



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

**Estrategias socio comunicativas para fortalecer la
comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I.
N° 089 de Rioja, 2021**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Julissa Pinedo Aguilar

<https://orcid.org/0000-0001-9318-9831>

Asesora:

Dra. Rossana Rocio Salvatierra Juro

<https://orcid.org/0000-0001-5777-7599>

Rioja, Perú

2024



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

**Estrategias socio comunicativas para fortalecer la
comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I.
N° 089 de Rioja, 2021**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autora:
Julissa Pinedo Aguilar

Sustentado y aprobado el 29 de enero de 2024, por los siguientes jurados:



Presidente de Jurado
Dr. Carlos Alberto Flores Cruz



Secretario de Jurado
Lic. Mg. Laura Epifanía Vera Azurín



Vocal de Jurado
Dr. José Humberto Meléndez Díaz

Rioja, Perú

2024

Constancia de asesoramiento

La que suscribe el presente documento, Dra. Rossana Rocio Salvatierra Juro

Hace constar:

Que, he revisado la tesis titulada: **Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021**, en fechas del cronograma a fin de optimizar y agilizar la investigación, elaborada por la tesista:

Bachiller en Educación Inicial: **Julissa Pinedo Aguilar**

La que encuentro conforme en estructura y en contenido. Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmo en la ciudad de Rioja.

Rioja, 29 de enero de 2024.



Dra. Rossana Rocio Salvatierra Juro
Asesora

Declaratoria de autenticidad

Julissa Pinedo Aguilar, con DNI N° 75891482, bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autora de la tesis titulada: **Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021.**

Declaro que:

1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumo bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Rioja, 29 de enero de 2024.




Julissa Pinedo Aguilar
DNI N° 75891482

Ficha de identificación

<p>Tesis: “Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021”</p>	<p>Área de investigación: Sociodiversidad Línea de investigación: Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje Tipo de investigación: Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p>Autora: Julissa Pinedo Aguilar</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0000-00001-9318-9831</p>
<p>Asesora: Dra. Rossana Rocio Salvatierra Juro</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0000-0001-5777-7599</p>

Dedicatoria

Dedico esta tesis principalmente, a mis padres: Sofia y Jose, que me apoyaron e incentivaron en los momentos difíciles de este proyecto. Gracias por enseñarme a resolver los problemas difíciles, y ser una persona valiente enfrentando mis obstáculos. Siempre siendo una mejor persona cada día, con mis valores y principios, sobre todo con humildad.

A mis pequeños hermanos Alexander, Patrick y Liam, quienes son parte fundamental de mi vida para poder seguir adelante y ser mejor persona,

A mis abuelos: Israel y Q.E.D. mi abuelita Consuelo, que han sido mi mayor motivo de superación, sin duda ellos me dieron su apoyo incondicional, y amor en los momentos difíciles. Muchas gracias abuelos.

Julissa

Agradecimientos

Mi agradecimiento es para mi familia, que los amo mucho, que me apoyaron sin ningún problema, orientándome todos los días, teniendo su absoluta colaboración, sin todo esto habría sido imposible terminar mi tesis. A mis padres, Sofia y José, por su apoyo y respaldo, siendo mi mejor ejemplo de lucha y prosperidad; ¡a mis hermanos Alexander, Patrick y Liam por su tenacidad y superación...por ellos y para ellos!

También quiero agradecer infinitamente a mi asesora la Dra. Rossana Rocio Salvatierra Juro, por la paciencia, respaldo, disponibilidad y generosidad de poder compartir sus experiencias y sus sabios conocimientos hacia mi persona. Le agradezco por responder a las distintas inquietudes surgidas en el desarrollo de la tesis, ya que se ha reflejado en mis buenos resultados que he obtenido.

La autora

Índice general

Ficha de identificación	7
Dedicatoria	8
Agradecimientos	9
Índice general	10
Índice de tablas.....	12
RESUMEN.....	13
ABSTRACT.....	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.2. Fundamentos teóricos	18
2.2.1. Estrategias socio comunicativas.....	18
2.2.1.1. Estrategias	18
2.2.1.2. Socio comunicativas.....	19
2.2.1.3. Habilidades comunicativas	19
2.2.1.4. Dimensiones	19
2.2.1.5. Teorías.....	21
2.2.2. La comunicación oral.....	22
2.2.2.1. La comunicación	22
2.2.2.2. Definición de comunicación oral.....	22
2.2.2.3. Dimensiones	23
2.2.2.4. Teorías.....	24
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	26
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación	26
3.1.1 Ubicación política.....	26
3.1.2 Ubicación geográfica	26
3.1.3 Periodo de ejecución	26
3.1.4 Autorizaciones y permisos	26

	11
3.1.5 Control ambiental y protocolos de bioseguridad.....	26
3.1.6 Aplicación de principios éticos internacionales.....	26
3.2. Sistema de variables.....	27
3.2.1 Variables principales.....	27
3.2.2 Variables secundarias.....	28
3.3. Procedimientos de la investigación.....	28
3.3.1.Actividades del objetivo específico 1.....	29
3.3.2.Actividades del objetivo específico 2.....	29
3.3.3.Actividades del objetivo específico 3.....	29
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	30
4.1. Resultados.....	30
4.1.1. Resultado específico 1.....	31
4.1.2. Resultado específico 2.....	32
4.1.3. Resultado específico 3.....	33
4.1.4. Resultado general.....	34
4.2. Discusión de resultados.....	34
CONCLUSIONES.....	36
RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS.....	42

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de variables por objetivos específicos.....	25
Tabla 2. Muestra de infantes de 5 años	27
Tabla 3. Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer el vocabulario de la comunicación oral en infantes de 5 años.....	29
Tabla 4. Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer la fluidez de la comunicación oral en infantes de 5 años	30
Tabla 5. Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer la pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años.....	31
Tabla 6. Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en infantes de 5 años	32
Tabla 7. Prueba de hipótesis	33
Tabla 8. Estadísticos de prueba ^a	33

RESUMEN

Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021

La comunicación oral es una herramienta esencial para activar los procesos de interacción comunicativa en los infantes, por lo tanto, es necesario que el sistema educativo inicial estimule la expresión oral en los niños, para ello, se aplica las estrategias socio comunicativas para el fortalecimiento de la comunicación oral en niños de 5 años de la escuela N° 089 de Rioja. El objetivo general es demostrar que las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en los infantes de 5 años, los específicos consisten en analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el vocabulario, fluidez y pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años; empleó el enfoque cuantitativo con diseño preexperimental; como instrumento utilizó la lista de cotejo de comunicación oral que se aplicó antes y después de las estrategias didácticas; conformó una muestra de 20 infantes de cinco años; el estudio llega a las siguientes conclusiones: Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el *vocabulario* de la comunicación oral en infantes en el postest, el 100% alcanzó un nivel logrado con una media de 16,1 puntos, mientras que, en el pretest, el 80% se ubicó en inicio y el 20% en logrado con una media de 8,9; en la *fluidez* de la comunicación oral en infantes en el postest, el 100% se ubicó en el nivel logrado con una media de 21,45 puntos, en tanto que, en el pretest el 100% se ubicó en inicio con una media de 11,7; en la *pronunciación* de la comunicación oral en infantes en el postest, el 100% se ubicó en el nivel logrado con una media de 16,25 puntos, en tanto que, en el pretest, el 80% se ubicó en inicio y 20% en proceso con una media de 8,9 puntos. En ese sentido, las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°089 de Rioja, 2021 porque en el postest, el 100% se localizaron en nivel logrado con una media de 53,8, mientras que, en el pretest, se ubicaron en inicio en un 100% con una media de 29,45 y la prueba de hipótesis fue de $Z=-3.943$, con un p-valor de 0,000 que es inferior al 5%.

Palabras clave: Socio comunicativa, comunicación oral, vocabulario, fluidez, pronunciación.

ABSTRACT

Socio-communicative strategies to strengthen oral communication in 5-year-old children of the I.E.I. No. 089 of Rioja, 2021

Oral communication is an essential tool to activate the processes of communicative interaction in infants, therefore, it is necessary that the initial educational system stimulates oral expression in children. For this purpose, socio-communicative strategies are applied to strengthen oral communication in 5-year-old children at school No. 089 in Rioja. The general objective was to demonstrate that socio-communicative strategies strengthen oral communication in 5-year-old infants; the specific objectives were to analyze the effects of socio-communicative strategies to strengthen vocabulary, fluency and pronunciation of oral communication in 5-year-old infants; the quantitative approach was used with a pre-experimental design; the instrument used was the oral communication checklist applied before and after the didactic strategies; a sample of 20 5-year-old infants was taken. The following conclusions were reached: regarding the effects of socio-communicative strategies to strengthen the vocabulary of oral communication in infants 100% reached the achieved level in the posttest with an average of 16.1 points, while in the pretest, 80% were at the beginning and 20% at the achieved level with an average of 8.9 points; in oral communication fluency in infants in the posttest, 100% were at the achieved level with a mean of 21.45 points, while in the pretest 100% were at the beginning with a mean of 11.7; in oral communication pronunciation in infants in the posttest, 100% were at the achieved level with a mean of 16.25 points, while in the pretest 80% were at the beginning and 20% were in the process with a mean of 8.9 points. In this sense, the socio-communicative strategies strengthen oral communication in 5-year-old children of the Pre-school Educational Institution N°089 of Rioja, 2021 because in the post-test, 100% were located in the achieved level with a mean of 53.8, while, in the pre-test, 100% were located in the beginning with a mean of 29.45 and the hypothesis test was $Z=-3.943$, with a p-value of 0.000 which is less than 5%.

Keywords: Communicative partner, oral communication, vocabulary, fluency, pronunciation.



CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Un ser humano (persona) por principio tiene la gran capacidad de comunicarse con otros, teniendo un buen desarrollo e intelectual superior, a diferencia de seres vivos de nuestro planeta, quiere decir que por medio del lenguaje podemos interactuar, conocerse así mismo, expresa sus emociones ante los demás y deseos, diferencia de lo bueno o malo, relaciona con otras personas, produce y desarrolla diferentes ideas, etc. Es por eso que en la actualidad vivimos en un mundo en la que nos exigen estar preparados (estudios) e innovados tecnológicamente para poder así desenvolverse y desarrollar al máximo nuestras destrezas lingüísticas y poder tener una mejor comunicación hacia los demás (Zhunio & Ortega, 2015).

Los niños y niñas, desde su etapa de crecimiento, experimentan diversos tipos de comunicación oral en el entorno familiar; generalmente tratan de comunicarse de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje, utilizando sus capacidades que les permiten entender de manera parcial sus expresiones comunicativas, la forma de escuchar a las personas, poder entenderlas y comprender. En la etapa de la comunicación oral se requiere de unos elementos importantes como interlocutores, que son los principales informantes la cual están compuestos por un emisor tiene como función ser transmisor y el receptor es el que responde a un mensaje, que significa que es aquel conjunto de ideas, es por ello que estos permiten tener una mejor comunicación y comprensión dentro del mensaje (Velasco, 2018).

En Bogotá, los principales centros de comunicación son: el poder hablar en forma continua, escuchar correctamente audios, leer libros y demás argumentos y escribir párrafos y textos, en las cuáles son sus principales fortalezas que desarrollan sus habilidades en forma de aprendizaje comunicativo que puedan así poder desarrollar en forma continua sus interacciones y ciencias pedagógicas. Permitiendo a las personas poder realizar y utilizar en forma correcta el significado del lenguaje, interactuando así el aprendizaje en general, teniendo como objetivo aprender y comprender varios contextos que pueden servir en el uso del lenguaje que involucra al individuo para poder comunicarse en forma normal, sin poder tener ninguna dificultad para expresarse y sentirse vulnerable, en conclusión cada persona aprende nuevos desarrollos del lenguaje y van desarrollando en su vida cotidiana nuevas lenguas, con el fin de que puedan manejar su comunicación oral (Velasco, 2018).

Se conoce que, en el país de Tunja, la comunicación oral es esencial en la educación de personas de todas las edades, ya que permite la organización en comunidades, la resolución de problemas, y el bienestar social. Juega un papel fundamental en la participación óptima en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se basa en el habla y la escucha. Aunque los niños ingresan a la escuela con habilidades básicas en este ámbito, es responsabilidad de la escuela seguir desarrollando y fortaleciendo estas habilidades. (Alvarez & Adela, 2016).

En Cajamarca, numerosas estrategias, pero la mayoría no abordan efectivamente los desafíos educativos relacionados con la facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al considerar la educación, se observa que la relación inicial entre alumno y docente se centra en la transmisión de conocimientos. Dado que se trata principalmente de esta transmisión, es crucial comprender el concepto mismo de conocimiento. (Becerra, 2017)

En la I.E.I N° 089 de Rioja, 2021, observo que la comunicación oral en infantes de 5 años presenta las siguientes características: falta de estimulación lingüística, poca comunicación espontánea con los compañeros; escasa capacidad de poder desarrollar mejoras en el lenguaje, bajos logros de aprendizaje. Ante ello, es necesario aplicar diversas estrategias que fortalezcan la comunicación oral, por lo que se formuló la interrogante: ¿En qué medida las estrategias socio comunicativas fortalecerán la comunicación oral en infantes de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja, 2021? La hipótesis general es: Si se utilizan estrategias socio comunicativas entonces si se fortalecerá la comunicación oral en niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja, 2021, y la nula: Si se utilizan estrategias socio comunicativas entonces no se fortalecerá la comunicación oral en niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja, 2021. Este trabajo de tesis tuvo como objetivo general demostrar que las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°089 de Rioja, 2021, y los objetivos específicos son: analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el vocabulario de la comunicación oral en infantes de 5 años, analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la fluidez de la comunicación oral en infantes de 5 años y analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años.

La conclusión, las estrategias socio comunicativas fortalecieron la comunicación oral en los infantes de 5 años de la escuela inicial N°089 de Rioja, 2021 porque en el postest, el 100% de infantes se localizaron en nivel logrado con una media de 53,8, mientras que, en el pretest, se ubicaron en inicio en un 100% con una media de 29,45 y la prueba de hipótesis fue de $Z=-3.943$, con un p-valor de 0,000 que es inferior al 5%.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Babativa y Marcela (2020) reforzó las habilidades comunicativas orales en los infantes de 3 a 4 años de la escuela de niños “Nimbo” a través de la aplicación de estrategias innovadoras y lúdicas, usó la metodología cualitativa con su tipo investigación-acción, los autores concluyeron que, los niños lograron experiencias didácticas significativas que posibilitaron enriquecer su vocabulario con sus motivaciones, gustos e intereses. Las actividades didácticas desarrollaron el lenguaje infantil y favoreció a que los niños estén motivados y seguros en las diferentes acciones y al sentirse tranquilos expresan mejor sus pensamientos y mejoran su oralidad.

Saltos (2022) analizó la asociación entre las estrategias innovadoras y lúdicas con la expresividad oral en infantes del colegio “Planeta Azul” de Ambato, el estudio utilizó el diseño correlacional y cuasi experimental, el autor concluyó que el 80% de los infantes mejoraron su nivel expresivo oral de modo que expresaron sus ideas pensamientos y emociones, mientras que el 25%, no mejoraron su expresión oral por lo que los profesores deberán mejorar sus estrategias en sus sesiones para que los infantes tengan un aprendizaje significativo.

León, Pilar y Arteaga (2022) analizó el uso de estrategias pedagógicas que promueven el diálogo en infantes de 4 a 5 años de la escuela Fronteras de Paz la Dorada de Putumayo, usó el enfoque cualitativo, con muestra de infantes de 4 y 5 años, los autores concluyeron los talleres facilitaron la participación de los infantes en el fortalecimiento de la oralidad y logró aprendizajes significativos.

Lucas y Delgado (2022), diseñó estrategias didácticas basadas en la narración y el diálogo para la mejora expresiva oral en infantes de la escuela “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado”, metodológicamente, se encuadró en el enfoque cualitativo, con el diseño de investigación acción-participativa, el grupo a estudiar fue de 25 párvulos y 1 profesora del nivel inicial, los autores concluyeron que las estrategias didácticas fueron satisfactorias altamente porque los infantes valoraron las experiencias y, por otra parte, se notó significativamente la mejoría en la oralidad de los infantes por la participación espontánea.

Antecedentes nacionales

Huacasi (2021) mejoró la oralidad en los escolares de 5 años de la I.E.I. N° 342, Cotapata a partir de estrategias comunicativas, utilizó el sistema metodológico cuantitativo, aplicativo, conformó una muestra de 8 infantes, y la autora llegó a las siguientes conclusiones, las estrategias comunicativo-didácticas mejoraron las capacidades orales de los preescolares. Las estrategias comunicativas como las poesías, trabalenguas, adivinanzas, lograron mejorar la oralidad de los infantes en elocuencia, coherencia, participación activa, incrementaron las palabras y comunicación lógica de ideas, sentimientos y pensamientos.

Peña (2021) desarrolló la expresión oral en infantes del colegio N° 225, a partir de la aplicación del juego como recurso didáctico, el estudio pertenece al sistema cuantitativo, aplicado, con diseño experimental, se trabajó con 23 escolares, entre los resultados más relevantes antes de aplicar las acciones didácticas, está que el 27% están en la categoría bajo, el 23% en medio y 50 % en muy bajo. Luego de la aplicación de la programación didáctica se notó una mejoría en las expresiones orales de los niños, pues mejoraron en su fluidez y no repetían palabras y oraciones. Por lo tanto, al aplicar el programa lúdico lograron aumentar el nivel de expresión oral.

Velazco (2022) determinó la eficiencia del programa estrategias didácticas en las deficiencias de la oralidad en infantes de una I.E. de Carabayllo 2022, empleó la orientación cuantitativa, con diseño cuasiexperimental, conformó la muestra de 16 infantes, el autor concluyó que, el programa estrategias didácticas influyeron significativamente en la oralidad de los infantes mediante el estadígrafo prueba Mann Whitney ($Z = -3.616 < -1.96$, $p=0.000$). El programa mencionado revertió las dificultades de la oralidad en contenido, semántica y vocabulario del infante.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Estrategias socio comunicativas

2.2.1.1. Estrategias

Reyes (2015), menciona que al tener el objetivo es poder identificar características de nuevas estrategias de aprendizaje, basadas a poder utilizar textos, cuentos, etc. optando nuevas estrategias para los libros antiguos, que han aportado un beneficio a la cultura del país. Actualmente se escucha hablar de una cultura que enmarca a lo político, financiero, económico, etc., teniendo como conjuntos a diferentes acciones que conllevan a realizar reconocimientos y planteamientos que puedan mejorar un mejor aprendizaje, tomando

decisiones que ayuden al fortalecimiento. «eligen y recuperan, de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para cumplir una determinada demanda u objetivo», posteriormente se clasifica por sus condiciones y características, en las cuales tienen exigencias mayores a contextos, recursos y herramientas, basadas a la metodología de enseñanza, permanente produce cambios a su función, evaluación y control, teniendo, así como resultado el diagnóstico de aprendizaje.

2.2.1.2. Socio comunicativas

Barriga (2018), manifiesta que los resultados a los que puedan llegar las investigaciones en comunicación que opten por esta perspectiva dialógica, socio-comunicativa, deberán ser entrelazados en las redes del campo social dando cuenta de este nivel comunicacional-reflexivo-educativo sobre el cual habrán de repensar en y durante el proceso mismo de investigación, involucrando su propia labor científica, conectando las cambiantes dimensiones de ambos campos en una modalidad rizomática de saberes, este elemento codificador que se circunscribe en la dimensión socio-comunicativa, en cualquier campo y especial y paradójicamente en el campo de las comunicaciones, es la propia comunicación. Es también y por esta paradójica sensación de recursividad que la investigación en comunicación debe cuestionar su propio discurso post metodológico e incorporar estas variables dialógicas que informen participativamente del saber acumulado en este particular campo científico.

2.2.1.3. Habilidades comunicativas

Cóndor (2018) considera que la comunicación desarrolla una cierta habilidad y rendición de poder tener conocimientos basados a teorías de comunicación oral, teniendo diferentes razones de aprendizaje, basados a los estudios que se puedan realizar para tener la certeza de enseñar a los alumnos. Seguidamente existe una relación de diferencias en las cuales son las habilidades sociales y las que pueden diferenciar de las habilidades comunicativas. Es por eso que la parte comunicativa se tiene que desarrollar a base de pruebas y certezas que signifiquen que los estudiantes están en un rendimiento adecuado, o tal vez que se puedan tener apoyo de las bases de enseñanzas a largo plazo y objetiva.

2.2.1.4. Dimensiones

a. Planificación. Los procesos para planificar las acciones didácticas son:

- *Competencias y capacidades:* En este acápite se tendrán las competencias y capacidades del área de comunicación inicial.

- *Estándares de aprender* describen el desarrollo de las competencias en los diferentes niveles complejos, desde el inicio hasta finalizar sus estudios, en ella, los estudiantes saben y demuestran las capacidades adquiridas.
- *Desempeños* describen los procesos de hacer de los escolares con respecto a los niveles de desarrollo de las capacidades y competencias, se observan en diferentes situaciones y apoya al profesor para planificar sus acciones didácticas, así como evaluar.
- *Criterio de evaluación* son las de valuaciones relacionadas a los cuales se expresa un juicio de valor sobre el objeto evaluado y que siguen los desempeños cognitivos, académicos e intelectuales de los colegiales.
- *Evidencias* son las observaciones, registros, informes, presentaciones orales, proyectos y otras muestras de la labor del escolar realiza frente a la competencia.

b. Ejecución

- Momentos didácticos
 - *Inicio* tiene en cuenta la problematización, propósito y organización, motivación y rescate de los saberes previos.
 - *Desarrollo* considera la gestión y acompañamiento del profesor a los estudiantes antes, durante y después del discurso.
 - *Cierre* tiene en cuenta a la evaluación que pasa por el proceso de reflexión de las acciones que realizan los estudiantes, y transfiere los saberes a otras situaciones de aprendizaje.
- Estrategias
 - *Adivinanzas*. Morán (2017) declara que la adivinanza es una estrategia didáctica que evolucionó a partir del acertijo al incorporar el verso, se destaca como una joya poética de la literatura popular. Según el autor citado, la adivinanza plantea preguntas ingeniosas y presenta una estructura más compleja y elaborada, con parámetros más definidos en su construcción, incluyendo el uso de un lenguaje simbólico y rimado que crea una forma de rodear las palabras y descripciones metafóricas.
 - **Cuento**. Roman (2019) se trata de un relato corto que abarca hechos ficticios o reales, con un número limitado de personajes y una trama sencilla. Sin embargo, resulta complicado delinear claramente la diferencia entre un cuento extenso y una novela breve.

- **Trabalenguas.** Carranza (2017) también llamados destraba lenguas, pertenecen a la literatura oral y forman parte del folklore de diferentes pueblos. Su origen está arraigado principalmente en la cultura popular, lo que establece que estos forman parte fundamental del folclore. Algunas características clave de este tipo de literatura incluyen el anonimato, la representación de un patrimonio común de la comunidad, la presencia de diferentes variantes para una misma composición poética, y la constante reelaboración de los textos literarios a medida que son transmitidos. En la actualidad, los trabalenguas se consideran un componente casi exclusivo de la infancia, formando parte de las canciones tradicionales para niños. Su transmisión oral se realiza en la comunidad y también en entornos educativos, siendo fundamental enseñarlos en el aula para preservar este corpus literario popular.

c. Evaluación

- Evaluación inicial (pretest) considera aplicar la lista de cotejo de la comunicación oral antes de la aplicación de las estrategias socio comunicativas.
- Evaluación final (post test) considera la aplicación de la lista de cotejo de la comunicación oral después de la aplicación las estrategias socio comunicativas.

2.2.1.5. Teoría

a. Teoría sociocultural de Vygotsky

Mota y Villalobos (2007), de acuerdo con Wells asevera que el lenguaje se aprende en interacción con los demás a través de actividades sociales. La teoría vygotskyana, según Kozulin y Wertsch, comprende a aquellos momentos en que los infantes y los adultos están implicados en actividades cognitivas a solas, como: leer un libro solos, dibujar, resolver un crucigrama, escribir oraciones, redactar cuentos, reflexionar sobre hechos pasados o soñar despiertos. Estas actividades mentales exclusivas del hombre, son generadas a través de las acciones colaborativas que posteriormente se convierten en procedimientos mentales internos. En ese sentido, la acción colaborativa implica negociar significados, explorar comprensiones sobre un tema, expresar sin temor a cometer errores y promover la toma de riesgos en un ambiente sociocultural. Por lo tanto, la teoría vygotskyana le otorga un el papel preponderante al lenguaje en los procesos de aprendizaje y desarrollo porque con el lenguaje se negocian los significados.

b. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Moreira (2004), de acuerdo con Ausubel, la adquisición del lenguaje permite en gran parte a las personas el aprendizaje significativo receptivo, que conlleva a la adquisición de constructos conceptuales y principios que se descubren a lo largo de la vida. Estos procesos son posibles sin la intervención del lenguaje por el poder representacional simbólico verbalizador que aporta a la conceptualización que establece las operaciones mentales: funciones cognitivas, adquisición de conceptos, abstracciones y funciones de orden superior. Rodríguez (2006) refiere que Ausubel considera lo siguiente, los *significados* se manifiestan con palabras y se generan conceptos nuevos a partir de otros ya conocidos. Esto conlleva a construir conceptos nuevos explicativos para entender temas complejos. El *lenguaje* cultiva un rol relevante para verbalizar y expresar oraciones que transforman el pensamiento. Esta verbalización aclaran los pensamientos y conocimientos.

2.2.2. La comunicación oral

2.2.2.1. Comunicación

Guardia (2018), da a conocer que el objetivo es poder crear y mejorar conciencia a los estudiantes, que tengan la necesidad de poder comunicarse unos a otros, sin tener dificultad, utilizando las condiciones ortológicas, léxico-semánticas y morfosintácticas, que permitirán la fluidez de la comunicación y desarrollar mejor su lenguaje, así mismo se tiene que la memoria es la mejor ayuda, tanto neurológicamente como psicológicamente, teniendo estímulos que producen señales, que al ser utilizados pueden diferentes categorías de pérdida de memoria, o a largo plazo.

2.2.2.2. Definición de comunicación oral

Marcos (2016) sostiene que ayuda al aprendizaje y tiene como formación a varios tipos de enseñanzas, que vienen a tener gran capacidad de tener valores en los alumnos, uno de ellos es poder tener una formación de comunicación, usando palabras, escritura, escuchar diferentes tipos de audios. Poder tener una mejor enseñanza es aquel que tiene la posibilidad de formar parte de una gran enseñanza. Posteriormente cada docente tiene la obligación de poder tener una capacidad de enfrentar a situaciones que conllevan a tener problemas con los alumnos, y tener el énfasis de corregir sus errores, dando disciplina a la misma.

Javaloyes (2018), refiere que los procedimientos para poder enseñar y tener un mejor desarrollo, es poder utilizar enseñanzas que permitan establecer diferentes objetivos con la finalidad de ayudar al sistema educativo, determinar recursos, programar un tiempo para

sus capacidades, multiplicar su desarrollo de factores que afectan al aprendizaje, atribuciones que no están permitidos en el lenguaje, canales de autoestima, que favorecen al procedimiento cognitivo, además favorece a mejorar cada día el aprendizaje académico y desarrollando su complejidad de función a nivel de estudio, desarrollo de lectura, y lecciones de lenguaje.

Se entiende que la importancia de la comunicación oral es a través de las experiencias de los profesores, la cual nos permiten desarrollar y fortalecer nuestros conocimientos, teniendo como referencia los siguientes puntos:

a) *Primer punto*: Es poder proporcionar un mejor ambiente de alegría, y apoyo moral y que puedan tener la confianza entre niños y niñas, para que el profesor se sienta seguro de desarrollar sus capacidades y fortalezas, teniendo un mejor ambiente de actividades en el aula. (Ccotohuanca, 2019)

b) *Segundo punto*: Tiene un principal desarrollo de aprendizaje, relacionando sus tipos de experiencias y saberes a los niños y niñas, desarrollando y mejorando actividades que fortalezcan, aprendiendo a tener una mejor vida familiar y comunicativa, y que se puedan expresar de todas las formas. (Ccotohuanca, 2019)

c) *Tercer punto*: (Ccotohuanca, 2019) , menciona que al poder ayudarles y brindarles una mejor solución a sus problemas, es poder realizar actividades, para que los infantes no se distraigan y no desarrollen habilidades, permitiendo así realizar investigaciones de estrategias comunicativas.

2.2.2.3. Dimensiones

Las dimensiones, según Ascoy (2020) y Muñoz (2016) son:

a. Vocabulario

Ascoy (2020), declara que es la capacidad comunicacional que está asociada al entorno sociocultural en el que se desarrolla la persona, en ese sentido, el individuo aprende por imitación, pues emplean las expresiones o palabras sin saber con exactitud los significados; sin embargo, muestran un vocabulario adecuado para responder, usan palabras nuevas, seleccionan términos adecuados, narran hechos y crean palabras.

b. Fluidez

Muñoz (2016), afirma que es la habilidad de las personas para que se expresen con corrección, facilidad y espontáneo; esto permite que el individuo se desenvuelva de modo correcto en los diálogos con otras personas, expresan ideas claras y fluidas, comentan

ágilmente los textos que escucha, expresan emociones de modo ordenado, manifiestan opiniones espontáneas, describen, mencionan situaciones de manera comprensible.

c. Pronunciación

Muñoz (2016), sostiene que la lengua es hablada de distintas formas por muchas personas o grupos humanos, esto depende de factores socioculturales y lingüísticos, como la temporalidad con el que vivieron, la procedencia geográfica. Los individuos que pronuncian bien los términos los articulan con los sonidos adecuados, pronuncian intensamente las sílabas que corresponda para expresar sus pensamientos, realizan preguntas, manifiestan correctamente, entonan, articulan con claridad.

2.2.2.4. Teorías

a. Teoría onomatopéyica

Garmendia (2020), asevera que esta teoría parte desde la aparición del hombre primitivo en la tierra, y logra emitir sonidos con los órganos fonadores y que imitaba sonidos de la naturaleza como los truenos, la caída de los árboles, corrientes de agua, el graznido de las aves y de los animales salvajes domesticados. Por eso, el filósofo alemán Gottfried sostiene que los primeros términos aparecen cuando el ser humano imitó sonidos de la realidad natural, objetos y animales, es decir, onomatopeyas asociadas a lo que representan. Lo dicho por Gottfried es cierto porque existen palabras de origen onomatopéyico como: guau, miau, beeee, etc., pero solo en apariencia porque el hombre prehistórico se aproximaba a los ladridos de los perros o maullido de los gatos, que intenta acercarse a los sonidos originales para referirse a los animales u objetos, lo que se tomaría como signos. Además, las palabras onomatopéyicas originadas son mínimas. Estos signos son representados en el lenguaje humano y es simbolizado, lo que los animales no realizan, estas simbolizaciones son elaboradas por la mente del ser humano caracterizados convencional y arbitrariamente. La conducta social y la labor especializada del hombre primitivo supone un uso del lenguaje y simbolismo muy elaborado, que se manifestaba en las interacciones masivas y actos rituales.

b. Teoría de las exclamaciones

Ardila (1969) asevera que el ser humano expresa sonidos que manifiestan emociones como realizan los animales, y estas emisiones con el tiempo originan el lenguaje; es decir, el hombre al emitir sonidos expresa sentimientos, estados emocionales. Si se observa a un niño en la primera infancia, se observa que interactúa con exclamaciones. Esto ocurriría al inicio y gradualmente se asocia a sonidos con individuos y objetos, que originan sustantivos y verbos para manifestar las acciones.

CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

3.1.1 Ubicación política

País : Perú.
Región : San Martín.
Provincia : Rioja.
Lugar : I.E.I. N° 089.

3.1.2 Ubicación geográfica

El trabajo de investigación se realizó en la I.E.I. N° 089, situado en Rioja, que compete a la Ugel Rioja, Dirección regional de educación de San Martín.

3.1.3 Periodo de ejecución

La investigación se efectuó desde el mes de setiembre de 2022 a octubre de 2023.

3.1.4 Autorizaciones y permisos

El estudio requirió la autorización de la dirección del colegio 089, la cual fue admitida para recoger datos de comunicación oral de los infantes de 5 años, así como la aplicación de estrategias socio comunicativas.

3.1.5 Control ambiental y protocolos de bioseguridad

Se empleó mecanismos sanitarios como el lavado de manos, uso de alcohol y distanciamiento contra el COVID-19 para garantizar la salud integral de los infantes.

3.1.6 Aplicación de principios éticos internacionales

La finalidad del estudio fue mostrar el escenario actual de la ética investigativa, poner de manifiesto las principales estrategias socio comunicativas para el fortalecimiento la comunicativo oral en infantes de 5 años, en la cual los participantes están dispuestos a responder las diferentes estrategias, obteniendo resultados válidos y favorables, considerando así la cultura y comunidad.

3.2. Sistema de variables

3.2.1 Variables principales

a. Variable independiente: Estrategias socio comunicativas

- **Definición conceptual.** (Barriga M., 2018) define que las estrategias socio-comunicativa, deberán ser entretreídos en las redes del campo social dando cuenta de este nivel comunicacional-reflexivo-educativo sobre el cual habrán de repensar en y durante el proceso mismo de investigación.
- **Definición operacional.** Las estrategias socio comunicativas son alternativas para brindar mejores resultados al aprendizaje a partir de la planificación, ejecución y evaluación.

b. Variable dependiente: Comunicación oral

- **Definición conceptual.** (Marcos, 2016) “menciona que la comunicación oral es de gran importancia, ya que sirve para poder desarrollar nuestra formación, teniendo en cuenta las demás interrelaciones”. Se tiene que, al fortalecer la comunicación oral, se puede conseguir estrategias que ayuden a las teorías necesarias para que se puedan relacionarse en su vida académica o profesional.
- **Definición operacional.** Consiste en el desarrollo oral en las dimensiones de vocabulario, fluidez y pronunciación.

Tabla 1

Descripción de variables por objetivos específicos

Objetivo específico № 1: Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas en el vocabulario de la comunicación oral en infantes de 5 años.

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Estrategias socio comunicativas	<i>Planificación</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia a los talleres	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Ejecución</i>		
	<i>Evaluación</i>		
Vocabulario	<i>Muestra un vocabulario adecuado al responder interrogantes.</i>	Aplicación de lista de cotejo del vocabulario de la comunicación oral	Ordinal
	<i>Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.</i>		
	<i>Selecciona las palabras adecuadas para escribir animales, objetos o personas.</i>		
	<i>Narra el cuento utilizando su lenguaje cotidiano.</i>		
	<i>Crea adivinanzas con palabras nuevas.</i>		
<i>Crea trabalenguas con palabras nuevas.</i>			

Objetivo específico No 2: Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas en la fluidez de la comunicación oral en infantes de 5 años.

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Estrategias socio comunicativas	<i>Planificación</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia a los talleres	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Ejecución</i>		
	<i>Evaluación</i>		
Fluidez	<i>Dialoga con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.</i>	Aplicación de lista de cotejo de la fluidez de la comunicación oral	Ordinal
	<i>Expresa sus ideas de manera clara y fluida.</i>		
	<i>Comenta con agilidad el texto que escucha.</i>		
	<i>Expresa sus emociones de manera ordenada.</i>		
	<i>Manifiesta sus opiniones de forma espontánea.</i>		
	<i>Describe objetos.</i>		
	<i>Menciona situaciones de modo comprensible.</i>		
<i>Manifiesta un trabalenguas fluidamente.</i>			

Objetivo específico No 3: Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas en la pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Estrategias socio comunicativas	<i>Planificación</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia a los talleres	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Ejecución</i>		
	<i>Evaluación</i>		
Pronunciación	<i>Comunica sus pensamientos.</i>	Aplicación de lista de cotejo de la pronunciación de la comunicación oral	Ordinal
	<i>Realiza preguntas de modo claro.</i>		
	<i>Pronuncia correctamente su nombre completo.</i>		
	<i>Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.</i>		
	<i>Entona de manera clara las adivinanzas.</i>		
	<i>Articula correctamente palabras de los trabalenguas.</i>		

3.2.2 Variables secundarias

No se tienen variables secundarias.

3.3. Procedimientos de la investigación

Seguidamente los procedimientos del estudio sirvieron de gran apoyo para poder recopilar información acerca de la escuela y principalmente de los infantes de 5 años y dar una mejor solución a la problemática sobre cómo utilizar estrategias socio comunicativas para poder fortalecer la comunicación oral; entre las principales técnicas que se utilizaron son:

a. Diseño de investigación

Se empleó el diseño preexperimental y el esquema es:

$$\text{G.E.: } O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

- G.E. : Grupo experimental
 O1 : Aplicar la lista de cotejo de comunicación oral, antes de la aplicación de las estrategias socio comunicativas (Pretest).
 X : Aplicación de las estrategias socio comunicativas
 O2 : Aplicar la lista de cotejo de comunicación oral, después de la aplicación de las estrategias socio comunicativas (Postest).

b. Muestra

La muestra está compuesta por 12 alumnas y 08 alumnos

Tabla 2

Muestra de infantes de 5 años

Años	Sección	Hombres		Mujeres		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
5 años	Bondad	8	40	12	60	20	100.0
Total		8	40	12	60	20	100.0

Fuente: Nómima de estudiantes

c. Técnicas de gabinete

Teniendo como base los diferentes tipos de fuentes bibliográficas, tanto reales como originales, libros que ayuden a la implementación del estudio de estrategias, revistas especializadas que ayuden a implementar la educación, periódicos de diferentes autores expertos que aporten al beneficio de la educación, páginas web.

d. Técnica campo

Se pudieron tener los siguientes instrumentos:

Observación: Tiene como finalidad obtener información de datos que ayuden a determinar el nivel de estudio de la comunicación oral a partir de una lista de cotejo con preguntas y tiene las características a la muestra.

Las siguientes actividades de los objetivos específicos se detalla a continuación:

3.3.1. Actividades del objetivo específico 1

En *acciones y tareas* se elaboró la lista de cotejo de *vocabulario* con indicadores: Muestra un vocabulario adecuado al responder interrogantes, usa nuevas palabras, selecciona palabras adecuadas, narra cuentos con lenguaje cotidiano, crea adivinanzas y trabalenguas; luego, en *análisis de datos* se usó estadígrafos descriptivos de promedio, desviación estándar, e inferenciales para presentarse en tablas para evidenciar las incidencias de las estrategias socio comunicativas en sus procedimientos de planifica, ejecuta y evalúa.

3.3.2. Actividades del objetivo específico 2

En las *acciones y tareas* se construyó la lista de cotejo de *fluidez* con los indicadores: Dialoga e indica lo que le gusta o desagrada, expresa sus ideas de manera clara y fluida, comenta con agilidad el texto que escucha, expresa sus emociones de manera ordenada, manifiesta sus opiniones de forma espontánea, describe objetos, menciona situaciones de modo comprensible y manifiesta un trabalenguas fluidamente; luego, en *análisis de datos* se usó estadígrafos descriptivos de promedio, desviación estándar, e inferenciales para presentarse en tablas para evidenciar las incidencias de las estrategias socio comunicativas en sus procedimientos de planifica, ejecuta y evalúa.

3.3.3. Actividades del objetivo específico 3

En las *acciones y tareas* se construyó la lista de cotejo de *pronunciación* con los indicadores: Comunica sus pensamientos, realiza preguntas de modo claro, pronuncia correctamente su nombre completo, verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado, entona de manera clara las adivinanzas y articula correctamente palabras de los trabalenguas; luego, en *análisis de datos* se usó estadígrafos descriptivos de promedio, desviación estándar, e inferenciales para presentarse en tablas para evidenciar las incidencias de las estrategias socio comunicativas en sus procedimientos de planifica, ejecuta y evalúa.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Resultado específico 1

Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el vocabulario de la comunicación oral en infantes de 5 años.

Tabla 3

Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer el vocabulario de la comunicación oral en infantes de 5 años.

	Inicio		Proceso		Logrado	
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%
Pretest	16	80	4	20	-	-
Posttest	-	-	-	-	20	100
Mediciones estadísticas	Pretest			Posttest		
Media ±Desviación estándar	8,9 ± 0,74			16,1 ± 0,71		
Coeficiente de variación porcentual	8,40 %			4,46 %		
Diferencia de Media y DE				7,25 ± 1,29		

Fuente: Aplicación del cuestionario

La Tabla 3 muestra una comparación entre las medidas del pretest y posttest. Se observa en el posttest, que el 100%, 20 niños, se ubican en un calificativo de logrado, en tanto, en la medida del pretest, en su mayoría se localizaron en la calificación de inicio en 80%, 16 niños, en proceso 20 %, 4 niños y ninguno en logrado.

De la misma manera, se observa que el calificativo promedio en el posttest fue de $16,1 \pm 0,71$, lo cual indica una calificación de logrado, con bajo grado de variabilidad de 4,46 %, en tanto el calificativo promedio en el pre test es de $8,9 \pm 0,74$, con una calificación de inicio y un bajo grado de variabilidad de 8,40 %. En ambas mediciones se logró una diferencia media de incremento del $7,25 \pm 1,29$. Lo que representa que aplicar la estrategia socio comunicativa ha fortalecido el vocabulario en infantes de 5 años.

4.1.2. Resultado específico 2

Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la fluidez de la comunicación oral en infantes de 5 años

Tabla 4

Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer la fluidez de la comunicación oral en infantes de 5 años

	Inicio		Proceso		Logrado	
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%
Pretest	20	100	-	-	-	-
Postest	-	-	-	-	20	100
Mediciones estadísticas	Pretest			Postest		
Media ±Desviación estándar	11,7 ± 0,93			21,45 ± 1,05		
Coficiente de variación porcentual	7,73 %			4,89 %		
Diferencia de Media y DE				9,80 ± 1,19		

Fuente: Aplicación del cuestionario

La Tabla 4 muestra una comparación entre las medidas del pretest y postest. Se observa en el postest, que el 100%, 20 niños, se ubican en un calificativo de logrado, en tanto, en la medición del pretest, todos se ubicaron en el calificativo de inicio 100 %, 20 niños.

De la misma manera, se observa que el calificativo promedio en el postest fue de 21,45 ± 1,05, lo cual indica una calificación de logrado, con un bajo grado de variabilidad de 4,89 %, en tanto el calificativo promedio en el pre test es de 11,7 ± 0,93, con una calificación en inicio y un bajo grado de variabilidad 7,73%. En ambas mediciones se logró una diferencia media de incremento del 9,80 ± 1,19. Lo que significa que aplicar la estrategia socio comunicativa ha fortalecido la fluidez en infantes de 5 años.

4.1.3. Resultado específico 3

Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años

Tabla 5

Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer la pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años

	Inicio		Proceso		Logrado	
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%
Pretest	16	80	4	20	-	-
Posttest	-	-	-	-	20	100
Mediciones estadísticas	Pretest			Posttest		
Media ±Desviación estándar	8,9 ± 0,69			16,25 ± 0,72		
Coficiente de variación porcentual	7,71 %			4,43 %		
Diferencia de Media y DE				7,3 ± 1,08		

Fuente: Aplicación del cuestionario

La Tabla 5 muestra una comparación entre las medidas del pretest y posttest. Se observa en el posttest, que el 100%, 20 niños, se ubican en un calificativo de logrado, en tanto, en la medida del pretest, en su gran mayoría se localizaron con la calificación de inicio en 80% niños, en proceso 20% niños y ninguno en logrado.

De la misma manera, se observa que el calificativo promedio en el posttest fue de $16,25 \pm 0,72$, lo cual indica una calificación lograda, con un bajo grado de variabilidad de 4,43 %, en tanto el calificativo promedio en el pre test es de $8,9 \pm 0,69$, con una calificación media en inicio y un bajo grado de variabilidad 7,71 %. En ambas medidas se logró una diferencia media de incremento del $7,3 \pm 1,08$. Lo que representa que aplicar la estrategia socio comunicativa ha fortalecido la pronunciación en infantes de 5 años.

4.1.4. Resultado general

Demostrar que las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°089 de Rioja, 2021

Tabla 6

Efectos de la estrategia socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en infantes de 5 años

	Inicio		Proceso		Logrado	
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%
Pretest	20	100	-	-	-	-
Postest	-	-	-	-	20	100
Mediciones estadísticas	Pretest			Postest		
Media ±Desviación estándar	29,45 ± 1,19			53,80 ± 1,36		
Coeficiente de variación porcentual	4,04 %			2,53 %		
Diferencia de Media y DE	24,35 ± 2,13					

Fuente: Aplicación del cuestionario

La Tabla 6 muestra una comparación entre las medidas del pretest y postest. Se observa en el postest, que el 100%, 20 niños, se ubican en un calificativo de logrado, en tanto, en la medición del pretest, todos se ubicaron en el calificativo de inicio 100 %, 20 niños.

De la misma manera, se observa que el calificativo promedio en el postest fue de $53,80 \pm 1,36$, lo cual indica una calificación lograda, con un bajo grado de variabilidad de 2,53 %, en tanto el calificativo promedio en el pre test es de $29,45 \pm 1,19$, con una calificación de inicio y un bajo grado de variabilidad 4,04%. En ambas medidas se logró una diferencia media de incremento del $24,35 \pm 2,13$. Lo que significa que aplicar la estrategia socio comunicativa ha fortalecido la comunicación oral en infantes de 5 años.

Comprobación de Hipótesis

Hipótesis general. Si se utilizan estrategias socio comunicativas entonces se fortalecerá la comunicación oral en niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja.

Tabla 7

Prueba de hipótesis

		N	Rango promedio	Suma de rangos
O ₂ – O ₁	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
Total		20		

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por la investigadora.

a. O₂ < O₁ b. O₂ > O₁ c. O₂ = O₁

Tabla 8*Estadísticos de prueba^a*

	Estadístico de prueba Z
Z	-3,943 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La tabulación 7 y 8 evidencia que las medidas del pre y postest mediante la prueba de Wilcoxon, porque la prueba normalidad mediante el estadígrafo de Shapiro-Wilk se analizaron los puntajes de medias en el pre y postest obteniéndose cálculos de 0.236 con 20 grados de libertad y un p-valor de 0,005 inferior al 5%; que se interpreta que los datos no tienen distribución normal. De este modo, se observa que el estadístico de prueba Z para todas las diferencias entre el pretest y postest ($Z=-3.943$) inferiores a la probabilidad del 95% de confianza ($Z=-1,96$) y se evidencia un p-valor de 0,000 inferior al 5%. Estos resultados muestran que las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en infantes de 5 años.

4.2. Discusión de resultados

Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el *vocabulario* de la comunicación oral en infantes de 5 años, en la Tabulación 3 se evidencia que, en el postest, el 100% se localizan en logrado con un promedio de 16,1 puntos; mientras que, en el pretest, el 80% se ubican en inicio y el 20% en logrado con un promedio de 8,9 puntos. Esto quiere decir, que la aplicación de la estrategia socio comunicativa ha fortalecido el vocabulario para expresar sus sentimientos en infantes; los resultados encontrados son similares a los estudios de Babativa y Marcela (2020), Peña (2021) y Velazco (2022) quienes aseveran que las experiencias didácticas significativas, estrategias pedagógicas comunicacionales y programa de estrategias didácticas han enriquecido el vocabulario infantil para desarrollar la expresión oral.

Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la *fluidez* en infantes de 5 años, en la Tabulación 4 se evidencia que, en el postest, el 100% se ubican en logrado con una media de 21,45 puntos; en tanto que, en el pretest todos se ubicaron en inicio con promedio de 11,7 puntos. Esto quiere decir, que al aplicar la estrategia socio comunicativa fortaleció la fluidez, claridad, orden y espontaneidad en la comunicación oral en infantes; estos hallazgos son corroborados por los estudios de Huacasi (2021), Peña (2021) y Lucas y Delgado (2022) al sostener que las estrategias comunicativas y comunicativo-didácticas

han logrado mejorar la oralidad en la coherencia y expresión lógica de ideas con participación espontánea.

Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la *pronunciación* en infantes de 5 años, en la Tabulación 5 se evidencia que, en el postest, el 100% se ubican en logrado con una media de 16,25 puntos; en tanto que, en el pretest, el 80% se ubicaron en inicio y 20% en proceso con una media de 8,9 puntos. Esto quiere decir, que al aplicar la estrategia socio comunicativa fortaleció la pronunciación clara de sus pensamientos en infantes; este resultado se sustenta en Huacasi (2021) al mencionar que las estrategias comunicativas mejoraron la oralidad de los infantes en elocuencia de la pronunciación.

Las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en infantes de 5 años del colegio N°089, en la Tabla 6 se observa que, en el postest, el 100% se localizan en logrado con una media de 53,8; mientras que, en el pretest, todos se ubicaron en inicio en un 100% con una media de 29,45; además, la prueba Z para las diferencias del pretest y postest fue de $Z=-3.943$, que son menos a la probabilidad de error con el 95% de confianza, con un p-valor de 0,000 que es inferior al 5%. Esto demuestra que las estrategias socio comunicativas fortalecieron la comunicación oral en infantes de 5 años; estos hallazgos son respaldados por las investigaciones de Babativa y Marcela (2020), Saltos (2022), León, Pilar y Arteaga (2022), Huacasi (2021), Velazco (2022) y Lucas y Delgado (2022) al aseverar que las actividades didácticas, estrategia metodológica, talleres, estrategias comunicativo-didácticas, programa estrategias didácticas y estrategias didácticas han desarrollado la expresión oral infantil u oralidad de los infantes, lenguaje oral y habilidades comunicativas.

CONCLUSIONES

1. Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el vocabulario en infantes de 5 años porque en el postest, el 100% se localizó en el nivel logrado con una media de 16,1 puntos; mientras que, en el pretest, el 80% se localizó en inicio y el 20% en logrado con una media de 8,9.
2. Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la fluidez en infantes de 5 años porque en el postest, el 100% se ubicó en el nivel logrado con una media de 21,45 puntos; en tanto que, en el pretest el 100% se localizó en inicio con una media de 11,7.
3. Los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la pronunciación en infantes de 5 años porque en el postest, el 100% se localizó en logrado con una media de 16,25 puntos; en tanto que, en el pretest, el 80% se ubicó en inicio y 20% en proceso con una media de 8,9 puntos.
4. Las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en los infantes de 5 años de la escuela N°089 de Rioja, 2021 porque en el postest, el 100% se localizó en logrado con una media de 53,8; mientras que, en el pretest, se ubicaron en inicio en un 100% con una media de 29,45; cuya prueba de hipótesis fue de $Z=-3.943$, con un p-valor de 0,000 que es inferior al 5%.

RECOMENDACIONES

1. Los profesores y directivos de las escuelas iniciales deben aplicar estrategias sociocomunicativas para fortalecer el vocabulario de la comunicación oral en infantes
2. Los docentes y directivos de las instituciones educativas iniciales deben aplicar estrategias sociocomunicativas para fortalecer la fluidez en infantes.
3. Los docentes y directivos de las instituciones educativas iniciales deben aplicar estrategias sociocomunicativas que fortalezcan la pronunciación en infantes.
4. Los profesores y directivos de las escuelas iniciales deben aplicar estrategias sociocomunicativas para fortalecer la comunicación oral en infantes de 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, Y., & Adela, P. (2016). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Ardila, R. (1969). Psicología y el origen del lenguaje. *Revista Colombiana de Psicología*, ISSN-e 0121-5469, Vol. 14, N. 1-2. Universidad Nacional de Colombia. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4895511.pdf>
- Ascoy, B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020*. (Tesis). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48909/Ascoy_RBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Avila, L. N. (2019). *Material didáctico y reciclaje en el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Domingo Mandamiento Sipán, Hualmay, Ugel 09 –2019*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho.
- Babativa, S. y Marcela, A. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil “Nimbo” a través de los canales de percepción*. (Tesis). Universidad Santo Tomas. Bogotá. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21397/2020sandrababativa.pdf?sequence=1>
- Barriga, J. M. (2018). *La dimensión socio-comunicativa en las investigaciones en comunicación*. Lima: Issn: 1696-2079.
- Becerra, M. J. (2017). *Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la Provincia de San Ignacio, 2014*. Cajamarca: Universidad Nacional De Cajamarca.
- Carranza, Z. F. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (As) de cuatro años de la institución educativa Inicia “Mi Sueño Infantil” San Borja Ugel 07-2016*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Ccotohuanca, S. R. (2019). *"Estrategias comunicativas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 595 de San Pablo – Canchis, 2018"*. Moquegua: Universidad José Carlos

Mariategui. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/750/Trabajo%20Acad%c3%a9mico_Rosa%20Ccotohuanca_23-10-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cóndor, I. B. (2018). *Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la institución educativa N° 160 “Mi Pequeño Mundo” de la provincia de Junín, 2018*. Junion: Escuela De Postgrado - Universidad Cesar Vallejo.

Condori, L. Z. (2018). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de los juegos verbales en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 338 Juliaca*. Puno: Universidad San Ignacio De Loyola.

Garmendia, O. (2020). *El lenguaje... ¿Cuál fue su origen?* <https://hive.blog/cervantes/@omargarmendia/el-lenguaje-cual-fue-su-origen-the-language-what-was-its-origin>

Guardia, V. N. (2018). *Lenguaje y comunicacion*. Lima: Volumen 25.

Guerrero, H. F. (2018). *Análisis de la estrategia comunicativa: Campaña “Papeao Y Apapachao” En Comerciantes, De Un Mercado – Callao, 2017*. Lima : Universidad Cesar Vallejo.

Huacasi, M. (2021). *Estrategias comunicativas para desarrollar la oralidad en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 342 de Cotapata – Huancané - Puno, 2021*. (Tesis). Universidad José Carlos Mariátegui. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6515251>

Javaloyes, S. M. (2018). *Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios*. Universidad De Valladolid.

León, M., Pilar, M., Arteaga, R. (2022). *Estrategias pedagógicas docentes para promover la comunicación oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años del CDI Fronteras de Paz la Dorada Putumayo*. (Tesis). Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, D.C. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5389/Arteaga_Le%c3%b3n_Garc%c3%ada_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lucas, M. y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista educare*. Vol. 26 Núm. Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>

- Marcos, G. S. (2016). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. España: Universidad de Valladolid.
- Morán, P. B. (2017). *La adivinanza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Santos Apóstoles del Municipio de Cúcuta*. Bucaramanga : Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Mota, C. y Villalobos, J. (2007). El aspecto sociocultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38), 411-418.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005&lng=es&tlng=es
- Moreira, M. (2004). Lenguaje y aprendizaje significativo. En: Moreira; Caballero; Rodríguez. *Aprendizaje significativo.: interacción personal, progresividad y lenguaje*. Burgos: Universidad de Burgos - Servicio de Publicaciones, 2004. p.67-86.
<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf>
- Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en institución educativa pública 2015, Trujillo, 2016*. (Tesis). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/528/mu%C3%B1oz_al.pdf?sequence=1
- Peña, Y. M. (2021). *El juego como recurso didáctico para la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 225 – Lagunas*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68637/Pe%c3%b1a_MYM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reyes, Y. M. (2015). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado de educación secundaria*. Piura: Universidad de Piura.
- Rodriguez, L. F. (2018). *Diseño no experimental*. Lima.
- Rodríguez, M. (2006). La teoría del aprendizaje significativo y el lenguaje *IN. Investigación i Innovación Educativa i Socioeducativa*, n. 21, p.33-52,
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Roman, Y. (2019). *Cuentos*. Lima: Rice University, Houston, Texas.
- Ruiz, A. Y. (2017). *Aprendizaje de las matemáticas*. Peru : Revista Digital.

- Saltos, L. (2022). *Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de Educación Básica "Planeta Azul"*. (Tesis). Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35901/1/TE33SIS%20FINAL%20YADIRA%20DE%20LA%20CRUZ%20FIRMAR2-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Velasco, V. S. (2018). *Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria*. Bogotá D. C: Universidad Externado de Colombia.
- Velazco, Y. (2022). *Programa de estrategias didácticas en las dificultades del lenguaje oral en niños de inicial de una I.E.E. Carabayllo 2022*. (Tesis). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99983/Velazco_RYL-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	
<p>Problema general: ¿En qué medida las estrategias socio comunicativas fortalecerán la comunicación oral en los niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja, 2021?</p> <p>Problemas específicos ¿En qué medida las estrategias socio comunicativas fortalecerán el vocabulario de la comunicación oral en los niños de 5 años? ¿En qué medida las estrategias socio comunicativas fortalecerán la fluidez de la comunicación oral en los niños de 5 años? ¿En qué medida las estrategias socio comunicativas fortalecerán la pronunciación de la comunicación oral en los niños de 5 años?</p>	<p>Objetivo general Demostrar que las estrategias socio comunicativas fortalecen la comunicación oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°089 de Rioja, 2021</p> <p>Objetivos específicos Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer el vocabulario de la comunicación oral en infantes de 5 años. Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la fluidez de la comunicación oral en infantes de 5 años Analizar los efectos de las estrategias socio comunicativas para fortalecer la pronunciación de la comunicación oral en infantes de 5 años.</p>	<p>Hipótesis general H₁: Si se aplican las estrategias socio comunicativas, entonces, se fortalecerá la comunicación oral en niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja, 2021.</p> <p>Hipótesis nula H₀: Si se aplican las estrategias socio comunicativas, entonces, no fortalecerá la comunicación oral en niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja, 2021.</p> <p>Hipótesis Específicas H_{E1}: Si se utilizan estrategias socio comunicativas, entonces, se fortalecerá el vocabulario de la comunicación oral en niños de 5 años. H_{E2}: Si se utilizan estrategias socio comunicativas, entonces, se fortalecerá la fluidez de la comunicación oral en niños de 5 años. H_{E3}: Si se utilizan estrategias socio comunicativas, entonces, se fortalecerá la pronunciación de la comunicación oral en niños de 5 años.</p>	
DISEÑO DE INVESTIGACION	MUESTRA	VARIABLES DE ESTUDIO	INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS
<p>El presente diseño de la investigación preexperimental G.E.: O1 X O2</p> <p>Donde: G.E.: Grupo experimental O1: Aplicación de la lista de cotejo de comunicación oral, antes de aplicar las estrategias socio comunicativas (Pretest). X: Aplicación de las estrategias socio comunicativas O2: Aplicación de la lista de cotejo de comunicación oral, después de aplicar las estrategias socio comunicativas (Postest).</p>	<p>Muestra: La muestra está conformada por 15 niños de cinco años del nivel inicial de la I.E. N° 89 de Rioja, 2021.?</p>	<p>Variable independiente: Estrategias Socio comunicativa</p> <p>Dimensiones: Planificación Ejecución Evaluación</p> <p>Variable dependiente: Comunicación oral</p> <p>Dimensiones: Vocabulario Fluidez Pronunciación</p>	<p>Lista de cotejo de comunicación oral para evaluar a los niños de 5 años de la I.E. N° 089 de Rioja.</p>

Anexo 2
Matriz de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	indicadores		
Variable independiente: Estrategias Socio comunicativa	Planificación	Competencias y capacidades		
		Estándar		
		Desempeños		
		Criterio de evaluación		
		Evidencias		
	Ejecución	Momentos didácticos	Inicio	<i>Problematización</i>
				<i>Propósito y organización</i>
				<i>Motivación</i>
				<i>Rescate de saberes previos</i>
			Desarrollo	<i>Antes del discurso</i>
				<i>Durante del discurso</i>
				<i>Después del discurso</i>
			Cierre	<i>Reflexión</i>
				<i>Transferencia</i>
		Estrategias	Adivinanza	<i>Sesión de aprendizaje 1: Jugamos a adivinar</i>
				<i>Sesión de aprendizaje 2: "Adivina adivinador"</i>
			Trabalenguas	<i>Sesión de aprendizaje 3: "Trabalenguas divertidas"</i>
				<i>Sesión de aprendizaje 4: "Jugamos con trabalenguas"</i>
			Cuentos	<i>Sesión de aprendizaje 5: "Escuchamos el cuento: el tucán"</i>
	<i>Sesión de aprendizaje 6: "Escuchamos el cuento: la abeja mielita"</i>			
<i>Sesión de aprendizaje 7: "Escuchamos el cuento: la tortuga"</i>				
		<i>Sesión de aprendizaje 8: "Escuchamos el cuento: el sapito saltarín"</i>		
Evaluación	<i>Evaluación inicial (pretest)</i>			

		<i>Evaluación final (postest)</i>
Variable dependiente: Comunicación oral	Vocabulario	Muestra un vocabulario adecuado al responder interrogantes.
		Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.
		Selecciona las palabras adecuadas para escribir animales, objetos o personas.
		Narra el cuento utilizando su lenguaje cotidiano.
		Crea adivinanzas con palabras nuevas.
		Crea trabalenguas con palabras nuevas.
	Fluidez	Dialoga con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.
		Expresa sus ideas de manera clara y fluida.
		Comenta con agilidad el texto que escucha.
		Expresa sus emociones de manera ordenada.
		Manifiesta sus opiniones de forma espontánea.
		Describe objetos.
		Menciona situaciones de modo comprensible.
	Manifiesta un trabalenguas fluidamente.	
	Pronunciación	Comunica sus pensamientos.
		Realiza preguntas de modo claro.
		Pronuncia correctamente su nombre completo.
		Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.
Entona de manera clara las adivinanzas.		
Articula correctamente palabras de los trabalenguas.		

Anexo N° 3

Lista de cotejo de comunicación oral

Apellidos y nombres: _____

Años: _____ Sección: _____

Instrucciones: El instrumento evalúa la comunicación oral de la I.E N° 089 de Rioja. Marca con una X, de acuerdo a las situaciones que considere que son aplicados en la realidad de la institución:

Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

N°	Ítemes	1	2	3
		Vocabulario		
1.	El niño muestra un vocabulario adecuado al responder interrogantes.			
2.	El niño usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.			
3.	El niño selecciona las palabras adecuadas para escribir animales, objetos o personas.			
4.	El niño narra el cuento utilizando su lenguaje cotidiano.			
5.	El niño crea adivinanzas con palabras nuevas.			
6.	El niño crea trabalenguas con palabras nuevas.			
Fluidez				
7.	El niño dialoga con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.			
8.	El niño expresa sus ideas de manera clara y fluida.			
9.	El niño comenta con agilidad el texto que escucha.			
10.	El niño expresa sus emociones de manera ordenada.			
11.	El niño manifiesta sus opiniones de forma espontánea.			
12.	El niño describe objetos.			
13.	El niño menciona situaciones de modo comprensible.			
14.	El niño manifiesta un trabalenguas fluidamente.			
Pronunciación				
15.	El niño comunica sus pensamientos.			
16.	El niño realiza preguntas de modo claro.			
17.	El niño pronuncia correctamente su nombre completo.			
18.	El niño verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.			
19.	El niño entona de manera clara las adivinanzas.			
20.	El niño articula correctamente palabras de los trabalenguas.			

Escala de medición de la lista de cotejo de comunicación oral y sus dimensiones

Niveles	Comunicación oral	Dimensiones		
		Vocabulario	Fluidez	Pronunciación
Inicio	20 - 33	06 - 09	08 - 13	06 - 09
Proceso	34 - 46	10 - 14	14 - 18	10 - 14
Logrado	47 - 60	15 - 18	19 - 24	15 - 18

Anexo 4

Validación de instrumentos de investigación por juicio de expertos

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del experto: Rosana La Torre Bocanegra
 Institución donde labora : UNSM -FEH
 Especialidad : Mg. Maestría en Psicología Educativa
 Instrumento de investigación : Lista de cotejo de comunicación oral
 Autores del instrumento : Bach. Julissa Pinedo Aguilar

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy deficiente (1)	Deficiente (2)	Aceptable (3)	Buena (4)	Excelente (5)	
Criterios	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Claridad					X
Objetividad					X
Actualidad					X
Organización				X	
Eficiencia				X	
Intencionalidad					X
Consistencia					X
Coherencia					X
Metodología					X
Pertinencia					X
Sub total				8	40
Puntaje total				48	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

El instrumento está apto para ser aplicado.

Rioja, 10 de mayo del 2023.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

4,8

Apellidos y nombres: La Torre Bocanegra Rosana

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del experto: Luz Marina Diaz Hurtado
 Institución donde labora : N° 00150- La Florida - UNSM -FEH
 Especialidad : Inicial
 Instrumento de investigación : Lista de cotejo de comunicación oral
 Autores del instrumento : Bach. Julissa Pinedo Aguilar

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy deficiente (1)	Deficiente (2)	Aceptable (3)	Buena (4)	Excelente (5)	
Criterios	Indicadores				
	1	2	3	4	5
Claridad					X
Objetividad					X
Actualidad					X
Organización					X
Eficiencia				X	
Intencionalidad					X
Consistencia				X	
Coherencia					X
Metodología					X
Pertinencia					X
Sub total					
Puntaje total					48

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

El instrumento está apto para ser aplicado.

Rioja, 10 de mayo del 2023.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

4,8



Apellidos y nombres: Diaz Hurtado Luz Marina

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del experto: Luzmila Cerna coronel
 Institución donde labora : UNSM -FEH
 Especialidad : Inicial
 Instrumento de investigación : Lista de cotejo de comunicación oral
 Autores del instrumento : Bach. Julissa Pinedo Aguilar

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy deficiente (1)	Deficiente (2)	Aceptable (3)	Buena (4)	Excelente (5)
Criterios	Indicadores			
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales			
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: Comunicación oral en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.			
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: Comunicación oral .			
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: Comunicación oral de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			
Eficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.			
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.			
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.			
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Comunicación oral .			
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.			
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.			
Sub total				
Puntaje total				
				48

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

El instrumento está apto para ser aplicado.

Rioja, 10 de mayo del 2023.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

4,8



Apellidos y nombres: Cerna Coronel Luzmila

Anexo 5

Confiabilidad del instrumento

Lista de cotejo de comunicación oral

Nº	Ítems																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
01	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1
02	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1
03	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1
04	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1
05	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1
06	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1
07	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1
08	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1
09	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1
10	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105), cuando éstos no son valorados dicotómicamente:

$$r = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

$$r = 0,799$$

S_i : desviación estándar poblacional de los ítems.

S_t^2 : varianza poblacional de los ítems.

n : número de docentes que participaron en la muestra piloto.

Con un nivel de probabilidad del 95% el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos de un levantamiento previo de información a una muestra piloto de 10 unidades de análisis es de 0,799, el cual es superior al parámetro establecido de +0,70 (sugerido en el manual de evaluación como el coeficiente mínimo aceptable para garantizar la efectividad de cualquier tipo de estimación sobre confiabilidad). Significando que el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos por los docentes de una muestra piloto al haber utilizado el cuestionario sobre comunicación oral, es altamente confiable en un 79,90% y está apto para ser aplicado a los niños de 5 años en la I.E. N° 089 de Rioja.

Anexo 6

Estrategias socio comunicativas

I. Planificación

1.1. Competencias y capacidades

- *Competencias:*

Se comunica oralmente en su lengua materna

- *Capacidades:*

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

1.2. Estándar

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

1.3. Desempeños

Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información

1.4. Criterio de evaluación

- Escucha adivinanzas y formula preguntas para dar la respuesta
- Escucha y espera su turno para hablar sobre lo que ha comprendido de las adivinanzas
- Escucha trabalenguas y vuelve a decir esperando su turno
- Escucha trabalenguas y formula preguntas sobre lo que le interesa

- Escucha un cuento y contestan a preguntas.

1.5. Evidencias

- Formula preguntas para dar la respuesta de la adivinanza
- Vuelve a decir las adivinanzas
- Repite las veces necesarias el trabalenguas
- Juega a decir trabalenguas
- Dibujan lo que les gustó del cuento

II. Ejecución

2.1. Momentos didácticos:

- *Inicio* tiene en cuenta la problematización, propósito y organización, motivación y rescate de los saberes previos.
- *Desarrollo* considera la gestión y acompañamiento del profesor a los estudiantes antes, durante y después del discurso.
- *Cierre* tiene en cuenta a la evaluación que pasa por el proceso de reflexión de las acciones que realizan los estudiantes, y transfiere los saberes a otras situaciones de aprendizaje.

2.2. Estrategias: Se aplicaron las siguientes sesiones:

- Sesión de aprendizaje 1: *Jugamos a adivinar*
- Sesión de aprendizaje 2: *Adivina adivinador*
- Sesión de aprendizaje 3: *Trabalenguas divertidas*
- Sesión de aprendizaje 4: *Jugamos con trabalenguas*
- Sesión de aprendizaje 5: *Escuchamos el cuento: el tucán*
- Sesión de aprendizaje 6: *Escuchamos el cuento: la abeja mielita*
- Sesión de aprendizaje 7: *Escuchamos el cuento: la tortuga*
- Sesión de aprendizaje 8: *Escuchamos el cuento: el sapito saltarín*

III. Evaluación

- Aplicar la lista de cotejo antes de desarrollar las estrategias socio comunicativas.
- Aplicar la lista de cotejo después de desarrollar las estrategias socio comunicativas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1 "JUGAMOS A ADIVINAR"

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 19-05-23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: "Bondad"

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha adivinanzas y formula preguntas para dar la respuesta</p>	<p>Formula preguntas para dar la respuesta de la adivinanza</p>	<p>pañuelo para vendar los ojos</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante buscar pistas para adivinar?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar adivinanzas y formular preguntas para dar la respuesta Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir.</p> <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta un sobre mágico e invita a una niña o niño a descubrir el contenido del sobre y la docente entrega a los niños que observen y exploren que materiales son</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué creen que vamos a jugar?</p>	
Desarrollo	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO la profesora explica que vamos a jugar a adivinar, pero tienen que contestar a las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer para saber quién es cuando le cogemos?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un juego tradicional también llamado la gallinita ciega o gallito ciego. Consiste en tapar los ojos a un niño o niña, el resto se pone en círculo alrededor del gallito ciego, tomados de las manos. "El gallito" debe dar tres vueltas sobre sí mismo antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está. Los niños podrán moverse sin soltarse de las manos. Cuando el gallito atrape a alguno deberá adivinar quién es. Si acierta, se intercambian los papeles. • Cuando hemos jugado varias veces, nos sentamos en círculo y preguntamos a los que han hecho de gallito qué han tenido que hacer para adivinar quién era el niño o la niña que han atrapado. Es necesario aprovechar el diálogo, porque suele ser muy rico. Preguntamos: ¿Cómo supiste quién era? ¿Qué hiciste para saber quién era? (aquí aparecen los sentidos: tacto, olfato, oído) ¿Dudaste en algún momento? ¿Qué te hizo decidir que era ella y no él? Si no hubieses visto que hoy tenía puesta la campera ¿habrías adivinado quién era? ¿Qué te ha dado la pista definitiva? ¿Qué te ha despistado? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Los niños juegan a adivinar con otros objetos del aula.</p>	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACIÓN REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños juegan a hacer adivinanzas</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2 “ADIVINA ADIVINADOR”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 22-05-23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha y espera su turno para hablar sobre lo que ha comprendido de las adivinanzas</p>	<p>Vuelve a decir las adivinanzas</p>	<p>imágenes</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante esperar nuestro turno para hablar?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar y esperar nuestro turno para hablar sobre lo que han comprendido de las adivinanzas Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir.</p> <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta adivinanzas con imágenes y les lee para que escuchen e identifiquen las pistas que deben identificar en una adivinanza</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué imágenes son?</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO La profesora explica que vamos a jugar a adivinar, pero tienen que contestar a las siguientes preguntas: ¿Qué pistas debemos hacer para adivinar qué es?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO La profesora invita a los niños a jugar la caja de los secretos, cada niño llevó al aula un objeto que sea "muy suyo", y se lo da a la maestra que organizará una exposición. Una vez puestos todos los objetos en fila y tapados y sin saber a quién pertenecen, la maestra invita a que cada niño sin destapar su objeto de pistas y los demás adivinen, así jugamos con todos los niños Luego esperan su turno para volver a decir la adivinanza Dibujan el objeto de la adivinanza y escribe según tu nivel de escritura</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Los niños juegan a adivinar con otros objetos del aula.</p>	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACIÓN REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños juegan a hacer adivinanzas</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3 “TRABALENGUAS DIVERTIDAS”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 24/05/23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha trabalenguas y vuelve a decir esperando su turno</p>	<p>Repite las veces necesarias el trabalenguas</p>	<p>imágenes</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante jugar con trabalenguas? • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar trabalenguas y formula preguntas sobre lo que le interesa • Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir. <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta un sobre mágico e invita a una niña o niño a descubrir el contenido del sobre y la docente entrega a los niños que observen y exploren las imágenes.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará?</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DEL DISCURSO La profesora explica que vamos a jugar haciendo trabalenguas y para ello tienen que pensar ¿Cómo debemos jugar con los amigos a decir trabalenguas?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee despacio, el trabalenguas para que los niños entiendan bien antes de empezar a pronunciarlo los niños • Repítelo cuantas veces sea necesario o cuantas veces te lo pida. • Explícales antes de empezar tienen que aprenderlo el trabalenguas • Invita a leer el trabalenguas y que repitan las veces que necesitan pronunciarlo <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños vuelven a repetir las palabras que no pueden pronunciar, le hacen lento y rápido. • Leen solos el trabalenguas de su preferencia. 	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACIÓN</p> <p>REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños juegan a hacer trabalenguas</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4 “JUGAMOS CON TRABALENGUAS”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 06/06/23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencia s/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Eviden cias	Materia les
<p>Área: comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha trabalenguas y formula preguntas sobre lo que le interesa</p>	<p>Juega a decir trabalenguas</p>	<p>imágenes</p>

III. ECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante jugar con trabalenguas?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar trabalenguas y formular preguntas para dar la respuesta • Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir. <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta un sobre mágico e invita a una niña o niño a descubrir el contenido del sobre y la docente entrega a los niños que observen y exploren las imágenes.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará?</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO La profesora explica que vamos a jugar haciendo trabalenguas y para ello tienen que pensar ¿Cómo vamos a jugar con los amigos a decir trabalenguas?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee despacio, el trabalenguas para que los niños entiendan bien antes de empezar a pronunciarlo los niños • Repítelo cuantas veces sea necesario o cuantas veces te lo pida. • Explícales antes de empezar que, si no le sale a la primera, es algo totalmente normal, que este juego es precisamente para poder llegar a conseguirlo en algún momento. • Cada vez que se equivocan tienen que hacer que lo perciban como algo gracioso, para eso puedes equivocarte tú alguna vez. Así vera que cometer errores es algo totalmente normal. • Después que practican solos deben practicar en parejas jugando con las manos • finalmente volver a asamblea y preguntarles ¿Cómo se sintieron cuando no les salía? ¿Cómo lo superaron? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños en parejas salen a decir los trabalenguas jugando con las manos o como ellos elijan, es decir según sus propuestas. • Dibuja los trabalenguas que más te gusto 	8:30 a 9:30
Cierre	<p>REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños juegan a hacer adivinanzas</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5
“ESCUCHAMOS EL CUENTO: EL TUCÁN”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 08/06/23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha un cuento y contesta a preguntas.</p>	<p>Dibujan lo que les gustó del cuento</p>	<p>video</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante escuchar? <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar un cuento y vamos a contestar a preguntas Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir. <p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora presenta el título del cuento “El tucán” <p>DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Surgen preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Saben dónde viven los tucanes? 	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora explica que vamos a escuchar un cuento titulado: El tucán y para ello tienen que pensar ¿De qué tratará el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora presenta el video: https://youtu.be/G6HPLRmLKJQ y los niños escuchan. Luego hace pausas para preguntar: ¿, siguen escuchando el cuento y después de un momento hace otra pausa y pregunta ¿Qué comen los tucanes? ¿Cómo se llama el tucán más grande del mundo? ¿Por qué les facilita a los tucanes tener un pico grande? ¿Qué les gusta comer a los tucanes? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibuja lo que más te gustó del cuento “El tucán”. 	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACIÓN REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? <p>TRANSFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se comprometen a contar a su familia el cuento 	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6
“ESCUCHAMOS EL CUENTO: LA ABEJA MIELITA”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 09/06/23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha un cuento y contestan a preguntas.</p>	<p>Dibujan lo que les gustó del cuento</p>	<p>video</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante escuchar?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar un cuento y vamos a contestar a preguntas • Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta el título del cuento</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué dice mielita?</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • la profesora explica que vamos a escuchar un cuento titulado: el mono cochino y para ello tienen que pensar ¿De que tratará el cuento? <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el video: https://www.youtube.com/watch?v=0CCydQDmvtY y los niños escuchan • Luego hace pausas para preguntar: ¿A quién visitó la abeja Mielita?, siguen escuchando el cuento y después de un momento hace otra pausa y pregunta ¿Quiénes trabajaron en el jardín? ¿En qué trabajo la abeja? ¿Cómo termina el cuento? ¿Cómo quedo su jardín? ¿Cómo trabajaron? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja lo que más te gusto del cuento. 	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACION REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños se comprometen a contar a su familia el cuento</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7
“ESCUCHAMOS EL CUENTO: LA TORTUGA”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 13/06/23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha un cuento y contesta a preguntas.</p>	<p>Dibujando lo que les gustó del cuento</p>	<p>video</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante escuchar?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar un cuento y vamos a contestar a preguntas • Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir. <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta el título del cuento</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Cómo será la tortuga?</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO La profesora explica que vamos a escuchar un cuento titulado: el mono cochino y para ello tienen que pensar ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el video: https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUKXR&t=2s y los niños escuchan • Luego hace pausas para preguntar: ¿Qué le gusta a la tortuga?, siguen escuchando el cuento y después de un momento hace otra pausa y pregunta ¿Qué hacía en la escuela? ¿Por qué se enojaba? ¿A quién encontró en el parque? ¿Para qué le sirve el caparazón? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Dibuja los trabalenguas que más te gusto</p>	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACIÓN REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños se comprometen a contar a su familia el cuento</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8
“ESCUCHAMOS EL CUENTO: EL SAPITO SALTARIN”

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

Fecha: 19/06/23

Docente: Julissa Pinedo Aguilar

Edad: 05 años

Sección: “Bondad”

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/Competencias/Capacidades	Estándar	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias	Materiales
<p>Área: comunicación</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Escucha un cuento y contesta a preguntas.</p>	<p>dibujando lo que les gustó del cuento</p>	<p>video</p>

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos de la sesión	Estrategias	Tiempo
Inicio	<p>PROBLEMATIZACIÓN La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre: ¿Por qué es importante escuchar?</p> <p>PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a escuchar un cuento y vamos a contestar a preguntas • Nos ponemos de acuerdo las reglas a cumplir. <p>MOTIVACIÓN La profesora presenta el título del cuento</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS Surgen preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué será saltarán el sapito?</p>	
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO La profesora explica que vamos a escuchar un cuento titulado: el mono cochino y para ello tienen que pensar ¿De que tratará el cuento?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora presenta el video: https://www.youtube.com/watch?v=VakC3vInmfg y los niños escuchan • Luego hace pausas para preguntar: ¿Qué practicaban los animales?, siguen escuchando el cuento y después de un momento hace otra pausa y pregunta ¿Qué hacía saltarán? ¿Con quién se encontró saltarán? ¿Qué le aconsejo el pajarito y el conejo a saltarán? ¿Cómo termino el cuento? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Dibuja los trabalenguas que más te gusto</p>	8:30 a 9:30
Cierre	<p>EVALUACIÓN REFLEXIÓN En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p> <p>TRANSFERENCIA Los niños se comprometen a contar a su familia el cuento</p>	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

Programa curricular de educación inicial

V° B° Directora

Profesora de aula

Anexo N° 7
Constancia de aplicación



Anexo N° 8

Evidencias de la aplicación de las estrategias socio emocionales

a) Adivinanzas

Adivinanzas: se realizan de acuerdo a varias funciones, y son ideales para poder fortalecer y ejercitar su mente y conocimientos.



Fotos 1 y 2: Los niños están participando en las adivinanzas

b) Cuentos

Se expresan de varias formas, cuentos pequeños o grandes, en las cuales los niños y niñas pueden entender y facilitan su mente y desarrollo de actividades de comunicación oral

Fotos 3 y 4: Los niños están participando en los cuentos



c) Trabalenguas

Trabalenguas son ciertas palabras que se forman de factores, teniendo habilidades de leer o hablar.



Fotos 5 y 6: Los niños están participando en los trabalenguas

Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021

por Julissa Pinedo Aguilar

Fecha de entrega: 27-feb-2024 08:39a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2301542025

Nombre del archivo: EDUC._INICIAL_-_Julissa_Pinedo_Aguilar_-_CORREGIDO_27-02.docx (3.46M)

Total de palabras: 17233

Total de caracteres: 96743

Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	22%	2%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	1library.co Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%