | 55 |
| 4.1.2.                           | Objetivo 2 .....                        | 56 |
| 4.1.3.                           | Objetivo 3 .....                        | 57 |
| 4.1.4.                           | Objetivo 4 .....                        | 58 |
| 4.2.                             | Discusión .....                         | 59 |
| 4.2.1.                           | Objetivo específico 1 .....             | 59 |
| 4.2.2.                           | Objetivo específico 2 .....             | 59 |
| 4.2.3.                           | Objetivo específico 3 .....             | 60 |
| 4.2.4.                           | Objetivo específico 4 .....             | 60 |
| CONCLUSIONES .....               |   | 62 |
| RECOMENDACIONES .....            |   | 63 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... |   | 64 |
| ANEXOS .....                     |   | 68 |

## Índice de tablas

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Bibliotecas Municipales al 2005 ..... | 16 |
| Tabla 2 Compartir .....                       | 36 |
| Tabla 3 Disfrutar .....                       | 37 |
| Tabla 4 Aprender .....                        | 38 |
| Tabla 5 Espacio neutral .....                 | 39 |
| Tabla 6 Lugar para usuarios habituales .....  | 40 |
| Tabla 7 Propicia el debate .....              | 41 |
| Tabla 8 Eficiencia .....                      | 42 |
| Tabla 9 Estética .....                        | 43 |
| Tabla 10 Nuevas tendencias .....              | 44 |
| Tabla 11 Fenómenos urbanos .....              | 45 |
| Tabla 12 Papel educador e integrador .....    | 46 |
| Tabla 13 Dotación personal .....              | 47 |
| Tabla 14 Infraestructura .....                | 48 |
| Tabla 15 Plan de trabajo .....                | 49 |
| Tabla 16 Circuito del libro .....             | 50 |
| Tabla 17 Servicios .....                      | 51 |
| Tabla 18 Formación de ciudadanos .....        | 52 |
| Tabla 19 Línea ecologista .....               | 53 |
| Tabla 20 Ocupación de espacios .....          | 54 |
| Tabla 21 Objetivo 1 .....                     | 55 |
| Tabla 22 Objetivo 2 .....                     | 56 |
| Tabla 23 Objetivo 3 .....                     | 57 |
| Tabla 24 Objetivo 4 .....                     | 58 |
| Tabla 25 Matriz de consistencia .....         | 68 |

## Índice de figuras

|  |    |
|--|----|
| Figura 1 Perú: Tasa de analfabetismo de la población de 15 y a más años de edad, según departamento 2012 | 16 |
| Figura 2 Compartir   | 36 |
| Figura 3 Disfrutar   | 37 |
| Figura 4 Aprender  | 38 |
| Figura 5 Espacio Neutral   | 39 |
| Figura 6 Lugar para usuarios habituales  | 40 |
| Figura 7 Propicia el debate  | 41 |
| Figura 8 Eficiencia  | 42 |
| Figura 9 Estética  | 43 |
| Figura 10 Nuevas tendencias  | 44 |
| Figura 11 Fenómenos urbanos  | 45 |
| Figura 12 Papel educador e integrador  | 46 |
| Figura 13 Dotación personal  | 47 |
| Figura 14 Infraestructura  | 48 |
| Figura 15 Plan de trabajo  | 49 |
| Figura 16 Circuito del libro   | 50 |
| Figura 17 Servicios  | 51 |
| Figura 18 Formación de ciudadanos  | 52 |
| Figura 19 Línea ecologista   | 53 |
| Figura 20 Ocupación de espacios  | 54 |
| Figura 21 Objetivo 1   | 55 |
| Figura 22 Objetivo 2   | 56 |
| Figura 23 Objetivo 3   | 57 |
| Figura 24 Objetivo 4   | 58 |

## RESUMEN

23 La propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como elemento dinamizador social y educativo de la ciudad de Moyobamba, 2017. Donde el problema principal fue la escases y falta de espacios que brinden las condiciones de confort socio cultural educativo en Moyobamba, La propuesta del Parque Biblioteca Provincial de Moyobamba tiene como propósito satisfacer las necesidad urbano-social, donde el objetivo es dinamizar lo social y educativo en Moyobamba mediante la creación de un parque biblioteca, con enfoque en el desarrollo sociocultural y educativo - tecnológico en la provincia de Moyobamba. 43 Esta tesis es de tipo de investigación aplicada a nivel descriptivo con un diseño no experimental, las características del parque biblioteca se determinaron utilizando fuentes bibliográficas, trabajo de campo; utilizando observación directa, recolección de datos y encuestas en diferentes puntos de la ciudad; se analizaron aspectos socioculturales, educativos y urbanos de la provincia. Se realizó una propuesta arquitectónica para cubrir las necesidades actuales, que prevea satisfacer las demandas de los usuarios con una proyección futura a un periodo de 10 años. Después de haber realizado las encuestas como instrumento y obtener un nivel de aceptación, La propuesta de Diseño de Parque Biblioteca se divide en Zona Infantil, Zona Juvenil, Zona Pública, Zona de recepción y Promoción, Zona de Administración, Zona de Servicio y Zona de apoyo (servicios complementarios). Teniendo como resultado que el diseño del Parque Biblioteca tiene como consecuencia una mejoría en la educación, en la formación constante de las personas para bien. Facilitan lugares de reunión, promueven hábitos, disfrute y alfabetización, mejora la investigación, brindan acceso a la información y la tecnología para todos, difunden la cultura; logran una integración efectiva y sostenible de la infraestructura, la población, la ciudad y el entorno natural, la cultura y la educación.

**Palabras clave:** Análisis, Socio-Cultural, Dinamización, Diseño, Educación, Parque Biblioteca.

## ABSTRACT

The proposal for the design of an ecological library park as a social and educational dynamizing element of the city of Moyobamba, 2017 arises from the main problem which is the scarcity and lack of spaces that provide the conditions of educational socio-cultural comfort in Moyobamba. The purpose of the Moyobamba Provincial Library Park proposal is to satisfy the urban-social needs, where the objective is to dynamize the social and educational aspects in Moyobamba through the creation of a library park, with a focus on socio-cultural and educational-technological development in the province of Moyobamba. This thesis is a descriptive applied research with a non-experimental design, the characteristics of the library park were determined using bibliographic sources, field work, using direct observation, data collection and surveys in different parts of the city. Sociocultural, educational and urban aspects of the province were analyzed. An architectural proposal was made to cover the current needs, which foresees satisfying the demands of the users with a future projection of 10 years. After completing the surveys as an instrument and obtaining a level of acceptance, the proposed Library Park Design is divided into Children's Zone, Youth Zone, Public Zone, Reception and Promotion Zone, Administration Zone, Service Zone and Support Zone (complementary services). As a result, the design of the Library Park has as a consequence an improvement in education, in the constant formation of people in order to improve their well-being. In addition, they facilitate meeting places, promote habits, enjoyment and literacy, improve research, provide access to information and technology for all, disseminate culture; achieve an effective and sustainable integration of infrastructure, population, city and natural environment, culture and education.

**Keywords:** Analysis, Socio-Cultural, Dynamization, Design, Education, Library Park.

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

23 La Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017. A pesar del paso del tiempo, este tipo de espacios públicos siempre han sido entendidos como promotores y mediadores de actividades culturales y educativas que cumplen con su responsabilidad social basada en la educación cívica como elemento básico y condición básica de una sociedad democrática. El conjunto constructivo urbano propuesto consta de un edificio moderno rodeado de amplios espacios públicos, áreas verdes, espacios de circulación peatonal y decorativo. 13 Estos espacios públicos dan al conjunto urbano el nombre de "Parque". El edificio central o eje del complejo alberga una Biblioteca equipada con equipos informáticos de banda ancha de Alta Tecnología, de ahí el nombre "Biblioteca" y de ahí el nombre de "Parque Biblioteca".

28 La biblioteca enseña a leer y protege los derechos humanos fundamentales como la educación, la información, la libertad de expresión, la identidad y el trabajo. 28 Sobre las leyes que nos protegen, los contratos injustos que buscan explotarnos, y la verdad sobre la historia. Nuestras luchas humanas y la tecnología que supera nuestras carencias. De hecho, una biblioteca puede enseñar lo que quiere enseñar; su fundamento es la información a partir de la cual florecen las ideas, la comprensión, el conocimiento, la sabiduría y la cultura.

El problema de la falta de intervención y atención a los espacios que conectan entre lo educativo y lo social, ha arrastrado a un atraso a nivel nacional, regional y local; es por ello tenemos el índice educativo que, Si bien es cierto, la región San Martín se encuentra por encima del promedio nacional sobre la tasa de analfabetismo con un (6.5%); siendo el promedio (6.2%); sin embargo, sigue siendo un alto índice con respecto al analfabetismo. Lo cual es producido por los escasos de espacios de calidad y confortables, que brindan la oportunidad a un acceso libre y directo a la educación y la interacción social que serán equipamientos que aportarán al desarrollo cognitivo de los usuarios, entendiendo que la propuesta del "Parque Biblioteca" nace debido a los escasos de áreas que cumplan la función de educar e interactuar a la vez.

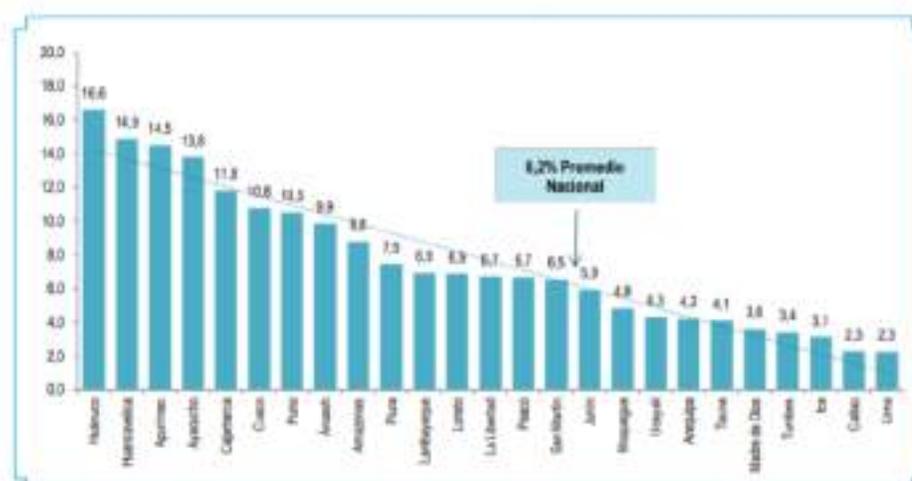


Figura 30

Perú: Tasa de analfabetismo de la población de 15 y a más años de edad, según departamento 2012.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática, Encuesta Nacional de Hogares.

Tabla 1

Bibliotecas Municipales al 2005

| N° | Departamento  | Número de bibliotecas municipales al 2004 |    |    |   | total | %    |
|----|---------------|---|----|----|---|-------|------|
|    |               | 1   | 2  | 3  | 4 |       |      |
| 1  | Amazonas      | 21  |    |    |   | 21    | 2.3% |
| 2  | Ancash        | 57  |    |    |   | 57    | 6.2% |
| 3  | Apurimac      | 42  |    |    |   | 42    | 4.6% |
| 4  | Arequipa      | 39  | 2  |    |   | 41    | 4.5% |
| 5  | Ayacucho      | 54  |    |    |   | 54    | 5.9% |
| 6  | Cajamarca     | 51  |    |    |   | 51    | 5.5% |
| 7  | Callao        | 6   |    |    |   | 6     | 0.6% |
| 8  | Cusco         | 72  | 1  |    |   | 73    | 8.0% |
| 9  | Huancavelica  | 48  |    |    |   | 48    | 5.2% |
| 10 | Huanuco       | 34  |    |    |   | 34    | 3.7% |
| 11 | Ica           | 22  |    |    |   | 22    | 2.4% |
| 12 | Junín         | 78  |    |    |   | 78    | 8.5% |
| 13 | La Libertad   | 49  |    |    |   | 49    | 5.4% |
| 14 | Lambayeque    | 27  |    |    |   | 27    | 2.9% |
| 15 | Lima          | 73  | 3  | 1  |   | 77    | 8.4% |
| 16 | Loreto        | 16  |    |    |   | 16    | 1.7% |
| 17 | Madre de Dios | 2   |    |    |   | 2     | 0.2% |
| 18 | Moquegua      | 7   |    | 1  |   | 8     | 0.8% |
| 19 | Pasco         | 23  |    | 1  |   | 24    | 2.6% |
| 20 | Piura         | 53  | 5  | 2  | 1 | 61    | 6.6% |
| 21 | Puno          | 61  |    |    |   | 61    | 6.6% |
| 22 | San Martín    | 30  |    |    |   | 30    | 3.2% |
| 23 | Tarma         | 11  |    |    |   | 11    | 1.2% |
| 24 | Tumbes        | 10  | 1  | 1  |   | 12    | 1.3% |
| 25 | Ucayali       | 6   | 1  |    |   | 7     | 0.7% |
|    | total         | 892                                       | 13 | 6  | 1 | 912   | 100% |
|    |               | 892                                       | 26 | 18 | 4 | 934   |      |

Fuente: RENAMU 2002. Archivo Sistema Nacional de Bibliotecas

En San Martín, de 77 municipalidades 30 municipalidades tienen al menos 1 bibliotecas, en condiciones precarias, según el Registro Nacional de Municipalidades (RENAMU), hacia el 2005, lo cual nos ha dado un llamado a proponer, proyectar, investigar espacios que puedan suplir esta necesidad. Este estudio corresponde a una investigación de tipo aplicativo. Al tratarse de un proyecto socio-cultural, utilizaremos datos y estadísticas recopilados de diversas fuentes públicas y privadas para tener una comprensión amplia de la situación actual de Moyobamba e identificar sus desafíos, las que ayudaran a mostrar donde se reflejan las oportunidades y los beneficios plasmados en el proyecto "Parque biblioteca", Moyobamba.

La influencia del espacio público actúa como mediador o integrador de las ciudades, panoramas urbanos, desarrollos tecnológicos y humanos. Igualmente es generador de sentimientos, sensaciones y emociones, también es una etapa clave en la socialización del ciudadano. El incremento de nuevos movimientos o tendencias naturalistas y humanistas en todo el universo ha atraído una mayor atención a esta cuestión, a medida que las metrópolis se han convertido en epicentros de desórdenes mentales, violencia y agresión, también como lugar de llegada de gran cantidad de pobladores desplazados. En este contexto el desplazamiento de muchas personas como resultado de los persistentes conflictos armados internos, las violaciones generalizadas de las facultades humanas, la impunidad y una atmósfera de intransigencia han separado a la humanidad de la naturaleza y sus orígenes.

Es por ello que la propuesta se enfoca en la arquitectura ecológica con la finalidad de recuperar la conexión el hombre y la naturaleza integrando el espacio abierto con el cerrado proponiendo espacios que respondan a la necesidad de la población como son:

- Parque Biblioteca Centro Regional de Desarrollo Empresarial (CEDEZO): Tiene como objetivo apoyar el espíritu emprendedor, el crecimiento de microempresas y la integración de comunidades urbanas.
- Sala Mi Barrio: Contiene memorias escritas, fotográficas y cinematográficas de los lugares para promover los hábitos y tradiciones del barrio.
- Sala de Exposiciones: Esta sala está diseñada para mostrar las diversas expresiones del arte de la región, urbana y rural, así como de sus alrededores.

La hipótesis de investigación es que el diseño del parque biblioteca ecológico se convertirá en un elemento dinamizador social y educativo en Moyobamba.

### Objetivo general

Dinamizar lo Social y Educativo en Moyobamba, mediante la Propuesta de un Parque Biblioteca Ecológico, para lo cual se plantea trazar los siguientes objetivos específicos que aportaran a su consecución.

### Objetivos específicos

- Dinamizar lo social y educativo en Moyobamba mediante la propuesta de un parque biblioteca ecológico, con áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca.
- Dinamizar lo social y educativo en la ciudad, mediante el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores, con espacios de usos múltiples.
- Dinamizar lo social educativo en Moyobamba mediante una arquitectura mimetizada y respetuosa con el medio ambiente, utilizando elementos y componentes propios del lugar.
- Dinamizar lo social educativo en la Provincia de Moyobamba mediante la identificación de las ventajas y el impacto positivo que tienen los parques bibliotecas en la promoción de la cultural, el crecimiento educativo y social de los usuarios.

Como resultado de las encuestas realizadas y la contrastación con los objetivos Se propuso el proyecto de un Parque Biblioteca Como Elemento Dinamizador lo Social y Lo Educativo, entendiendo que este prototipo formara parte de objetos de la misma naturaleza propuestos en los lugares que presenten menos infraestructura cultural de toda la región San Martín. La experiencia de transformación de la infraestructura pública de Medellín es la base principal del diseño, que ha funcionado exitosamente en la ciudad por su impacto positivo, que decidió instalar equipamientos de alta calidad en las zonas de mayor conflictividad social de la ciudad. En este contexto, esbozaremos la relevancia del espacio público y la infraestructura cultural de calidad en el desarrollo de territorios no integrados. Así como analizar cómo dicha intervención estatal afecta la percepción que las personas tienen sobre las ciudades. La propuesta planteada incluye la creación de equipamientos culturales y educativos como parte del diseño del parque biblioteca, analizando las necesidades existentes en las zonas no incorporadas de la ciudad de Moyobamba. La idea detrás de este edificio es tomar en cuenta estas necesidades y crear un espacio público que no sólo satisfaga las necesidades del proyecto, sino que también esté diseñado para servir a la comunidad en general (Castillo y Revoredo, 2019).

## 8 CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1. Nivel internacional

Calleja (2012). En su trabajo de investigación titulada, parque biblioteca la manzanilla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, para optar por el título profesional de Arquitecto, tiene como objetivos: El objetivo del programa es proporcionar a los residentes recursos educativos y culturales que les ayuden en su desarrollo social como personas. "La manzanilla", lugar de estudio de este trabajo, es sitio de aprendizaje e investigación del proyecto, ofrece a poblaciones marginadas y subdesarrolladas, como algunas en Medellín, Colombia, que buscan una manera de promover, crear y beneficiar a sus ciudadanos a través de estos espacios públicos; un desarrollo en lo social, económico y recreativo.

López (2009), Parque Ecológico Villa Linda, zona 7, Universidad de San Carlos, Guatemala. En Guatemala el transcurso del tiempo y el desarrollo urbano no han dejado muchos espacios verdes. Esta etapa se refleja cada vez más, particularmente en la capital, ya que habitantes que se establecen en las zonas profundas del país migran hacia la capital por lo que las áreas verdes desaparecen por invasiones, construcciones, colonias, etc. Y el Colonia Villa Linda no es la excepción, este barrio cuenta con una zona verde, la cual es utilizada como vía de escape por todos los villanos del parque, y que también es víctima de la invasión de las tierras verdes, y mantener esta zona como uno de los pulmones de la ciudad, se creó un parque ecológico para preservar la flora y fauna de la zona, como, por ejemplo: En esta tierra habitan desde hace muchos años pájaros, ardillas y robles. Para solucionar los problemas existentes, las ideas de desarrollo de este proyecto son las siguientes: El plan consideró el Diseño y propósito de diversas zonas del parque ecológico. Desarrollado utilizando un enfoque de investigación inclusiva que involucra la participación activa de los comités vecinales y la sociedad que utilizará el sitio, el Plan se complementará con una investigación técnica que proporcione pautas de diseño básicas para informar las propuestas arquitectónicas a la comunidad para ser aprobada.

#### 2.1.2. Nivel nacional

Saldaña (2014). Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecto titulada el Espacio Público Abierto como Elemento Dinamizador en el uso de una Biblioteca Pública en la

Ciudad de Cajamarca, Universidad Privada del Norte. Lo cual tiene como resumen lo siguiente: Esta investigación, desarrollada en las materias de la Arquitectura y el Urbanismo, pretende identificar el enlace entre las particularidades del Espacio Público Abierto y el uso de Espacios Públicos Cerrados como las Bibliotecas. Desde esta perspectiva, el espacio busca crear condiciones de interacción desde espacios públicos abiertos a través de áreas de recreación activa o pasiva, donde se llevarán a cabo acciones sociales que "conduzcan" al cambio cultural y educativo, es decir, los espacios públicos abiertos, deben incluir ambientes que acerquen a la población en dirección la educación.

Llancán (2013), en su Tesis, Centro cultural y de Recreación en Lurigancho-Chosica, Universidad San Martín de Porres. El tema de esta tesis es la creación de infraestructura cultural y recreativa relacionada con espacios y paisajes públicos en el distrito de Chosica. El objetivo es configurar una zona que actúe como desencadenante urbano que active una red de participaciones inminentes en las orillas del río Rimac en Chosica. Por lo que se desarrolló un proyecto de arquitectura cultural que consideró los espacios públicos como parte de la propuesta. El sustento teórico del proyecto se desarrolla en el contexto de paisajes operativos. Tomando esto como punto de partida, se entiende por apropiación de la tierra el acto de reposición topográfica, su reproducción y su transferencia al uso social. Como método se estudiaron a los elementos relacionados en el proyecto: entorno urbano, notas técnicas y registro, topografía y medio ambiente. Los resultados identificaron planeamientos de diseño que ayudaron a generar la proposición. El resultado es un proyecto de edificio social que se adapta al contexto del sitio. Logrando así mediante el espacio público conectar los centros urbanos, divididos por el pase del río Rimac.

Zimmermann (2015), Centro Potenciador de Actividades Culturales: Edificio público como potenciador del espacio colectivo para la difusión de la cultura en Chíncha, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - Lima. Como en el resto del país, la calidad de la educación es baja y mejora lentamente. Para que el país siga desarrollándose, debe combinar el desarrollo económico con el desarrollo cultural, pero este desarrollo se verá interrumpido. En este sentido, la educación de calidad debería ser igualmente accesible en todo el país y debería estar descentralizada. "Necesitamos hacer una reforma educativa, y debemos hacerlo ahora porque los resultados durarán más". "La cultura es una dimensión fundamental del proceso de desarrollo y ayuda a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad de un país". Actualmente, provincias como Chíncha presentan una grave falta de equipamientos públicos, recreativos, deportivos y culturales. Para empeorar las cosas, algunos de los equipamientos públicos existentes

en la ciudad han quedado debilitados por el terremoto de agosto de 2007 debido a sus deficiencias estructurales. El desarrollo y las operaciones en Chincha también se han visto afectados, con la mayoría de los edificios, infraestructura y equipos dañados. La falta de espacio público en todo el sistema es evidente. Dada la oportunidad que tuvieron los municipios de comprar terrenos para uso recreativo en forma de parques y plazas para complementar nuevas viviendas y servicios urbanos, el terremoto abrió algunas posibilidades antes inimaginables. Hoy en día encontramos muchos espacios vacíos entre casas e instalaciones públicas y privadas que potencialmente pueden convertirse en espacios públicos en toda la ciudad.

Méndez (2014), desarrolló la <sup>1</sup> Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecto, <sup>34</sup> titulado **Diseño de Biblioteca Pública Municipal para Cajamarca**, fundamentado en principios ordenadores espaciales, eje, jerarquía, para mejorar la organización espacial y estructura funcional; El presente proyecto de Tesis - Biblioteca Pública Municipal para la ciudad de Cajamarca "Construyendo Cultura". Se supone que Cajamarca cuenta con Biblioteca con equipamiento adecuado para su desempeño, ya que actualmente estas Bibliotecas se encuentran en mal funcionamiento, son menos modernas y carecen de equipamiento, y las bibliotecas públicas actuales no cuentan con las calidades mínimas imprescindibles para su normal funcionamiento. Todo esto se ve reforzado por el total desinterés de nuestros gobiernos locales. Por lo tanto, es necesario crear una infraestructura de alta calidad para desarrollar espacios apropiados para el mejor funcionamiento de las bibliotecas públicas municipales que reúnan a los cajamarquinos que quieran orientarse culturalmente y brindar mejores servicios y comodidad a sus usuarios.

### 2.1.3. Nivel local

Chamaya (2021), desarrolló la <sup>1</sup> Tesis para optar el Título Profesional de Arquitecto titulado, <sup>25</sup> **Estudio para la propuesta arquitectónica de parque biblioteca recreativo que contribuirá a reducir la práctica de vicios sociales en la ciudad de Moyobamba, Universidad nacional de San Martín**. A lo largo de la historia, las ciudades se han desarrollado, han sufrido diversos cambios, se han adaptado a la realidad de los tiempos, la arquitectura y el urbanismo se han transformado para satisfacer las necesidades del desarrollo de la población y proporcionar confort sin poner en peligro el futuro del entorno natural. Hablar del proyecto arquitectónico "Parque Biblioteca Recreativa", significa pensar desde el punto de vista arquitectónico en cómo contribuir con actividades saludables a disminuir la ocurrencia de inmoralidades sociales como las pandillas y la drogadicción; se trata de

demostrar que un grupo (capaz de adquirir conocimientos, información y estar a la vanguardia de la ciencia y la tecnología) puede desarrollar significativamente su potencial humano; es hacer una contribución innovadora al desarrollo de la ciudad integrando espacios públicos abiertos (parques recreativos) y espacios cerrados (bibliotecas) como dinámicas de mantenimiento cultural y desarrollo del conocimiento, y revela teorías sobre el desarrollo del espacio público. El espacio afecta la vida social. La arquitectura del parque biblioteca está estratégicamente diseñada para atraer a los moyobambinos (usuarios de todas las edades) mediante el uso de instalaciones recreativas y acercarlos al mundo del autoconocimiento y el emprendimiento.

## 2.2. Fundamentos teóricos

### 2.2.1. Las bibliotecas públicas, lugares para compartir, disfrutar y aprender

Las Bibliotecas Públicas son un lugar de vida y cambio. Una de estas transformaciones perjudica a su funcionalidad y misión, que constantemente son más vistos como un tercer lugar donde los usuarios pueden transmitir convivencias, interactuar con oficio y aprender de diferentes formas. Las Bibliotecas ya no son sólo un templo de conocimiento, son un mercado donde podemos construir conexiones y afianzar agrupaciones. Meditaremos sobre la transformación, las variables a considerar y consideraremos algún modelo de esta nueva concepción de Biblioteca (Carracosa, 2016).

### 2.2.2. ¿Qué es y para qué sirve una biblioteca?

Según (Benigne, 1627-1704), nos menciona que "En Egipto, la biblioteca era llamada el tesoro de la curación del alma. De hecho, en ella curaba la ignorancia, la enfermedad más peligrosa y la raíz de todas las demás enfermedades".

Una biblioteca constituye un conjunto sistemático de libros, revistas y otros materiales impresos, así como documentos gráficos y audiovisuales. Además, incluye los servicios prestados por el personal encargado para asegurar que los usuarios puedan acceder y utilizar estos recursos para propósitos de información, investigación, educación y otros tipos de ocio (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, 1986).

Una entidad consolidada la cual recibe apoyo y fondos del público mediante entidades gubernamentales locales, regionales o nacionales, o por medio de otros tipos de agrupaciones colectivas. Ofrece una diversidad de recursos y servicios que incluyen

conocimientos, información y obras creativas. Está abierta a la totalidad de la población sin diferencias de etnia, nacionalidad, antigüedad, género, creencia religiosa, lenguaje, discapacidad, estado socioeconómico, ocupación o grado de instrucción (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, 1986).

Las Bibliotecas Públicas funcionan como un canal a través del cual las entidades gubernamentales facilitan a la ciudadanía el pleno ejercicio de sus derechos al acceso de información, educación y cultura dentro del marco de la sociedad del conocimiento y la información. Dichas bibliotecas son reconocidas como entidades que operan bajo la administración estatal o en el ámbito privado. La biblioteca se encarga de recolectar, publicar o distribuir materiales de interés general y garantiza su disponibilidad a todos los individuos, sin hacer distinciones basadas en circunstancias personales o sociales. Es tarea de las autoridades autonómicas regular el reconocimiento de las bibliotecas públicas que son de carácter privado. Del Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública, resaltamos algunos apartados:

Establecer y fortalecer hábitos de disertación, apoyar el aprendizaje, promover el conocimiento sobre el patrimonio cultural, inspirar la imaginación y la creatividad, impulsar la disponibilidad de vivencias culturales en todas las expresiones artísticas, promover la interlocución cultural y promover la multiculturalidad.

En abril de 2001, la inédita versión de la "Guía de Bibliotecas Populares" indicaba que una de las cualidades básicas de las Bibliotecas Públicas es la configuración de eventos culturales y de información Bibliotecaria con el objetivo de atraer usuarios a la biblioteca y presentarla. Es claro que existen muchos tipos de Bibliotecas con distintos medios humanos y recursos materiales, con diferentes contextos construidos y ubicadas en diferentes comunidades. De forma universal, en las Bibliotecas, si realmente utilizamos los recursos que tenemos a nuestra disposición, podemos decir que van más allá de los espacios tradicionales que simplemente contienen saberes y saberes humanos, y son una ventana al universo, pero también un lugar donde nos sentimos como en casa. Para mí esta es la esencia de lo que quiero reflexionar con vosotros: las bibliotecas son terceros lugares, espacios donde disfrutamos de los muchos espacios que nos hacen sentir como en casa (Carracosa, 2016).

### 2.2.3. Reinventarse o morir: nuevas funciones de las bibliotecas públicas

#### a. Las bibliotecas públicas, el tercer lugar

Se decide el primer lugar (ámbito familiar) y el segundo lugar (ámbito laboral). Se comprende como un ambiente adicional destinado a la vida colectiva de la población, que quiere decir áreas donde las personas pueden reunirse, reunirse e interactuar de manera descuidada. Oldenburg creó un tipo de características del tercer lugar: Una zona de vida imparcial que promueve la permuta informal entre miembros de la comunidad local, un lugar para beneficiarios frecuentes, un entorno que promueve la comunicación y la interacción social para combatir la soledad inherente a las comunidades urbanizadas, como en casa. .... Muy favorable para la convivencia Similar al ambiente hogareño, es como un "home away from home", lugar construido por los mismos usuarios, que son quienes le conceden su poder. Los individuos obtienen más beneficios personales al fomentar la aglomeración de una población dispersa, aumentando la posibilidad de reunirse, creando así un "ecumenismo social" y un marco que promueve el debate, ya que los individuos en este espacio tienen la oportunidad de formar una comunidad diversa y positiva con compromiso personal positivo y beneficioso (Oldenburg, 1980).

**b. Las bibliotecas públicas, espacio de integración social: jornada interprofesión al Salt, Girona; 15 Y 16 de marzo 2002**

En la jornada de interpretación se hizo el siguiente manifiesto:

Estamos convencidos de que nuestras bibliotecas públicas municipales y el sistema público de lectura en Cataluña deben desempeñar un papel educativo e integral. Dados los actuales procesos de exclusión y marginación de muchos de nuestros conciudadanos y la creciente diversidad cultural, las bibliotecas deben verse como espacios clave que contribuyen a la cohesión de nuestra sociedad. Por ello, es importante promover equipos de trabajo interdisciplinarios, creando alianzas y redes de cooperación con otros especialistas, unidades estructurales y grupos de servicios sociales que trabajan bajo el auspicio del municipio y/o involucrando a personas de otros campos del conocimiento en la biblioteca (Girona, 2002).

Afirmamos que las tareas que desempeña el personal de las bibliotecas como lugares privilegiados de lectura pública son elementales e imprescindibles. Por ello, te invitamos a incrementar el número de empleados bibliotecarios y aumentar la concentración, motivación y desarrollo humano y profesional de los empleados bibliotecarios. Se debe promover la formación continua y permanente de los profesionales no sólo en herramientas y técnicas de gestión sino también con énfasis en valores sociales y educativos.

Damos gran importancia en los últimos años a la mejora de las infraestructuras de las bibliotecas públicas de Cataluña. Recientemente hemos observado la creación de nuevas y grandes instalaciones bibliotecarias, que desempeñan un papel importante no sólo para el municipio sino también para la comarca. Sin embargo, vale la pena pensar en el modelo de unidad ideal para que todos puedan leer. En este sentido, se cree que el sistema de lectura popular catalán también debe impulsar el desarrollo de bibliotecas pequeñas junto con los municipios, pero más cercanas y sensibles a la realidad social de los municipios (Girona, 2002).

Recordamos que la misión educativa y misión general de las bibliotecas públicas debe contar con un plan de trabajo técnico y profesional a ser abordado por la administración pública de la que depende. También os informamos que el trabajo del gestor de la biblioteca no puede verse afectado por el calendario electoral ni por cambios en el ayuntamiento o la Generalitat de Cataluña. Exigimos a los responsables técnicos y profesionales de la biblioteca un liderazgo político responsable, leal y respetuoso (Girona, 2002).

Creemos que el cambio social y las nuevas funciones educativas y sociales de las bibliotecas necesitan crear espacios de reflexión que se compartan con otros profesionales implicados en el circuito del libro: profesores, educadores, narradores, editores, librerías y autores. En estos espacios es imprescindible la participación de usuarios y lectores que acceden libremente a la información y leen en las bibliotecas sin razones políticas, económicas, sociales o de mercado. En estos contactos se deben formar actividades conjuntas de diferentes departamentos temáticos y departamentos administrativos para llevar a cabo actividades de promoción de la lectura más auténticas y eficaces (Girona, 2002).

Compartimos la necesidad de la administración pública de planificar y evaluar el trabajo de nuestros profesionales, los servicios que prestan y los que reciben nuestros usuarios. Por otro lado, creemos que la evaluación debería enfatizar principalmente los aspectos cualitativos de las tareas realizadas, y no centrarse demasiado en parámetros cuantitativos, como se hace actualmente (Girona, 2002).

Señalamos que el Grupo de Bibliotecas de Cataluña en relación con UNESCO es ante todo un espacio de reflexión donde los profesionales pueden encontrar oportunidades para debatir, reflexionar y compartir estos nuevos retos sociales y educativos y luego sobre una forma más adecuada de actuar. Los principales objetivos del Grupo UNESCO de Bibliotecas de Cataluña son promover el entendimiento internacional y el diálogo entre culturas, promover iniciativas multiculturales, difundir el conocimiento sobre las

culturas minoritarias y promover la conciencia sobre las cuestiones internacionales (Girona, 2002).

Animamos a los profesionales de la industria, las universidades, las escuelas bibliotecarias-documentales catalanas y la administración pública a informar a las bibliotecas públicas de la declaración de la UNESCO de 1994 en su trabajo diario, planificación y toma de decisiones (Girona, 2002).

### c. La biblioteca como espacio de construcción cultural

Las bibliotecas forman ciudadanos pacíficos que conocen, comprenden, enriquecen y transforman la sociedad a través de su ingenio, aportes creativos y colaboración permanente con los demás. Una biblioteca que contribuye a la construcción de proyectos de vida pública, en este sentido también se puede decir que la biblioteca es una construcción social y cultural mediática, cuyo medio es la tecnología y la norma es el valor. Este es un espacio donde la comunidad puede coexistir y la edad no está estrictamente ligada a la membresía. Son liderados por un adulto que es bibliotecario o bibliotecaria, según el escenario de una gran geografía social comunitaria que incluye a la República Argentina e incluso a América Latina. Sus "puertas" están abiertas a niños, adolescentes, adultos y ancianos. Un organismo nace con un modelo de desarrollo biológico ya presente en los dos gametos de los que se originó. Todo lo que se necesita para convertirse en adulto son factores como una nutrición adecuada, un refugio, apoyo emocional y prevención de enfermedades. Otro aspecto relacionado con el crecimiento está relacionado con la personalidad social. A lo largo de nuestra vida, ajustamos nuestro comportamiento para adaptarlo a lo que la sociedad espera de nosotros. La socialización crea crecimiento, alienta, educa, estimula e inspira, despierta diversos deseos del individuo, conduce a diversos logros y desarrollo, promueve ciertos potenciales e inhibe otros. La socialización es un proceso de formación y creación, en el que la cultura se transmite continuamente a los niños y se desarrolla en el marco de la cultura de valores establecida por la sociedad (Aria y Carrizo, 2007).

### d. La Biblioteca es servicio y en ello está nuestro futuro

La función principal de la biblioteca es brindar servicios de información y ayudar en la adquisición de conocimientos. Sin embargo, a medida que los usuarios optan por otras formas de obtener información, este servicio está en crisis, por lo tanto, las bibliotecas deben adaptarse a esta situación realizando cambios estructurales para seguir siendo útiles. Una biblioteca es un servicio, no una colección de libros. De lo contrario, sería indistinguible de un almacén; es necesario transformar el concepto de sociedad como biblioteca relacionada con los libros impresos, a un vínculo que sirva para generar

9 conocimiento. Hay que seguir evolucionando como lo hemos hecho hasta ahora, añadiendo ideas innovadoras y reorganizándonos previamente. Para saber hacia dónde dirigir el nuevo concepto de biblioteca, primero es importante evaluar las necesidades del usuario, combina 9 servicios presenciales y remotos que fomenten la construcción de comunidad y la idea de Biblioteca como Biblioteca, lugar de reunión o mercado. Además; de las funciones tradicionales, las bibliotecas deben configurarse como espacios para el incremento de conocimientos con horizontes nuevos, como el big data, las humanidades digitales o el alojamiento para colectivos como adolescentes o personas con discapacidad. Este tipo de servicios deben cumplir con valores tradicionales, como la igualdad de oportunidades respetando la privacidad, e incluir nuevos valores sostenibles o la responsabilidad social colectiva, que han sido tratados en la 9 Responsabilidad Social y Sostenibilidad de las Bibliotecas Universitarias Españolas. Los cambios en estas funciones deberían ir acompañados de un cambio en la mentalidad de los propios bibliotecarios, que son más flexibles en su imagen y abiertos a estos cambios y quizás a un cambio en la profesión y el nombre de la institución. Si bien podemos adaptarnos a todos los cambios y desarrollos, son los usuarios quienes definen el porvenir de las Bibliotecas, por lo que los recientes servicios deben satisfacer sus urgencias y diseñarse con ellos, no para ellos. Esto significa que todos los servicios son potencialmente aceptados y se quedan atrás de la solicitud, en lugar de anticipar lo que están buscando (Gallo, 2015).

1 e. **Las teorías del diseño urbano en la conceptualización del espacio urbano y sus dos categorías: espacio público y espacio privado.**

La primera reacción a la urbanización moderna se refiere a las nuevas predilecciones del Diseño urbano de la primera mitad del siglo XX en el contexto de la crisis del espacio público; A 46 finales de los años cincuenta y principios de los sesenta, una generación de arquitectos sintió la necesidad de construir una ciudad que estuviera a la altura de las expectativas de los residentes. Las ciudades están interesadas e influenciadas por los enfoques ecológicos urbanos, una idea que conecta los fenómenos urbanos con la sociedad, y procesos colectivos. Nuevos procesos de percepción humana y resistencia a las consecuencias de la urbanización moderna han abierto brechas para la proyección del pensamiento innovador en las ciudades. Diferentes enfoques de la planificación urbana "critican la falta de calidad estética en el desarrollo urbano contemporáneo y proponen nuevas ideas y estándares para mejorar la calidad del espacio urbano, el paisaje urbano, los sistemas de parques y el paisaje general y urbano", (De Las Rivas, 2004, p.38).

## 2.2.4. **Teorías y modelos de la estructura socio-espacial urbana**

### a. **El enfoque sistémico; la ciudad como sistema**

El uso de sistemas para representar fenómenos urbanos tiene sentido principalmente desde un punto de vista analítico. No entraremos aquí a detallar qué es o en qué consiste un sistema y cuáles son los componentes de un sistema espacial urbano (Mc Loughlin, 1965). Este método permite dividir el todo y crear una relación positiva que exista entre sus partes, aunque muchas veces no explica por qué son elementos y no otros elementos, y por qué tienen esas propiedades calculadas y no otras. Sin embargo, ilustra las relaciones dominantes y restricciones o limitaciones dentro de los cuales operan. También nos permiten crear el concepto de "estructura" para referirnos al estado del sistema y distinguirlo del concepto de "forma" que expresa la disposición de los objetos en el sistema. Por lo tanto, para comprender el sistema urbano, el principal interés es identificar sus elementos, sus relaciones estructurales, sus características y las limitaciones o condicionantes que explican dichas relaciones.

Esto significa que la relación entre los componentes del sistema social y espacio urbano está determinada no sólo por procesos estocásticos o deterministas. El carácter sistemático de los fenómenos urbanos no puede traducirse simplemente en teorías explicativas, sino que debe encontrarse en un campo de conocimiento que permita la definición de variables y relaciones. Llamada claramente "física social", pero no exenta de los peligros de las analogías simplificadoras. Asimismo, el "estado final" de un sistema no puede imaginarse sobre la base de ciertas relaciones entre elementos en una situación dominante. Esta posición también está llena de simplificación excesiva que también funcionan en cadena, de tal modo que al estado inicial le sigue inevitablemente solo estado final posible (Pumarino, 1974).

### b. **La ciudad como sistema social**

Se suele repetir que las ciudades reflejan lo que ocurre en el conjunto de la sociedad. Este enfoque tiene dos aspectos. Conexiones simples entre problemas y procesos sociales globales, por un lado, y aquellos que surgen específicamente dentro de grupos de actores urbanos. Técnicamente, esta afirmación proviene de ambientalistas que creen que las ciudades son áreas naturales donde se desarrolla la actividad humana. De esta forma caemos en la "falacia ecológica", que consiste en partir del mensaje general, de toda la sociedad, y sacar conclusiones a nivel de comportamiento individual. (Timms, op. Cit.). El segundo aspecto es el intento de comprender el proceso de ocupación espacial a través de la clara relación entre patrones de diferenciación y diferencias sociales, y de ver la sociedad como un grupo.

El análisis de "Área Social" es quizás uno de los pocos intentos de formalizar una matriz sociocultural en la que los barrios urbanos cambian en respuesta a los cambios que ocurren en la sociedad en conjunto. Así, las ciudades son vistas como productos de todo el complejo de la sociedad moderna y, por tanto, las formas sociales de vida urbana se entienden en los procesos de cambio global. La teoría construye una "escala social" y supone que las diferencias dentro de la escala se deben a diferencias fundamentales entre las ciudades primitivas tradicionales y las ciudades civilizadas modernas. A partir de ese momento el tamaño de la ciudad cambia de pequeña a grande, de simple a compleja; Además, hay cambios en el modelo de diferenciación de los individuos, la organización de la sociedad y el alcance e intensidad de las relaciones entre los individuos. Por otro lado, existe una conexión entre este enfoque (que llamamos enfoque sociológico) y otro enfoque (Rostow, 1960) que también define las "etapas" en el proceso de crecimiento económico y, por tanto, las sociedades "primitivas". Hay que tomar ciertas medidas. Detrás de estos enfoques se encuentra el modelo final que constituye el objetivo hacia el que debe avanzar la sociedad. Hoy en día, los "defectos" de este modelo de desarrollo son muchos y muy obvios, especialmente lo que significa para las ciudades y la vida urbana, suficientes para generar más debate y convertirlo en un modelo ideal (Pumarino, 1974).

#### c. La educación en la dinámica social

Cuando hablo de educación socialmente dinámica, me refiero a las cuestiones relacionadas con la "dinámica social" que han surgido y siguen surgiendo en los sectores educativos de todo el mundo. Pero mucha gente tiene esta pregunta en el corazón: ¿qué es la "dinámica social"? Sin salirnos del tema, "dinámica social" se convierte en todo lo que se desarrolla en el ámbito social, y para que se desarrolle, nosotros como seres humanos debemos convertirnos en participantes de estas dinámicas, conectados con la sociedad misma y lo que está sucediendo, la educación no ocupa un lugar central en las dinámicas sociales perjudiciales para el desarrollo social, ya que lucha contra todas las formas de exclusión, y estos esfuerzos son inútiles. Resistencia a la centralidad de la educación en la dinámica social, incorporando al sistema educativo a quienes por diversas razones han quedado fuera del mismo.

#### d. La teoría del diseño en la arquitectura

La arquitectura es un arte reflexivo que implica el conocimiento del espacio y la forma. Aunque crear un espacio habitable funcional es muy sencillo, el marco teórico detrás del diseño es complejo. Este marco teórico se basa en la ideología del arquitecto, que a menudo difiere de un arquitecto a otro. La teoría del diseño continúa cambiando a medida que las ideas evolucionan y responden a movimientos arquitectónicos pasados

y de otras partes del mundo. Cuando se trata de diseño arquitectónico, es importante reconocer los estilos arquitectónicos más modernos, como el modernismo, el posmodernismo y el contemporáneo (Dudley, 2018).

## 5 CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

### 3.1. **Ámbito y condiciones de la investigación**

#### 3.1.1. **Ubicación política**

Se encuentra en el departamento norteño de San Martín, entre el meridiano de Greenwich de 76°43'W y 77°38'W y entre 5°09'S y 6°01'S.

Perú

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| Región       | : | San Martín |
| Departamento | : | San Martín |
| Provincia    | : | Moyobamba  |
| Distrito     | : | Moyobamba  |

#### 3.1.2. **Ubicación geográfica**

El distrito de Moyobamba es uno de los seis que conforman la provincia homónima, ubicada en el departamento de San Martín en el Norte del Perú.

La provincia está delimitada de la siguiente manera, al norte y al este con la provincia de Alto Amazonas – Loreto; al Sur con la provincia de Lamas; al Suroeste con la provincia de Rodríguez de Mendoza – Amazonas, al Oeste con la provincia de Rioja y por el Nor Oeste con la provincia de Bongará – Amazonas.

#### **Moyobamba**

La convivencia de toda la Región San Martín se ha enmarcado por siglos, referente a la historia ancestral de la ciudad de Moyobamba, capital del departamento de San Martín y que forma parte de la amazonia peruana; en sus inicios fue un punto muy importante para el avance en las épocas coloniales, hacia la Región Amazónica. Desde esos momentos hasta los inicios de este siglo, Moyobamba fue la ciudad más importante del Oriente y en ella se organizaron importantes expediciones de "entrada" a la selva. Las expediciones exploratorias a la selva tienen una larga trascendencia que inicio hace muchos años atrás, donde la flora y fauna silvestre eran los principales recursos con los que contaba hasta la llegada de los conquistadores españoles. Haciendo hallazgos arqueológicos muy importantes de los últimos años como las ruinas de Tantamayo y el Gran Pajatén y otras que se siguen localizando en el Departamento de San Martín, lo cual reflejan el sentir de ser amazónico y la penetración antigua ancestral. Con la

imprecisión y la escasa información de todas las tradiciones y costumbres de los escritores extranjeros que iban y recogieron versiones propias de distintos grupos de habitantes que en ese momento ya estaban en nuestro territorio desde los tiempos del Imperio, como las de Ancoallo, el rebelde Jefe Chanca que decidieron irse para internarse en el fondo de la selva con todos sus militares antes que sean dominados y estar bajo la estructura de los Incas.

Datos y referencias históricas en toda la región se remontan a los primeros años de la conquista, cuando se empezó a descubrir el acceso a la región amazónica. ES una de las primeras "entradas" realizadas en 1539 Alonso de Alvarado que ya en 1535 había pisado suelo amazónico por vez primera, en 1538 dirigió a 13 soldados y más a la región de Chachapoya y fundó la ciudad con el mismo nombre. Después de acompañar a Pizarro en la Guerra de Salinas, Alvarado organizó primero una expedición de 120 hombres a la región de Moyobamba. Alvarado resaltó a Juan Pérez De Guevara, quien crea Moyobamba un 25 de julio de 1540, para que hiciera exploraciones siguiendo el cauce del Río Mayo, empresa que casi quiebra por el aumento del caudal del Río. Moyobamba fueron los primeros pobladores españoles establecidos en plena selva de la Amazonia. Moyobamba se convirtió en la punta de lanza y el inicio de la civilización en la Amazonia, por acciones y actividades que realizaron los misioneros y exploradores, lo cual tuvo en sus principios el pensamiento humano de un gran campamento, parecido a un cuartel de pioneros y religiosos donde era como una especie de centro de operaciones y se organizaban y emprendían los recorridos para exploración, descubierta y conversión de infieles. Durante la administración colonial en el siglo XVI, Moyobamba atrajo a muchos exploradores, el más famoso de los cuales fue Pedro Urzúa, quien estuvo acompañado por Doña Inés de Atienza en la búsqueda del "país de la canela", esta es una novela de aventuras, amor y crimen que se desarrolla en una ola de tragedia y derramamiento de sangre que se extiende desde el Amazonas hasta el Océano Atlántico y termina en atrocidades indescriptibles. Ya vivíamos en la era de las luchas de liberación cuando Fernández Álvarez decidió consultar con los españoles y sus seguidores que aún estaban bajo dominio español. Cuando los presentes se reunieron, vieron el apoyo unánime de Moyobamba a la libertad, y decidieron abandonar la zona, dejando a los españoles en libertad de unirse al ejército realista o regresar a su tierra natal. Todos los pueblos de Maynas, con Moyobamba a la cabeza, juraron las constituciones de 1822 y 1823, expresando cada vez claramente que eran peruanos, sin dejar lugar a dudas sobre su nacionalidad. En 1842 cuando comienza a tomar cuerpo el desconocimiento a los derechos del Perú sobre los territorios del Oriente, como consecuencia del juego político de Bolívar a favor de la

Gran Colombia, las autoridades de Moyobamba realizaron una reunión pública y anunciaron su ciudadanía peruana para no cuestionar las insinuaciones de nuestros vecinos del norte sobre el dominio de facto del Perú en la región amazónica. La transición a una república no interrumpió las tradiciones ya seculares de Moyobamba, desde las cuales la exploración y la aventura continuaron audazmente. También se avanza desde otros frentes y los nombres de Fitzcarrald, coronel Portillo, Maldonado, Tucker, Rivero, Raygada, Pereyra, Basadre, Raymondi y otros llenan la inmensidad amazónica. Gracias al coraje, la valentía, la voluntad y la determinación de este pueblo, el Perú aún conserva parte de su dominio sobre la Amazonia. La vida en Moyobamba entró en un periodo de estancamiento en los primeros años de la República, y en la segunda mitad del siglo XIX se inició una fase de florecimiento con la producción de sombreros de paja conocidos como "de Panamá", esto creó empleos y una fuente de estabilidad económica para los residentes, quienes en el último tercio del siglo vieron cómo la fortuna temporal de los recolectores de caucho trajo un breve auge a la ciudad. Esta provincia fue creada por decreto del 7 de febrero de 1866; decreto que fue ratificado por ley del 11 de setiembre de 1868, formando parte, en ese entonces, del departamento de Loreto, del que fue segregado por ley N°201, del 4 de setiembre de 1906. Su capital es la ciudad del mismo nombre.

### 3.2. Periodo de ejecución

Inicio : Tarapoto, setiembre del 2017

Termino : Tarapoto, agosto del 2023

### 3.3. Autorizaciones y permisos

No aplica.

### 3.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad

Durante la investigación realizada y al momento de levantar la información no se afectó al medio ambiente, por consiguiente, no se adoptó ningún protocolo de bioseguridad, entendiendo que el espacio donde se realizó la investigación estaba en condiciones de ingresar y transitar en el mismo.

### 26 **3.5. Aplicación de principios éticos internacionales**

Los investigadores manifiestan que durante que se realizaba la intervención se consideró y se reconoció todos los parámetros que enmarcan todo el proceso de investigación principalmente en el respeto a las personas, en búsqueda del bien y la justicia.

### 11 **3.6. Sistema de variables**

#### **3.6.1. Variables principales**

Variable Independiente: Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico.

Variable Dependiente: Elemento dinamizador social educativo en Moyobamba 2017.

Variabes secundarias: No se considera.

### **3.7. Procedimientos de la investigación**

#### **3.7.1. Objetivo específico 1**

Dinamizar lo social, educativo en Moyobamba mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca. por ejemplo: sala virtual, libros online, muro para grafitis, cafetin, salas de exhibición, promoción y exposición de libros, etc. En este aspecto se revisó referentes a nivel local, nacional e internacional, a su vez se realizó una encuesta a una muestra de 383 habitantes, lo cual se identificó la necesidad y de esa manera se planteó para así llegar al objetivo.

Se propuso el parque biblioteca, para los habitantes de la ciudad de Moyobamba, queriendo lograr una programación arquitectónica óptima para el buen uso y convivencia social, y que ellos mismos cuiden y protejan dicho equipamiento, logrando así brindar espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Espacios para la ejecución de concursos públicos-educativos para todos los usuarios, con grabaciones, reconocimientos y publicaciones en medios de comunicación y páginas virtuales de la biblioteca. Esto se puede observar en el gráfico 1 que nos muestra que la población está de acuerdo con que una biblioteca es un lugar donde se puede compartir experiencias conocimientos e ideas; a su vez en el grafico 5 se logra observar que estos espacios mientras sean confortables y de calidad, facilita la

interacción cultural y educativa de los usuarios. Logrando así dinamizar la ciudad, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca, por ejemplo: sala virtual, libros online, muro para grafitis, cafetín, salas de exhibición, promoción y exposición de libros, etc.

### **3.7.2. Objetivo específico 2**

Brindar espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Espacios para generar actividades y competencias públicos-educativos para todos los usuarios, con grabaciones, reconocimientos y publicaciones en medios de comunicación y páginas virtuales de la biblioteca; para ello se realizó una encuesta a una muestra de 383 habitantes, además se revisó referencias locales, nacionales e internacional, así lograr y cumplir de la mejor manera el objetivo trazado.

### **3.7.3. Objetivo específico 3**

Generar una identidad arquitectónica amigable con el medio natural y un ambiente puro, utilizando elementos y recursos propios del entorno; para ello se realizó una encuesta a una muestra de 383 habitantes, además se revisó referencias a nivel local, nacional e internacional, así lograr de la mejor manera lo que se pretende.

### **3.7.4. Objetivo específico 4**

Identificar las ventajas y el impacto positivo que tienen los parques bibliotecas en la promoción de la cultural, el crecimiento educativo y social de los usuarios; se realizó una encuesta a una muestra de 383 habitantes, además se revisó referencias locales, nacionales e internacionales, para así lograr de la mejor manera lo que se pretende.

## 48 CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

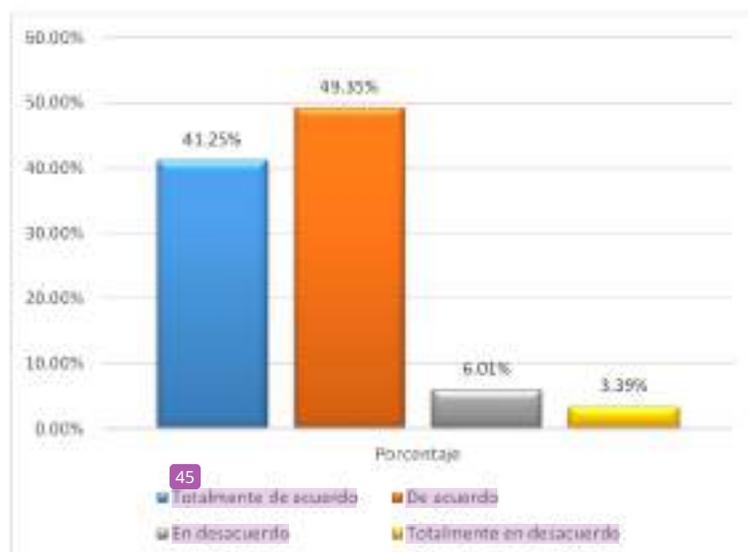
#### 4.1. Resultados

- a. ¿Está de acuerdo con que en una biblioteca es un lugar donde se puede compartir experiencias, conocimientos e ideas?

**Tabla 2**

Compartir

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 158      | 41.25%     |
| De acuerdo               | 189      | 49.35%     |
| En desacuerdo            | 23       | 6.01%      |
| Totalmente en desacuerdo | 13       | 3.39%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 2**

Compartir

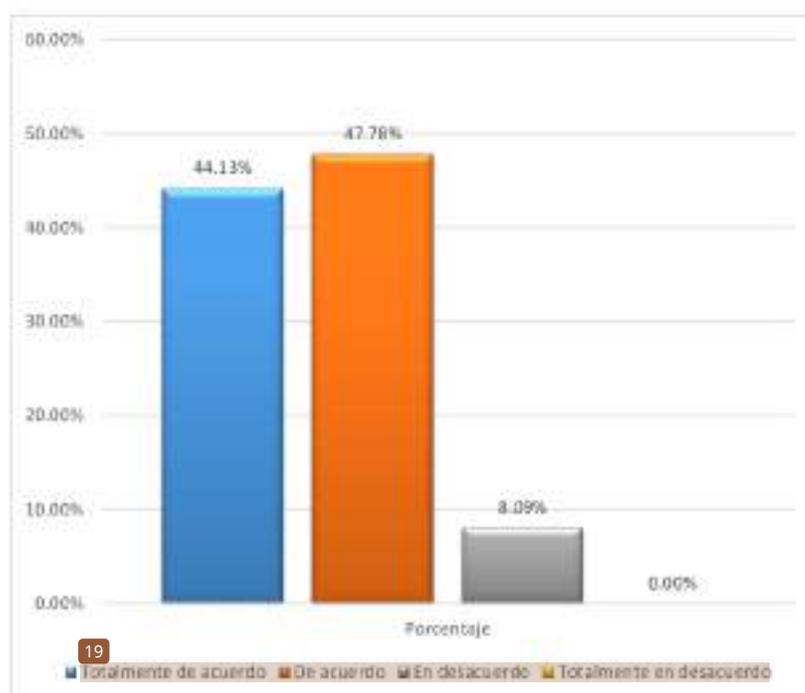
**Interpretación:** Del total de la muestra encuestadas se refleja que el 49.35% están de acuerdo con que una biblioteca es un lugar donde se puede compartir tanto experiencias, conocimiento e ideas, el 41.25% están Totalmente de acuerdo, el 6.01% en desacuerdo y el 3.33% Totalmente en desacuerdo.

b. ¿Usted disfruta pasar tiempo en una biblioteca?

**Tabla 3**

*Disfrutar*

| Descripción              | Cantidad   | Porcentaje  |
|--------------------------|------------|-------------|
| Totalmente de acuerdo    | 169        | 44.13%      |
| De acuerdo               | 183        | 47.78%      |
| En desacuerdo            | 31         | 8.09%       |
| Totalmente en desacuerdo | 0          | 0.00%       |
| <b>Total</b>             | <b>383</b> | <b>100%</b> |



**Figura 3**

*Disfrutar*

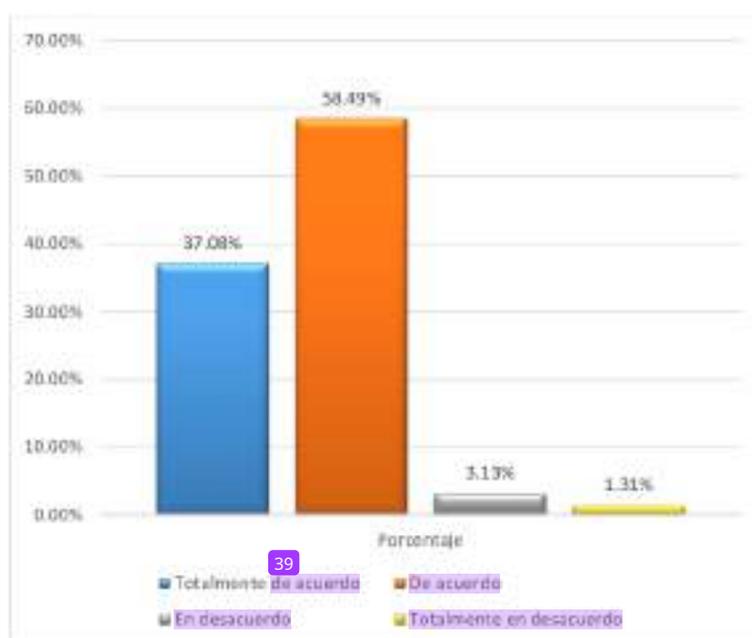
**Interpretación:** Del total de la muestra encuestados el 47.78% están de acuerdo con que disfrutan pasar tiempo en una biblioteca, el 44.13% totalmente en acuerdo, mientras que el 8.09% están en desacuerdo.

- c. ¿Cree usted que una biblioteca es un lugar donde si se utilizan los medios o herramientas necesarias se puede aprender de múltiples maneras?

**Tabla 4**

Aprender

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 142      | 37.08%     |
| De acuerdo               | 224      | 58.49%     |
| En desacuerdo            | 12       | 3.13%      |
| Totalmente en desacuerdo | 5        | 1.31%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 4**

Aprender

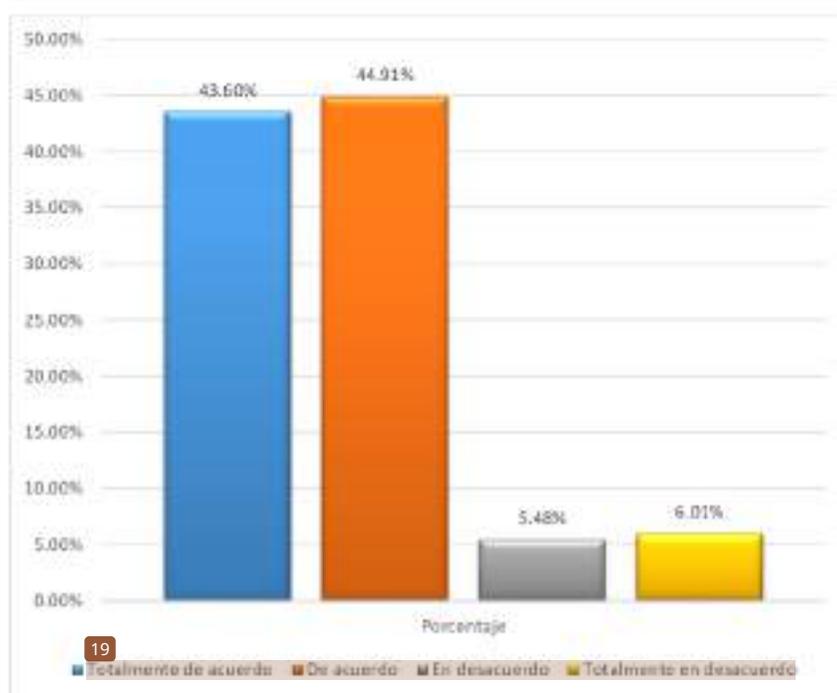
**Interpretación:** el 58.49% de los encuestados están de acuerdo en que si en una biblioteca se utilizan los medios o herramientas necesarias se puede aprender de múltiples maneras, el 37.08% Totalmente de acuerdo, el 3.13% en desacuerdo y el 1.31% Totalmente en desacuerdo.

- d. ¿Cree usted que el espacio neutral (espacio donde se pueden realizar diferentes actividades) que brindan las bibliotecas, son adecuados para la interacción?

**Tabla 5**

*Espacio neutral*

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| 3 Totalmente de acuerdo  | 167      | 43.60%     |
| De acuerdo               | 172      | 44.91%     |
| En desacuerdo            | 21       | 5.48%      |
| Totalmente en desacuerdo | 23       | 6.01%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 5**  
Espacio Neutral

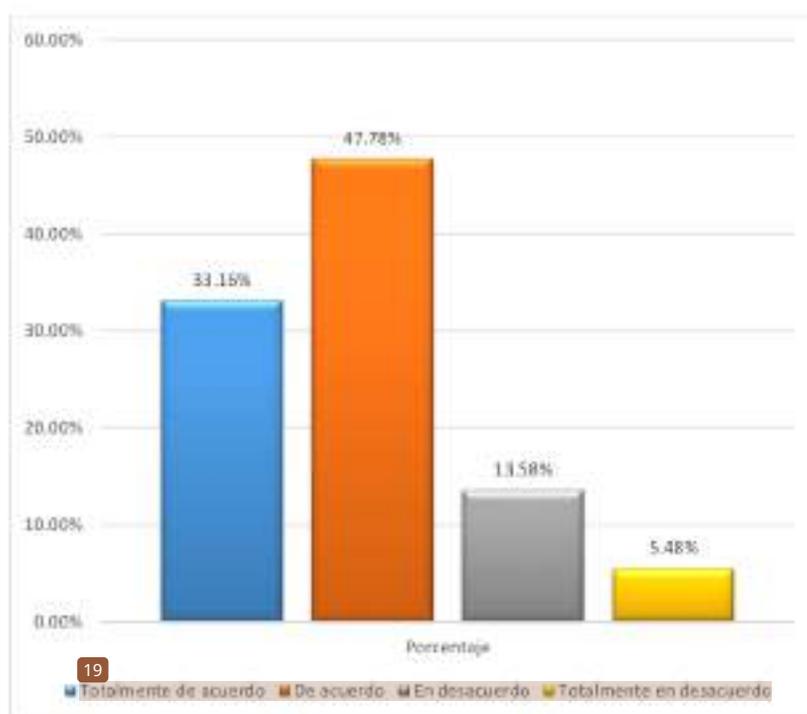
**Interpretación:** de la muestra encuestadas el 44.91% están de acuerdo con que el espacio neutral que brindan las bibliotecas, son adecuados para la interacción, el 43.60% totalmente en acuerdo, el 5.48% en desacuerdo y el 6.01% totalmente en desacuerdo.

- e. ¿Cree usted de que el convivir en espacios confortables de calidad, facilita la interacción cultural y educativa?

**Tabla 6**

*Lugar para usuarios habituales*

| Descripción             | Cantidad | Porcentaje |
|-------------------------|----------|------------|
| Totamente de acuerdo    | 127      | 33.16%     |
| De acuerdo              | 183      | 47.78%     |
| En desacuerdo           | 52       | 13.58%     |
| Totamente en desacuerdo | 21       | 5.48%      |
| Total                   | 383      | 100%       |



**Figura 6**

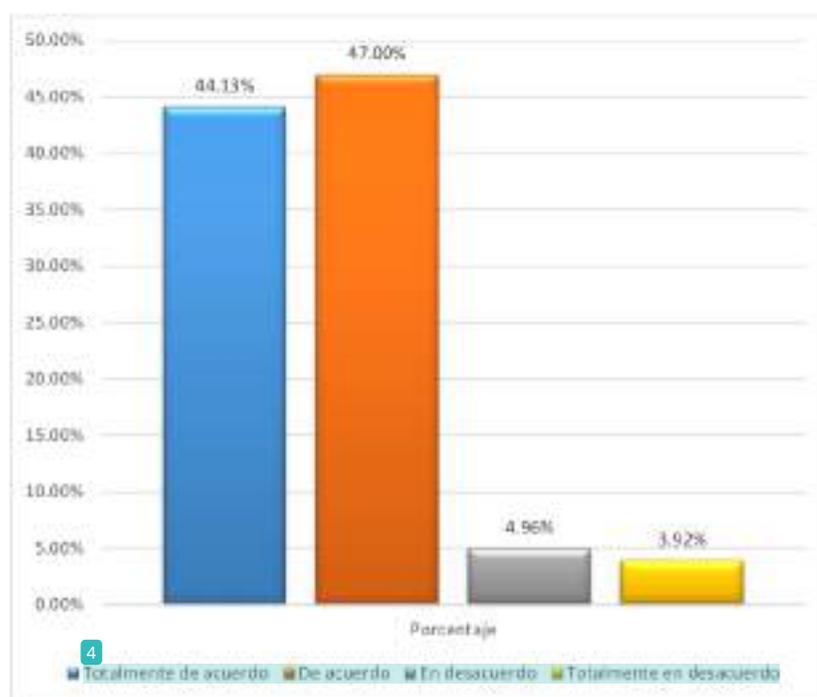
*Lugar para usuarios habituales*

**Interpretación:** el 47.78% de la población encuestada están de acuerdo con que el convivir en espacios confortables de calidad, facilita la interacción cultural y educativa, el 33.16% están totalmente de acuerdo, en desacuerdo el 13.58% y el 5.48% totalmente en desacuerdo.

- f. ¿Está de acuerdo que una biblioteca fomenta el debate de opiniones e ideas?

**Tabla 7***Lugar para usuarios habituales.*

| Descripción                     | Cantidad   | Porcentaje  |
|---------------------------------|------------|-------------|
| <b>Totalmente de acuerdo</b>    | 169        | 44.13%      |
| <b>De acuerdo</b>               | 180        | 47.00%      |
| <b>En desacuerdo</b>            | 19         | 4.96%       |
| <b>Totalmente en desacuerdo</b> | 15         | 3.92%       |
| <b>Total</b>                    | <b>383</b> | <b>100%</b> |

**Figura 7***Propicia el debate*

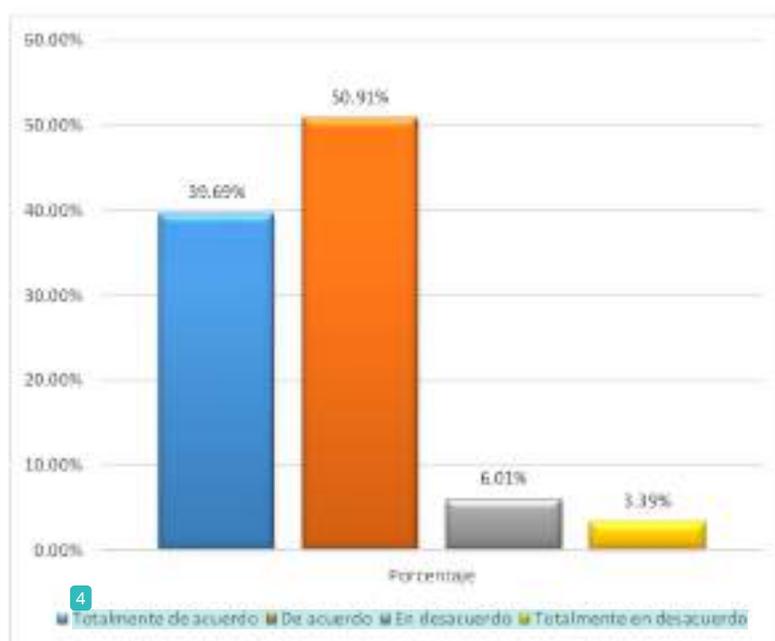
**Interpretación:** como se muestra en la Figura 7 del total de los encuestados, el 47% están de acuerdo en que una biblioteca fomenta el debate de opiniones e ideas, el 44.13% están totalmente de acuerdo.

- g. ¿Definir las funciones, áreas y actividades en un parque biblioteca permitirá lograr una mayor eficiencia del sistema de una biblioteca?

**Tabla 8**

Eficiencia

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 152      | 39.69%     |
| De acuerdo               | 195      | 50.91%     |
| En desacuerdo            | 23       | 6.01%      |
| Totalmente en desacuerdo | 13       | 3.39%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 8**

Eficiencia

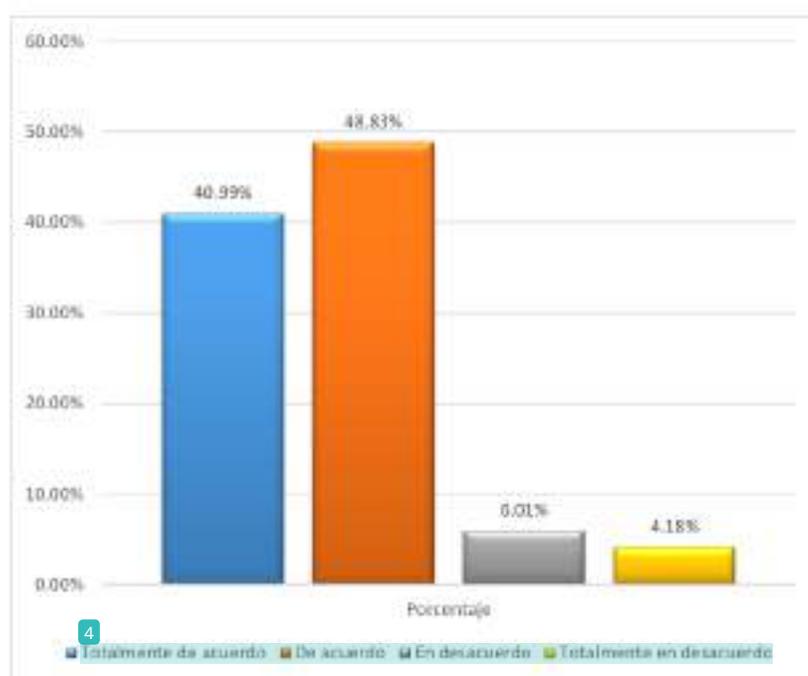
**Interpretación:** en la figura 8 se refleja que el 50.91 de la muestra encuestada están de acuerdo con que definir las funciones, áreas y actividades en un parque biblioteca permitirá lograr una mayor eficiencia del sistema de una biblioteca, el 36.69% están totalmente de acuerdo, el 6.01% están en desacuerdo y un escaso 3.39% totalmente en desacuerdo.

- h. ¿Cree usted que el diseño urbano de un Parque Biblioteca debe enfatizar la estética de la Urbe?

**Tabla 9**

Estética

| Descripción                       | Cantidad | Porcentaje |
|-----------------------------------|----------|------------|
| <b>3</b><br>Totalmente de acuerdo | 157      | 40.99%     |
| De acuerdo                        | 187      | 48.83%     |
| En desacuerdo                     | 23       | 6.01%      |
| Totalmente en desacuerdo          | 16       | 4.18%      |
| Total                             | 383      | 100%       |



**Figura 9**

Estética

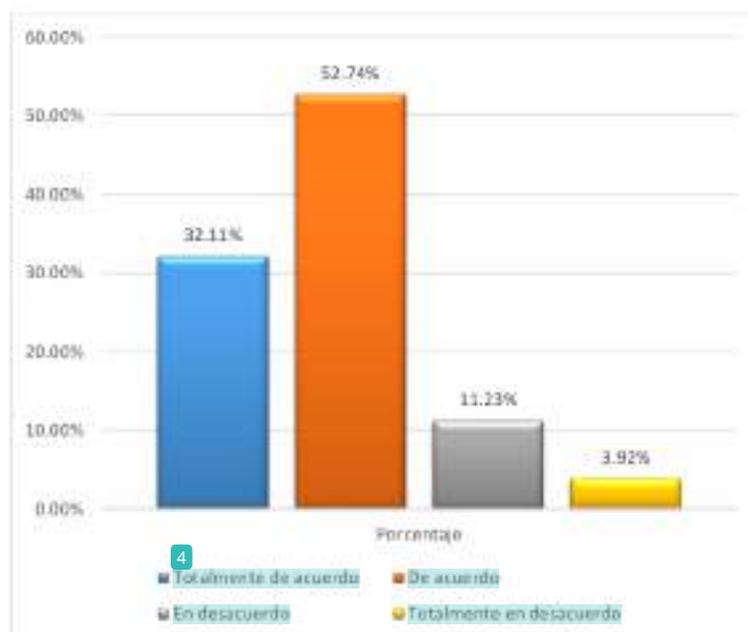
**Interpretación:** Se observa que el 48.83% de la población están de acuerdo en que el diseño urbano de un Parque Biblioteca debe enfatizar la estética de la Urbe, el 40.99% Totalmente de acuerdo, mientras que el 6.01% **7** y el 4.18% están en desacuerdo y Totalmente en desacuerdo respectivamente.

- i. ¿Cree usted que considerar las nuevas tendencias del diseño urbano son importantes para el diseño de un Parque Biblioteca?

**Tabla 10**

Nuevas tendencias

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 123      | 32.11%     |
| De acuerdo               | 202      | 52.74%     |
| En desacuerdo            | 43       | 11.23%     |
| Totalmente en desacuerdo | 15       | 3.92%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 10**

Nuevas tendencias

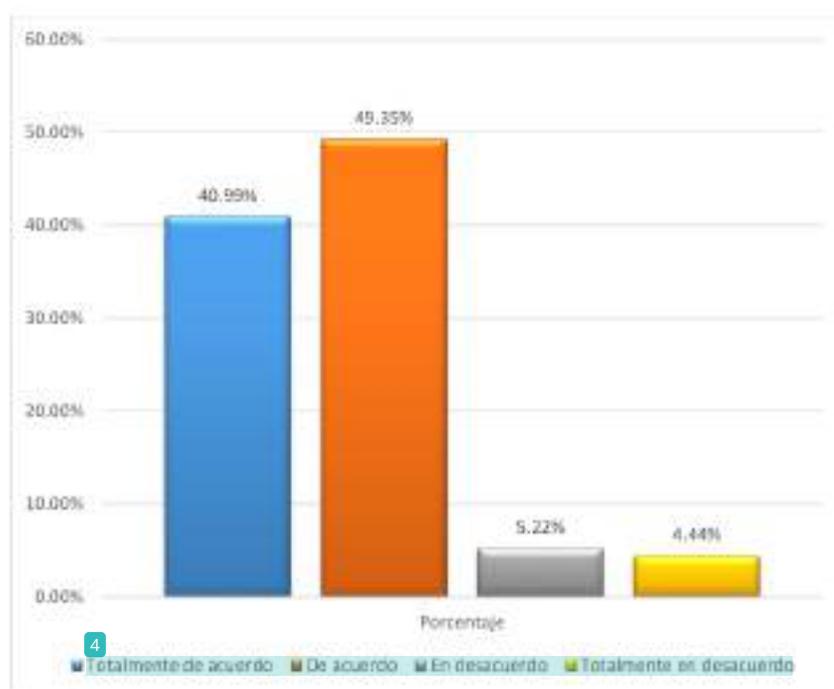
**Interpretación:** Se muestra que el 52.74% de la población encuestada están de acuerdo que considerar las nuevas tendencias del diseño urbano son importantes para el Diseño de un Parque Biblioteca, el 32.11% Totalmente de acuerdo, el 11.23% en desacuerdo y el 3.92% Totalmente en desacuerdo.

- j. ¿Cree usted que proponer nuevas ideas y criterios mejorará la calidad de los espacios urbanos dando una mejor imagen a la ciudad?

**Tabla 11**

Fenómenos urbanos

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 157      | 40.99%     |
| De acuerdo               | 189      | 49.35%     |
| En desacuerdo            | 20       | 5.22%      |
| Totalmente en desacuerdo | 17       | 4.44%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 11**

Fenómenos urbanos

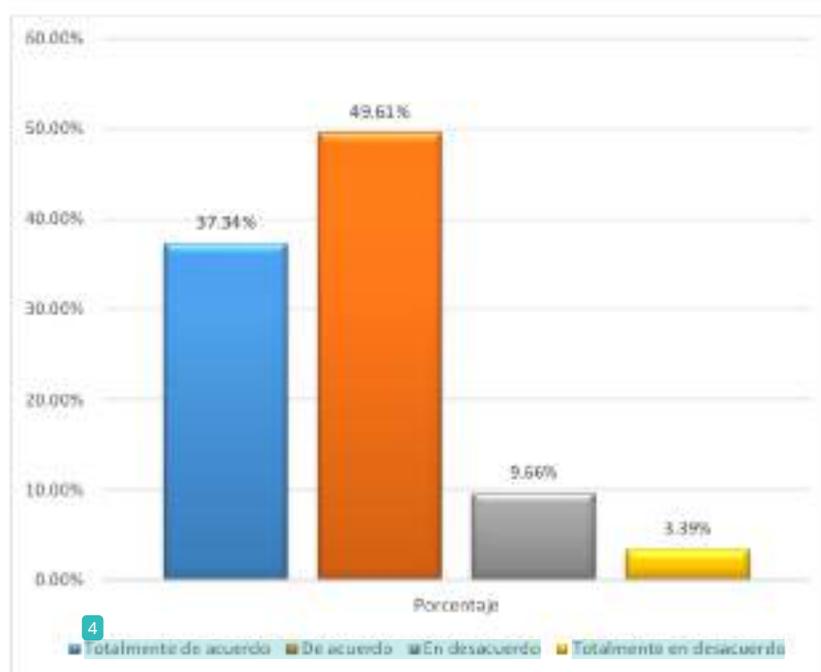
**Interpretación:** en la figura 11 se observa que el 49.35% de la población está de acuerdo en que proponer nuevas ideas y criterios mejorará la calidad de los espacios urbanos dando una mejor imagen a la ciudad, el 40.99% totalmente de acuerdo, el 5.22% en desacuerdo, y el 4.44% totalmente en desacuerdo.

- k. ¿Cree usted que el papel principal de una biblioteca es de educar e integrar a la sociedad?

**Tabla 12**

*Papel educador e integrador*

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 143      | 37.34%     |
| De acuerdo               | 190      | 49.61%     |
| En desacuerdo            | 37       | 9.66%      |
| Totalmente en desacuerdo | 13       | 3.39%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 12**

*Papel educador e integrador*

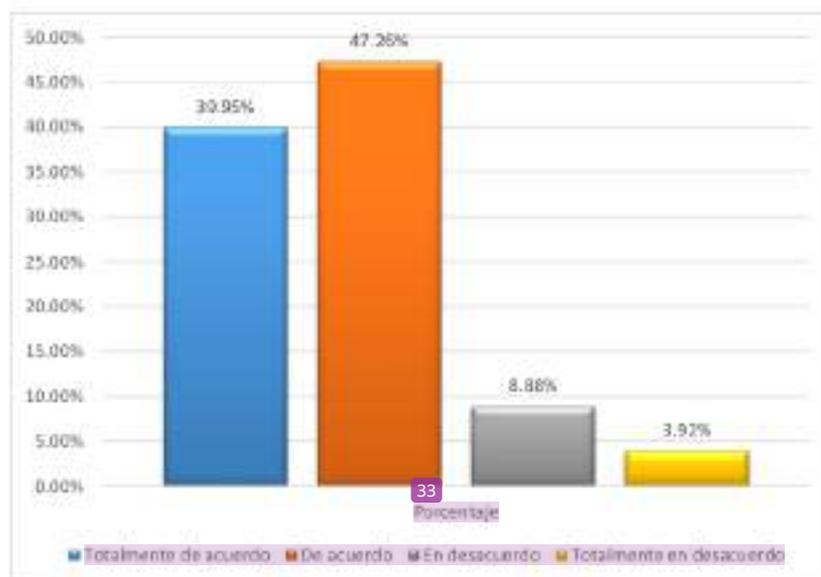
**Interpretación:** de las personas encuestadas el 49.61% están de acuerdo con que el papel principal de una biblioteca es de educar e integrar a la sociedad, el 37.34% están totalmente de acuerdo, el 9.66% están en desacuerdo y el 3.39% totalmente en desacuerdo.

- l. ¿Cree usted que un incremento en la dotación de personal de las bibliotecas, la mejora en la atención, motivación y desarrollo humano – profesional de las personas que trabajan en ellas, permitirá el mejor funcionamiento y uso de una biblioteca?

**Tabla 13**

*Dotación personal*

| Descripción                    | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------------|----------|------------|
| <b>3</b> Totalmente de acuerdo | 153      | 39.95%     |
| De acuerdo                     | 181      | 47.26%     |
| En desacuerdo                  | 34       | 8.88%      |
| Totalmente en desacuerdo       | 15       | 3.92%      |
| Total                          | 383      | 100%       |



**Figura 13**

*Dotación personal*

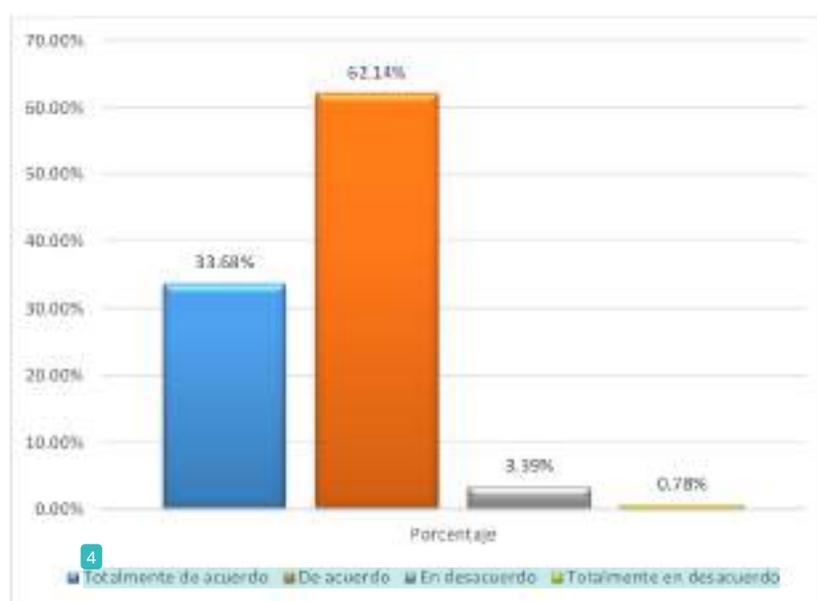
**Interpretación:** del total de personas encuestadas el 47.26% están de acuerdo que el incremento en la dotación de personal de las bibliotecas, la mejora en la atención, motivación y crecimiento humano – profesional de las personas que trabajan en ellas, permitirá el mejor funcionamiento y uso de una biblioteca, e 39.95% afirman que están totalmente de acuerdo, el 8.88% que están en desacuerdo y el 3.92% que están totalmente en desacuerdo.

m. ¿Cree usted que una buena infraestructura de un parque biblioteca, incrementara el número de visitantes?

**Tabla 14**

*Infraestructura*

| Descripción                    | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------------|----------|------------|
| <b>3</b> Totalmente de acuerdo | 129      | 33.68%     |
| De acuerdo                     | 236      | 62.14%     |
| En desacuerdo                  | 13       | 3.39%      |
| Totalmente en desacuerdo       | 3        | 0.78%      |
| Total                          | 383      | 100%       |



**Figura 14**

*Infraestructura*

**Interpretación:** de la encuesta realizada a la población, el 62.14% se encuentra de acuerdo en que una buena infraestructura de un parque biblioteca, incrementará el número de visitantes, el 33.68% están Totalmente de acuerdo, el 3.39% están en desacuerdo, mientras que el 0.78% están Totalmente en desacuerdo.

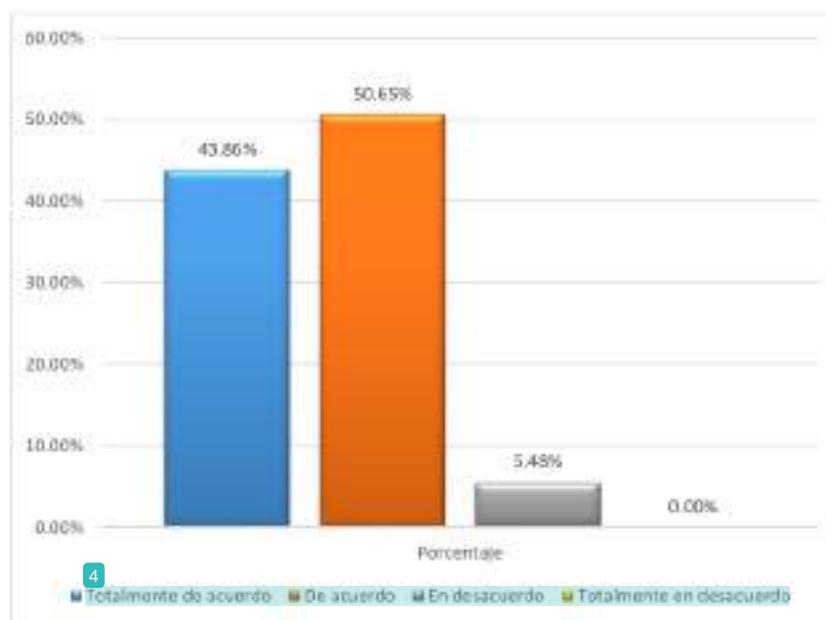
7

- n. ¿Usted está de acuerdo con que tener un plan de trabajo que determine las diferentes actividades y funciones en una biblioteca es importante para el mejor funcionamiento de una biblioteca?

**Tabla 15**

Plan de trabajo

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 168      | 43.86%     |
| De acuerdo               | 194      | 50.65%     |
| En desacuerdo            | 21       | 5.48%      |
| Totalmente en desacuerdo | 0        | 0.00%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 15**

Plan de trabajo

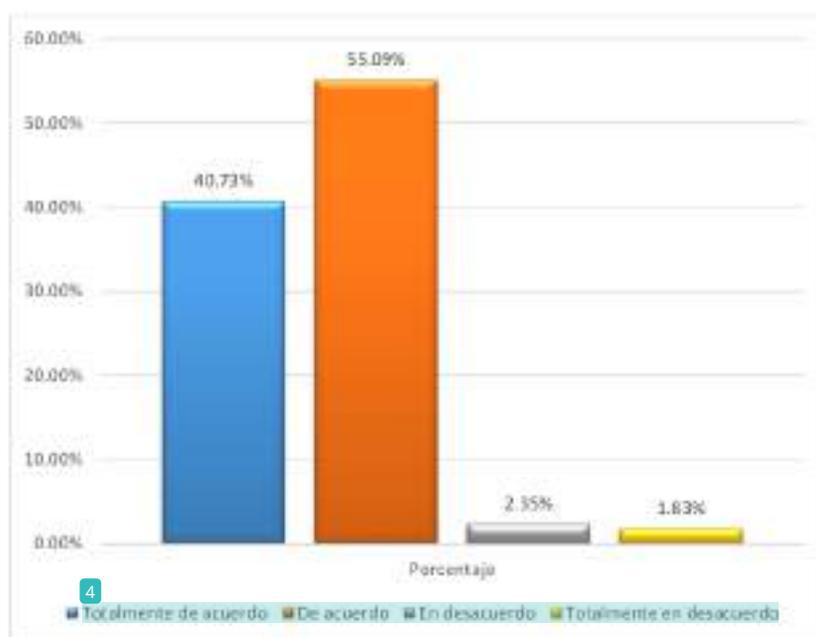
**Interpretación:** En la figura 15 se muestra que el 50.65% de las personas encuestadas están de acuerdo en que tener un plan de trabajo que determine las diferentes actividades y funciones en una biblioteca es importante para el mejor funcionamiento de una biblioteca, el 43.86% totalmente de acuerdo, y el 5.48% restantes en desacuerdo.

- o. ¿Cree usted que tener un circuito del libro, donde participen maestros, educadores, contadores de cuentos, editores, libreros y escritores, facilitará un mayor aprendizaje a los usuarios?

**Tabla 16**

Circuito del libro

| Descripción              | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------|----------|------------|
| Totalmente de acuerdo    | 156      | 40.73%     |
| De acuerdo               | 211      | 55.09%     |
| En desacuerdo            | 9        | 2.35%      |
| Totalmente en desacuerdo | 7        | 1.83%      |
| Total                    | 383      | 100%       |



**Figura 16**

Circuito del libro

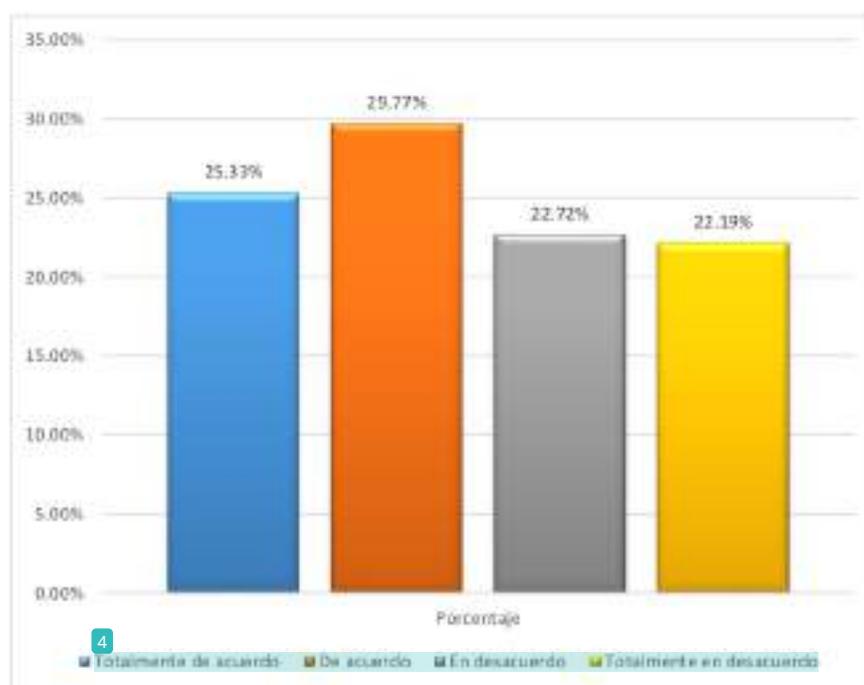
**Interpretación:** de las 383 personas encuestadas el 55.09% están de acuerdo con que tener un circuito del libro facilitará un mayor aprendizaje a los usuarios, en tanto el 40.73% están Totalmente de acuerdo, el 2.35% están en desacuerdo y el 1.83% están Totalmente en desacuerdo.

p. ¿Está conforme usted con los servicios que brinda una biblioteca?

**Tabla 17**

Servicios

| Descripción              | Cantidad   | Porcentaje  |
|--------------------------|------------|-------------|
| Totalmente de acuerdo    | 97         | 25.33%      |
| De acuerdo               | 114        | 29.77%      |
| En desacuerdo            | 87         | 22.72%      |
| Totalmente en desacuerdo | 85         | 22.19%      |
| <b>Total</b>             | <b>383</b> | <b>100%</b> |



**Figura 17**

Servicios

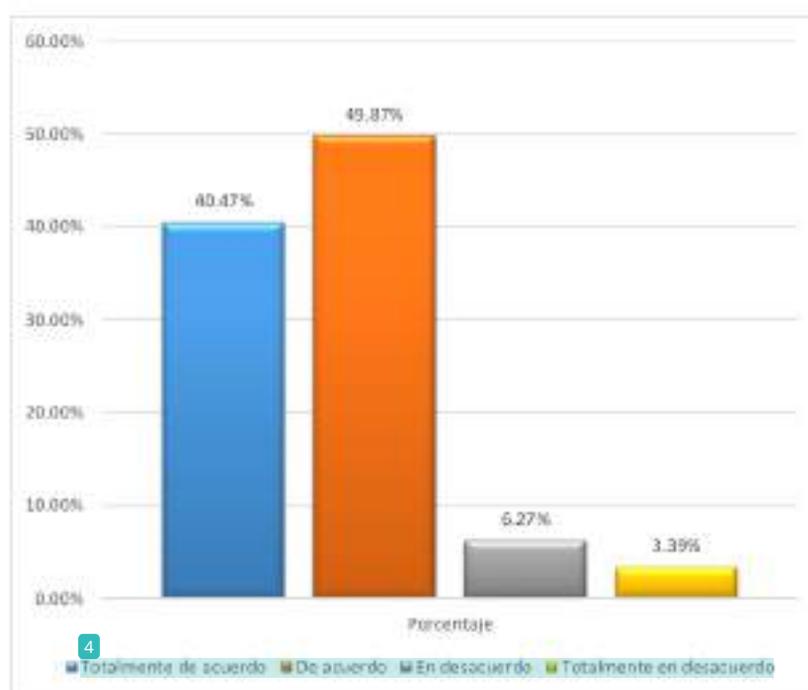
**Interpretación:** del total de personas encuestadas el 29.77% están de acuerdo con los servicios que presta una biblioteca, el 25.33% totalmente de acuerdo, el 22.72% están en desacuerdo y el 22.19% están totalmente en desacuerdo.

q. ¿Cree que una biblioteca es indispensable para la formación cultural e intelectual de un ciudadano?

**Tabla 18**

Formación de ciudadanos

| Descripción                    | Cantidad | Porcentaje |
|--------------------------------|----------|------------|
| <b>3</b> Totalmente de acuerdo | 155      | 40.47%     |
| De acuerdo                     | 191      | 49.87%     |
| En desacuerdo                  | 24       | 6.27%      |
| Totalmente en desacuerdo       | 13       | 3.39%      |
| Total                          | 383      | 100%       |



**Figura 18**

Formación de ciudadanos

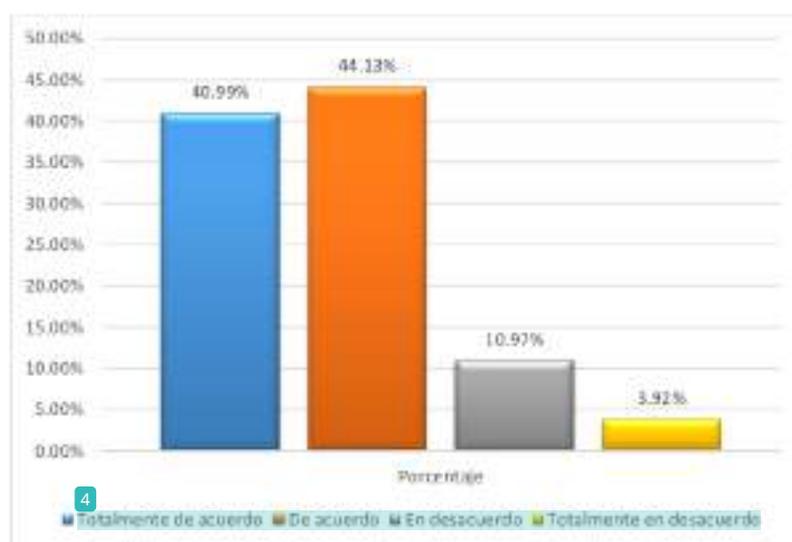
**Interpretación:** En el gráfico se muestra que el 49.87% de pobladores están de acuerdo con que una biblioteca es indispensable para la formación cultural e intelectual del ciudadano, el 40.47% Totalmente de acuerdo, el 6.27% en desacuerdo y el 3.39% Totalmente en desacuerdo.

- r. ¿Está de acuerdo que para la construcción de un parque biblioteca es importante la integración con el medio ambiente, protegiendo la naturaleza, para el uso adecuado de este?

**Tabla 19**

Línea ecologista

| Descripción                       | Cantidad   | Porcentaje  |
|-----------------------------------|------------|-------------|
| <b>3</b><br>Totalmente de acuerdo | 157        | 40.99%      |
| De acuerdo                        | 169        | 44.13%      |
| En desacuerdo                     | 42         | 10.97%      |
| Totalmente en desacuerdo          | 15         | 3.92%       |
| <b>Total</b>                      | <b>383</b> | <b>100%</b> |



**Figura 19**

Línea ecologista

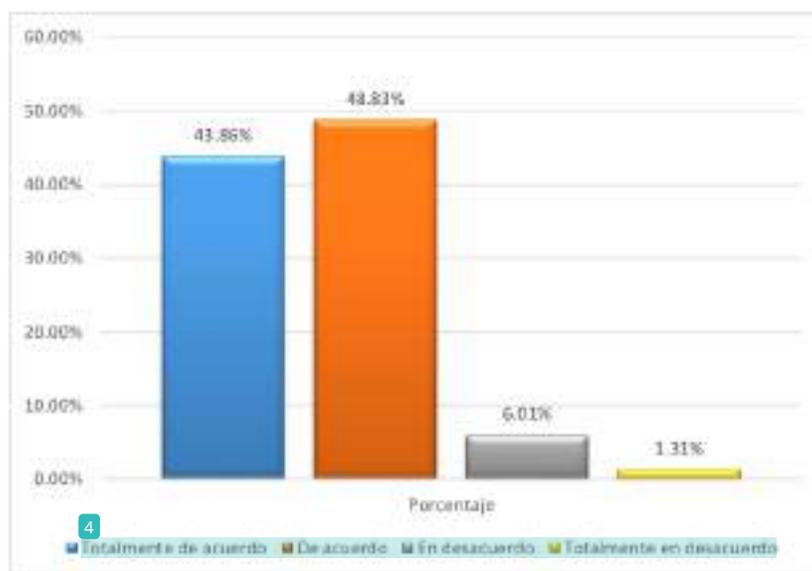
**Interpretación:** de la población encuestada el 44.13% están de acuerdo en que para el uso adecuado de un parque biblioteca es importante que en la construcción del mismo este se integre con el medio ambiente, el 40.99% están totalmente de acuerdo, el 10.97% en desacuerdo y el 3.92% totalmente en desacuerdo.

- s. ¿Para la construcción y ocupación <sup>13</sup> de los diferentes espacios del parque biblioteca se debería considerar <sup>3</sup> la forma de relacionarlos <sup>7</sup> para así formar un todo entre el medio natural y el hombre?

**Tabla 20**

Ocupación de espacios

| Descripción                        | Cantidad | Porcentaje |
|------------------------------------|----------|------------|
| <sup>3</sup> Totalmente de acuerdo | 168      | 43.86%     |
| De acuerdo                         | 187      | 48.83%     |
| En desacuerdo                      | 23       | 6.01%      |
| Totalmente en desacuerdo           | 5        | 1.31%      |
| Total                              | 383      | 100%       |



**Figura 20**

Ocupación de espacios

**Interpretación:** de las 383 personas encuestadas el 48.83% <sup>13</sup> están totalmente de acuerdo con que para la construcción y ocupación de los diferentes espacios del parque biblioteca se debería considerar <sup>7</sup> la forma de relacionarlos para así formar un todo entre el medio natural y el hombre, el 43.86% están totalmente de acuerdo, mientras que el 6.01% están en desacuerdo y el 1.31% están totalmente en desacuerdo.

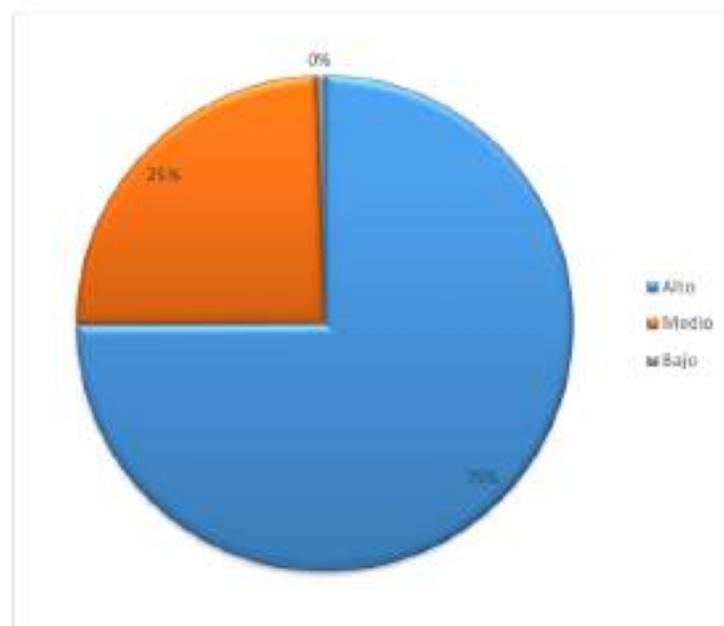
#### 4.1.1. <sup>20</sup> Objetivo 1

Lograr dinamizar la ciudad, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca, por ejemplo: sala virtual, libros online, muro para grafitis, cafetin, salas de exhibición, promoción y exposición de libros, etc.

**Tabla 21**

Objetivo 1

| Nivel | Escala  | frecuencia | Porcentaje |
|-------|---------|------------|------------|
| Alto  | 19 a 24 | 287        | 74.93%     |
| Medio | 13 a 18 | 94         | 24.54%     |
| Bajo  | 6 a 12  | 2          | 0.52%      |
| Total |         | 383        | 100%       |



**Figura 21**  
Objetivo 1

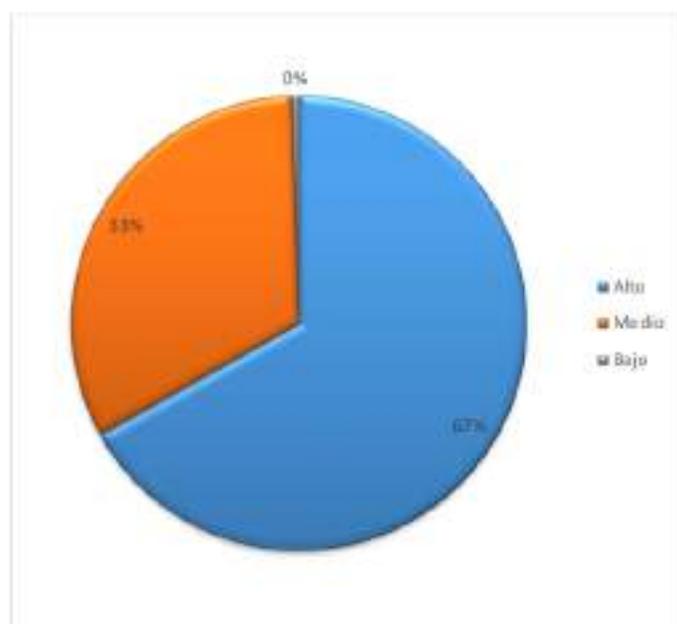
**Interpretación:** como se observa en la tabla 21 y figura 21, que con una frecuencia de 287 pobladores manifiestan estar en un nivel alto con el 74.93%, una frecuencia de 94 pobladores manifiesta estar en un nivel medio con el 24.54%, y una frecuencia de 2 pobladores manifiestan estar en un nivel bajo con el 0.52%.

#### 4.1.2. Objetivo 2

Brindar espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Espacios para la realización de concursos públicos-educativos para todos los usuarios, con grabaciones, reconocimientos y publicaciones en medios de comunicación y páginas virtuales de la biblioteca.

**Tabla 22**  
Objetivo 2

| Nivel | Escala  | frecuencia | Porcentaje |
|-------|---------|------------|------------|
| Alto  | 13 a 16 | 256        | 66.84%     |
| Medio | 9 a 12  | 125        | 32.64%     |
| Bajo  | 4 a 8   | 2          | 0.52%      |
| Total |         | 383        | 100%       |



**Figura 22**  
Objetivo 2

**Interpretación:** como se observa en la tabla 22 y figura 22, que con una frecuencia de 256 habitantes manifiestan estar en un nivel alto con el 66.84%, con una frecuencia de 125 habitantes manifiestan estar en un nivel medio con el 32.64%, y una frecuencia de 2 habitantes manifiestan estar en un nivel bajo con el 0.52%.

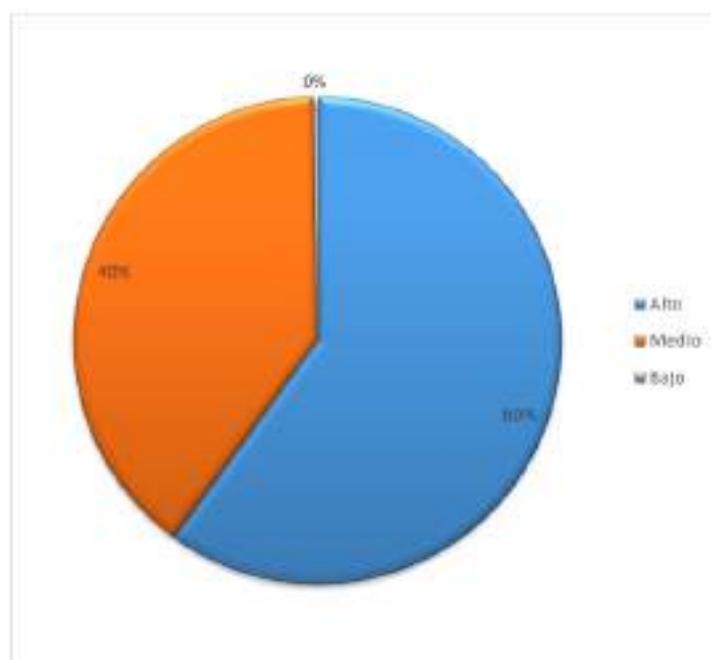
### 4.1.3. Objetivo 3

Dinamizar lo social educativo en la ciudad de Moyobamba mediante una identidad arquitectónica amigable con el medio ambiente, utilizando elementos y materiales propios de la zona.

**Tabla 23**

Objetivo 3

| Nivel | Escala  | frecuencia | Porcentaje |
|-------|---------|------------|------------|
| Alto  | 22 a 28 | 230        | 60.05%     |
| Medio | 15 a 21 | 152        | 39.69%     |
| Bajo  | 7 a 14  | 1          | 0.26%      |
| Total |         | 383        | 100%       |



**Figura 23**

Objetivo 3

16

**Interpretación:** como se observa en la tabla 23 y figura 23, que con una frecuencia de 230 encuestados manifiestan estar en un nivel alto con el 60.05%, con una frecuencia de 152 encuestados manifiestan estar en un nivel medio con el 39.69%, y una frecuencia de 1 encuestado manifiesta estar en un nivel bajo con el 0.26%.

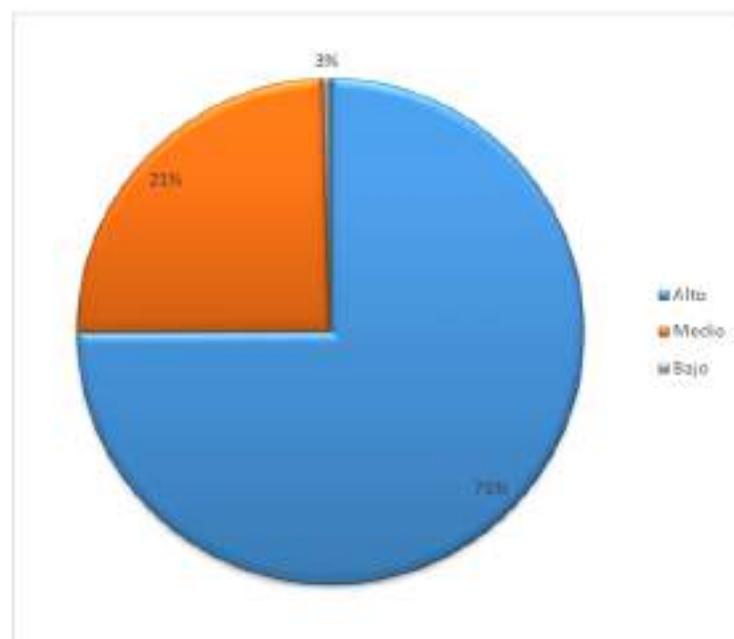
#### 4.1.4. Objetivo 4

Dinamizar lo social educativo en la ciudad de Moyobamba mediante la Identificación de las ventajas y el impacto positivo que tienen los parques bibliotecas en la promoción de la cultural, el crecimiento educativo y social de los usuarios.

**Tabla 24**

Objetivo 4

| Nivel | Escala | frecuencia | Porcentaje |
|-------|--------|------------|------------|
| Alto  | 7 a 8  | 287        | 74.93%     |
| Medio | 5 a 6  | 81         | 21.15%     |
| Bajo  | 2 a 4  | 15         | 3.92%      |
| Total |        | 383        | 100%       |



**Figura 216**  
Objetivo 4

**Interpretación:** como se observa en la tabla 24 y gráfico 23, que con una frecuencia de 195 pobladores manifiestan estar en un nivel alto con el 50.91%, con una frecuencia de 173 pobladores manifiestan estar en un nivel medio con el 45.17%, y una frecuencia de 15 pobladores manifiestan estar en un nivel bajo con el 3.92%.

16

## 4.2. Discusión

### 4.2.1. Objetivo específico 1

**Dinamizar lo social, educativo en Moyobamba, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca**

Se propuso el parque biblioteca, para los habitantes de la ciudad de Moyobamba, queriendo lograr una programación arquitectónica óptima para el buen uso y convivencia social, y que ellos mismos cuiden y protejan dicho equipamiento, logrando así brindar espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Espacios para la ejecución de concursos públicos-educativos para todos los usuarios, con grabaciones, reconocimientos y publicaciones en medios de comunicación y páginas virtuales de la biblioteca. Esto se puede observar en la figura 2 que nos muestra que la población está de acuerdo con que una biblioteca es un lugar donde se puede compartir experiencias conocimientos e ideas; a su vez se logra observar que estos espacios mientras sean confortables y de calidad, facilita la interacción cultural y educativa de los usuarios. Logrando así dinamizar la ciudad, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca, por ejemplo: sala virtual, libros online, muro para grafitis, cafetín, salas de exhibición, promoción y exposición de libros, etc.

Finalmente se obtuvo una propuesta arquitectónica ambiciosa que satisface a las necesidades de la población de Moyobamba con una aprobación del 84%; con un gran impacto social manifestado como respuesta la aceptación en las encuestas realizados.

### 4.2.2. Objetivo específico 2

**Dinamizar lo social educativo en la ciudad de Moyobamba mediante las acciones de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores, con espacios de usos múltiples**

Es de suma importancia considerar la identificación de las áreas perdidas en la ciudad teniendo en cuenta que nuestra propuesta repotenciara la cultura y educación de la población, además incorporando las actividades complementarias a nuestra propuesta de diseño. Logrando dinamizar la ciudad, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca, por ejemplo: sala virtual, libros online, muro para grafitis, cafetín, salas de exhibición, promoción y exposición de libros, etc. Uno de estos aspectos se ve reflejado en el gráfico 7 donde se observa que

de las 383 personas encuestadas el 50.91% están de acuerdo con al definir las funciones, áreas y actividades en un parque biblioteca permitirá lograr una mayor eficiencia del sistema de una biblioteca; se observa también que la población tiene buena aceptación que el diseño de un Parque Biblioteca debe enfatizar la estética de la urbe, y que considerar las nuevas tendencias del diseño urbano son imprescindibles para el diseño de un Parque Biblioteca. Generalmente proponer ideas y criterios innovadores mejorará la calidad del espacios Urbano, dando una buena y mejor imagen a la ciudad. Todos estos aspectos permitirán brindar a la población espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Espacios que serán utilizados para la realización de concursos públicos-educativos para todos los usuarios, con grabaciones, reconocimientos y publicaciones en medios de comunicación y páginas virtuales de la biblioteca.

#### **4.2.3. Objetivo específico 3**

**Dinamizar lo social educativo en la ciudad de Moyobamba mediante una identidad arquitectónica amigable con el medio ambiente, utilizando elementos y materiales propios de la zona**

Considerar y crear espacios de cultura y esparcimiento abiertos en la propuesta de diseño, integrados con los espacios de la Biblioteca, por medio de las áreas verdes y el entorno inmediato, logrando así generar una identidad arquitectónica amigable con el medio ambiente, utilizando elementos y materiales propios de la zona, (Bambú, cañabrava, Teja entre otros) Este aspecto lo podemos ver en el gráfico 18 donde las personas encuestadas nos muestran que están de acuerdo en que para la construcción de una biblioteca es importante la integración de la misma con el medio ambiente, protegiendo la naturaleza mediante el uso adecuado de este. Logrando así generar una identidad arquitectónica amigable con el medio ambiente.

#### **4.2.4. Objetivo específico 4**

**Dinamizar lo social educativo en la ciudad de Moyobamba mediante la identificación de las ventajas y el impacto positivo que tienen los parques bibliotecas en la promoción de la cultural, el crecimiento educativo y social de los usuarios**

Se crearán espacios confortables que permitan al usuario adquirir de mejor manera los conocimientos educativos, culturales y sociales. Logrando así identificar las ventajas y el impacto positivo que tienen los parques bibliotecas en la promoción de la cultural, el crecimiento educativo y social de los usuarios. Esto se puede observar en el gráfico 3, donde nos muestra que un parque biblioteca es un lugar que si se usan los medios necesarios se puede aprender de múltiples maneras. También se observa que un parque biblioteca es un espacio neutral que sirven para la interacción de las personas ya que se pueden realizar diferentes actividades, y fomentará el debate de opiniones e ideas.

## CONCLUSIONES

Se logró dinamizar lo social y educativo en la ciudad de Moyobamba, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación; y por medio de actividades complementarias al Parque Biblioteca.

Se logró dinamizar lo social y educativo en la ciudad de Moyobamba, mediante la incorporación en el proyecto de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores, con una diversidad de espacios de usos múltiples; para una mejor convivencia armónica e intercambio de ideas de forma segura y confiable.

Se logró dinamizar lo social y educativo en la ciudad de Moyobamba, por medio de elementos que mantienen una identidad arquitectónica amigable con el ambiente natural y su entorno inmediato.

Se logró dinamizar lo social y educativo en la ciudad de Moyobamba, porque se identificó las ventajas y el impacto positivo que tienen este tipo de investigaciones en la promoción y desarrollo de la cultural, la educación y el deporte de los usuarios.

Se logró Dinamizar lo Social y Educativo en Moyobamba, mediante la creación de espacios y áreas de lectura, deporte y cultura; manteniendo una identidad cultural innata de la zona y de la población; mediante el intercambio de ideas, opiniones y experiencias, frente a una arquitectura mimetizada con su entorno natural.

## RECOMENDACIONES

Se brinda el presente trabajo a las autoridades de la ciudad de Moyobamba con el fin de que hagan un uso adecuado del mismo. Al mismo tiempo se incentiva a hacer un adecuado estudio de las necesidades de la población para con las bibliotecas.

Se recomienda a la municipalidad promover la lectura, el deporte y las diferentes actividades que se puedan realizar dentro de una biblioteca como son las exhibiciones, promoción y exposición de los libros.

Se recomienda a la municipalidad de Moyobamba crear espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Promoviéndolos por los diferentes medios de comunicación como son radio tv e internet, buscando la participación activa de los pobladores.

Se recomienda a la municipalidad y diferentes autoridades de Moyobamba proponer proyecto de un Parque Biblioteca considerando el uso de materiales y recursos que no afecten y alteren el medio ambiente.

Se recomienda las autoridades de la ciudad de Moyobamba hacer estudios que identifiquen más a fondo las diferentes carencias que tienen las bibliotecas de la ciudad y proponer soluciones que den un impacto positivo a la sociedad. Teniendo en cuenta las preferencias de los mismos.

Se recomienda a los investigadores seguir en el tema de estudio y profundizar más en el tema, y a visitar equipamientos de algún país para reforzar y proponer proyectos innovadores, que esto a su vez sirve para concientizar a la población de exigir equipamientos de este tipo, sabiendo que el enfoque urbano y arquitectónico de cada proyecto puede ser la solución a muchos problemas sociales y educativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguillo, I. Nuevos retos colectivos de los bibliotecarios ante la Sociedad de la Información, Educación y biblioteca, (Vol. 11, No. 106).
- Álvarez, J. (2006). Biblioteca Municipal – Oruro. [Tesis de Pregrado]. Universidad Técnica de Oruro, Oruro-Bolivia.
- Cabas García, M. R., y Peña, M. C. (2021). *Parques Biblioteca como Estructuradores del Espacio Público de la Ciudad Colombiana bajo los Conceptos del Desarrollo Sostenible*. Módulo Arquitectura CUC, 13(1), 129–145. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/3573>
- Carracosa, M. (2015). *Las bibliotecas públicas, lugares para compartir, disfrutar y aprender*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5468155>.
- Castillo, G. y Revoredo, L. (2019). *Parque biblioteca en Manchay regeneración urbana a través de intervenciones culturales*. [Tesis de Pregrado]. Universidad de Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/9590>.
- Castro, C. (2002). *La Biblioteca Nacional del Perú y las bibliotecas públicas municipales: avances y perspectivas*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. [http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Biblioteca\\_de\\_Seattle](http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Biblioteca_de_Seattle)
- Chamaya, R. (2021). *Estudio para la propuesta arquitectónica de parque biblioteca recreativo que contribuirá a reducir la práctica de vicios sociales en la ciudad de Moyobamba*. [Tesis de Pregrado]. - Universidad nacional de San Martín. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/4242>
- Ching-Salas, E. M. (2022). *Características arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.
- Damián, A. (2011). Educación en La Dinámica Social <https://es.scribd.com/document/63877807/EDUCACION-EN-LA-DINAMICA-SOCIAL#>.
- De Las Rivas, J., (2004). El sistema de parques, y en general, el paisaje y la escena urbana, p.38.

- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (1986). [https://es.wikipedia.org/wiki/Federaci%C3%B3n\\_Internacional\\_de\\_Asociaciones\\_de\\_Bibliotecarios\\_y\\_Bibliotecas](https://es.wikipedia.org/wiki/Federaci%C3%B3n_Internacional_de_Asociaciones_de_Bibliotecarios_y_Bibliotecas)
- Gallo, J. (2015) *La Biblioteca es servicio y en ello está nuestro futuro*. [http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2015/mar/01.html#:~:text=La%20biblioteca%20es%20servicio%20\(y%2C%27A9%2DPablo%20Gallo%2DL e%2C%27B3n&text=Resumer%3A%20A%20pesar%20de%20la%20herrami enta%20para%20el%20mismo](http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2015/mar/01.html#:~:text=La%20biblioteca%20es%20servicio%20(y%2C%27A9%2DPablo%20Gallo%2DL e%2C%27B3n&text=Resumer%3A%20A%20pesar%20de%20la%20herrami enta%20para%20el%20mismo).
- Gómez, A. (2015). *Parque Biblioteca NAMOXUAN*. [Tesis de Pregrado]. Universidad autónoma de México. <http://bibliotecacentral.unam.mx/tesis.html>.
- Lacruz, A. (1999). *Bibliotecas digitales y sociedad de la información*. (Vol. 4, No. 2): Scire. <https://bersid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/1097>
- León, A. (2020). *Parque biblioteca para la cultura e integración social en Pachacútec*. [Tesis de Licenciatura]. Repositorio de la Universidad Privada del Norte. <http://hdl.handle.net/11537/23363>
- Llancán, L. (2013). *Centro cultural y de recreación en Lurigancho-Chosica*. [Tesis de Pregrado]. Universidad San Martín de Porres.
- Lloret, N., *La situación de las bibliotecas en España: el reto de la biblioteca real y la biblioteca digital*. Métodos de información, (Vol. 6, No. 31, 1999). España: MEI. <http://eprints.rclis.org/4940/>
- López, K. (2009). *Parque ecológico villa linda, zona 7*. [Tesis de Pregrado]. Universidad de San Carlos. Guatemala.
- Méndez, J. (2014). *Diseño de biblioteca pública municipal para Cajamarca, basado en principios ordenadores espaciales, eje, jerarquía, para mejorar la organización espacial y estructura funcional*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Privada del norte.
- Muñoz, J. y Pérez, A., (1998) *Tecnologías de la información aplicadas a los servicios bibliotecarios*. Cuadernos de documentación multimedia, (Vol. 8).
- Orellana, B. (2017). *Diseño del Parque-Biblioteca del Centro para el Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará*. [Tesis de Pregrado]. Universidad de Cuenca Ecuador.

- Ortiz, J. (2009). *Accesibilidad tecnológica para limitados visuales en las bibliotecas públicas mayores en la ciudad de Bogotá*. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1163&context=sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1163&context=sistemas_informacion_documentacion).
- Paredes, L. y Gonzales, S. (2018). *Análisis y diseño de una Biblioteca Pública en el Distrito de Tarapoto, Provincia de San Martín - Región San Martín*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional de San Martín. <https://library.co/document/yev7wx7z-analisis-biblioteca-publica-distrito-tarapoto-provincia-martin-region.html>.
- Peña, M. (2014). *Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Autónoma del Caribe. Colombia.
- Pumarino, G. (1974). *Teorías y modelos de la estructura social espacial urbana*. (Investigación del Centro de desarrollo Urbano y Regional). Universidad católica de Chile. Santiago de Chile.
- Reinberg, G. (2009). *Arquitectura de construcción ecológica*. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.18389/dearq4.2009.01>
- Romero, S. (1999). *La Biblioteca y el acceso a la sociedad de la información*. Boletín de la ANABAD. El espacio público: conceptos y concepciones desde la teoría social. Universidad nacional de la Patagonia San Juan de Bosco. (Vol. 49, No. 3-4).
- Saldaña, E. (2014). *El espacio público abierto como elemento dinamizador en el uso de una biblioteca pública en la ciudad de Cajamarca*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Privada del Norte.
- Sellés, C. (2020). *Cómo contribuyen los espacios de ciudadanía digital a los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <http://eprints.rclis.org/42685/1/Las%20bibliotecas%20p%C3%BAblicas%20como%20espacios%20de%20ciudadan%C3%ADa%20digital%20para%20el%20logro%20de%20la%20Agenda%202030.pdf>.
- Sena, M. (25 febrero 2013). *Fundamentos del diseño arquitectónico – teoría de la arquitectura Niemeyer*. <http://fundamentossena.blogspot.com/2013/02/teoria-de-la-arquitectura-niemeyer.html>

- Subirats J. (2011). Transformaciones sociales y dinámicas educativas. <http://www.rizoma-freireano.org/articulos-1010/transformaciones-sociales-y-dinamicas-educativas-joan-subirats>.
- Valdivia, J. (2014). *Parque biblioteca en ancón*. [Tesis de Pregrado]. Universidad San Martín de Porres. Lima.
- Wandemberg, J. (2015). Desarrollo Económico, Social y Ambiental. <https://www.amazon.com/-/es/JC-Wandemberg-Ph-D/dp/1517062357>.
- Zimmermann, N. (2015). *Centro potenciador de actividades culturales: Edificio público como potenciador del espacio colectivo para la difusión de la cultura en Chincha*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima.

## ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia.

Tabla 25

Matriz de consistencia

| Título  | Problema  | Hipótesis   | Objetivo General   | Objetivos Específicos   | Variables                                | Dimensiones   | Indicadores   |
|---|---|---|--|---|--|---|---|
| "DISEÑO DE UN PARQUE BIBLIOTECA ECOLOGICO COMO UN ELEMENTO DINAMIZADOR SOCIAL Y EDUCATIVO EN LA CIUDAD DE MOYOBAMBA 2017" | ¿Cómo influye el diseño arquitectónico de un parque biblioteca ecológico como elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba 2017? | El diseño de un Parque Biblioteca Ecológico, servirá como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba. | Generar un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, mediante la propuesta de diseño de un Parque Biblioteca. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr dinamizar la ciudad, mediante áreas de lectura, deporte, cultura y recreación. Por actividades complementarias a la Biblioteca, por ejemplo: sala virtual, libros online, muro para graffitis, cafetín, salas de exhibición, promoción y exposición de libros, etc.</li> <li>- Brindar espacios para el desarrollo de programas infantiles, jóvenes, adultos y adultos mayores. Espacios para la realización de concursos público-educativos para todos los usuarios, con grabaciones, reconocimientos y publicaciones en medios de comunicación y páginas virtuales de la biblioteca.</li> <li>- Generar una identidad arquitectónica amigable con el medio ambiente, utilizando elementos y materiales propios de la zona.</li> <li>- Identificar las ventajas y el impacto positivo que tienen los parques bibliotecas en la promoción de la cultural, el crecimiento educativo y social de los usuarios.</li> </ul> | DISEÑO DE UN PARQUE BIBLIOTECA ECOLOGICO | Biblioteca pública<br><br>Funciones<br><br>Entoque<br><br>Diseño urbano ecológico<br><br>Espacio de integración social<br><br>Construcción cultural<br><br>Sistema social | Compartir<br>Disfrutar<br>Aprender<br>Espacio neutral<br>Lugar para valores<br>habilidades<br>Propicia el debate<br>Eficiencia<br>Estética<br>Nuevas tendencias<br>Fenómenos urbanos<br>Papel educador e integrador<br>Dotación personal<br>Infraestructura<br>Plan de trabajo<br>Circuito del libro<br>Servicios<br>Formación de ciudadanos<br>Línea ecologista<br><br>Ocupación de espacios |

**Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.****ENCUESTA**

ENCUESTA PARA VER EL IMPACTO DEL PARQUE BIBLIOTECA DISEÑADO BAJO EL CONCEPTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE, EN LA CIUDAD DE MOYOBAMBA.

Nombre de la empresa: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN – TARAPOTO.

Buenos días, Soy estudiante universitario, de la Escuela Académica Profesional de Arquitectura y Urbanismo, abocado a un trabajo de investigación para evaluar la influencia del diseño de un Parques Biblioteca, bajo el concepto de desarrollo sostenible, en la ciudad de Moyobamba.

Sus respuestas serán tratadas de forma confidencial y no serán utilizadas para ningún propósito distinto a la investigación llevada a cabo.

1. ¿Está de acuerdo con que en una biblioteca es un lugar donde se puede compartir experiencias, conocimientos e ideas?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
2. ¿Usted disfruta pasar tiempo en una biblioteca?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
3. ¿Cree usted que una biblioteca es un lugar donde si se utilizan los medios o herramientas necesarias se puede aprender de múltiples maneras?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
4. ¿Cree usted que el espacio neutral (espacio donde se pueden realizar diferentes actividades) que brindan las bibliotecas, son adecuados para la interacción?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo

- c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
5. ¿Cree usted de que el convivir en espacios confortables de calidad, facilita la interacción cultural y educativa?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
6. ¿Está de acuerdo que una biblioteca fomenta el debate de opiniones e ideas?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
7. ¿Definir las funciones, áreas y actividades en un parque biblioteca permitirá lograr una mayor eficiencia del sistema de una biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
8. ¿Cree usted que el diseño urbano de un parque biblioteca debe enfatizar la estética de la ciudad?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
9. ¿Cree usted que considerar las nuevas tendencias del diseño urbano son importantes para el diseño de un parque biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

10. ¿Cree usted que proponer nuevas ideas y criterios mejorará la calidad de los espacios urbanos dando una mejor imagen a la ciudad?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
11. ¿Cree usted que el papel principal de una biblioteca es de educar e integrar a la sociedad?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
12. ¿Cree usted que un incremento en la dotación de personal de las bibliotecas, la mejora en la atención, motivación y desarrollo humano y profesional de las personas que trabajan en ellas, permitirá el mejor funcionamiento y uso de una biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
13. ¿Cree usted que una buena infraestructura de un parque biblioteca, incrementara el número de visitantes?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
14. ¿Usted está de acuerdo con que tener un plan de trabajo que determine las diferentes actividades y funciones en una biblioteca es importante para el mejor funcionamiento de una biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

15. ¿Cree usted que tener un circuito del libro, donde participen maestros, educadores, contadores de cuentos, editores, librerías y escritores, facilitará un mayor aprendizaje a los usuarios?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
16. ¿Está conforme usted con los servicios que brinda una biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
17. ¿Cree que una biblioteca es indispensable para la formación cultural e intelectual de un ciudadano?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
18. ¿Está de acuerdo que para la construcción de un parque biblioteca es importante la integración con el medio ambiente, protegiendo la naturaleza, para el uso adecuado de este?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
19. ¿Para la construcción y ocupación de los diferentes espacios del parque biblioteca se debería considerar la forma de relacionarlos para así formar un todo entre el medio natural y el hombre?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

# Propuesta de diseño de un parque biblioteca ecológico como un elemento dinamizador social y educativo en la ciudad de Moyobamba, 2017

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | <a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet                                       | 3% |
| 2 | <a href="http://www.inei.gob.pe">www.inei.gob.pe</a><br>Fuente de Internet                                     | 1% |
| 3 | <a href="http://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a><br>Fuente de Internet               | 1% |
| 4 | <a href="http://dspace.ueb.edu.ec">dspace.ueb.edu.ec</a><br>Fuente de Internet                                 | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Nacional de San Martín<br>Trabajo del estudiante                                      | 1% |
| 6 | <a href="http://culturamoyobambinaes.blogspot.com">culturamoyobambinaes.blogspot.com</a><br>Fuente de Internet | 1% |
| 7 | <a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                   | 1% |
| 8 | <a href="http://tesis.unsm.edu.pe">tesis.unsm.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                                 | 1% |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 9  | <a href="http://www.biblogtecarios.es">www.biblogtecarios.es</a><br>Fuente de Internet           | 1 %  |
| 10 | <a href="http://definicion.de">definicion.de</a><br>Fuente de Internet                           | 1 %  |
| 11 | Submitted to Morgan Park High School<br>Trabajo del estudiante                                   | 1 %  |
| 12 | <a href="http://www.aab.es">www.aab.es</a><br>Fuente de Internet                                 | 1 %  |
| 13 | <a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet         | 1 %  |
| 14 | <a href="http://microdata.worldbank.org">microdata.worldbank.org</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 15 | <a href="http://repositorio.unas.edu.pe">repositorio.unas.edu.pe</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 16 | <a href="http://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 17 | <a href="http://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 18 | <a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 19 | <a href="http://biblo.una.edu.ve">biblo.una.edu.ve</a><br>Fuente de Internet                     | <1 % |
| 20 | <a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 21 | <a href="http://www.libreria.culturaydeporte.gob.es">www.libreria.culturaydeporte.gob.es</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 22 | <a href="http://www.geniolandia.com">www.geniolandia.com</a><br>Fuente de Internet                                 | <1 % |
| 23 | <a href="http://repositorio.upt.edu.pe">repositorio.upt.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 24 | <a href="http://vsip.info">vsip.info</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 25 | <a href="http://ikua.iiap.gob.pe">ikua.iiap.gob.pe</a><br>Fuente de Internet                                       | <1 % |
| 26 | <a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 27 | <a href="http://www.repositorio.usac.edu.gt">www.repositorio.usac.edu.gt</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 28 | Submitted to Florida International University<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |
| 29 | <a href="http://arbre-mobieu.eu">arbre-mobieu.eu</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 30 | <a href="http://prezi.com">prezi.com</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 31 | <a href="http://repositorio.upn.edu.pe">repositorio.upn.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 32 | <a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a><br>Fuente de Internet                               | <1 % |

33

Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo

Trabajo del estudiante

<1 %

---

34

repositorio.continental.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

35

biblioteca.usac.edu.gt

Fuente de Internet

<1 %

---

36

repositorio.usmp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

37

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

---

38

Submitted to Escuela De Ingenieria De Antiquia - Columbia

Trabajo del estudiante

<1 %

---

39

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

---

40

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

---

41

Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador

Trabajo del estudiante

<1 %

---

42

"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 27 (2011)", Brill, 2015

Publicación

<1 %

---

|    |  |      |
|----|--|------|
| 43 | <a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 44 | Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez<br>Trabajo del estudiante       | <1 % |
| 45 | Submitted to Universidad TecMilenio<br>Trabajo del estudiante                            | <1 % |
| 46 | <a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a><br>Fuente de Internet                     | <1 % |
| 47 | <a href="http://dspace.mackenzie.br">dspace.mackenzie.br</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 48 | <a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 49 | <a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 50 | <a href="http://es.unionpedia.org">es.unionpedia.org</a><br>Fuente de Internet           | <1 % |
| 51 | <a href="http://www.conlared.com">www.conlared.com</a><br>Fuente de Internet             | <1 % |
| 52 | <a href="http://www.cq-properties.com">www.cq-properties.com</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 53 | <a href="http://www.liceus.com">www.liceus.com</a><br>Fuente de Internet                 | <1 % |
| 54 | <a href="http://www.senado.es">www.senado.es</a>   |      |

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía Activo