



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

Uso del material didáctico “Kuyay Culture” y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros con especialidad: Inglés – Francés

Autoras:

Leyly Katherine Ríos Izquierdo
<https://orcid.org/0000-0001-9219-7127>

Jenifer Pinedo Flores
<https://orcid.org/0000-0002-7272-592X>

Asesor:

Mg. Boris Jesús Arce Saavedra
<https://orcid.org/0000-0003-0276-9035>

Tarapoto, Perú

2023



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

Uso del material didáctico “Kuyay Culture” y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros con especialidad: Inglés – Francés

Autoras:

Leyly Katherine Ríos Izquierdo

Jenifer Pinedo Flores

Sustentada y aprobada el 04 de diciembre del 2023, ante el honorable jurado:

Presidente de Jurado

Dra. Jenny Del Carmen Valera Galvez

Secretario de Jurado

Mg. Julio César Gastelo Bardales

Miembro de Jurado

Mg. Wendy Lilly Palacios Paredes

Rioja, Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DECANATO



**ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS
ESPECIALIDAD INGLÉS-FRANCÉS**

En la ciudad de Tarapoto, en los ambientes de la Ciudad Universitaria en el Pabellón del Departamento Académico de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín a las 11:00 a.m. del día lunes 04 de diciembre de 2023, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **"USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO "KUYAY CULTURE" Y SU EFECTO EN EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° B EN EL CURSO DE INGLÉS DE LA I.E. MARTIN DE LA RIVA Y HERRERA, PROVINCIA DE LAMAS, 2019"**, presentado por las Bachilleres: **LEVLY KATERINE RÍOS IZQUIERDO y JENIFER PINEDO FLORES**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 381-2022-UNSM/FEH-CF de fecha 04 de octubre de 2022 para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación con Mención en Idiomas Extranjeros: **INGLÉS-FRANCÉS**, estando conformado de la siguiente manera:

Dra. JENNY DEL CARMEN VALERA GALVEZ
Lic. Mg. JULIO CESAR GASTELO BARDALES
Lic. Mg. WENDY LILLY PALACIOS PAREDES

PRESIDENTE
SECRETARIO
MIEMBRO

Para evaluar la Tesis denominada: **"USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO "KUYAY CULTURE" Y SU EFECTO EN EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° B EN EL CURSO DE INGLÉS DE LA I.E. MARTIN DE LA RIVA Y HERRERA, PROVINCIA DE LAMAS, 2019"**, presentado por las Bachilleres: **LEVLY KATERINE RÍOS IZQUIERDO y JENIFER PINEDO FLORES**, teniendo como Asesor al **Mg. BORIS JESÚS ARCE SAAVEDRA**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas; luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran *Aprobado* por *unanimidad* con el calificativo de *bueno*, en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las *11:52* del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.


.....
Dra. JENNY DEL CARMEN VALERA GALVEZ
PRESIDENTE


.....
Lic. Mg. JULIO CESAR GASTELO BARDALES
SECRETARIO


.....
Lic. Mg. WENDY LILLY PALACIOS PAREDES
MIEMBRO

Constancia de asesoramiento

El que suscribe el presente documento, Mg. Boris Jesús Arce Saavedra


Hace constar:

Que, he revisado la tesis titulada: **Uso del material didáctico “Kuyay Culture” y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019**, en fechas del cronograma a fin de optimizar y agilizar la investigación, elaborada por las tesistas:

Bachiller en Idiomas: **Leyly Katherine Ríos Izquierdo**
Jenifer Pinedo Flores

La que encuentro conforme en estructura y en contenido. Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmo en la ciudad de Tarapoto.

Tarapoto, 04 de diciembre del 2023.



Mg. Boris Jesús Arce Saavedra
Asesor

Declaratoria de autenticidad

Leyly Katherine Ríos Izquierdo, con DNI N° 48190308 y **Jenifer Pinedo Flores**, con DNI N° 70003460, bachilleres de la Escuela Profesional de Idiomas, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autora de la tesis titulada: **Uso del material didáctico “Kuyay Culture” y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019.**

Declaramos que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

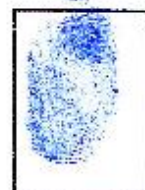
Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 04 de diciembre del 2023.



Leyly Katherine Ríos Izquierdo

DNI N° 48190308



Jenifer Pinedo Flores

DNI N° 70003460

Ficha de identificación

<p>Título del proyecto</p> <p>Uso del material didactico “kuyay culture” y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de ingles de la i.e. Martin de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019</p>	<p>Área de investigación: Idiomas</p> <p>Línea de investigación: Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje</p> <p>Sublínea de investigación:</p> <p>Tipo de investigación: Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p>Autoras:</p> <p>Leyly Katherine Ríos Izquierdo Jenifer Pinedo Flores</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas https://orcid.org/0000-0001-9219-7127 https://orcid.org/0000-0002-7272-592X</p>
<p>Asesor:</p> <p>Lic.Mg Boris Jesús Arce Saavedra</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas Unidad o Laboratorio Idiomas https://orcid.org/0000-0003-0276-9035</p>

Dedicatoria

Agradezco a Dios por brindarme la fuerza durante todo el proceso de ejecución, también agradezco a mis padres por brindarme todo el apoyo y amor durante estos meses y finalmente agradezco a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en la elaboración y ejecución del presente proyecto

Leyly Katerine

Dedico este proyecto de investigación principalmente a Dios por brindarme la fuerza, perseverancia y valentía durante el inicio y término del presente proyecto y con todo mi amor a mis padres Rafael Pinedo Macedo y Maribel Flores Pinedo, también a mi familia en general quienes me apoyaron y estuvieron a mi lado en todo momento durante el desarrollo de este proyecto.

Jenifer

Agradecimientos

Nuestro sincero agradecimiento al Lic. M. Sc. Sócrates Vela Macedo, director de la Institución Educativa Martín de la Riva y Herrera Lamas por autorizarnos la ejecución de nuestro proyecto, por facilitarnos todas las facilidades con los trámites de documentación y por depositar su confianza en nuestro proyecto y los resultados significativos que contribuyeron en el aprendizaje de los alumnos.

A la Lic. Silvia Reátegui Vela, docente del área de inglés, quien nos brindó sus horas y nos apoyó durante el proceso de ejecución de nuestro proyecto

A nuestro asesor, el Lic. Mg. Boris Jesús Arce Saavedra, quien, con sus conocimientos y experiencias en el desarrollo de proyectos de investigación, nos dirigió y asesoró en el desarrollo y en su ejecución. Además de brindarnos ánimos para culminar nuestra ejecución.

Así mismo brindamos un cordial agradecimiento a nuestro docente del curso de Tesis, el Lic. Mg. Ronald Macedo Navarro quien nos brindó su conocimiento y nos exigió como buen docente en todo este proceso de ejecución.

Y finalmente agradecemos a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron con el desarrollo del presente trabajo de investigación, a nuestros docentes del Programa de Estudios de Idiomas, quienes nos brindaron sus conocimientos en el transcurso de todos estos años, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

Índice general

Ficha de identificación	6
Dedicatoria	7
Agradecimientos	8
Índice general	9
Índice de tablas	11
Índice de figuras	12
RESUMEN.....	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.2. Fundamentos teóricos	20
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	41
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación.....	41
3.1.1 Contexto de la investigación.....	41
3.1.2 Periodo de ejecución	41
3.1.3 Autorizaciones y permisos.....	41
3.1.4 Control ambiental y protocolos de bioseguridad	41
3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales	41
3.2. Sistema de variables.....	42
3.2.1 Variables principales	42
3.2.2 Variables secundarias	42
3.3 Procedimientos de la investigación	42
3.3.1 Objetivo específico 1	44
3.3.2 Objetivo específico 2	45
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
4.1 Resultado específico 1.....	47
4.2 Resultado específico 2.....	52
4.3. Resultado general.....	57

	10
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS	70

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Determinación de la población</i>	43
Tabla 2 <i>Notas obtenidas en el pre-test del grupo control</i>	48
Tabla 3 <i>Nivel de Engagement del grupo control – Pre-test</i>	49
Tabla 4 <i>Notas obtenidas en el Pre-test del grupo experimental</i>	50
Tabla 5 <i>Nivel de Engagement del grupo experimental- Pres-test</i>	51
Tabla 6 <i>Notas obtenidas en el Pos-test del grupo control</i>	52
Tabla 7 <i>Nivel de Engagement del grupo control – Pos-test</i>	53
Tabla 8 <i>Notas obtenidas en el Pos-test del grupo experimental</i>	54
Tabla 9 <i>Nivel de Engagement del grupo experimental – Pos-test</i>	55
Tabla 10 <i>Prueba de Normalidad</i>	56
Tabla 11 <i>Contraste de hipótesis</i>	58

Índice de figuras

Figura 1 <i>Nivel de Engagement del grupo control – Pre-test</i>	49
Figura 2 <i>Nivel de Engagement del grupo experimental- Pres-test</i>	51
Figura 3 <i>Nivel de Engagement del grupo control – Pos-test</i>	53
Figura 4 <i>Nivel de Engagement del grupo experimental – Pos-test</i>	55
Figura 5 <i>Campana de Gauss</i>	58

RESUMEN

Uso del material didáctico kuyay culture y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

La investigación tuvo como objetivo principal fue determinar el efecto del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, Lamas, 2019. La muestra estuvo conformada por 57 estudiantes del 3° grado de secundaria, dividido en dos grupos de 29 y 28 estudiantes cada uno. La selección de la muestra fue a conveniencia. El tipo de investigación fue aplicada, el diseño fue Cuasi – experimental con grupo experimental y grupo control. La técnica de recolección de datos fue la encuesta, cuyo instrumento fue una encuesta tipo escala Likert de 5 puntos. El resultado fue que el valor de significancia menor a 0.05; es decir fue 0.000; además se ha determinado el efecto a través del T calcular (13,144), considerando que es mayor al T tabular (2.021); logrando demostrar el efecto de una variable sobre otra, llegando a concluir que se acepta la hipótesis alterna del estudio.

Palabras clave: Material didáctico, Kuyay Culture, engagement, aprendizaje, enseñanza y cultura.

ABSTRACT

Use of the didactic material kuyay culture and its effect on the engagement of 3rd grade "B" students in the English course of the I.E. Martin de la Riva y Herrera, province of Lamas, 2019

The main objective of the research was to determine the effect of the use of the didactic material KUYAY CULTURE on the engagement of 3rd "B" students in the English course at I.E. Martin de la Riva y Herrera, Lamas, 2019. The sample consisted of 57 students of the 3rd grade of high school, divided into two groups of 29 and 28 students each. The selection of the sample was based on convenience. The type of research was applied, the design was quasi-experimental with experimental group and control group. The data collection technique was the survey, whose instrument was a 5-point Likert scale survey. The result showed that the significance value was less than 0.05, i.e. 0.000; in addition, the effect was determined through the T calculated (13.144), considering that it is greater than the tabular T (2.021), thus demonstrating the effect of one variable on another, and concluding that the alternative hypothesis of the study is accepted.

Keywords: Didactic material, Kuyay Culture, engagement, learning, teaching and culture.



CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

El inglés, ampliamente reconocido como el idioma más predominante a nivel global en la era contemporánea de interconexión, desempeña un papel crucial en la unificación de brechas culturales y económicas entre diferentes naciones (Chávez *et al.*, 2017; García *et al.*, 2021). Este idioma no solo facilita la comunicación en un contexto de diversidad cultural, sino que también se ha convertido en un elemento integral del desarrollo económico y social a nivel mundial (De la Peña, 2011; Unión Europea, 2013). Las estadísticas actualizadas muestran que alrededor de 373 millones de personas son hablantes nativos del inglés, mientras que aproximadamente entre 1.08 y 1.5 mil millones lo utilizan como segundo idioma (Uribe, 2012). Este notable aumento en el uso del inglés subraya su aceptación y reconocimiento a nivel internacional, resaltando su papel esencial en la promoción de la interacción y la conexión entre personas de distintas culturas y nacionalidades (Moscoso *et al.*, 2019).

La expansión del inglés como lengua global no solo se limita a su uso como herramienta de comunicación, sino que también abarca su influencia en la educación, los negocios, la ciencia y la tecnología (Feijó y Feijó, 2020). En el ámbito educativo, el inglés se ha convertido en el idioma preferido para la enseñanza y la investigación académica, permitiendo un acceso más amplio al conocimiento y a colaboraciones internacionales.

A pesar de su popularidad a nivel global, el inglés se encuentra más desconectado que nunca en Latinoamérica, como se evidencia en el Índice de Proficiencia en inglés de Education First (EF EPI) de 2023. La región muestra un rendimiento variado en el dominio del idioma, con Perú ocupando el puesto 51 de 111 países, alcanzando un nivel de aptitud medio y una puntuación EF EPI de 517, que supera ligeramente la media global de 502 y coloca al país en la décima posición en Latinoamérica (EF English Proficiency Index, 2023). Esta situación refleja un desempeño insatisfactorio en la enseñanza y el aprendizaje del inglés en los sistemas educativos de América Latina, un desafío identificado por Cronquist y Fiszbein (2017), quienes destacaron indicadores desfavorables en la región en este aspecto.

Por lo consiguiente el Ministerio de Educación Peruano implemento el enfoque comunicativo para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, dado que desarrolla habilidades y competencias comunicativas (Minedu, 2016; Ley General de Educación, 2804). Por otra parte, se indica que pese a los intentos del MINEDU es mínimo el logro que los estudiantes obtienen en el dominio óptimo en el inglés (Cipirán, 2015). Así

mismo se considera que no debe ser un proceso divorciado de su contexto, sino vinculado a su propia dinámica histórica como proceso sociolingüístico, lo cual resulta indispensable (MINEDU, 2017).

En la Institución Educativa Martín de la Riva Herrera – Lamas, ubicada en San Martín, se brinda una educación integral enfocada en competencias tecnológicas, medioambientales, eco-turísticas y de interculturalidad digital. A pesar de su objetivo de mejorar el bienestar estudiantil, se ha identificado un problema en el dominio del inglés entre los estudiantes. Un 80% de los alumnos alcanzan una calificación promedio de 11, lo cual se atribuye en parte a la utilización de materiales didácticos poco relevantes y descontextualizados por parte de los docentes. Estos materiales no cumplen con los principios del enfoque comunicativo y del aprendizaje sociolingüístico establecidos por el ministerio de educación.

Además, se observó que los temas elegidos para la enseñanza no logran captar el interés de los estudiantes, lo que resulta en una falta de compromiso con el proceso educativo. Esto se debe a la desconexión entre los contenidos temáticos y el entorno vivencial de los estudiantes, lo cual es crucial para fomentar el engagement en el aprendizaje de un nuevo idioma. Se sugiere incorporar elementos de la rica historia y cultura de la comunidad Lamista, incluyendo aspectos culturales y mitológicos, aprovechando su posición como epicentro folclórico de la región de San Martín y la prevalencia de la historia Kechwa-Lamista.

Por consiguiente, en este estudio se ha considerado como **problema general**: ¿Cuál es el efecto del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera provincia de Lamas 2019?; Como **problemas específicos**: P1. ¿Cuál es el nivel del engagement antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera Provincia de Lamas 2019?; P2. ¿Cuál es el nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera Provincia de Lamas 2019?

Asimismo, se tuvo como **hipótesis general**: H_i : El uso del material didáctico KUYAY CULTURE tiene efecto significativo en el Engagement para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3 “B” de la I.E Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019; H_0 : El uso del material didáctico KUYAY CULTURE tiene efecto significativo en el Engagement para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3 “B” de la I.E Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019; Y como **hipótesis**

específica: H₁: El nivel del engagement es baja, antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3° “B” de la I. E. Martín de la Riva y Herrera en la provincia de Lamas año 2019. H₂: El nivel del engagement es alta, después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3° “B” de la I. E. Martín de la Riva y Herrera en la provincia de Lamas año 2019.

Por otro lado, la investigación tuvo como **objetivo general:** Determinar el efecto del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019. Y como **objetivos específicos** son: O1: Establecer el nivel del engagement antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019. O2. Determinar el nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° “B” en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional

El antecedente internacional se refleja en el trabajo de Engman y Hermes (2021), quienes exploraron cómo el entorno natural actúa como un interlocutor en el aprendizaje del idioma ojibwe, enfatizando la importancia de la tierra y sus materiales en el proceso educativo. Su estudio se situó en el contexto de la recuperación de lenguas indígenas en el Alto Medio Oeste de los Estados Unidos, donde se identificaron prácticas culturales específicas como la lectura de la tierra, que resalta la relacionalidad entre el ser humano y su entorno. Los participantes de este estudio fueron jóvenes estudiantes bilingües y un anciano ojibwe, interactuando en paisajes forestales de Minnesota y Wisconsin. A través de paseos por el bosque y otras actividades de inmersión, el estudio se centró en las formas pedagógicas intrínsecas a las prácticas indígenas de relacionalidad con el entorno natural. Esta investigación subraya la relevancia de las perspectivas ecológicas y relacionales en la educación, alineándose con la presente investigación sobre Kuyay Culture, que también se propone utilizar el contexto cultural y ambiental como materiales didácticos para fomentar el engagement en el aprendizaje del inglés.

La investigación de Vizcaíno (2019), se centró en el desarrollo de una estrategia metodológica para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el Colegio Intercultural Jatun Juigua, ubicado en la comunidad de hablantes de Kichwa en Yacubamba, Cantón Pujilí. El objetivo principal fue implementar actividades lúdicas para mejorar el ambiente escolar y el aprendizaje del inglés. La estrategia incluyó aspectos afectivos y de trabajo en equipo, para superar la timidez característica de los estudiantes. Utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental longitudinal, el estudio se realizó sin necesidad de seleccionar una muestra específica debido a la pequeña población estudiantil de 84 alumnos. Se emplearon métodos cuantitativos y cualitativos, utilizando encuestas y cuestionarios como principales técnicas e instrumentos de recolección de datos. Los resultados mostraron mejoras tanto conductuales como académicas en el aprendizaje del inglés, evidenciando el éxito de las técnicas lúdicas en este contexto educativo. La relevancia de este estudio para la investigación sobre los materiales didácticos radica en su contribución al entendimiento de cómo metodologías innovadoras, como Kuyay Culture, caracterizados por ser actividades lúdicas centradas

en aspectos afectivos y de colaboración, pueden mejorar significativamente el aprendizaje del inglés en contextos interculturales.

A nivel nacional

El estudio realizado por Arirama (2021), se enfocó en la influencia de la actitud y los materiales didácticos en la comprensión de textos en inglés de estudiantes de cuarto grado de secundaria en instituciones educativas estatales del Distrito de Fernando Lores durante el año 2019. Adoptando un enfoque explicativo y un diseño no experimental transversal, la investigación incluyó una población de 137 estudiantes, utilizando el método censal por conveniencia para la recolección de datos a través de cuestionarios y una prueba escrita, previamente validados por expertos. Los resultados indicaron una relación positiva entre la actitud y el uso de materiales didácticos convencionales con la comprensión lectora, contrastando con recursos más innovadores. Este hallazgo es particularmente pertinente para la investigación actual sobre el uso de Kuyay Culture, ya que sugiere la relevancia de considerar la actitud y los métodos didácticos tradicionales en el aprendizaje del inglés, al tiempo que se valora el contexto cultural y emocional de los estudiantes.

Por otro lado, Ruiz (2021), evaluó el efecto de un programa de educación ambiental en la comprensión de textos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa APLICACIÓN UNAP en San Juan Bautista, el año 2019. La metodología de la investigación fue de naturaleza evaluativa, con un diseño cuasi-experimental que incorporó grupos control y experimental, consistiendo en 94 estudiantes, divididos entre 30 del grupo control y 31 del experimental. Se utilizó una prueba de comprensión de textos en inglés validada y confiable, encontrando que el grupo experimental mostró un desempeño significativamente mejor que el control. Estos resultados subrayan la efectividad del programa de educación ambiental implementado y refuerzan la hipótesis de que intervenciones educativas bien estructuradas pueden mejorar las habilidades lingüísticas en inglés. Esta evidencia respalda y complementa la investigación presente, que se centra en el efecto del material didáctico Kuyay Culture en el engagement de los estudiantes, sugiriendo que la integración de contenidos ambientales y culturales podría ser un mecanismo eficaz para el aprendizaje de idiomas.

A nivel local

En la investigación de Clavo (2022), se abordó la utilización de pictures como materiales didácticos para mejorar el vocabulario en inglés básico de estudiantes de segundo año

de la Institución Educativa “JEHT” en Jerillo. El estudio, de diseño cuasi experimental y con dos grupos no equivalentes, incluyó una muestra de 32 estudiantes divididos en un grupo de control y otro experimental. Se empleó un cuestionario como principal técnica e instrumento de recolección de datos, con un test que midió el nivel de vocabulario antes y después del tratamiento experimental. Los resultados mostraron una mejora significativa en el vocabulario del grupo experimental, con un incremento en los puntajes de 09-12 a 13-20. Estos hallazgos, respaldados estadísticamente con un valor t de 4,31 y un p -valor de 0,000, demuestran la eficacia de los pictures como herramienta didáctica. Este estudio es relevante para la investigación actual sobre el uso del material didáctico Kuyay Culture en la I.E. Martín de la Riva y Herrera, ya que ambos enfocan en la importancia de materiales didácticos innovadores para el aprendizaje del inglés.

La investigación de Flores (2023), abordó la relación entre la motivación y la competencia escrita en inglés de estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N°0236 en Huallaga. Adoptando un diseño básico, no experimental, transversal y descriptivo correlacional, el estudio se centró en una población de 135 estudiantes, seleccionando una muestra de 63. Utilizando la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento, se descubrió que la motivación de los estudiantes se distribuyó entre bajos (4.8%), medios (44.4%) y altos niveles (50.8%), mientras que sus competencias escritas en inglés variaron desde el inicio (9.5%), en proceso (74.6%) hasta destacados (15.9%). Con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0.889, indicando una correlación positiva alta, y un p -valor de 0.000, se concluyó que existe una relación significativa entre la motivación y la competencia escrita en inglés, con la motivación contribuyendo al 79.03% de la influencia en dicha competencia. Este estudio es esencial para la actual investigación, ya que refleja la importancia de la motivación como factor determinante en la adquisición de competencias lingüísticas.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Material didáctico

Definiciones

El concepto de materiales didácticos se ha definido y reinterpretado a lo largo del tiempo por diversos autores, reflejando una evolución en la comprensión de su papel en el proceso educativo. A continuación, se expone una serie de definiciones y enfoques de varios expertos en el campo de la educación, cada uno aportando una perspectiva única sobre qué constituyen los materiales didácticos y cómo impactan en la enseñanza y el aprendizaje.

Martínez (2010), concibe estos apoyos como elementos pedagógicos cruciales que potencian la labor del docente y optimizan la dinámica enseñanza-aprendizaje. Esta percepción abarca una amplia gama de materiales, medios y actividades, enfatizando su función de asistencia en la práctica docente dentro del aula.

Por otro lado, Falcón *et al.* (2022), profundizan en esta noción, describiendo el material didáctico como un conjunto de medios, tanto físicos como virtuales; estos métodos no solo agilizan y mejoran la dinámica educativa, sino que además captan y mantienen la curiosidad y el enfoque de los alumnos. Esta perspectiva resalta la importancia de proporcionar experiencias cercanas a la realidad de los alumnos, permitiéndoles interactuar con información relevante de manera más directa.

Nérici (1985), aporta una visión más filosófica, sugiriendo que, aunque idealmente la enseñanza debería realizarse en contacto directo con la vida real, esto no siempre es posible. En este contexto, los materiales didácticos actúan como puentes entre la realidad y el aprendizaje, tratando de representar lo real de la manera más fiel posible y facilitando su comprensión objetiva.

En una línea similar, Ramírez y Torres (2019), definen estos recursos como elementos que se caracterizan como herramientas tangibles e intangibles que apoyan y simplifican la dinámica de instrucción y adquisición de conocimientos. Enfatizan el papel de estos materiales en la generación de procesos de aprendizaje motivantes y su contribución al desarrollo de competencias curriculares.

Desde un enfoque más institucional, el Ministerio de Educación de Perú (2021), ve los materiales educativos como herramientas pedagógicas esenciales para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Esta visión destaca el uso de estos recursos para complementar y fortalecer la práctica docente, facilitando la implementación del currículo y promoviendo un papel activo, reflexivo y crítico en los estudiantes.

Griffin (2005), aporta una visión específica en el contexto de la enseñanza de idiomas, señalando la importancia de que los profesores estén especializados en los métodos y recursos adecuados para esta tarea. Este enfoque subraya la especialización y la elección adecuada de materiales didácticos en áreas educativas concretas.

Morató (2015), considera que son los medios y/o recursos que todo docente proporciona al alumno para que éste capte y lo relacione a nuevos conocimientos para su desarrollo, enmarcados a una determinada cultura, para facilitar la instrucción y el desarrollo de habilidades en un lenguaje extranjero. (p. 21)

Allueva (2017), indica que son los materiales que nos ayudan a desarrollar la enseñanza - aprendizaje de manera sencilla, asimismo los alumnos puedan contar con un aprendizaje significativo en el idioma extranjero de acuerdo a culturas, las cuales los representan a cada institución educativa (p. 34).

Teorías

La aplicación de materiales didácticos en el ámbito educativo se ha analizado desde diversas perspectivas teóricas, cada una ofreciendo un enfoque único sobre cómo estos recursos influyen en el proceso de aprendizaje. Bruner (1961), en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, enfatiza la importancia de que los estudiantes interactúen activamente con el material educativo. Sostiene que esta interacción promueve una comprensión más profunda y duradera, ya que los alumnos no solo reciben información, sino que también la descubren y la recontextualizan según sus experiencias previas.

Por su parte, Ausubel (1968), propone la teoría del aprendizaje significativo, donde los materiales didácticos deben estar diseñados para vincularse con los conocimientos previos del estudiante. Este enfoque sugiere que el aprendizaje ocurre cuando el nuevo conocimiento se conecta de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, facilitando una mayor retención y comprensión del material.

Además, Mayer (2009), introduce la teoría del aprendizaje multimedia, que se centra en cómo los estudiantes aprenden de palabras e imágenes. Según esta teoría, los materiales didácticos que combinan eficazmente elementos visuales y verbales mejoran el aprendizaje al permitir que los estudiantes procesen la información de manera más completa y en diferentes canales cognitivos.

Estas teorías destacan la importancia de considerar la naturaleza del aprendizaje y la cognición humana en el diseño y la implementación de materiales didácticos. Resaltan la necesidad de crear materiales que no solo presenten la información, sino que también faciliten la construcción activa del conocimiento, la conexión con experiencias previas y el procesamiento efectivo de la información en múltiples formatos.

Enfoque

El enfoque constructivista en el uso de recursos educativos se fundamenta en la teoría de que las capacidades perceptivas y cognitivas de los estudiantes se desarrollan y transforman mediante la interacción con herramientas culturales. Vygotsky (1978), sostiene que elementos como la historia, el entorno social, las costumbres, el lenguaje y

la religión juegan un papel crucial en este proceso, ya que proporcionan el contexto y los medios a través de los cuales los individuos construyen su comprensión del mundo. Este enfoque enfatiza la relevancia de la motivación intrínseca del estudiante para adaptarse y aprender de su entorno, lo que facilita la asimilación de nuevos conocimientos (Vygotsky, 1978).

Asimismo, Bruner (1966), extiende este enfoque al destacar que el aprendizaje constituye una práctica proactiva mediante la cual los educandos formulan nuevas nociones o teorías apoyándose en su saber y vivencias presentes. Esto implica que los recursos educativos deben ser diseñados de manera que permitan a los estudiantes construir su aprendizaje, proporcionando oportunidades para la exploración y el descubrimiento.

Por otro lado, Piaget (1954), aporta una visión complementaria, argumentando que el aprendizaje es un proceso de equilibrio entre la asimilación de nueva información y la acomodación de esta dentro de las estructuras cognitivas existentes. Los recursos educativos desde esta perspectiva deberían facilitar experiencias que desafíen y expandan el entendimiento actual del estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Estos enfoques subrayan la importancia de un diseño de recursos educativos que no solo transmita información, sino que también promueva un aprendizaje activo y contextualizado, permitiendo a los estudiantes conectar nuevas ideas con sus experiencias y conocimientos previos. De esta manera, se reconoce que el aprendizaje es un proceso profundamente personal y social, influenciado por el entorno cultural y cognitivo del estudiante.

Caracterización

Los materiales didácticos, al ser integrados eficazmente en el proceso educativo, juegan un papel crucial en el fomento de diversas habilidades y procesos en los estudiantes. Su capacidad para estimular habilidades metacognitivas es notable, como lo señalan Flavell (1979) y Schraw (1998), quienes destacan que estos recursos pueden promover la conciencia de los propios procesos de pensamiento, permitiendo a los estudiantes comprender y regular mejor su aprendizaje.

En cuanto a la flexibilidad, Mayer (2009) y Gardner (1983), argumentan que los materiales educativos deben adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y ritmos individuales. Este enfoque inclusivo permite abarcar desde estudiantes visuales y auditivos hasta kinestésicos, respetando la diversidad en la manera de procesar y asimilar la información.

Desde una perspectiva formativa, los materiales didácticos son fundamentales para fomentar la participación y la colaboración, como lo afirman Johnson y Johnson (1999). Además, facilitan la obtención de un aprendizaje durable, aspecto resaltado por Biggs (1999), quien indica que estos recursos deben estar diseñados para promover una comprensión profunda y un recuerdo a largo plazo del conocimiento adquirido.

En conjunto, estas características evidencian que los materiales didácticos no son simplemente herramientas informativas, sino facilitadores clave del desarrollo cognitivo, adaptabilidad y crecimiento formativo en los estudiantes. Al ser diseñados e implementados teniendo en cuenta estas características, pueden transformar significativamente el proceso educativo.

Importancia de los Material Didáctico

La relevancia de los materiales didácticos en la enseñanza del inglés es ampliamente reconocida en el ámbito educativo. Richards (2001), argumenta que estos recursos son cruciales en la creación de un entorno de aprendizaje estimulante y efectivo, particularmente en la enseñanza de idiomas. Al ser contextualizados en diversas culturas, los materiales didácticos no solo facilitan el aprendizaje del idioma, sino que también permiten a los estudiantes conectar el nuevo lenguaje con sus propias experiencias y contextos culturales.

Tomlinson (2011), amplía esta idea, destacando que los materiales didácticos en la enseñanza del inglés deben ser cuidadosamente seleccionados y adaptados para reflejar las necesidades y los intereses de los estudiantes. Esta personalización asegura que el aprendizaje sea más relevante y atractivo, facilitando así una mayor retención y comprensión del idioma.

Adicionalmente, Harmer (2007), subraya que el uso eficaz de materiales didácticos en la enseñanza del inglés puede fomentar un clima de aprendizaje positivo, donde los estudiantes se sientan motivados y comprometidos. Este enfoque en la creación de un ambiente favorable es crucial para que los alumnos desarrollen competencias lingüísticas sin perder de vista su identidad cultural, un aspecto esencial en el aprendizaje de un segundo idioma.

Clasificación de los Material Didáctico

Según Cacheiro (2018), indica que las clasificaciones de los materiales didácticos se describen de la siguiente manera:

- **Material tecnológico:** El concepto de material tecnológico en la educación, como lo describe Pérez (2016), abarca un amplio espectro de recursos digitales que los docentes pueden emplear para enriquecer y diversificar sus métodos de enseñanza. Estos materiales incluyen, pero no se limitan a, guías didácticas digitales, blogs educativos, bibliografías interactivas y ejemplificaciones de programas, todos los cuales representan herramientas valiosas en el proceso educativo moderno. Además, Mayer (2009) resalta que el uso de materiales tecnológicos en la enseñanza facilita la implementación de recursos de aprendizaje, que combinan texto, audio, imágenes y animaciones para mejorar la comprensión y retención del conocimiento. Esta multimodalidad es especialmente útil para abordar diferentes estilos de aprendizaje y mantener el interés de los estudiantes. Por otro lado, Bates (2015) enfatiza que los materiales tecnológicos ofrecen una flexibilidad sin precedentes en términos de acceso y personalización del aprendizaje. Los recursos digitales permiten que los estudiantes accedan a materiales educativos en cualquier momento y lugar, favoreciendo así un aprendizaje autónomo y adaptado a sus necesidades individuales. En este sentido, los materiales tecnológicos no son simplemente una extensión de los recursos educativos tradicionales, sino que representan una evolución significativa en la forma en que se presenta y se interactúa con el conocimiento. Su integración efectiva en la educación puede transformar radicalmente la experiencia de aprendizaje, haciéndola más interactiva, accesible y alineada con las demandas de una sociedad cada vez más digitalizada.

- **Material ilustrativo audiovisual:** se refiere a los recursos por adquirir en el área de inglés, así como: murales, videos, posters, diapositivas, etc. (Cacheiro, 2018, p. 55). El material ilustrativo audiovisual, tal como lo define Cacheiro (2018), juega un papel esencial en la enseñanza del inglés, ofreciendo una variedad de recursos como murales, videos, pósteres y diapositivas. Estos recursos no solo capturan el interés de los estudiantes, sino que también facilitan la comprensión y retención del idioma al presentar información de manera visual y auditiva. Mayer (2009), destaca la efectividad de combinar palabras e imágenes en el aprendizaje, conocida como teoría del aprendizaje multimedia. En el contexto de la enseñanza del inglés, los materiales audiovisuales pueden ilustrar conceptos lingüísticos complejos de manera más accesible, ayudando a los estudiantes a establecer conexiones claras entre el vocabulario, la gramática y su uso práctico. Además, Tomlinson (2011), señala que los materiales audiovisuales pueden ser especialmente útiles para representar aspectos culturales y contextuales del idioma. Videos, por ejemplo, pueden proporcionar un contexto realista y culturalmente rico que los libros de texto tradicionales no pueden ofrecer. Esto no solo mejora la comprensión lingüística, sino que también fomenta la empatía y la comprensión intercultural.

Los murales y pósteres, por su parte, son herramientas visuales efectivas para el refuerzo y la recapitulación de conceptos clave, vocabulario y estructuras gramaticales. Pueden servir como recordatorios constantes y puntos de referencia para los estudiantes, lo que es particularmente útil en un entorno de inmersión en el idioma.

- **Material permanente de trabajo:** Este tipo de material incluye cuadernos de trabajo, carpetas y fichas, elementos que no solo son esenciales para la organización y estructuración de las actividades de aprendizaje, sino que también apoyan directamente el proceso de enseñanza (Cacheiro, 2018, p. 55).

La importancia de estos recursos radica en su capacidad para facilitar un aprendizaje estructurado y coherente. Tomlinson (2011), destaca que los materiales como cuadernos de trabajo y fichas ofrecen una secuencia clara y progresiva de actividades, lo que es crucial para el desarrollo gradual de habilidades y conocimientos. Estos recursos proporcionan una guía tangible para los estudiantes, permitiéndoles seguir el curso del aprendizaje de manera sistemática y medible.

Además, las carpetas y otros materiales de organización juegan un papel clave en el mantenimiento del orden y la estructura dentro del proceso educativo. Mayer (2009), señala que una buena organización del material de aprendizaje puede mejorar significativamente la eficiencia del proceso educativo, facilitando a los estudiantes la revisión y el refuerzo de lo aprendido.

Estos materiales también ofrecen a los docentes una herramienta valiosa para monitorear y evaluar el progreso de sus estudiantes. Como lo sugiere Biggs (1999), al revisar y evaluar regularmente el trabajo de los estudiantes, los educadores pueden ajustar sus métodos de enseñanza y proporcionar retroalimentación específica y oportuna, aspectos fundamentales para un aprendizaje efectivo.

- **Material informativo:** Este tipo de material incluye libros de texto, lectura, diccionarios, enciclopedias, monografías, folletos y revistas. Su importancia radica en su capacidad para proporcionar a los estudiantes una base sólida y diversa de conocimientos en diversos campos. (Pérez, 2016, p. 55).

Los libros de texto y lectura son pilares esenciales en cualquier entorno educativo. Según Tomlinson (2011), estos recursos ofrecen una estructura curricular y presentan información de una manera que es sistemática y fácilmente accesible para los estudiantes. Asimismo, los libros de lectura amplían esta estructura al introducir contextos y temas que enriquecen el conocimiento y la comprensión del estudiante.

Los diccionarios y enciclopedias, por su parte, son herramientas invaluable para el desarrollo de habilidades de investigación y referencia. Mayer (2009), resalta que estos

recursos fomentan la autonomía en el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes buscar y verificar información por sí mismos, una habilidad crucial en la era de la información.

Además, materiales como monografías, folletos y revistas juegan un papel importante en la actualización y profundización del conocimiento. Biggs (1999) señala que estos recursos pueden proporcionar información especializada y actualizada, lo que es esencial para mantener a los estudiantes y docentes al tanto de los desarrollos recientes en sus áreas de estudio.

En conjunto, el material informativo no solo enriquece el contenido del currículo, sino que también fomenta habilidades de investigación y pensamiento crítico. Al ofrecer una variedad de fuentes y formatos, estos recursos ayudan a crear un entorno de aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

Material Didáctico KUYAY CULTURE

Kuyay Culture, es un material didáctico innovador contextualizado en el entorno cultural Quechua lamista para la enseñanza del idioma inglés, representa una fusión de conceptos lingüísticos y culturales plasmados a través del material autóctonos cuyo fin es desarrollar el compromiso cognitivo, conductual y emocional del estudiante. El término, que combina 'Kuyay' del quechua, significando 'Amar', con 'Culture' del inglés, que se traduce como 'cultura', simboliza un enfoque de 'Amor a la cultura'. Este enfoque enfatiza que el aprendizaje de un nuevo idioma puede y debe ser un proceso que respeta y valora la diversidad cultural de los estudiantes, reconociendo que cada individuo trae consigo una rica herencia cultural.

En el contexto de la enseñanza del inglés, Kuyay Culture se destaca por su diversificación de materiales didácticos, incorporando una perspectiva intercultural. Este enfoque, según Tomlinson (2011), es fundamental para crear materiales de aprendizaje que no solo enseñen el idioma, sino que también celebren y respeten las diferentes culturas de los estudiantes. Al integrar elementos culturales diversos en los materiales didácticos, se fomenta un aprendizaje más inclusivo y relevante.

Además, Bates (2015) afirma que la integración de la cultura en la enseñanza del inglés es esencial para un aprendizaje significativo. Los materiales didácticos que incorporan elementos culturales permiten a los estudiantes relacionar el nuevo idioma con sus propias experiencias y conocimientos previos, facilitando así una comprensión más profunda y un aprendizaje más efectivo.

Kuyay Culture presenta una amplia gama para la enseñanza del inglés, que a su vez se alinea con las teorías de educación intercultural de Cummins (2001), quien destaca la importancia de valorar y utilizar la cultura y el idioma de los estudiantes como recursos en su educación. Esta aproximación intercultural en los materiales didácticos no solo enriquece el proceso de aprendizaje del inglés, sino que también promueve el respeto y la apreciación de la diversidad cultural.

Finalidad de su aplicación

Consiste en promover la participación activa conductual, emocional y cognitiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés por parte de los alumnos pertenecientes al tercer grado, sección B, de la I.E. Martín de la Riva y Herrera.

Características

Se plantea que las cualidades de los materiales didácticos pueden abarcar aspectos pedagógicos, socioculturales y del entorno. (Ministerio de educación, 2017)

Pedagógicas: algunas de las características educativas de los recursos de enseñanza se encuentran:

- Deben adaptarse a los intereses del estudiante, contar con la capacidad de motivar y desarrollar habilidades metacognitivas.
- Deben ser fáciles de manipular, permitiendo el uso individual y colectivo contando con la disponibilidad en cualquier fase.
- Deben tener una funcionalidad variada que desarrolle el nivel de engagement a través del interés cultural para desarrollar el aprendizaje.
- Deben ser adecuados para diversas situaciones de aprendizaje, adaptándose a diversos contextos de acuerdo al contenido de temas.
- Los materiales educativos son claros y precisos incluyen dramatización, juego de roles, simulación e ilustraciones contextualizadas en la cultura Lamista.

Socio culturales: La consideración de los aspectos socioculturales de los estudiantes y sus familias es crucial para la elaboración de recursos académicos, para ello se debe tener en consideración:

- La diversidad de tonos de piel.
- Las variaciones en los rasgos faciales.
- Los diferentes tipos y colores de cabello.
- Las distintas formas y colores de los ojos.
- Las variaciones en la estatura.

- La diversidad de vestimentas.
- Las características culturales y costumbres específicas.

Medio natural: En el diseño de los materiales educativos, es importante tener en cuenta las características del entorno natural local, de manera que los estudiantes puedan establecer una conexión significativa y lograr un aprendizaje activo basado en su realidad; donde estas características incluyen:

- Las actividades productivas propias de la zona o región.
- La diversidad de fauna, tanto en animales domésticos como en especies silvestres autóctonas.
- El clima característico de la región, que puede ser tropical, húmedo y cálido.
- Los alimentos típicos de la región, como juanes, inchicapi, pescado pango, entre otros platos tradicionales.

Uso del material didáctico KUYAY CULTURE

Secuencia didáctica

Motivación (15 min.)

Objetivo: Fomentar el interés y la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje del inglés mediante ejercicios de calentamiento, utilizando el material didáctico Kuyay Culture, con el propósito de captar su atención desde el inicio de la clase y asegurar la inclusión de todos los alumnos.

Para motivar a los estudiantes es indispensable un buen calentamiento, donde los estudiantes necesitan que el maestro capte su atención desde el primer momento que ingresa al aula. Debe ser un ejercicio fácil donde todos se involucren, La participación de todos los alumnos es importante porque crea un enfoque divertido en el inglés en el aula y hace que los alumnos de ESL están listos para escuchar a su maestro. Establece el ambiente y las expectativas para la lección y también le brinda importantes oportunidades de evaluación, que más adelante determinarán el tipo de actividades, quién se asociará con quién y el alcance de la lección. Por lo tanto, los ejercicios de calentamiento deben ser parte de su plan de lección diario. (Carrillo, 2017, p. 02)

Bajo este concepto se presenta las siguientes estrategias y actividades

- Saludo cordial
- Estrategias afectivas de identificación cultural
- Warm up

- Repetition drill
- Make a performance

Conocimientos previos (5m)

Objetivo: Facilitar la asociación y conexión de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos de los estudiantes mediante el uso del material didáctico Kuyay Culture, con el propósito de enriquecer y contextualizar el aprendizaje en torno a un tema específico.

La sección de 'Conocimientos Previos' se fundamenta en el principio de conflicto cognitivo, un enfoque didáctico que desafía y activa el pensamiento crítico de los estudiantes. Siguiendo la línea de investigación desarrollada desde la década de 1970, esta fase busca motivar a los estudiantes y generar un ambiente de confianza desde el inicio del proceso educativo. Al utilizar el material didáctico Kuyay Culture, se pretende establecer un puente entre los conocimientos previos y los nuevos, aprovechando técnicas de introducción variadas como simulaciones de situaciones reales y métodos inductivos. Estas estrategias permiten a los estudiantes no solo despertar su motivación y atención, sino también construir de manera activa y reflexiva vínculos internos del conocimiento, a través de una comunicación fluida y dinámica con el docente. Este enfoque, al estructurar y vincular el conocimiento de manera coherente, facilita la consecución del objetivo de enseñanza propuesto, enriqueciendo y contextualizando el aprendizaje en torno al tema específico tratado en la sesión.

En base a ello se presentan las estrategias y actividades:

- Presentación de pinturas contextualizadas en la cultura Quechua lamista.
- Questions and answers.
- Setting puzzles.
- Working in groups.

Construcción del conocimiento (45 Min.)

Objetivo: Construir conocimientos lingüísticos y habilidades críticas de pensamiento a través del uso del material didáctico Kuyay Culture, con el propósito de fomentar espacios de reflexión en el aula.

Crear y fomentar espacios de reflexión, permite a los estudiantes y docentes situar su clase en un entorno reflexivo, explorar hipótesis, considerar interpretaciones diversas y cuestionar conjuntamente todas las acciones desde la perspectiva del conocimiento. (Chacón, 2015).

En base a al concepto se presenta las siguientes estrategias y actividades:

- Matching game
- Repetition drills
- Role play
- Questions and answers
- Working in groups.

Aprendizaje significativo (20m)

Objetivo: Promover la integración y conexión profunda de la nueva información con los conocimientos previos ya consolidados por los estudiantes, con el fin de transformar y enriquecer su manera de pensar y lograr una comprensión más profunda y duradera de los conceptos abordados.

El aprendizaje significativo, en el marco de la cognición contextualizada, se sitúa como un concepto clave en las corrientes contemporáneas de la teoría y la interacción sociocultural, según lo expone Daniels en 2003. Este enfoque se arraiga en las investigaciones del psicólogo Vygotsky, especialmente en sus obras de 1986 y 1988, y representa una perspectiva innovadora en la comprensión del aprendizaje y el conocimiento. Estos conceptos enfatizan la importancia de la experiencia y la práctica en contextos reales como elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje. Contrariamente a las teorías que plantean que el conocimiento puede ser separado de los contextos en los que se adquiere y se aplica, la cognición contextualizada, tal y como indica Díaz en 2003, sostiene que el conocimiento está inherentemente unido a la situación en la que se genera y utiliza. Este enfoque resalta la relevancia del contexto, la creatividad, y la influencia cultural en la planificación y aplicación del conocimiento, promoviendo una comprensión más integral y enraizada en la realidad vivida.

Por tanto, en el ámbito del aprendizaje significativo dentro de la cognición contextualizada, se subraya la importancia de un aprendizaje que es profundamente influenciado y enriquecido por el entorno sociocultural y práctico del individuo, fomentando así una comprensión y una aplicación del conocimiento que son auténticamente integradas en la vida real y las experiencias del aprendiz.

En base al concepto se presenta las siguientes estrategias y actividades:

- Role play
- Questions and answers
- Working in groups.
- Reading comprehension test

Estrategias

Nielsen (2014), considera que las estrategias para el taller de implementación de material didáctico Kuyay Culture son los siguientes:

Cognitiva: brindan a los estudiantes la posibilidad de comprender, emplear y generar información de diversas maneras, de manera efectiva, lo cual fortalece su capacidad para comunicarse verbalmente y desarrollar habilidades de expresión y comunicación.

Metacognitivas: posibilitan que el estudiante ejerza control y supervisión sobre su propio proceso de aprendizaje al dotarlo de habilidades para dirigir, organizar, diseñar y valorar su proceso de adquisición de conocimientos.

Afectiva: contribuyen a la regulación de las emociones, actitudes, motivación y valores por parte del estudiante; estas técnicas permiten al estudiante gestionar y modificar elementos que influyen en su desarrollo integral, favoreciendo a la autoestima reducida y la ansiedad.

Sociales: favorecen el aprendizaje del estudiante mediante la colaboración y el intercambio con otros, es así que a través de esta interacción se refuerza el aprendizaje y obtención de conocimientos.

Fundamentos

los fundamentos del Engagement, se dividen en pedagógico, lingüístico psicológico y filosófico, las cuales se describen de la siguiente manera:

Pedagógico: Según Rousseau (1763), destaca que el alumno tiene toda la libertad para expresarse y aprender, teniendo en cuenta que su educación debe darse de acuerdo a su nivel , a fin de que poco a poco dicho alumno siga responsabilizándose y comprometiéndose de acuerdo a su aprendizaje, donde el estudiante ocupa un lugar primordial así como forma parte fundamental en la educación: es el núcleo central del proceso educativo; busca comprender el estudiante en su totalidad, fomentando su desenvolvimiento natural y respetando su cultura, al tiempo que se concede relevancia a las actividades recreativas.

Lingüístico: Según Beaugrande y Wolfgang (2005), reconoce que a través de un entretenimiento consciente se puede mejorar la transición entre las ideas y su expresión lingüística por parte del alumno; además, es de gran relevancia comprender las diferencias entre las diversas corrientes de estudio del lenguaje para poder tomar decisiones reflexivas; donde el enfoque se centra en describir la coherencia interna de

los textos propuestos para su análisis, así como identificar las distintas conexiones semánticas que se establecen entre las oraciones que los conforman; incluso se han desarrollado símbolos para distinguir los diferentes tipos de elementos lingüísticos que expresan dichas conexiones, tales como pronombres, elipsis, conectores, entre otros.

Psicológico: Según Herbart (2005), señala que nuestra conciencia experimenta cambios constantes a lo largo del tiempo; por ejemplo, el compromiso del alumno con sus actividades educativas se ve influenciado por la enseñanza proporcionada por su maestro; para lograrlo, el educador debe estar expuesto a estímulos externos constantes, como vivencias, que contribuyan a la construcción de la personalidad del estudiante basándose en sus experiencias, en este sentido, la psicología Herbartiana sostiene que el papel del educador consiste en fomentar el crecimiento espiritual, y la única manera de lograrlo es a través de la educación y la cultura moral, es decir, su finalidad es estimular, fomentar y armonizar una amplia variedad de intereses en el estudiante.

Filosófico: Según Kant (1787), se sostiene que el conocimiento no se limita únicamente a la experiencia, sino que también implica analizar y someter a crítica la razón; donde su principal objetivo es promover la libertad de expresión de los pensamientos y la construcción de la conciencia, en este enfoque, se resalta que el alumno es autónomo en base a su propia conciencia, lo cual implica la necesidad de discernir y clasificar lo que es relevante en relación a sus propios propósitos e intereses.

Evaluación del material didáctico

Deseando conocer los procesos de los materiales didácticos de Kuyay Culture a la cultura Lamista se aplicará la teoría de Morató (2015), para su evaluación correspondiente, por lo cual es importante contar con las siguientes dimensiones:

Estimulación

Tejedor (2016), indica que se refiere a la estrategia inicial que el educador implementa con el propósito de motivar al estudiante a alcanzar sus metas de manera eficiente mediante el uso de recursos educativos, dado que esto contribuye a establecer un entorno educativo favorable. La estimulación cuenta con la siguiente información:

- **Habilidades metacognitivas:** Es la capacidad que tiene el estudiante para aprender a conocer y controlar sus conocimientos, asimismo saber cómo implicarla y evaluarla, dado que se basan a través de la utilización de estrategias (p. 25).

Flexibilidad

Blake (2016), hace mención de que los recursos educativos pueden ser ajustados a distintos entornos, fomentando la capacidad de análisis, la reflexión y la integración por parte de los estudiantes, dado que el enfoque del aprendizaje se centra en el estudiante (p. 26).

➤ Estilos de aprendizaje: Es la manera, forma o costumbre que el alumno logra aprender el idioma inglés adecuadamente, con la finalidad de que reciba la información de manera efectiva (p. 27).

Es de importancia conocer la clasificación de los estilos de aprendizaje, lo cual se describe de la siguiente manera:

- Visual: se basa en el uso herramientas visuales para la transmisión de conocimientos, favoreciendo una mayor comprensión y visualización de las ideas mediante el uso de organizadores gráficos (p. 31).
- Ritmo de aprendizaje: Son una manera significativa de adquirir conocimientos, puesto que involucra la concentración (p. 31).
- Kinestésico: Es el proceso de aprendizaje a través de sensaciones y movimientos referentes al cuerpo, lo cual se da de una forma natural (p.31).

Formativo

Valverde (2014) explica que se refiere a la experiencia individual y consciente de asimilación de la historia y la sociedad, de modo que esto se realiza en conjunto (docente y estudiantes), asimismo se da mediante la implementación de acciones planificadas, donde el aprendiz no solo modifica su entorno, sino que también experimenta cambios internos, asumiendo la responsabilidad de dicho proceso, así como de los logros alcanzados (p. 33).

Es por ello, que es importante conocer los siguientes indicadores:

- Participación y colaboración: Es la cooperación y desempeño que pone el alumno al momento de aprender, con la finalidad de que toda la información recibida genere conocimientos efectivos (p. 34).
- Obtención de un aprendizaje durable: Hace referencia que los alumnos durante el proceso formativo del aprendizaje lograrán captar información confiable en el cual les permitirá mantenerlo durable; es decir si el alumno se compromete en su aprendizaje lograra mantener de por vida esa información (p. 35).

ENGAGEMENT

Conceptos

Según Martínez y Castro (2015), se concibe una teoría diseñada para abordar aspectos críticos en la educación relacionados con el comportamiento de los estudiantes. Esta teoría se centra en analizar cómo los estudiantes se involucran en actividades académicas, su nivel de participación activa en el entorno escolar, y su capacidad para elegir, explorar y mostrar interés en tareas específicas. La teoría propuesta por estos autores busca comprender y mejorar la interacción de los estudiantes con su entorno educativo (p. 39).

Por su parte, Fabien (2016), resalta la importancia del apoyo a los estudiantes para fortalecer su permanencia y promoción en el sistema educativo público. Este enfoque se basa en el desarrollo de un compromiso activo por parte de los estudiantes para buscar y adquirir nuevos conocimientos, lo que se traduce en un crecimiento y desarrollo significativos en su proceso de aprendizaje (p. 23).

Chávez et al (2018), se enfoca en la mejora de las circunstancias educativas centradas en los alumnos. Su objetivo es fomentar la continuidad de los estudiantes y expandir su conocimiento, impulsando así el desarrollo de sus habilidades al máximo. Esta orientación busca asegurar el bienestar completo de los estudiantes dentro del contexto educativo (p. 35).

Peña (2016), aborda la educación desde la perspectiva de contribuir a la construcción de una sociedad justa, colaborativa y equilibrada. A través de una estrategia enfocada en la inclusión, se busca promover una educación que involucre a estudiantes, familias, educadores e instituciones educativas, con el fin de crear un ambiente de aprendizaje accesible y equitativo para todos.

Ella y Karen (2018), describen un marco integrador que pone énfasis en el compromiso como un estado variable, influenciado por diversos factores tanto estudiantiles como institucionales. Reconocen que el resultado del compromiso con los estudios se refleja en el aprendizaje de los estudiantes, donde no solo adquieren habilidades y conocimientos, sino que también experimentan éxito académico y crecimiento personal (p. 61).

Finalmente, James (2018), señala que el compromiso estudiantil es frecuentemente abordado en la literatura escolar desde una perspectiva psicológica. Se considera el compromiso como un proceso psicosocial interno que evoluciona con el tiempo y varía

en intensidad, ofreciendo así una visión dinámica y multifacética del compromiso de los estudiantes en su educación (p. 457).

Teoría del compromiso del estudiante

La teoría del compromiso del estudiante, vista como una caja negra compleja e insondable, resalta la dificultad de comprender completamente las múltiples dimensiones que influyen en el compromiso de los estudiantes en el ámbito educativo. Esta analogía, derivada de la mecánica cuántica, sugiere que, al igual que en la física, las propiedades del compromiso estudiantil son difíciles de medir y mapear debido a la interacción de numerosos factores, tanto institucionales como estructurales.

Tinto (1993), aborda esta complejidad argumentando que el compromiso del estudiante no solo es influenciado por factores externos como el entorno institucional y las estructuras de apoyo, sino también por factores internos como la motivación y las experiencias previas del estudiante. Este enfoque multidimensional sugiere que el compromiso es el resultado de una interacción dinámica y compleja de estos elementos. Sin embargo, Tinto también reconoce que aún falta identificar los mecanismos específicos que median esta interacción.

Por otro lado, Astin (1999), propone el modelo de involucramiento del estudiante, que considera el compromiso como un fenómeno que se ve afectado tanto por la cantidad de esfuerzo físico y psicológico que los estudiantes dedican a su experiencia educativa, como por las políticas y prácticas institucionales. Astin señala que, para entender y mejorar el compromiso y, por consiguiente, el éxito de los estudiantes, es crucial examinar cómo interactúan estos factores.

Para superar las limitaciones identificadas por Tinto y Astin, es necesario recurrir a estudios adicionales sobre las transiciones de los estudiantes. Estos estudios pueden ofrecer una comprensión más profunda de cómo los estudiantes se adaptan y responden a su entorno educativo, lo que podría ayudar a refinar aún más el marco conceptual del compromiso del estudiante.

Estas perspectivas subrayan la necesidad de una comprensión más holística y matizada del compromiso del estudiante, que tenga en cuenta la compleja interacción de factores personales, institucionales y estructurales.

Enfoque

El enfoque del compromiso o 'engagement' en educación, visto desde una perspectiva conductista como la propuesta por Pavlov (1972), se centra en el estudio del aprendizaje

a través de la observación y medición de conductas. En este marco teórico, las conductas de los estudiantes se entienden como reacciones a estímulos externos, con la idea de que estas respuestas pueden ser moldeadas y fortalecidas mediante el uso de recompensas y refuerzos.

Este enfoque conductista, originalmente fundamentado por Skinner (1957), sugiere que el compromiso en el aprendizaje puede ser mejorado al modificar el entorno del estudiante para incluir estímulos positivos y reforzadores. Skinner enfatiza la importancia de las consecuencias de las conductas en la formación de hábitos de aprendizaje, proponiendo que las recompensas y los refuerzos positivos pueden aumentar la probabilidad de que se repitan comportamientos deseables.

Además, Bandura (1977), introduce el concepto de aprendizaje social, que complementa el enfoque conductista al reconocer que los individuos aprenden no solo a través de la experiencia directa, sino también observando e imitando a otros. En el contexto del compromiso educativo, esto significa que los estudiantes pueden mejorar su involucramiento y motivación al observar y emular las conductas de pares o instructores que son exitosos o recompensados.

Estas teorías subrayan que el compromiso en la educación puede ser visto y potenciado como un conjunto de conductas observables y medibles. El enfoque conductista y socio-cognitivo en conjunto proporciona un marco para entender cómo los factores externos como el entorno de aprendizaje, las interacciones sociales y los sistemas de recompensas pueden influir significativamente en el nivel de compromiso y participación de los estudiantes en su proceso educativo.

Engagement académico en educación secundaria

Al comenzar a explorar el tema del compromiso académico durante la adolescencia, es por ello que resulta fundamental realizar un análisis inicial de los aspectos primordiales del crecimiento durante este período, ya que es en este período se evalúa directamente nuestro compromiso como estudiantes; a continuación, se llevará a cabo una descripción detallada para examinar cómo se desarrollan las tareas evolutivas relacionadas con el compromiso académico en los adolescentes; de modo que en los diferentes ámbitos de la psicología y a través de distintos enfoques, se investiga al ser humano, su vida interna y su comportamiento; donde es evidente que la concepción que se tenga sobre la naturaleza humana tendrá un impacto en la forma en que se estudia y se comprende su vida; aunque rara vez se reconoce explícitamente, dado que detrás de cada teoría de la personalidad existe una concepción filosófica del ser humano que va más allá de científico y empírico (Lisbona, 2009, p. 38).

Importancia del engagement

Cumple un rol indispensable dentro de los procesos académicos del aprendiz para aprender nuevos conocimientos, debido a que los estudiantes son responsables de adquirir conocimientos, hábitos y habilidades relevantes para cada etapa de su desarrollo; lo cual les permitirá desenvolverse de manera efectiva en su aprendizaje, demostrando una actitud positiva al procesar la información y adquirir nuevos conocimientos (Chacón, 2015, p. 55).

Evaluación del engagement

Deseando conocer los procesos de la motivación se empleará la teoría de Martínez y Castro (2015), para su evaluación correspondiente, por lo cual es importante contar con las siguientes dimensiones:

Compromiso conductual

Se basa en la participación activa del estudiante tanto en actividades académicas como sociales, en relación a su comportamiento; estas interacciones se pueden describir en tres enfoques distintos (James, 2018, p. 51).

Lo cual es importante conocer los siguientes indicadores:

- La conducta positiva: Se refiere a la falta de comportamientos disruptivos, como, por ejemplo, la ausencia frecuente en la institución educativa (p. 51).
- La implicación del aprendizaje: se relaciona con la implicación en el aula, la constancia, el enfoque y la concentración en el aprendizaje (p. 51).
- La participación en actividades extraescolares: es la participación en actividades deportivas, artísticas como la actuación, el canto, la danza, entre otras (p. 51).

Compromiso emocional

Curwin (2014), menciona que es el nivel de comunicación que tiene con sus compañeros, docente, así como en las demandas académicas de las instituciones educativas, manifestándose a través de respuestas positivas o negativas; así como: el interés, aburrimiento, felicidad, tristeza o ansiedad; lo cual influye directamente con el rendimiento académico. (24)

El compromiso emocional se describe de la siguiente forma:

- Captación de la atención: Consiste en captar el interés de los estudiantes mediante la entrega efectiva de información por parte del profesor, con el objetivo de captar su atención y lograr un mejor proceso de enseñanza. (p. 25).

- Identificación del interés: Se da cuando el docente reconoce el interés de cada alumno para así comprobar si al momento de aplicar su enseñanza los conocimientos serán captados en buena manera por los alumnos (p. 25).

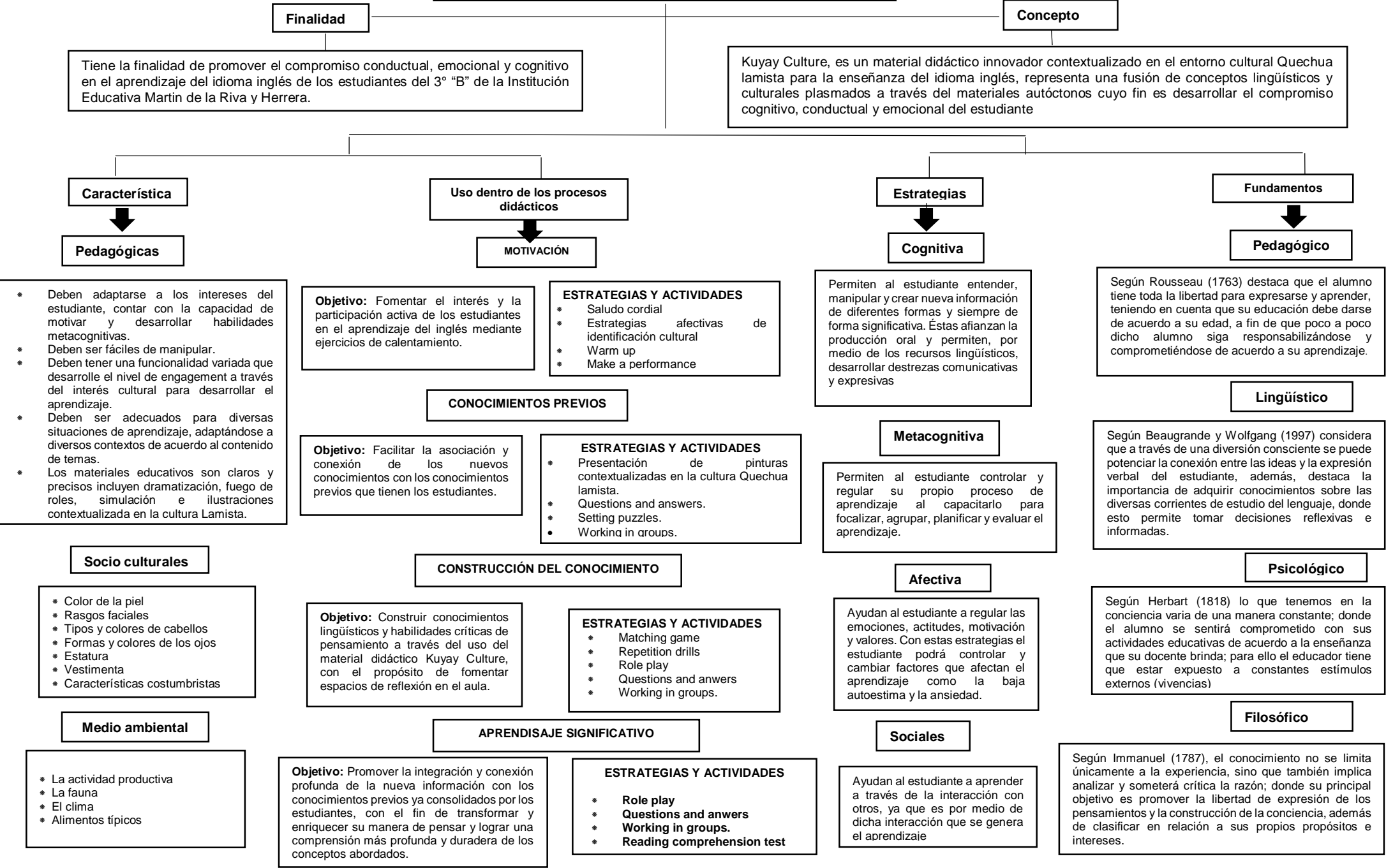
Compromiso cognitivo

Niemiec (2019), explica que se refiere a la dedicación personal, la autorregulación y el esfuerzo por mantener el autodomínio en situaciones desafiantes, donde se destaca la importancia de invertir tiempo y esfuerzo, así como mostrar seriedad y voluntad para comprender conceptos complejos y desarrollar habilidades de enseñanza complicadas. (p. 27).

Tal y como lo confirma el compromiso emocional se describe de la siguiente forma:

- Procesamiento de la información: Permite que el alumno desarrolle sus conocimientos y al mismo tiempo adquiera información favorable para su aprendizaje a través de una adecuada enseñanza. (p. 28).
- Responsabilidad: se basa en el compromiso que el alumno demuestra para aprender la segunda lengua, además se refleja en la dedicación que demuestra al lograr aprendizaje efectivo, aprovechando toda la información pertinente proporcionada por el profesor. (p. 30).

MATERIAL DIDÁCTICO “KUYAY CULTURE”



CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

3.1.1 Contexto de la investigación

El trabajo se llevó a cabo en la I.E Martín de la Riva y Herrera, Lamas, 2019.

Lamas es una de las diez provincias de San Martín que tiene una ubicación geográfica muy sobresaliente por encontrarse en la cumbre de una cadena montañosa, en la cual se encuentran comunidades nativas quechuas- amazónicas.

3.1.2 Periodo de ejecución

Abarca desde el mes de agosto de 2019 hasta el mes de enero de 2020.

3.1.3 Autorizaciones y permisos

Inicialmente se procedió a solicitar la debida autorización del director de la institución para la aplicación de los instrumentos de evaluación, de modo que luego de contar con el permiso se aplicó los cuestionarios tanto al grupo control como experimental.

3.1.4 Control ambiental y protocolos de bioseguridad

En cuanto a la salvaguardia tanto de los involucrados como de los investigadores, se implementaron los cuestionarios de evaluación siguiendo cuidadosamente las directrices de seguridad establecidas por la institución educativa.

3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales

Para el presente informe se consideró la guía establecida conforme a la UNNSM, de igual manera, se consideró los parámetros de normas APA 7° edición para la citación apropiada de los aportes de diversos autores, como también para presentación de tablas y figuras. Además, se consideró los siguientes principios: **Ético**, debido a que se respetó a todos los participantes por igual, permitiéndoles decidir libremente participar de la investigación. **Beneficencia**, ya que el estudio fue desarrollado con intereses académicos y la finalidad de buscar soluciones a los problemas identificados. **Justicia**, debido a que los participantes fueron seleccionados en base a las características del estudio, sin ningún tipo de discriminación ni distinción.

3.2. Sistema de variables

3.2.1 Variables principales

Materiales didácticos

Dimensión 1: Estimulación

Indicador: Habilidades metacognitivas.

Dimensión 2: Flexibilidad

Indicadores: Estilos de aprendizaje, Ritmo de aprendizaje, Kinestésico.

Dimensión 3: Formativo

Indicadores: Participación y colaboración, Obtención de un aprendizaje durable.

3.2.2 Variables secundarias

Vinculación psicológica (Engagement)

Dimensión 1: Compromiso conductual

Indicador: Conducta positiva, Implicación del aprendizaje, Participación en actividades extraescolares.

Dimensión 2: Compromiso emocional

Indicadores: Captación de la atención, Identificación del interés

Dimensión 3: Compromiso cognitivo

Indicadores: Procesamiento de la información, Responsabilidad.

3.3 Procedimientos de la investigación

Tipo de investigación

Fue de tipo aplicada, porque se fundamentó en los descubrimientos y contribuciones teóricas, de modo que el propósito se basó en emplear teorías existentes para establecer estándares y procedimientos tecnológicos que facilitaran la gestión de situaciones y la adaptación de la problemática. (Hernández et al, 2010, p. 115)

Niveles de investigación

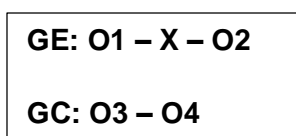
El estudio fue de nivel experimental, debido a que se buscó conocer el efecto de una variable en otra, puesto que este nivel de investigación no se limita a describir a las

variables, sino que se busca encontrar las causas o efectos del mismo. (Hernández, 2014).

Diseño de investigación

Fue de tipo cuasi-experimental, porque que se llevaron a cabo manipulaciones deliberadas en al menos una variable independiente con el objetivo de examinar su impacto en la variable dependiente, se plantea una distinción en relación a los experimentos puros controlados en cuanto al nivel de seguridad o fiabilidad que se puede atribuir a la equivalencia inicial de los grupos. (Hernández et al, 2010, p. 115)

Se presentó el siguiente esquema:



Donde:

GE : Grupo experimental

O1 : Pre – test – Vinculación psicológica (Engagement)

X : Material didáctico KUYAY CULTURE

O2 : Pos – test – Vinculación psicológica (Engagement)

GC : Grupo control

O3 : Pre – test – Vinculación psicológica (Engagement)

X : Clases tradicionales

O4 : Pos – test – Vinculación psicológica (Engagement)

Población

Estuvo conformada por 240 alumnos del 3er° (A, B, C, D, E, F, G, H) de la Institución Educativa Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019; las cuales se describirán de la siguiente manera:

Tabla 1

Determinación de la población

Sexo	Total
Femenino	122
Masculino	118
Total de población	240

Muestra

Además, la muestra es No probabilística, donde la muestra fue por conveniencia donde el criterio del investigador en lugar de seguir un método aleatorio. (Hernández et al, 2010)

En ese sentido, estará compuesta por los estudiantes del 3ro A y B nivel secundario de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, año 2019.

Grupo control

El grupo de control estará constituido por los estudiantes del 3to A nivel secundario de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, año 2019, siendo en este caso 29 estudiantes.

Grupo experimental

El grupo experimental será al cual se le aplique el método propuesto, por lo que se considera a los estudiantes del 3ro B nivel secundario de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, año 2019, siendo en este caso 28 alumnos.

Unidades de análisis

Un estudiante del 3ro B nivel secundario de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, año 2019.

3.3.1 Objetivo específico 1

Establecer el nivel del engagement antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019.

a. Descripción de procedimientos

Se utilizaron fichas y cuestionarios de evaluación para recopilar información, con el fin de dar solución al objetivo planteado.

b. Técnica de procedimientos y análisis

Inicialmente, se realizó una recopilación de datos. Esta etapa involucró la obtención de información relevante sobre el engagement de los estudiantes, recopilado a través del instrumento. Posteriormente, se procedió a la limpieza y organización de los datos recopilados. En esta fase, se identificaron y corrigieron errores, se eliminaron datos redundantes o irrelevantes, y se organizó la información de manera coherente. Esto fue esencial para garantizar la precisión y fiabilidad del análisis.

Una vez organizados los datos, se utilizó el análisis descriptivo para obtener una visión general del nivel de engagement de los estudiantes. Para estas tareas, se empleó el

programa Microsoft Excel, que permitió un manejo eficiente y detallado de los datos. Además del análisis descriptivo, se realizó un análisis inferencial, que fue fundamental para identificar patrones y relaciones dentro de los datos. Este análisis se llevó a cabo utilizando el software SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), conocido por su capacidad para manejar análisis estadísticos complejos.

Finalmente, se interpretaron los resultados obtenidos. Esta interpretación incluyó la evaluación de los niveles de engagement de los estudiantes y la identificación de áreas que requerían mejora o atención antes de la implementación del material didáctico KUYAY CULTURE. La interpretación de los datos fue crucial para formular conclusiones y recomendaciones pertinentes, que posteriormente informaron la implementación del material didáctico.

3.3.2 Objetivo específico 2

Determinar el nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

a. Descripción de procedimientos

Se utilizaron registros y cuestionarios de evaluación, para así lograr determinar el nivel que presentan los estudiantes luego de la aplicación de las sesiones con el uso de material didáctico.

b. Técnica de procedimientos y análisis

En la primera etapa del proceso, se realizó la recolección de datos post-implementación del material didáctico. Esta recolección incluyó la adquisición de información sobre las interacciones de los estudiantes con el nuevo material, su participación activa en el curso y su respuesta general al material KUYAY CULTURE.

Una vez recopilados los datos, se procedió a su organización y limpieza. Esta fase crucial aseguró que los datos estuvieran libres de errores y duplicados, lo que garantizaba su validez y fiabilidad. Se estructuraron los datos de manera que facilitaran su análisis posterior, preparándolos para un tratamiento estadístico eficiente.

El siguiente paso fue el análisis descriptivo de los datos. Mediante el uso de Microsoft Excel. También se generaron gráficos y tablas para visualizar la información, permitiendo una comprensión clara del nivel de engagement de los estudiantes después de la introducción de KUYAY CULTURE.

Paralelamente, se realizó un análisis inferencial para extraer conclusiones más profundas de los datos. Utilizando SPSS-27, se llevaron a cabo pruebas de hipótesis y análisis de correlación para determinar la existencia de relaciones significativas entre el uso del material didáctico y los niveles de engagement de los estudiantes.

Finalmente, se interpretaron los resultados obtenidos del análisis. Esta interpretación incluyó la comparación del nivel de engagement antes y después de la implementación del material didáctico, destacando los cambios, mejoras o desafíos emergentes. La interpretación de estos resultados fue crucial para evaluar la efectividad del material KUYAY CULTURE.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para obtener los resultados del estudio, se implementó un procedimiento que involucró la aplicación de fichas de trabajo y cuestionario de evaluación a dos grupos de participantes. Estos grupos estaban constituidos por estudiantes de tercer grado de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, durante el año 2019. Los grupos se dividieron en un grupo de control, identificado como 3° A, y un grupo experimental, identificado como 3° B.

El proceso de evaluación se llevó a cabo mediante la administración de pretest y post test, enfocados en medir el nivel de Engagement. Este enfoque permitió comparar el nivel de compromiso antes y después de la intervención educativa. La intervención en el grupo experimental consistió en sesiones de aprendizaje utilizando el material didáctico Kuyay Culture. La comparación de los resultados del pretest y post test entre los dos grupos proporcionó una medida del efecto de la intervención educativa con Kuyay Culture en el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje.

Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

4.1 Resultado específico 1

Nivel del engagement antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019.

Con la finalidad de conocer el nivel del engagement de los estudiantes I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019, se presentan los datos derivados del procesamiento estadístico para la descripción de la problemática.

Así mismo, se resalta la inclusión de las notas de rendimiento, las cuales se presentan como datos adicionales que proporcionan una visión cuantitativa del nivel académico de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés, tanto en los grupos control como experimental, antes de cualquier intervención pedagógica. Aunque estas calificaciones no miden directamente el engagement o compromiso de los estudiantes, ofrecen un indicador importante del nivel de comprensión y habilidades lingüísticas previas. Este conocimiento es crucial para contextualizar y comprender de forma inmediata la realidad previa a la implementación del material didáctico implementado.

Se ha considerado importante describirlo de una manera detallada tanto para el grupo control (3° A) y para el grupo experimental (3° B), a través de la siguiente forma:

Grupo Control (3° A)

Tabla 2

Notas obtenidas en el pre-test del grupo control

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOTAS
1	A.I.S.	9
2	A.S.J.	12
3	A.S.G.	13
4	A.H.R.E.	13
5	B.V.M.J.	8
6	C.F.Z.S.	11
7	C.S.M.	11
8	C.H.M.A.	13
9	D.C.S.V.	14
10	D.G.D.E.	12
11	G.C.J.A.	14
12	G.A.J.W.	10
13	L.A.V.	14
14	L.C.A.G.	11
15	N.P.S.M.	11
16	P.V.A.D.	12
17	P.G.W.A.	12
18	S.R.B.P.	14
19	S.A.C.I.	11
20	S.A.L.M.	8
21	S.C.G.	14
22	S.S.R.K.	11
23	S.T.C.A.	9
24	S.S.L.	13
25	T.G.T.R.	13
26	T.S.S.M.	10
27	T.R.L.J.	14
28	V.A.R.A.	13
29	S.R.A.	15
	PROMEDIO	11.9

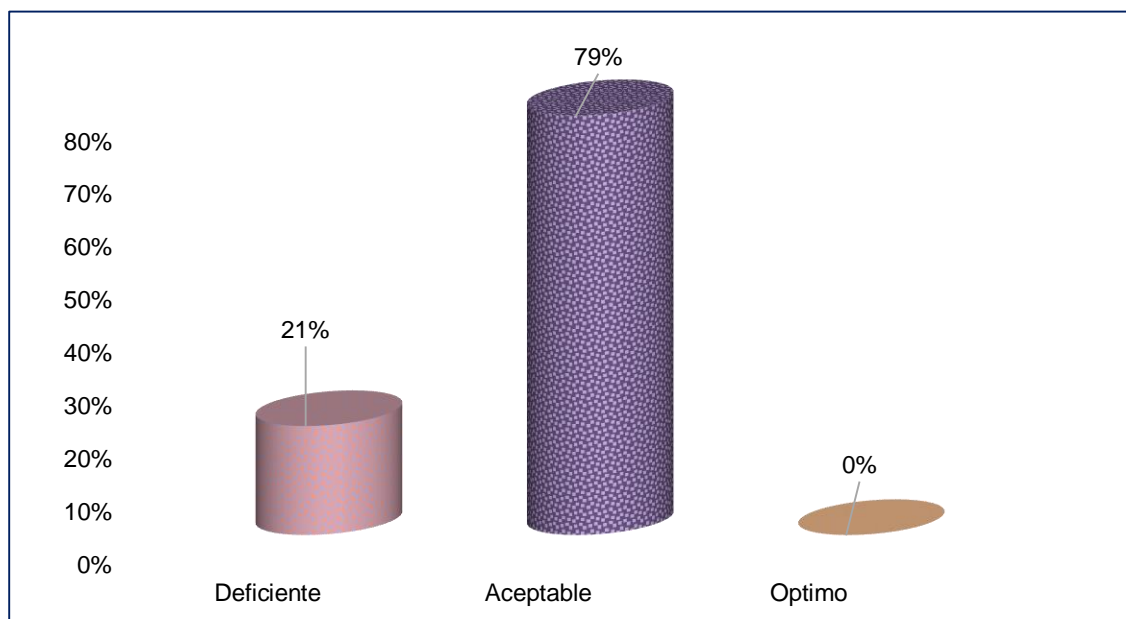
Fuente: Elaboración propia

Interpretación

La tabla 2 muestra las calificaciones obtenidas en el pre-test por los estudiantes del grupo control, pertenecientes al 3° A de la I.E. "Martín de la Riva y Herrera", en la provincia de Lamas durante el año 2019. Las notas, que varían entre 8 y 15, reflejan un rango diverso de desempeño en el aprendizaje del idioma inglés. Con un promedio de 11.9, se evidencia una competencia media en el grupo, pero también se sugiere la existencia de margen para mejora. Este promedio, si bien está por encima del punto medio en una escala típica de calificación, puede indicar desafíos en la comprensión y habilidad en inglés entre los estudiantes. La variabilidad de las notas, con algunas tan bajas como 8 y otras alcanzando 15, señala una disparidad significativa en los niveles de comprensión y habilidad lingüística dentro del grupo.

Tabla 3*Nivel de Engagement del grupo control – Pre-test*

Escala de la variable	Desde	Hasta	F	%
Deficiente	0	10	6	21%
Aceptable	11	15	23	79%
Óptimo	16	20	0	0%
Total			29	100%

Fuente: Elaboración propia**Figura 1.***Nivel de Engagement del grupo control – Pre-test**Fuente:* Elaboración propia**Interpretación**

La tabla 3 y la figura 1 proporcionan un panorama detallado sobre el nivel de engagement o compromiso de los estudiantes del grupo control del 3° A de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, durante el año 2019, según los resultados obtenidos en el pre-test. De los 29 estudiantes evaluados, una mayoría significativa, el 79% (que equivale a 23 estudiantes), alcanzó un nivel de compromiso calificado como 'Aceptable', lo que indica un grado de involucramiento y participación activa en el aprendizaje dentro de un rango considerado como normal o estándar. Por otro lado, un 21% de los estudiantes, representando a 6 individuos, se clasificaron en el nivel 'Deficiente' de engagement. Esta proporción no menor sugiere desafíos en términos de motivación, interés o participación activa en el proceso educativo. La ausencia total de estudiantes en el rango 'Óptimo' resalta una oportunidad significativa para mejorar la implicación y el entusiasmo de los estudiantes en su proceso educativo.

Grupo Experimental (3° B)

Tabla 4

Notas obtenidas en el Pre-test del grupo experimental

N°	APELLIDOS Y NOMBRE	NOTAS
1	A.F.E.J.	6
2	C.F.J.T.	7
3	E.A.M.T.	8
4	F.P.J.	9
5	F.V.J.D.	8
6	G.C.Y.	8
7	G.V.R.R.	8
8	G.C.E.	9
9	G.C.R.K.	8
10	G.S.N.	9
11	M.A.G.D.	9
12	N.M.J.L.	6
13	P.C.B.A.	6
14	P.H.P.G.	7
15	P.P.Y.A.	7
16	P.V.S.J.	10
17	R.A.M.A.	8
18	R.P.J.	8
19	R.C.T.C.	8
20	R.V.A.M.	8
21	R.C.G.R.	7
22	S.I.M.M.	7
23	S.C.M.	11
24	S.A.L.	12
25	T.A.A.T.	14
26	T.R.A.T.	9
27	T.H.L.	10
28	T.S.J.	8
PROMEDIO		8.4

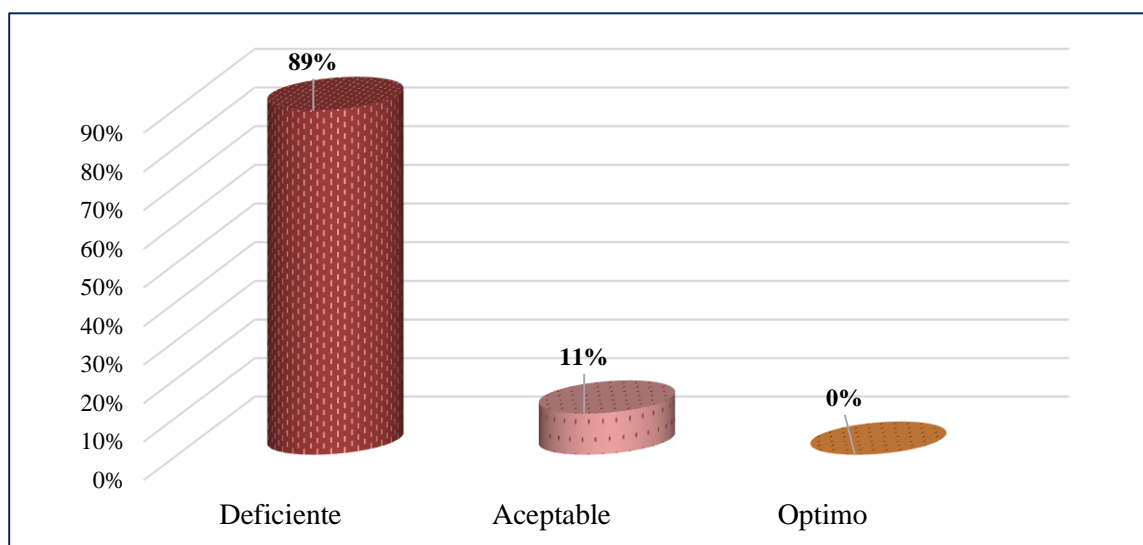
Fuente: I.E. Martin de la Riva y Herrera

Interpretación

La tabla 4 ilustra detalladamente las calificaciones obtenidas en el pre-test por los estudiantes del grupo experimental después del uso del material didáctico *kuyay culture*, correspondiente al 3° B de la I.E. Martin de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, durante el año 2019. Estas calificaciones, que oscilan entre 6 y 14, revelan una tendencia hacia calificaciones más bajas, con una mayoría de las notas concentradas en el extremo inferior del espectro. El promedio de 8.4, notablemente inferior al promedio del grupo control, indica un nivel de rendimiento general más bajo en el aprendizaje del idioma inglés. Este promedio, considerablemente menor al punto medio de una escala de calificación típica, sugiere deficiencias significativas en la comprensión y habilidades lingüísticas de los estudiantes de este grupo antes de la aplicación de cualquier estrategia educativa especializada. La distribución de las calificaciones, con una variación notable de 6 a 14, también apunta a una diversidad en los niveles de habilidad y comprensión del idioma inglés dentro del grupo.

Tabla 5*Nivel de Engagement del grupo experimental- Pres-test*

Escala de la variable	Desde	Hasta	F	%
Deficiente	0	10	25	89%
Aceptable	11	15	3	11%
Óptimo	16	20	0	0%
Total			28	100%

Fuente: Elaboración propia**Figura 2.***Nivel de Engagement del grupo experimental- Pres-test**Fuente:* Elaboración propia**Interpretación**

La tabla 5 y la figura 2 proporcionan una visión detallada del nivel de engagement o compromiso de los estudiantes del grupo experimental del 3° B de la Institución Educativa "Martín de la Riva y Herrera", en la provincia de Lamas, durante el año 2019, según lo evaluado en el pre-test. Los resultados muestran una predominancia notable de bajos niveles de compromiso, con un 89% (25 estudiantes) clasificados en el nivel 'Deficiente'. Esto indica un grado significativamente bajo de involucramiento, interés o participación activa en el proceso educativo por parte de la gran mayoría de estos estudiantes. En contraste, solo un 11% (3 estudiantes) alcanzaron un nivel 'Aceptable' de engagement, sugiriendo que un pequeño segmento del grupo mantiene un nivel de compromiso dentro de un rango normal o estándar. La completa ausencia de estudiantes en el nivel 'Óptimo' resalta aún más la necesidad crítica de estrategias pedagógicas efectivas para mejorar la implicación y el entusiasmo de los estudiantes en su aprendizaje.

4.2. Resultado específico 2

Nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

Con la finalidad de conocer el nivel del engagement después del uso del material didáctico en los estudiantes I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019. Similar al caso previo a la implementación de la etapa experimental, se consideran los datos descriptivos del rendimiento, a fin de comprender desde una visión cuantitativa observacional el contexto resultante en el grupo receptor del tratamiento educativo.

Se ha considerado importante describirlo de una manera detallada tanto para el grupo control (3° A) y para el grupo experimental (3° B), a través de la siguiente forma:

Grupo Control (3° A)

Tabla 6

Notas obtenidas en el Pos-test del grupo control

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOTAS
1	A.I.S.	9
2	A.S.J.	12
3	A.S.G.	12
4	A.H.R.E.	12
5	B.V.M.J.	10
6	C.F.Z.S.	13
7	C.S.M.	13
8	C.H.M.A.	14
9	D.C.S.V.	13
10	D.G.D.E.	13
11	G.C.J.A.	11
12	G.A.J.W.	9
13	L.A.V.	13
14	L.C.A.G.	12
15	N.P.S.M.	11
16	P.V.A.D.	12
17	P.G.W.A.	11
18	S.R.B.P.	12
19	S.A.C.I.	13
20	S.A.L.M.	12
21	S.C.G.	14
22	S.S.R.K.	12
23	S.T.C.A.	12
24	S.S.L.	12
25	T.G.T.R.	14
26	T.S.S.M.	11
27	T.R.L.J.	12
28	V.A.R.A.	12
29	S.R.A.	14
	PROMEDIO	12.1

Fuente: elaboración propia

Interpretación

La tabla 6 detalla los resultados obtenidos en el pos-test por los estudiantes del grupo control del 3° A de la I.E. Martín de la Riva y Herrera. Analizando las calificaciones, se observa una leve mejora en el rendimiento académico, con un promedio que asciende a 12.1, en comparación con el pre-test. Este incremento de apenas 0.2 puntos en el promedio refleja un cambio mínimo en el desempeño de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. La escasa variación entre las notas del pre-test y del pos-test sugiere que el material didáctico utilizado durante el periodo de estudio tuvo un impacto limitado en la mejora del rendimiento académico de estos estudiantes. La tabla muestra un rango de calificaciones desde 9 hasta 14, indicando que, aunque algunos estudiantes han mejorado sus notas, el cambio general en el grupo es relativamente pequeño.

Tabla 7

Nivel de Engagement del grupo control – Pos-test

Escala de la variable	Desde	Hasta	F	%
Deficiente	0	10	4	13%
Aceptable	11	15	26	87%
Óptimo	16	20	0	0%
Total			30	100%

Fuente: Elaboración propia

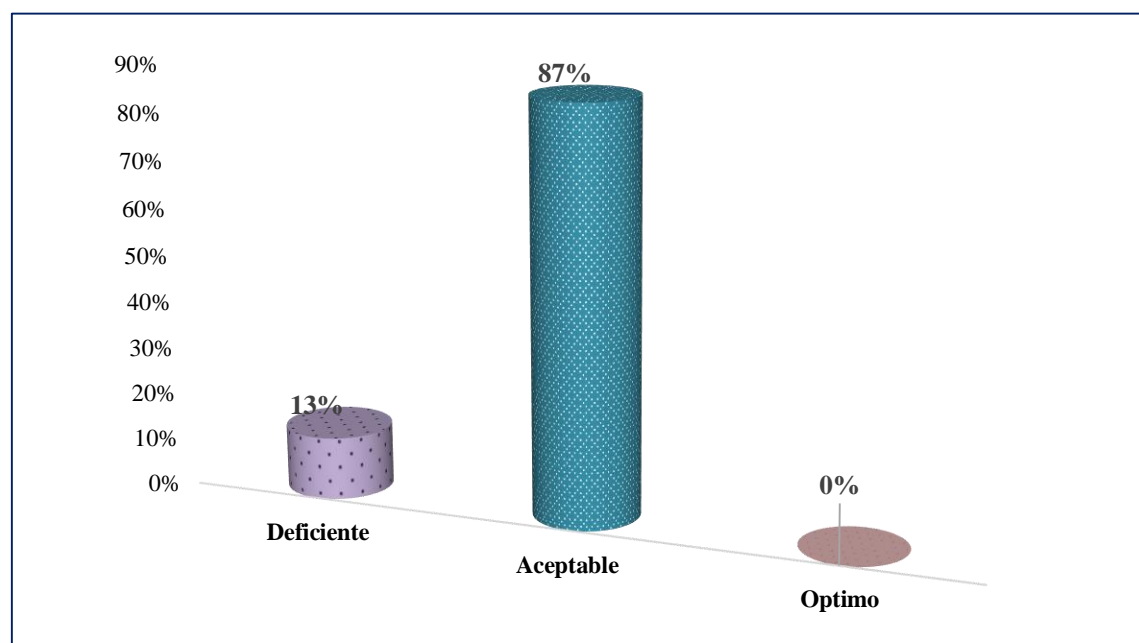


Figura 3.

Nivel de Engagement del grupo control – Pos-test

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

La tabla 7 y la figura 3 revelan los resultados del pos-test en relación al nivel de engagement de los estudiantes del grupo control del 3° A de la institución educativa. Los datos indican una mejora notable en el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje. Un significativo 87% de los estudiantes, que representa a 26 individuos, alcanzaron un nivel de engagement Aceptable. Este resultado sugiere que la mayoría de los estudiantes mostraron un grado de involucramiento y participación activa en el proceso educativo que se considera dentro del rango normal o estándar. Por otro lado, el 13% de los estudiantes, es decir, 4 de ellos, todavía se encuentran en un nivel 'Deficiente' de compromiso, lo cual indica que, aunque ha habido una mejora general, aún persisten desafíos para un segmento del grupo. La ausencia de estudiantes en el nivel 'Óptimo' continúa siendo un área de oportunidad para futuras intervenciones pedagógicas.

Grupo Experimental (3° B)

Tabla 8

Notas obtenidas en el Pos-test del grupo experimental

N°	APELLIDOS Y NOMBRE	NOTAS
1	A.F.E.J.	12
2	C.F.J.T.	13
3	E.A.M.T.	12
4	F.P.J.	12
5	F.V.J.D.	12
6	G.C.Y.	13
7	G.V.R.R.	15
8	G.C.E.	13
9	G.C.R.K.	13
10	G.S.N.	13
11	M.A.G.D.	14
12	N.M.J.L.	14
13	P.C.B.A.	14
14	P.H.P.G.	15
15	P.P.Y.A.	13
16	P.V.S.J.	14
17	R.A.M.A.	14
18	R.P.J.	14
19	R.C.T.C.	14
20	R.V.A.M.	13
21	R.C.G.R.	14
22	S.I.M.M.	15
23	S.C.M.	13
24	S.A.L.	13
25	T.A.A.T.	14
26	T.R.A.T.	14
27	T.H.L.	15
28	T.S.J.	14
	PROMEDIO	14

Fuente: elaboración propia

Interpretación

La tabla 8 ilustra los resultados obtenidos en el pos-test del grupo experimental del 3° B de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, en el año 2019. Analizando las calificaciones, se destaca un notable incremento en el rendimiento académico, con un promedio que asciende a 14, lo que representa una diferencia significativa de 5.6 puntos en comparación con el promedio de 8.4 obtenido en el pre-test. Esta mejora sustancial en las notas refleja un progreso considerable en el aprendizaje del idioma inglés entre los estudiantes de este grupo. El rango de calificaciones, que ahora se sitúa entre 12 y 15, indica un aumento generalizado en el nivel de competencia lingüística. Este cambio marcado sugiere que las sesiones implementadas, incluyendo el uso del material didáctico Kuyay Culture, tuvieron un impacto positivo y significativo en el desempeño de los estudiantes. El hecho de que todas las calificaciones se agrupen en el extremo superior del espectro de calificación es indicativo de una mejora uniforme y generalizada en la habilidad y comprensión del idioma, contrastando significativamente con los resultados previos del grupo y resaltando la eficacia de las intervenciones educativas aplicadas en este contexto.

Tabla 9

Nivel de Engagement del grupo experimental – Pos-test

Escala de la variable	Desde	Hasta	F	%
Deficiente	0	10	0	0%
Aceptable	11	15	28	100%
Óptimo	16	20	0	0%
Total			28	100%

Fuente: Elaboración propia

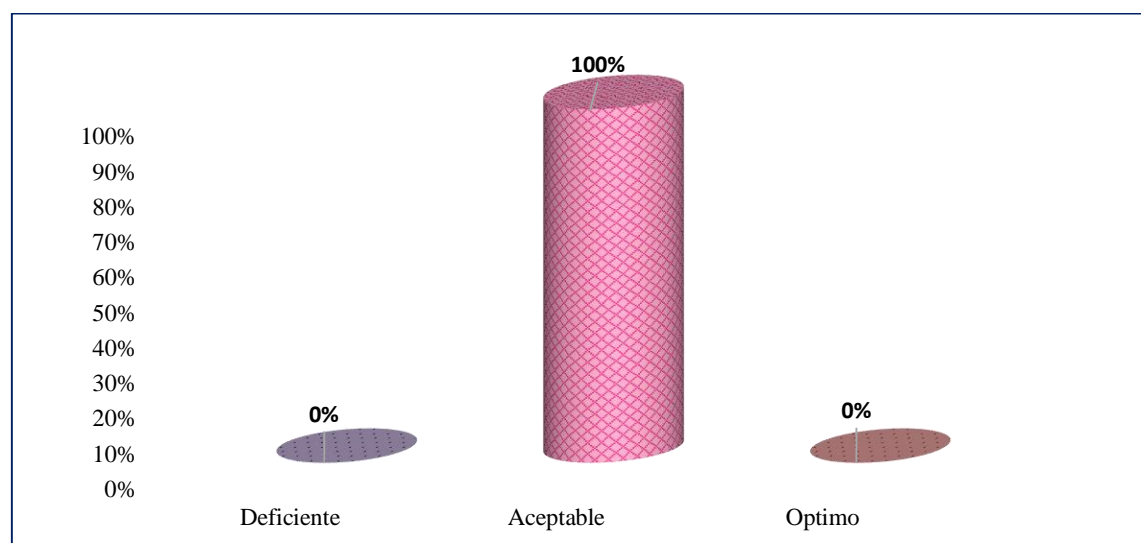


Figura 4.

Nivel de Engagement del grupo experimental – Pos-test

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

La tabla 9 y la figura 4 muestran los resultados del pos-test sobre el nivel de engagement de los estudiantes del grupo experimental del 3° B de la Institución Educativa "Martín de la Riva y Herrera". Estos resultados indican un cambio significativo y positivo en el nivel de compromiso de los estudiantes, con un impresionante 100% de ellos, es decir, todos los 28 estudiantes evaluados, alcanzando un nivel de engagement 'Aceptable'. Esto representa una mejora sustancial en comparación con los resultados del pre-test, donde la mayoría se encontraba en un nivel 'Deficiente'. La total ausencia de estudiantes en los niveles Deficiente y Óptimo en este pos-test sugiere que, mientras todos los estudiantes han alcanzado un grado de involucramiento y participación activa que se considera normal o estándar, todavía hay espacio para alcanzar un nivel de compromiso aún más alto. Este cambio notable en el engagement, que se refleja en la uniformidad de los resultados en el rango Aceptable, subraya el impacto positivo de las sesiones pedagógicas implementadas durante el período de estudio, incluyendo la utilización del material didáctico Kuyay Culture, en mejorar la participación activa y el interés de los estudiantes en su proceso educativo.

Finalmente, tras retratar en los resultados descriptivos la variación entre etapas, se presentan los resultados comparativos entre grupos. En el presente análisis estadístico, se ha llevado a cabo un estudio comparativo entre grupos, con un enfoque en el compromiso (engagement) de los participantes en las etapas control y experimental. Para ello, se ha optado por utilizar la prueba de Shapiro-Wilk con el fin de evaluar la normalidad de los datos recogidos.

Se afirma:

- H0: Los datos siguen una distribución normal.
- H1: Los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 10

Prueba de Normalidad

	Shapiro-Wilk Estadístico	gl	Sig.
Engagement Grupo Control	,899	29	,110
Engagement Grupo Experimental	,835	28	,051

Al analizar los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk para el engagement en el grupo control con 29 estudiantes y en el experimental con 28, el nivel de significancia es de 0,051 se observan datos estadísticos de 0.899 para el grupo control y de 0.835 para el

grupo experimental. En el caso del grupo control, el p-valor de 0.110 excede el umbral de 0.05, lo que implica que no se rechaza la hipótesis nula de normalidad para este grupo; los datos parecen seguir una distribución normal. Por otro lado, el grupo experimental muestra un p-valor de 0.051, ligeramente superior al nivel de significancia establecido, lo que sugiere que los datos de este grupo también podrían considerarse como aproximadamente normales, aunque están en el límite de la aceptación de la hipótesis nula.

Estos resultados indican que, para ambos grupos, los datos no se desvían significativamente de una distribución normal, permitiendo la utilización de técnicas estadísticas que asumen normalidad, como el ANOVA, para comparaciones entre los grupos.

4.3. Resultado general

Efecto del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

Tras responder cada uno de los objetivos específicos planteados, también de mucha importancia responder al objetivo general por medio del programa estadístico SPSS Versión 21 a través de la contraste de hipótesis,

Contrastación de hipótesis

Hi: El uso del material didáctico KUYAY CULTURE tiene efecto significativo en el Engagement para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3 B de la I.E Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019.

Ho: El uso del material didáctico KUYAY CULTURE no tiene efecto significativo en el Engagement para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3 B de la I.E Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019.

Nivel de significancia

$1 - \alpha = 0.05$

Estadístico de Prueba

Prueba T

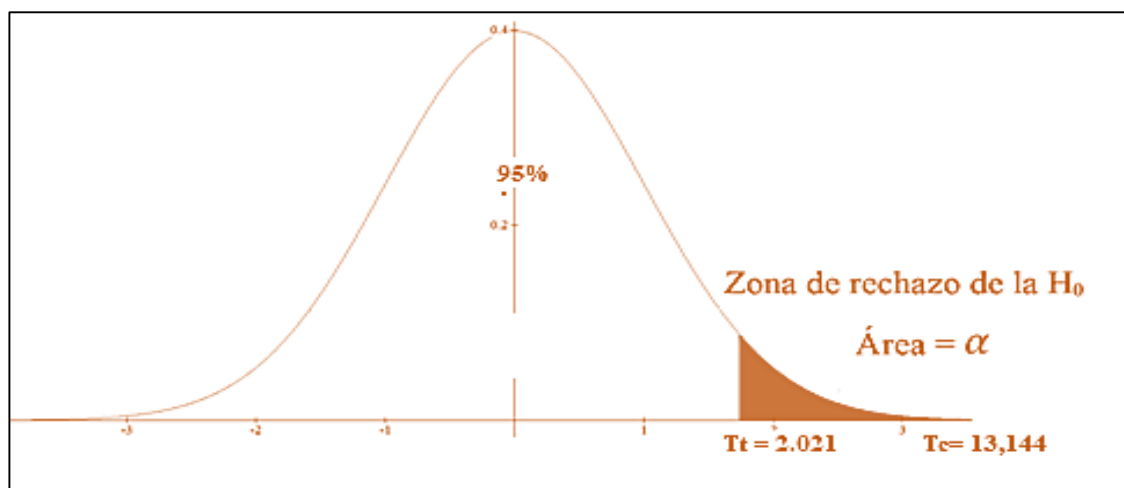
Valor P o Significancia

P= 0.000

Tabla 11*Contraste de hipótesis*

Engagement control – Engagement experimental	gl	t Tabular	Nivel de Significancia 1- α	t Calcular	Decisión
	56	2.021	,000	13,144	Acepta la Hi.

Fuente: SPSS 21

**Figura 5.**

Campana de Gauss

Fuente: SPSS 21

Interpretación

En la tabla 12 y figura 5 se muestran los resultados obtenidos donde se llega a rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna del estudio, indicando que el uso del material didáctico KUYAY CULTURE tiene un efecto significativo en el Engagement en los estudiantes del 3° B de la Institución Educativa “Martin de la Riva y Herrera”, 2019. Todo ello se debe a que el nivel de significancia es de 0.000, así también el T calcular es de 13,144, demostrando que es mayor al T tabular (2.021).

Discusión

Inicialmente, los resultados pre-intervención mostraron un nivel de engagement relativamente bajo en los estudiantes, con un promedio de 11.9 en el grupo de control y 8.4 en el grupo experimental. Este dato refleja la existencia de carencias en el progreso del aprendizaje del idioma inglés, similar a lo observado en el estudio de Arirama (2021), donde se destacó la influencia de la actitud y los materiales didácticos en la comprensión de textos en inglés. Seguidamente, en el grupo experimental, se determinó a través de

las calificaciones que los estudiantes lograron un 8.4 en su promedio general, lo que indica que hay áreas de mejora en cuanto al avance del aprendizaje del idioma inglés. También, se constató que el 89% de los estudiantes (25) se sitúan en un nivel desfavorable, mientras que el 11% (3) se encuentran en un nivel satisfactorio. La mejora en el engagement y el rendimiento académico tras la implementación de KUYAY CULTURE resalta la importancia de materiales didácticos innovadores y culturalmente relevantes, una conclusión que encuentra eco en la investigación de Vizcaíno (2019), quien también reportó mejoras en el aprendizaje del inglés mediante actividades lúdicas.

Así también en el nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019. En el grupo de control se determinó mediante las calificaciones que los estudiantes obtuvieron un promedio general de 12.1, lo que indica que solo hay una variación de 0.2 entre las evaluaciones previas y posteriores del grupo de control; además, se observó que los estudiantes (26) se sitúan en un nivel satisfactorio con un 87%, mientras que 4 estudiantes se ubican en una escala deficiente con un 13%, de modo que, en el grupo experimental se determinó mediante las calificaciones que los estudiantes lograron un promedio de 14 en total, lo que indica que hay una variación de 5.6 entre las evaluaciones iniciales y posteriores del grupo experimental; además, se observó que respecto al nivel satisfactorio fue de un 100% en base a los estudiantes. (28). Los resultados post-intervención indicaron una notable mejora en el grupo experimental, con un promedio de 14 y un 100% de los estudiantes alcanzando un nivel satisfactorio. Este cambio significativo, con una variación de 5.6 puntos en las evaluaciones, refleja la eficacia del material didáctico KUYAY CULTURE. Este hallazgo es consistente con lo reportado por Clavo (2022), donde el uso de pictures como material didáctico resultó en una mejora significativa del vocabulario en inglés. Ambos estudios subrayan el impacto positivo de estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje del inglés.

Con respecto al objetivo general del efecto del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019; se obtuvo una significancia de valor menor a 0.05, específicamente 0.000, lo que indica una fuerte evidencia estadística; además, se determinó el efecto utilizando el T calculado (13.144), el cual es superior al T tabulado (2.021), lo que demuestra la influencia de una variable sobre otra. La relación significativa entre la motivación y la competencia escrita en inglés, observada en el estudio de Flores (2023), encuentra paralelismos en nuestros hallazgos, donde el uso de KUYAY CULTURE no solo mejoró el engagement sino también las habilidades

lingüísticas de los estudiantes. Esto sugiere que la motivación y el compromiso son factores cruciales en el aprendizaje efectivo de un idioma, reafirmando la importancia de estrategias didácticas que fomenten estos aspectos. Así también, el estudio de Ruiz (2021), proporciona una base empírica sólida como validación positiva de los resultados, resaltando además que la integración de contenido contextual y relevante en la enseñanza de idiomas puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, elementos clave para el aprendizaje efectivo. Esto resalta la importancia de fórmulas reforzadas con material didáctico innovador en la implementación de enseñanza de idiomas.

En relación con el trabajo de Engman y Hermes (2021), los resultados del estudio refuerzan la idea de que la integración de elementos culturales y ambientales en la enseñanza puede ser una estrategia eficaz. KUYAY CULTURE, al incorporar aspectos culturales y lingüísticos, parece alinearse con las perspectivas interculturales y relacionales en la educación, resaltando la importancia del contexto en el aprendizaje de idiomas.

CONCLUSIONES

Tras haber conocido a cada uno de los resultados, se ha llegado a concluir lo siguiente:

1. Antes de la implementación del material didáctico KUYAY CULTURE, el análisis del engagement en el aprendizaje del idioma inglés entre los estudiantes del 3° B reveló diferencias significativas en comparación con el grupo de control (3° A). En el grupo experimental (3° B), se observó un nivel generalmente bajo de engagement: el 89% de los estudiantes se encontraban en un nivel 'Deficiente' de engagement, indicando un involucramiento, interés o participación muy limitados en el proceso educativo. Tan solo un 11% logró alcanzar un nivel Aceptable, lo que resalta una clara necesidad de intervenciones pedagógicas para potenciar el engagement en este grupo. En contraste, en el grupo de control, el 79% de los estudiantes se situaban en un nivel 'Aceptable' de engagement, evidenciando una mayor predisposición y participación en su aprendizaje. La notable diferencia en los niveles de engagement entre los grupos antes del uso del material KUYAY CULTURE subraya la importancia de este tipo de recursos didácticos para mejorar la implicación y el entusiasmo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje del idioma.
2. Después de la implementación del material didáctico KUYAY CULTURE, el nivel de engagement de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés mostró un cambio significativo en comparación con el grupo control (3° A). En el grupo de control, se observó que el 87% de los estudiantes alcanzaron un nivel 'Aceptable' de engagement, indicando una mejora en su involucramiento y participación en el proceso educativo. Sin embargo, aún un 13% se encontraba en un nivel 'Deficiente' de engagement, resaltando la necesidad de continuar trabajando en recursos que aumenten el engagement en este segmento. Por otro lado, el grupo experimental experimentó un aumento notable en el engagement, con un 100% de los estudiantes alcanzando un nivel Aceptable. Esta mejora sustancial destaca la efectividad del material KUYAY CULTURE en el incremento del engagement de los estudiantes, reflejando una participación más activa y un mayor interés en su aprendizaje. La ausencia de estudiantes en el nivel 'Óptimo' en ambos grupos sugiere que aún hay espacio para mejorar y alcanzar niveles más altos de engagement en futuras intervenciones pedagógicas.
3. En relación con el objetivo general de evaluar el efecto del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° B en el curso de

inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas durante el año 2019, se observó una significancia estadística marcada, con un valor de p de 0.000, notablemente menor que el umbral convencional de 0.05. Además, el análisis mediante la prueba t reveló un valor de 13.144, excediendo significativamente el valor crítico de 2.021. Estos resultados estadísticos proporcionan evidencia robusta del impacto del material didáctico en el engagement de los estudiantes, respaldando así la aceptación de la hipótesis alternativa propuesta en el estudio. Esto indica que la implementación del material KUYAY CULTURE tuvo una influencia positiva y significativa en el nivel de engagement de los estudiantes en su proceso de aprendizaje del inglés.

RECOMENDACIONES

Después de haber tomado en cuenta todas las conclusiones expuestas, es fundamental tener en consideración las siguientes sugerencias:

1. Los educadores deben evaluar el desempeño académico de los estudiantes al implementar diferentes técnicas para la enseñanza en el ámbito del idioma inglés, con el fin de identificar el mecanismo más adecuado para promover un aprendizaje efectivo; asimismo, es esencial introducir nuevos materiales didácticos para evitar que los alumnos se sientan aburridos o desmotivados, de manera que se mantenga su interés y motivación, así como se incremente su compromiso hacia el proceso de aprendizaje.
2. Al director debe, motivar a la capacitación de los docentes del área del idioma extranjero, en relación a las nuevas corrientes pedagógicas, resaltando la relevancia del empleo de materiales didácticos, con el propósito de formar jóvenes comprometidos en su proceso de aprendizaje y ayudarles a comprender de manera más efectiva cómo integrar el material didáctico en el plan de estudios, así como diseñar actividades que promuevan el engagement.
3. Los docentes, deben comprometerse a utilizar efectivamente el material didáctico Kuyay Culture, de modo que se mantiene la motivación e intereses de los estudiantes, lo cual incrementará la posibilidad de que sigan participando de forma activa en el aula y mejorando su desempeño académico; además, al seguir utilizando dicho material, se pueden establecer rutinas y estructuras de aprendizaje que promuevan el engagement.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allueva, A. (2017). *Aportaciones de las tecnologías como eje en el nuevo paradigma educativo (1° ed.)*. Prensas de la Universidad de Zaragoza
- Arirama, C. J. M. (2022). *Actitudes y recursos didácticos en la comprensión de textos en inglés en estudiantes del cuarto grado de secundaria en instituciones educativas estatales, distrito de Fernando Lores 2019*.
<https://repositorio.unapikitos.edu.pe/handle/20.500.12737/8874>
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1571135649130892416>
- Bates, A. W. (2015). *Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning*. BCcampus. <https://openlibrary-repo.ecampusontario.ca/jspui/handle/123456789/276>
- Beaugrande, R., & Wolfgang, U. (2005). *Introducción a la lingüística del texto* (pp. 16-40). Editorial Ariel S.A.
- Blake, R. (2016). *El español y la lingüística aplicada (1a ed.)*. Georgetown University Press.
- Bruner, J. S. (1961). *The process of education*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.1119/1.2349211>
- Bruner, J. S. (1966). *Toward a theory of instruction*. Harvard University Press. <https://acortar.link/C841Tu>
- Cacheiro, M. (2018). *Educación y tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las TIC (1a ed.)*. Editorial UNED
- Carrillo, A. (2017) *Five Warm Ups English-as-a-Second-Language Lessons*. <https://studylib.es/doc/6383936/five-warm-ups-for-english-as-a-second>
- Chacón, E. (2015). Propuesta de técnicas participativas para motivar la interacción en las clases de inglés. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 19(3). <http://ref.scielo.org/5cc9dh>
- Chacón-Corzo, M. A. (2015). La construcción del conocimiento sobre la enseñanza desde la perspectiva de los futuros docentes. *Revista Educación*, 39(1), 51-67. <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v39i1.17848>
- Chávez, V., Chiluisa, M., Intriago, L., & Castro, S. (2018). *Estrategia educativa para fortalecer la formación de valores desde el proceso de enseñanza aprendizaje del área de inglés de los estudiantes del 7º año de la escuela río chone (vol. 37)*. 3Ciencias.

- Chávez-Zambano, M. X., Saltos-Vivas, M. A., & Saltos-Dueñas, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Domino de las Ciencias*, 3(3 mon), 759-771.
- Cipirán, K. (2015). *El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma inglés*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, UNE]. Repositorio institucional. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1131/20090108%20KARLA%20CIPIRAN%20%20BOLA%C3%91OS.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Clavo, M. D. C. (2022). *Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, IE "JEHT"–Jerillo*. [Tesis de maestría, Universidad nacional de San Martín]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/11458/4838>
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *English Language Learning in Latin America*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/5911>
- Curwin, R. (2014). *Motivar a estudiantes difíciles: En contextos educativos desfavorecidos de exclusión*. (1° ed.) Narcea Ediciones.
- De la Peña, D. et al. (2011) *Empoderamiento, autonomía y pensamiento crítico en las aulas de lenguas extranjeras: Indagaciones en la educación superior colombiana*. (1° ed.). Ediciones Uniandes.
- Díaz, F. (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica*. Vol. 5 (2). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S160740412003000200011&script=sci_arttext
- Ella, K. y Karen, N. (2018) Participación de los estudiantes en la interfaz educativa: comprensión de los mecanismos del éxito de los estudiantes. *Higher Education Research & Development*. Vol. 15. pp-pp.
- Engman, M. M., & Hermes, M. (2021). Land as interlocutor: A study of Ojibwe learner language in interaction on and with naturally occurring 'materials'. *The Modern Language Journal*, 105(S1), 86-105. <http://dx.doi.org/10.1111/modl.12685>
- Fabien, A. (2016). *Motivación y éxito escolar*. (1° ed.) Fondo de cultura económica.
- Falcón, J. B. M., Ayala, L. F. B., Pinasco, C. A. A., Arias, M. A. I., & Narvaste, B. S. (2022). Diagnóstico de la eficiencia de los recursos didácticos en la enseñanza del inglés. *Universidad y Sociedad*, 14(S2), 172-184. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2779/2731>
- Feijó-Cuenca, T. E., & Feijó-Cuenca, N. P. (2020). Influencia del idioma inglés en el entorno empresarial, comercial y de negocios: Artículo de investigación. *REVISTA*

CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN-ISSN: 2697-3456, 4(7), 396-408. <https://doi.org/10.46296/yc.v4i7.0056>

- Flores, T. J. (2023). *Motivación y competencia escribe en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa 0236, Huallaga-2023*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/119876>
- Flores, T. J.. (2023). *Motivación y competencia Escribe en inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa 0236, Huallaga – 2023*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/119876>
- García, P. F. M., García, A. R. M., & Jones, J. G. (2021). La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231651>
- Gaspar (2018) Historia de lamas, <https://es.scribd.com/doc/216519184/Historia-de-Lamas>
- Griffin, K. (2005). Lingüística aplicada a la enseñanza del español como Segunda Lengua. Arco Libros S.L. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130282272629483392>
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching (4th ed.)*. Longman.
- Hendricks, Ch. (2010). Teaching causal reasoning through cognitive apprenticeship: What are results from situated learning? *The Journal of Educational Research*, 94 (5), 302-311. <https://doi.org/10.1080/00220670109598766>
- Herbart, J. (2005) *La educación a través de la instrucción*. Editorial Trillas
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación. (5ta Edición)*. Mc Graw Hill
- Hildebrant, M. (2016) Evolución urbana de la ciudad de lamas, Blogger. <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2010/11/evolucion-urbana-de-la-ciudad-de-lamas.html>
- James, N. (2018). Evaluación de un modelo pedagógico para el alumno: compromiso en actividades de aprendizaje, *Educational Action Research*, 26. <https://doi.org/10.1080/09650792.2017.1354771>
- Jiangxi, L. (2014) How to have a Good Lead-in in English Classrooms. [http://www.tesol-spain.org/uploaded_files/files/\(Liu%20Jingxia\)How_to_have_a_good_lead-in-2.pdf](http://www.tesol-spain.org/uploaded_files/files/(Liu%20Jingxia)How_to_have_a_good_lead-in-2.pdf)
- Kant, I. (1787/2003). *Crítica de la razón práctica* (R. Armengol, Trad.). Editorial Losada S.A.

- Landys (2018) Lamas la ciudad de 3 pisos blogger. recuperado de: <http://landysdelamas.blogspot.com/>
- Lisbona, A. (2009) El engagement como resultado de la socialización organizacional. *Internacional journal of psychology and psychological therapy*, 9 (1), 89 -100.
- Martínez, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf
- Martínez, A. y Castro, A. (2015) *Transformar para educar (1° ed.)*. Universidad del norte.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning (2nd ed.)*. Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño curricular Nacional*. Perú. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *El enfoque comunicativo del inglés*. Perú. Recuperado de: <http://gead.minedu.gob.pe/ebadist/mod/url/view.php?id=19701>
- Ministerio de Educación. (2018). *Diseño curricular Nacional*. Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ministerio de educación (2018) *Ley General de la educación Ley N° 28044*. Perú. Pp-pp
- Ministerio de Educación-MINEDU. (2021). *Aprendizajes. ¿Con qué aprenden?* <http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Morató, Y. (2015). *Comunicación en lenguas extranjera (inglés) N2 (2a ed.)*. Ideas propias.
- Moscoso-Amador, M. D. L., Vega-Auquilla, M. V., & Martínez-Sojos, M. (2019). La evolución del inglés como lengua franca, su enseñanza y aplicación en los negocios. *Uda akadem*, (3), 93-114. <https://doi.org/10.33324/udaakadem.v1i3.204>
- Nérici, I. G. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. In *Hacia una didáctica general dinámica* (pp. 607-607).
- Nielsen, J. (2014). Una revisión de las estrategias que se usan para la enseñanza de las lenguas en programas de licenciatura. *Revista Entramados*, 12(2).
- Niemiec, R. (2019). *Fortalezas de carácter: Guía de intervención (1a ed.)*. Manual moderno.
- Pavlov, I. (1972). *Conditioned reflexes: An investigation of the physiological activity of the cerebral cortex*. Oxford University Press.

- Peña, D. et al. (2016). *Empoderamiento, autonomía y pensamiento crítico en las aulas de lenguas extranjeras: Indagaciones en la educación superior colombiana (1a ed.)*. Ediciones Uniandes.
- Pérez, A. (2016). La importancia de los materiales didácticos en la educación actual. *Revista de Pedagogía*, 37(100), 55-60.
- Pérez, J. (2016). *Manual de innovación educativa y tecnológica (1a ed.)*. Editorial UOC.
- Piaget, J. (1954). *The construction of reality in the child*. Basic Books.
<https://acortar.link/hnrGdq>
- Ramírez Vela, M. C., & Torres Ahuanari, M. (2019). *Uso de materiales didácticos en el área de Comunicación en Instituciones educativas secundarias públicas, distrito de Belén–2017*. [Tesis de licenciatura, universidad nacional de la Amazonía peruana]. Repositorio institucional.
<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/6031>
- Richards, J. C. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós.
- Rousseau, J. (1763/2000). *La educación (R. Viñas, Trad.)*. Editorial Elateph.
- Ruiz, M. D. C. I. (2021). *Programa de educación ambiental en el mejoramiento de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Aplicación UNAP, San Juan Bautista 2019*.
<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/7577>
- Tejedor, S. (2016). *Ideas para aprender a aprender: Manual de innovación educativa y tecnológica (1a ed.)*. Editorial UOC.
- Tomlinson, B. (2011). *Materials Development in Language Teaching (2nd ed.)*. Cambridge University Press.
- Unión Europea. (2013). *Guía del ciudadano sobre las Instituciones de la UE*.
<https://www.aragon.es/documents/20127/674325/Como%20funciona%20la%20Union%20Europea.pdf/67dd91d5-9651-441d-afd2-b466e5555b5c>
- Valverde, J. (2014). *Políticas educativas para la integración de las TIC en el sistema educativo (1a ed.)*. Librería – editorial.
- Vygotsky, L. (1986). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

- Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo.
<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://acortar.link/UuK87A>
- Yadav, A. (2023, 12 noviembre). *English Language Statistics | Lemon Grad. Lemon Grad.*
<https://lemongrad.com/english-language-statistics/#:~:text=Of%201%2C453%20million%20speakers%20of,world%20by%20number%20of%20speakers>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA			
FORMULACION DEL PROBLEMA	HIPOTESIS GENERAL	OBJETIVO GENERAL	ASPECTOS TEÓRICOS
<p>¿Cuál es el efecto del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martin de la Riva y Herrera provincia de Lamas 2019?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>¿Cuál es el nivel del engagement antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martin de la Riva y Herrera Provincia de Lamas 2019?</p> <p>¿Cuál es el nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martin de la Riva y Herrera Provincia de Lamas 2019?</p>	<p>Hi: El uso del material didáctico KUYAY CULTURE tiene efecto significativo en el Engagement del idioma inglés en los alumnos del 3 B de la I.E Martin de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019.</p> <p>Ho: El uso del material didáctico KUYAY CULTURE no tiene efecto significativo en el Engagement del idioma inglés en los alumnos del 3 B de la I.E Martin de la Riva y Herrera, en la provincia de Lamas, año 2019.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>El nivel del engagement es baja, antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3 B de la I. E. Martin de la Riva y Herrera en la provincia de Lamas año 2019.</p> <p>El nivel del engagement es alta, después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE para el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 3 B de la I. E. Martin de la Riva y Herrera en la provincia de Lamas año 2019</p>	<p>Determinar el efecto del uso del material didáctico KUYAY CULTURE en el engagement de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martin de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Establecer el nivel del engagement antes del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martin de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019.</p> <p>Determinar el nivel del engagement después del uso del material didáctico KUYAY CULTURE de los estudiantes del 3° B en el curso de inglés de la I.E. Martin de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019</p>	<p>V1: Material didáctico</p> <p>Morató (2015) considera que: Son los medios y/o recursos que todo docente proporciona al alumno para que éste capte y lo relacione a nuevos conocimientos para su desarrollo, enmarcados a una determinada cultura, con la finalidad de facilitar su enseñanza y el aprendizaje en el idioma extranjero (p. 21).</p> <p>V2: Engagement</p> <p>Según Martínez y Castro (2015) da a conocer que: “Es el comportamiento del estudiante, las tareas académicas, las participaciones y el saber elegir, profundizar y además el interés que cuentan sobre un determinado trabajo en clase”. (p. 39)</p>

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES DE ESTUDIO				POBLACIÓN MUESTRA	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p>Donde:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>GE: O1 – X – O2</p> <p>GC: O3 – O4</p> </div> <p>GE: Grupo experimental O1: Pre – test – Vinculación psicológica (Engagement) X: Material didáctico KUYAY CULTURE O2: Pos – test – Vinculación psicológica (Engagement)</p> <p>GC: Grupo control O3: Pre – test – Vinculación psicológica (Engagement) ‘Clases tradicionales O4: Pos – test – Vinculación psicológica (Engagement)</p>	Variables Materiales didácticos Kuyay Cukiture	Dimensiones Estimulación	Indicadores Habilidades metacognitivas	Escala Nominal	Población La población estará conformada por un total de 240 alumnos del 3er grado de las secciones (A, B, C, D, E, F, G, H) de la Institución Educativa Martin de la Riva y Herrera, en la provincia de lamas, año 2019 Muestra La muestra estará compuesta por los estudiantes del 3ro A y B nivel secundario de la I.E. Martin de la Riva y Herrera, año 2019.	Técnicas Encuesta Instrumento Cuestionario
Flexibilidad		Estilos de aprendizaje Ritmo de aprendizaje Kinestésico				
Formativo		Participación y colaboración Obtención de un aprendizaje durable				
(Engagement)		Compromiso conductual	Conducta positiva Implicación del aprendizaje Participación en actividades extraescolares			
	Compromiso emocional	Captación de la atención Identificación del interés				
	Compromiso cognitivo	Procesamiento de la información				
		Responsabilidad				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Ficha Técnica del Instrumento

Nombre del Instrumento: Cuestionario de Evaluación del Engagement

Autoras: Br. Leyly Katerine Rios Izquierdo y Br. Jenifer Pinedo Flores

Adaptación: Esta ficha es una adaptación de la Escala Utrecht de Engagement en el Trabajo, originalmente desarrollada por la Occupational Health Psychology Unit de la Utrecht University en 2011.

Año de Adaptación: 2022

Objetivo: El objetivo principal de esta ficha es evaluar el nivel de engagement de los estudiantes en el contexto de las clases de inglés. Se busca identificar el grado de compromiso conductual, emocional y cognitivo de los alumnos con el proceso educativo, especialmente en lo que respecta a su participación, motivación, y comprensión en clases.

Tiempo de Aplicación: 8 minutos aproximadamente.

Tipo de Aplicación: Individual

Descripción: La ficha consta de un conjunto de preguntas distribuidas en tres dimensiones distintas del engagement: compromiso conductual, compromiso emocional, y compromiso cognitivo. Cada pregunta debe ser respondida por el estudiante utilizando una escala de calificación del 1 al 5, donde 1 representa el menor grado de acuerdo o frecuencia y 5 el mayor.

Dimensión Compromiso Conductual: Esta sección incluye preguntas relacionadas con la participación activa y la atención en las clases de inglés.

Dimensión Compromiso Emocional: Se enfoca en evaluar el nivel de motivación, entusiasmo y conexión emocional de los estudiantes con las clases.

Dimensión Compromiso Cognitivo: Se centra en aspectos relacionados con el desarrollo del conocimiento, el esfuerzo por comprender y la capacidad de entender los temas tratados.

Escala: La escala de respuestas va del 1 al 5, donde cada número representa un grado de frecuencia o acuerdo con cada afirmación presentada en los ítems.

Aplicación:

La ficha está diseñada para ser aplicada individualmente, donde cada estudiante responde las preguntas de manera autónoma, reflexionando sobre su experiencia y participación en las clases de inglés. Se enfatiza la importancia de la sinceridad en las respuestas para obtener una evaluación precisa del nivel de engagement.

Anexo 3: Instrumentos

PRE – POS TEST

Cuestionario para evaluación del Engagement

Código:

Edad:

Grado:

A continuación, se le presenta las siguientes preguntas en relación al engagement. Por favor, lea cuidadosamente cada pregunta y responde con total sinceridad.

Tener en cuenta el número que aparece en la siguiente escala de respuestas (del 1 al 5)

		1= Nunca	2= Casi nunca	3= A veces	4= Casi siempre	5= Siempre
	Dimensión: Compromiso conductual	1	2	3	4	5
1.	¿Participo frecuentemente en las clases de inglés?					
2.	¿Presto atención al docente cuando está dictando la clase de inglés?					
3.	¿Durante las clases de inglés, intervengo para expresar mis opiniones?					
4.	¿Me siento identificado con mi cultura a través de los materiales que utiliza mi docente dentro de las clases de inglés?					
	Dimensión: Compromiso emocional					
5.	¿Me siento motivado durante las clases de inglés con los materiales que utiliza mi docente?					
6.	¿Cuándo los temas tratados en las clases de inglés me interesan, lo comento con mi profesor?					
7.	¿Me siento entusiasmado en cada clase de inglés?					
	Dimensión: Compromiso cognitivo					
8.	¿Desarrollo mis conocimientos a través de la enseñanza que mi docente nos brinda haciendo uso de sus materiales dentro de las clases de inglés?					
9.	¿Hago un esfuerzo por entender las clases de inglés?					
10.	¿Al final de cada clase de inglés logro entender bien los temas desarrollados?					

Anexo 4: Proceso de evaluación



En la presente investigación, se ha visto importante tener en consideración elaborar un procedimiento de medición de acuerdo a la escala de Likert, teniendo en cuenta que se contará con un puntaje de 0 a 20 puntos, así también se tendrá como escala de 1 al 5, quienes demostraran los alumnos de acuerdo a sus criterios el estado en que se encuentra la variable Engagement en la Institución Educativa Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas 2019. Para ello dicho proceso de evaluación de describirá de la siguiente manera:

ESCALA DE LIKERT		DESDE	HASTA
1	Nunca	0	5
2	Casi nunca	6	10
3	A veces	11	13
4	Casi siempre	14	16
5	Siempre	17	20

Anexo 5. Fichas de validación por expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombre del Experto	Institución Donde labora	Grado	Autor(es) del Instrumento.
Rodríguez Guerrero, Elmer Eli	Programa Nacional de AURORA - MIMP	Licenciado en Psicólogo	Bach. Leyly Katerine Ríos Izquierdo Bach. Jenifer Pinedo Flores
TÍTULO: "USO DEL MATERIAL DIDACTICO "KUYAY CULTURE" Y SU EFECTO EN EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° "B" EN EL CURSO DE INGLES DE LA I.E. MARTIN DE LA RIVA Y HERRERA, PROVINCIA DE LAMAS, 2019"			

INSTRUCCIONES: Lee cada uno de los indicadores correspondientes a los criterios que estructura la validación de los instrumentos de tesis, valóralos con Honestidad Y humildad según la evaluación. Así mismo su observación.

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)


II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje adecuado				X	
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					X
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de las ciencia y tecnologías				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica			X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias			X		
CONSISTENCIA	Basados en los aspectos teóricos científicos				X	
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
METODOLOGÍA	Las estrategias responden al propósito del diagnóstico					X
OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno más adecuado.			X		

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

El instrumento se encuentra apto para ser aplicado ya que cuenta con la validez de las consignas.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 39 Puntos

Tarapoto, 18 De octubre del 2019	46359910		991042022
Lugar y fecha	DNI	Lic. Psic. Elmer E. Rodríguez Guerrero CPsP. 31624	Teléfono

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombre del Experto	Institución Donde labora	Grado	Autor(es) del Instrumento.
<i>Gastelo Bardales Julio César</i>	<i>UNMSM - T</i>	<i>Magister</i>	Bach. Leyly Katerine Ríoz Izquierdo Bach. Jenifer Pinedo Flores
TÍTULO: "USO DEL MATERIAL DIDACTICO "KUYA-Y CULTURE" Y SU EFECTO EN EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° "B" EN EL CURSO DE INGLÉS DE LA I.E. MARTIN DE LA RIVA Y HERRERA, PROVINCIA DE LAMAS, 2019"			

INSTRUCCIONES: Lee cada uno de los indicadores correspondientes a los criterios que estructura la validación de los instrumentos de tesis, valóralos con Honestidad Y humildad según la evaluación. Así mismo su observación.

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje adecuado			X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de las ciencia y tecnologías				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				X	
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad			X		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias			X		
CONSISTENCIA	Basados en los aspectos teóricos científicos				X	
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
METODOLOGÍA	Las estrategias responde al propósito del diagnóstico				X	
OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno más adecuado.				X	

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Realizar algunos ajustes para mayor aplicabilidad.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: *37*

Tarapoto, <i>18</i> De <i>octubre</i> del 2019	<i>16789681</i>	<i>[Firma]</i>	<i>942785500</i>
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I.DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombre del Experto	Institución Donde labora	Grado	Autor(es) del Instrumento.
Cavero Egusquiza Pezo, Juan	Maestro, docente TC Universidad Nacional de San Martín	Maestro	Bach. Leyly Katerine Ríoz Izquierdo Bach. Jenifer Pinedo Flores
TÍTULO: "USO DEL MATERIAL DIDACTICO "KUYAY CULTURE" Y SU EFECTO EN EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES DEL 3º "B" EN EL CURSO DE INGLES DE LA I.E. MARTIN DE LA RIVA Y HERRERA, PROVINCIA DE LAMAS, 2019"			

INSTRUCCIONES: Lee cada uno de los indicadores correspondientes a los criterios que estructura la validación de los instrumentos de tesis, valóralos con Honestidad Y humildad según la evaluación. Así mismo su observación.

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)


II.ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje adecuado				X	
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de las ciencia y tecnologías			X		
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica			X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad			X		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias			X		
CONSISTENCIA	Basados en los aspectos teóricos científicos			X		
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
METODOLOGÍA	Las estrategias responde al propósito del diagnóstico				X	
OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno más adecuado.				X	

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

El Cuestionario presentado como instrumento de recolección de datos se encuentra apto para ser aplicado.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 35

Tarapoto, 19 De octubre del 20 19	01159872		942940948
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

**Anexo 6: constancia de ejecución Uso del material didáctico Kuyay Culture
y su efecto en el Engagement**



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL LAMAS
Institución Educativa JEC "Martín de la Riva y Herrera" Lamas



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"
"Educación y cultura con pertinencia, calidad y equidad para el desarrollo humano integral y sostenible de la región"

Lamas, 03 de octubre de 2019.

OFICIO N°. 0337-2019-D-IE.JEC. "MRyH"/L

**SEÑORES : GRUPO – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNSM.
Est. Leyly Katherine Ríos Izquierdo y Jennifer Pinedo Flores**

PRESENTE

ASUNTO: AUTORIZA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

REFERENCIA :

De mi especial consideración:

Les expreso el saludo cordial y fraterno en nombre de la Dirección de la Institución Educativa con Jornada Escolar Completa "Martín de la Riva y Herrera"; asimismo, hacer de su conocimiento que en atención al documento de la referencia, se **AUTORIZA** al Equipo de Investigación integrado por las estudiantes: **Leyly Katherine Ríos Izquierdo y Jennifer Pinedo Flores**, de la Universidad Nacional de San Martín – Facultad de Educación y Humanidades - Programa de Estudios de Idiomas, para ejecutar el Proyecto de Investigación: **"Uso del material didáctico KUYA-Y CULTURE y su efecto en el engagement de los estudiantes del Tercer Grado "B" en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, Lamas 2019"**, en el marco del desarrollo de la asignatura Investigación III, en el período de tiempo establecido del 09 de setiembre al 15 de noviembre del año en curso.

La docente responsable de brindar las facilidades y el apoyo profesional requerido es la Licenciada en Inglés: **Silvia Reátegui Vela**.

La oportunidad es propicia para expresarles mi deferencia y estima.

Atentamente;



Lic. M. Sc. Sócrates Vela Macado
CPPD 2301074070
DIRECTOR



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL LAMAS
Institución Educativa JEC "Martín de la Riva y Herrera" Lamas



"AÑO LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JEC-
 "MARTÍN DE LA RIVA Y HERRERA" DE LAMAS, DISTRITO Y PROVINCIA
 DE LAMAS, REGIÓN SAN MARTÍN, QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR

Que las estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín: Leyly Katherine Ríos Izquierdo, con código de matrícula N°. 126414 y Jennifer Pinedo Flores, con código de matrícula N°. 70003460; aplicaron el Proyecto de Investigación Titulado "USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO "KUYA-Y CULTURE" Y SU EFECTO EN EL ENGAGEMENT DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO "B" EN EL CURSO DE INGLÉS DE LA I.E. MARTÍN DE LA RIVA Y HERRERA, PROVINCIA DE LAMAS 2019", en el periodo de tiempo del 14 de octubre al 14 de noviembre del presente año, en esta Institución Educativa.

Se expide la presente, **CONSTANCIA** a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Lamas, 14 de noviembre de 2019.



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL LAMAS
 "MARTÍN DE LA RIVA Y HERRERA" LAMAS
 Lic. M. Sc. *Sócrates Vela Macado*
 CPP. 2301074070
 DIRECTOR

Programación de contenidos que se van a desarrollar en cada sesión de aprendizaje

SEMANAS	CONTENIDOS	DURACIÓN	MES
1	FAMILY MEMBERS	90'	OCTUBRE
2	MY FAMILY	90'	OCTUBRE
3	MY FAMILY TREE	90'	OCTUBRE
4	MY DAYLY ROUTINE	90'	OCTUBRE
5	MY DAILY ACTIVITIES	90'	OCTUBRE
6	MY DAILY LIFE	90'	OCTUBRE
7	TYPICAL FOODS AND DRINKS	90'	NOVIEMBRE
8	I FEEL SICK	90'	NOVIEMBRE

Anexo N° 05: Sesiones de aprendizaje
MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : "Martín de la Riva y Herrera"
 1.2. Grade and section : 3° B
 1.3. Topic : **FAMILY MEMBERS**
 1.4. Time : 45m
 1.5. Method : Communicative
 1.6. Grammar : verb to have
 1.7. Teachers : - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo
 - Jenifer Pinedo Flores


II. ACTIVITY



TITLE OF THE SESSION
FAMILY MEMBERS

III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 		<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor sobre los miembros de la familia con vocabulario variado y pertinente.</p>		<p>Los estudiantes crean un dialogo en parejas sobre los miembros de sus familias.</p>
CAMPO TEMÁTICO				
COMMUNICATIVE FUNCTION	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS	
<p>Asking for and giving information about family members.</p>	<p>-Mother, father -Grandmother, grandfather -Brother, sister</p>	<p>Verb "to have"</p>	<p>Board, markers Pictures, cardboard Type cleaner Lamas dolls</p>	
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACCIONES OBSERVABLES		
<p>INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>		<p>Por las diferencias Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.</p>		

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	TIEMPO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO (25m)	(15m)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - T. comes into the class and greets the students. Good afternoon! How are you today?, then she introduces herself: My name is _____ and I am going to be your English teacher. -T. asks for the date: What day is it today - T. writes the date on the board. -T. makes a performance of a song. <p>“THE FAMILY SONG”</p> <p>Hello father, hello father How are you? How are you? I am fine thank you, I am fine thank you See you soon, see you soon</p> <p>Hello mother, hello mother How are you? How are you? I am fine thank you, I am fine thank you See you soon, see you soon</p> <p>Hello brother, hello brother How are you? How are you? I am fine thank you, I am fine thank you See you soon, see you soo</p> 	LAMISTA DOLL TEACHER VOICE

	(5m)	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <p>-T. shows a picture of a Lamista family and asks some questions.</p>  <p>What can you see in the picture? Is this family big or small? What members of a family you can see? Is this family similar to yours?</p>	<p>TEACHER VOICE</p> <p>PICTURE</p>
	(5m)	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>-T. asks students to reflect about: What mean the word "family" for you?</p> <p>-T. asks for the topic: What is the topic for today?</p> <p>-T. presents the topic: “FAMILY MEMBERS”</p> <p>-T. says the purpose of the class: Today you are going to asks for and giving information about family members.</p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER VOICE</p>
<p>DESARROLLO (45m)</p>	(45m)	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</u></p> <p>-T. presents the vocabulary with a matching game</p>  <p>Sister Brother Grandmother</p>	<p>PICTURES</p> <p>LAMAS DOLLS</p> <p>BOARD</p> <p>MAKERS</p>

PAPER WALL



Grandfather



Mother



Father

T. reads the vocabulary alone and then the students repeat after her.

-T. presents a picture to establish the communicative situation



What can you see?
Where are they?
What are they doing? etc

Karen and Kevin are good friends; they are in green gold cafe in Lamas, there are talking about Karen's family.

T. presents a dialogue

Kevin: Hey Karen! Is your family big or small?
Karen: My family is small. I **have** a mother, her name is Nilda and I **have** a father, his name is Oscar.
Kevin: Do you **have** brothers or sisters?
Karen: I **have** a sister, her name is Jacky and I also have a brother, his name is Max
Kevin: Do you **have** grandparents?
Karen: No, I **haven't**



-T. the teacher do performs with the lamista dolls
-T. asks for volunteers to read the dialogue
-T. asks students the following questions:

		<p><i>What was the dialogue about?</i> <i>What people are in the dialogue?</i> <i>How many sisters does Karen have?</i> <i>How many brothers does Karen have?</i></p> <p>-T. explains the use of the verb “to have”</p> <p>-T. asks students to work in pair to create their own dialogue about their family and the teacher supervises them</p>	
<p>CIERRE (20M)</p>	<p>(15m)</p> <p>(5m)</p>	<p><u>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:</u></p> <p>-T Ask each pair to come to the board and they make perform a performance of their dialogues with the lamista dolls.</p> <div data-bbox="625 797 1031 1055" data-label="Image"> </div> <p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <p>-Teacher asks the following questions: <i>What did you learn?</i> <i>How did you learn?</i> <i>Was easy or difficult?</i></p>	<p>SS' VOICE</p> <p>TEACHER VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

II. GENERAL INFORMATION

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Educative Institution | : “Martín de la Riva y Herrera” |
| 2. Grade and section | : 3° B |
| 3. Topic | : MY FAMILY |
| 4. Time | : 45m |
| 5. Method | : Communicative |
| 6. Grammar | : verb to have |
| 7. Strategies | : Cognitive, metacognitive, affective and social. |
| 8. Teachers | : Leyly Katerine Ríoz Izquierdo
Jenifer Pinedo Flores |

II. ACTIVITY

TITLE OF THE SESSION
MY FAMILY




III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

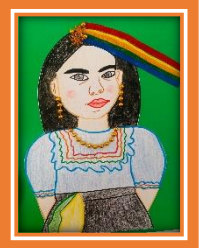




COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<p>Responde a preguntas relevantes y específicas en un texto escrito sobre los miembros de la familia.</p>

CAMPO TEMÁTICO

COMMUNICATIVE FUNCTION	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS
Identifying explicit information about family members in a written text.	Cousin /Uncle Aunt /Son Daughter	Verb “To have”	Board/ Markers Pictures / Cardboard Type cleaner /Lamas dolls
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACCIONES OBSERVABLES	
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Por las diferencias: Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.		

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>INICIO (25m)</p>	<p>(15m)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - T. comes into the class and greets the students: Good afternoon! How are you today?. -T. asks for the date: What day is it today? - T. writes the date on the board. -T. makes a performance of a song. <div style="text-align: center;">  <p>“MY FAMILY”</p> <p>Family, family We are a family Oh, families; oh, families Many kinds of families</p> <p>Some families are big Mother, father, brother, sister Some families are small Mother, father and me.</p> <p>Family, family I love my family Oh, families; oh, families Many kinds of families</p> </div> <div style="text-align: right;">  </div>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>
	<p>(5m)</p>	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -T. shows a picture of a Lamista family and asks some questions. <div style="text-align: center;">  </div>	<p>TEACHER VOICE</p> <p>PICTURE</p>

		<p><i>Is this family big or small? Can you mention the people who live in your house? What are all these people??</i></p>	
	(5m)	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <p>-T. asks students to reflect about: Can a pet be part of a family?</p> <p>-T. asks for the topic: What is the topic for today?</p> <p>-T. presents the topic: MY FAMILY</p> <p>-T. says the purpose of the class: Today you are going to identify explicit information about family members in a written text.</p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER VOICE</p>
<p>DESARROLLO (45m)</p>	(45m)	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</u></p> <p>-T. presents the new vocabulary in disorder and the students must order the words for guess the vocabulary.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">noS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">terDaugh</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">cleUn</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">tAun</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">sinCou</div> </div> <p>-When the students guess the vocabulary, the teacher stick on the board the correct word.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Cousin</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Aunt</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Uncle</div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Daughter</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Son</div> </div> </div>	<p>PICTURE</p> <p>BOARD</p> <p>MAKERS</p> <p>PAPER WALL</p>

-T. reads the vocabulary alone and then students read the vocabulary with the teacher.

-T. presents a picture to establish the communicative situation



What can you see?
How many people you can see?
Where are they?
What are they doing?, etc

This is Dana, this is Max . They are good friends; they are in The Wayku neighborhood of Lamas, reading a book about Daniel's family.

-T. presents a text.

Hello, mi name is Daniel and I have a big family. Rafael is my father and Maribel is my mother, I love them because they are wonderful. My parents have a son and a daughter: Me and my sister Danixa. I have a grandmother, her name is Enith and I also have two grandfathers, their names are José and Manuel. There are so funny and to finish, I have cousins, uncles and aunts.



T. the teacher do performs with the lamista doll

-Before reading the text, the teacher asks the following question:

What do you think the texts are about?
What type of text is it?

LAMAS DOLL

		<p>-T. reads the text , and then she reads the text with the student.</p> <p>-T. asks for volunteers to read the text.</p> <p>-T. asks students the following questions:</p> <p><i>What was the dialogue about?</i> <i>What is Daniel's mother name?</i> <i>What is Daniel's father name?</i></p> <p>-T. gives to each student a worksheet about the text.</p> <p>-T. corrects the exercises together with the students.</p>	
<p>CIERRE (20M)</p>	<p>(15m)</p> <p>(5m)</p>	<p><u>APRENDISAJE SIGNIFICATIVO:</u></p> <p>-T. gives to each student a practice of reading comprehension with Lamas doll.</p> <div data-bbox="603 882 1008 1133" data-label="Image"> </div> <p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <p>-Teacher asks the following questions:</p> <p><i>What did you learn?</i> <i>How did you learn?</i> <i>Was easy or difficult?</i></p>	<p>SS' VOICE</p> <p>PRACTICE</p> <p>TEACHER VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. GENERAL INFORMATION

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Educative Institution | : “Martín de la Riva y Herrera” |
| 2. Grade and section | : 3° B |
| 3. Topic | : MY FAMILY TREE |
| 4. Time | : 45m |
| 5. Method | : Communicative |
| 6. Grammar | : verb to have |
| 7. Strategies | : Cognitive, metacognitive, affective and social. |
| 8. Teachers | : - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo
- Jenifer Pinedo Flores |



II. ACTIVITY






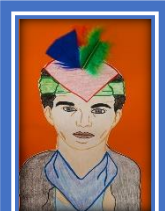





TITLE OF THE SESSION
MY FAMILY TREE

III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
“Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” <ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito. 		Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	Escribe un texto en inglés describiendo los miembros de su familia.
CAMPO TEMÁTICO			
COMMUNICATIVE FUNCTION	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS
Describing my family members	Mother /father /Cousin / Uncle/ Son / daughter / sister /Brother / aunt Grandmother/ grandfather	Verb “to have”	Board /Markers Pictures /Cardboard Type cleaner Lamas dolls
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACCIONES OBSERVABLES	
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Por las diferencias Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.	

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROCESO PEDAGÓGICO	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIAL
INICIO (25m)	(15m)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - T. comes into the class and greets the students: Good afternoon! How are you today? -T. asks for the date: What day is it today? - T. writes the date on the board. -T. makes a performance of a song. <div style="text-align: center;"> <p>“The greetings song”</p> <p>Good morning (2T) How are you? (2T) Very well I thank you (2T) How about you? (2T)</p> <p>Good afternoon (2T) How are you? (2T) Very well I thank you (2T) How about you?</p> <p>Good evening (2T) How are you? (2T) Very well I thank you (2T) How about you?</p> </div> 	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>
	(5m)	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <p>T. presents a Lamista family tree and asks some questions:</p>  <ul style="list-style-type: none"> -What is this? -What you can see in these ? -What members of a family you can see? 	<p>TEACHER VOICE</p> <p>FAMILY TREE</p>

	<p>(5m)</p>	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>-T. asks students to reflect about: Is your family really important to you? Why?</p> <p>-T. asks for the topic: What is the topic for today?</p> <p>-T. presents the topic: MY FAMILY TREE</p> <p>-T. says the purpose of the class:</p> <p>“Today you are going write a little text describing the members of your families.</p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER VOICE</p>
<p>DESARROLLO (45m)</p>	<p>(45m)</p>	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</u></p> <p>-T. presents all the picture learned in the previous classe</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Mother</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Father</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Brother</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Sister</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Grandfather</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Son</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Grandmother</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Cousin</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Daughter</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Aunt</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Unce</p> </div> </div>	<p>PICTURE</p> <p>LAMAS DOLL</p> <p>MAKERS</p> <p>PAPER WALL</p>

-T. reads the vocabulary alone.

-Students read the vocabulary with the teacher.

-T. presents a picture to establish the communicative situation.



-T. asks some questions according to the picture.

What is she thinking ?

What is she doing?

This is Judy, she is a student. Judy is in her English class writing a text about her family members.

-T. presents a text

Hello, my name is Judy and I am going to introduce you to my lovely family. I have parents, Gunter is my **father** and Gloria is my **mother**, they are wonderful. My parents have two **daughters** and two **sons**: Me, my sister Rosa, my brothers Carlos and Marcos. I have grandparents, my **grandmother** Mari and my **grandfather** Linder. I love them.



-T. the teacher performs with the lamista doll

-Before reading the text, the teacher says: **This is a text but before to write this text, Judy asked some questions.**

-T. sticks on the board the questions and its answer.

		<p>What is your mother's name? What is your father's name? Do you have brothers or sisters? What are their names? Do you have grandparents? What are their names?</p> <p>Her name is Gloria His name is Gunter Yes, I have two brothers and a sister Their names are Carlos, Marcos and Rosa Yes, I have grandparents Their names are Linder and Mari.</p> <p>-T. reads the text alone.</p> <p>-T. reads the text with the student.</p> <p>-T. asks for volunteers to read the text.</p> <p>-T. asks students the following questions:</p> <p><i>What was the text about?</i> -T. asks the students to answer the same questions in their notebooks.</p>	
CIERRE (20M)	(15m)	<u>APRENDISAJE SIGNIFICATIVO</u> -T. says the students that they have to write a little text describing the members of their families using the answers.	SS' VOICE
	(5m)	<u>METACOGNICIÓN:</u> -Teacher asks the following questions: <i>What did you learn?</i> <i>How did you learn?</i> <i>Was easy or difficult?</i>	TEACHER VOICE

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. GENERAL INFORMATION

9. Educative Institution	: “Martín de la Riva y Herrera”
10. Grade and section	: 3° B
11. Topic	: MY DAILY ROUTINE
12. Time	: 45m
13. Method	: Communicative
14. Grammar	: Present simple
15. Strategies	: Cognitive, metacognitive, affective and social.
16. Teachers	: - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo - Jenifer Pinedo Flores

II. ACTIVITY

TITLE OF THE SESSION
MY DAILY ROUTINE



III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

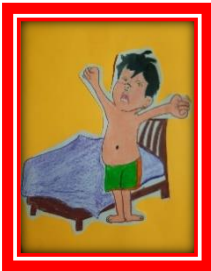





COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor sobre las rutinas diarias con vocabulario variado y pertinente.	Los estudiantes crean un dialogo en parejas sobre sus rutinas diarias.

CAMPO TEMÁTICO

COMUNICATIVE FUNCTIONS	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS
Talking about my daily routine	Wake up / Go to bed./ dinner Have breakfast /lunch/ go to school Brush my teeth/ Take a shower / Do homework	Present simple	Board /Markers /Pictures Cardboard / Type cleaner Lamas dolls
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES		
INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD	Por las diferencias Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.		

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROSESOS PEDAGÓGICOS	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIAL
INICIO (25m)	(15m)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - T. comes into the class and greets the students. Good afternoon! How are you today? -T. asks for the date: What day is it today? - T. writes the date on the board. -T. makes an activity called “Guess the action”. <p>Brush my teeth Do homework Take a shower Go to bed</p> <ul style="list-style-type: none"> -T. makes a performance about some daily activities and the students must guess the action. 	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>
	(5m)	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -T. shows a picture of a boy making some actions and then she asks some questions.  <p>What can you see in the picture?</p>	<p>TEACHER VOICE</p> <p>PICTURE</p>

		<p>What does him in the morning, afternoon, evening? What do you do in the morning, afternoon, evening?</p>	
	<p>(5m)</p>	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -T. asks students to reflect about: Do you have breakfast at night? -T. asks for the topic: What is the topic for today? -T. presents the topic: “MY DAILY ROUTINE” -T. says the purpose of the class: “Today you are going to asks for and giving information about your daily routines.” 	<p>MARKERS BOARD TEACHER VOICE</p>
<p>DESARROLLO (45m)</p>	<p>(45m)</p>	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</u></p> <p>T. presents the vocabulary .She sticks on the board the picture and gives the lexical cards to some students.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Wake up</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Have breakfast</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Brush my teeth</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Take a shower</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Do homework</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Go to bed</p> </div> </div> <p>-T. reads the vocabulary alone and then the students reap after her. -T. presents a picture to establish the communicative situation.</p>	<p>PICTURES</p> <p>LAMAS DOLL</p> <p>BOARD</p> <p>MAKERS</p>



What can you see?
How many people you can see?
Where are they?
What are they doing?,
etc

This is Karlos and this is Marcos, they are good friends; they are in the kitchen, they are talking about the daily routine of Marcos.

-T. presents a dialogue

Karlos: Hey Marcos What do you do in the morning?
Marcos: I wake up at 7.00 a.m., I take a shower, after that I have breakfast and I brush my teeth, then I go to school.
Karlos: What do you do in the afternoon?
Marcos: umm, I have lunch, I do my homework and I watch TV.
Karlos: What do you do then?
Marcos: In the evening I have dinner with my family and I go to bed at 9.00 p.m.



-T. the teacher make performs with the lamista dolls
-T. reads the dialogue alone and then she reads the text with the student.
-T. asks for volunteers to read the dialogue
-T. asks students the following questions:

What was the dialogue about?

What people are in the dialogue?

What does Marcos do in the morning?



What does Marcos do in the afternoon?

What does Marcos do in the evening?

-T. explains the rules of the “present simple”

PAPER

WALL

		<p>-T, writes some questions in the board, then she says the students that they have to use these questions to make their own dialogue in pairs.</p> <div data-bbox="544 398 1120 544" style="border: 2px solid yellow; padding: 5px;"> <p>What do you do in the morning? What do you do in the afternoon? What do you do in the evening?</p> </div> <p>-T. asks students to work in pair to create their own dialogue about their daily routines and the teacher supervises them.</p>	
<p>CIERRE (20M)</p>	<p>(15m)</p> <p>(5m)</p>	<p><u>APRENDISAJE SIGNIFICATIVO:</u> -T. asks to each couple to go to the board and say their dialogues by heart. with Lamas doll</p> <div data-bbox="619 907 828 1169" style="border: 2px solid red; display: inline-block; text-align: center;">  </div> <div data-bbox="871 907 1064 1182" style="border: 2px solid red; display: inline-block; text-align: center;">  </div> <p><u>METACOGNICIÓN:</u> -Teacher asks the following questions: <i>What did you learn?</i> <i>How did you learn?</i> <i>Was easy or difficult?</i></p>	<p>SS' VOICE</p> <p>TEACHER VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. GENERAL INFORMATION

17. Educative Institution	: “Martín de la Riva y Herrera”
18. Grade and section	: 3° B
19. Topic	: DAILY ACTIVITIES
20. Time	: 45m
21. Method	: Communicative
22. Grammar	: frequency adverbs
23. Strategies	: Cognitive, metacognitive, affective and social.
24. Teachers	: - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo - Jenifer Pinedo Flores





II. ACTIVITY

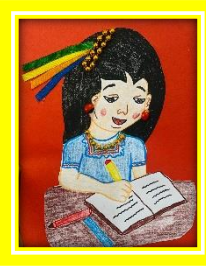
TITLE OF THE SESSION
MY DAILY ACTIVITIES

III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria sobre la rutina diaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés</p>	<p>Responde a preguntas relevantes y específicas en un texto escrito sobre la rutina diaria.</p>	
CAMPO TEMÁTICO			
COMMUNICATIVE FUNCTION	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS
Identifying explicit information about daily activities in a written text.	Always /usually Never /sometimes/ often	Frequency adverbs	Board /Markers /Pictures Cardboard /Type cleaner Lamas dolls
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES		
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Por las diferencias Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.		

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROSESOS PEDAGÓGICO	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIAL
INICIO (25m)	(15m)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - T. comes into the class and greets the students. Good afternoon! How are you today? -T. asks for the date: What day is it today? - T. writes the date on the board. -T. makes an activity called “Guess the action”. <p>wake up have breakfast do your homework</p> <ul style="list-style-type: none"> -T. makes a performance whit the lamas doll about some daily activities and the students must guess the action. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER'S VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>
	(5m)	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -T. asks some questions. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>What time do you usually wake up?</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>What time do you always have breakfast?</p> </div> </div>	<p>TEACHER'S VOICE</p> <p>PICTURE</p>



What time do you usually do your homework?

(5m)

CONFLICTO COGNITIVO:
 -T. asks students to reflect about: **Do you have breakfast at night?**
 -T. asks for the topic: **What is the topic for today?**
 -T. presents the topic: **“MY DAILY ACTIVITIES”**
 -T. says the purpose of the class: **“Today you are going to identify specific and relevant information about daily activities.”**

MARKERS

BOARD

TEACHER'S VOICE

DESARROLLO (45m)

(45m)

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:

-T. presents the vocabulary .She sticks on the board a circle with some pictures, and then she stick the lexical cards.

-T. reads the vocabulary alone and then the students reap after her.

-T. presents a picture to establish the communicative situation.

LEXICAL CARDS

BOARD

MAKERS PICTURE

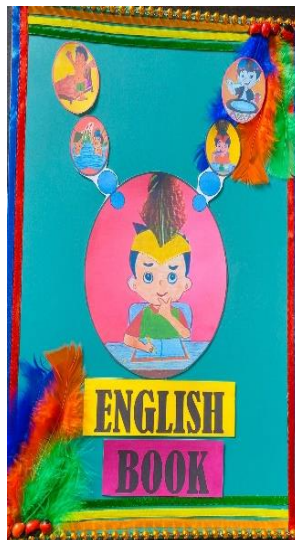


What can you see?
How many people you can see?
Where are they?
What are they doing?,
etc

This is Kendra, she is reading her favorite book , this book is about Fidel daily activities

-T. presents a text in a book.

-After to read the text, the teacher asks the following question: **what do you think the text is about?**



He is Fidel, he is twelve years old and he lives in Lamas
He **always** gets up at 7.00 a.m. and he **usually** does his homework in the afternoon.
On Sundays, he **often** Brush her teeth . He **sometimes** goes to the party.
The most important thing is that he is **never** late at school and he is one of the best students.

-T. reads the dialogue alone and then she reads the text with the student.

-T. asks for volunteers to read the dialogue

-T. asks students the following questions:

What was the text about?

-T. gives the students a worksheet, the have to answer some questions about the text.

-T. makes an example.

-T. and students check the exercises together.

BOOK

PAPER

CIERRE (20M)	(15m)	<p><u>APRENDISAJE SIGNIFICATIVO:</u></p> <p>-T. gives to each student a little exam, the have just 15 m. to resolve the exam.</p>	PAPER TEACHER'S VOICE
	(5m)	<p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <p>-Teacher asks the following questions: <i>What did you learn?</i> <i>How did you learn?</i> <i>Was easy or difficult?</i></p>	

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. GENERAL INFORMATION

25. Educative Institution	: "Martín de la Riva y Herrera"
26. Grade and section	: 3° B
27. Topic	: MY DAILY LIFE
28. Time	: 45m
29. Method	: Communicative
30. Grammar	: simple present
31. Strategies	: Cognitive, metacognitive, affective and social.
32. Teachers	: - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo - Jenifer Pinedo Flores


II. ACTIVITY


TITLE OF THE SESSION
MY DAILY LIFE



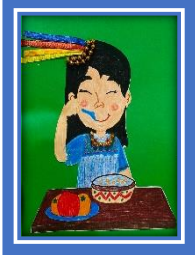




III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	
<p>"Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera"</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p>	<p>Escribe un texto en inglés describiendo sus rutinas diarias del día a día.</p>	
CAMPO TEMÁTICO			
COMMUNICATIVE FUNCTION	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS
Describing daily life	Wake up Have breakfast /lunch/ dinner Brush my teeth Take a shower/ go to school Do homework / watch tv Go to bed.	Present simple	Board /Markers Pictures Cardboard Type cleaner Lasmus dolls

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROCESO PEDAGÓGICO	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIAL
INICIO (25m)	(15m)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- T. comes into the class and greets the students: Good afternoon! How are you today?-T. asks for the date: What day is it today?- T. writes the date on the board.-T. makes a performance with a lamas doll about her daily life <p>I wake up at 7.00 a.m, then I take a shower and I have breakfast, then I go to the school . In the afternoon, I have lunch with my family and I pass time with my best friend . In the evening, I watch TV, I have dinner and I go to bed at 10.00 p.m.</p> 	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER'S VOICE</p> <p>LAMAS DOLL</p>
	(5m)	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <p>T. The teacher hides the pieces of the puzzle inside the classroom and asks the students to find them and then assemble them in the blackboard. .</p>	<p>TEACHER VOICE</p>

		 <p>T. asks students? -What you can see in these pictures? -What is he doing?</p>	<p>DAILY ROUTIN PUZZLE</p>
	<p>(5m)</p>	<p>-T. asks students to reflect about: Do you have lunch at 6.00 a.m?</p> <p>-T. asks for the topic: What is the topic for today?</p> <p>-T. presents the topic: “MY DAILY LIFE”</p> <p>-T. says the purpose of the class:</p> <p>“Today you are going write a little text describing the things that you do in your daily life.</p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER'S VOICE</p>
		<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</p> <p>-T. presents all the vocabulary learned in the previous classes.</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Wake up</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Take a shower</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Have breakfast</div> </div>	<p>PICTURE</p> <p>BOARD</p>

<p>DESARROLLO (45m)</p>	<p>(45m)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Brush my teeth</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Do homework</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Have lunch</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Go to bed</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Go to the school</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Have diner</div> </div> <p style="margin-top: 20px;">-T. reads the vocabulary alone.</p> <p>-Students read the vocabulary with the teacher.</p> <p>-T. presents a picture to establish the communicative situation T. asks some questions according to the picture.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>What is she doing?</p> <div style="border: 2px solid pink; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>This is Talia, she is a student. Talia is in her English class writing a text about her daily life.</p> </div>	<p>MAKERS</p> <p>PAPER WALL</p>
------------------------------------	--------------	---	---

-T. presents a text

I am Talia, in the morning I always wake up at 6.00 a.m., then I take a shower and I have breakfast, finally I go to school.

In the afternoon I have lunch with my parents, I usually do my homework at 3.00 p.m., then I watch TV.

In the evening I have dinner and I go to bed at 9.00 p.m.



-T. the teacher makes performs with the lamista doll

-Before reading the text, the teacher says: **This is a text but before to write this text, Talia asked some questions.**

-T. sticks on the board the questions and its answer.

**What do you do in the morning?
What do you do in the afternoon?
What do you do in the evening?**

-In the morning I always wake up at 6.00 a.m., then I take a shower and I have breakfast, finally I go to school.

-In the afternoon I have lunch with my parents, I usually do my homework at 3.00 p.m., then I watch TV.

-In the evening I have dinner and I go to bed at 9.00 p.m.

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. GENERAL INFORMATION

33. Educative Institution	: "Martín de la Riva y Herrera"
34. Grade and section	: 3° B
35. Topic	: "TYPICAL FOODS AND DRINKS"
36. Time	: 45m
37. Method	: Communicative
38. Grammar	: like and dislike
39. Strategies	: Cognitive, metacognitive, affective and social.
40. Teachers	: - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo - Jenifer Pinedo Flores

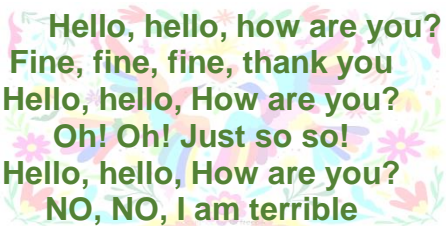


II. ACTIVITY








TITLE OF THE SESSION
TYPICAL FOODS AND DRINKS

III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES		DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS	
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 		Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor sobre las comidas y bebidas que les gusta y no les gusta con vocabulario variado y pertinente.		Los estudiantes crean un dialogo en parejas sobre las comidas y bebidas que les gusta y no les gusta.	
CAMPO TEMÁTICO					
COMMUNICATIVE FUNCTION		VOCABULARY		GRAMMAR	
Talking about my daily routine		Masato/ Juane /Chicha Inchicapi /Suri Uvachado		Like and dislike	
				Board / Markers /Pictures Cardboard /Type cleaner /Lamas dolls	
ENFOQUES TRANSVERSALES			ACCIONES OBSERVABLES		
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			Por las diferencias Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.		

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROSESO PEDAGÓGICO	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIAL
<p style="text-align: center;">INICIO (25m)</p>	<p style="text-align: center;">(15m)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> - T. comes into the class and greets the students. Good afternoon! How are you today?</p> <p>-T. asks for the date: What day is it today?</p> <p>- T. writes the date on the board.</p> <p>-T. and students sing a song T. makes a performance whit lamas doll</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>LAMISTA DOLL</p> <p>TEACHER VOICE</p>
	<p style="text-align: center;">(5m)</p>	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u> -T. shows some pictures then she asks some questions.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>What can you see in these pictures? What type of foods and drinks you can see? Do you like to drink masato o chicha? Do you like to eat Majas soup?</p>	<p>TEACHER VOICE</p> <p>PICTURE</p>

	(5m)	<p>CONFLICTO COGNITIVO: -T. asks students to reflect about: Do you have breakfast at night? -T. asks for the topic: What is the topic for today?</p> <p>-T. presents the topic: TYPICAL FOODS AND DRINKS -T. says the purpose of the class: Today you are going to asks for and giving information about your favorite foods</p>	<p>MARKERS BOARD TEACHER'S VOICE</p>
<p>DESARROLLO (45m)</p>	(45m)	<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: -T. presents the vocabulary .She sticks on the board the picture and gives the lexical cards to some students.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 5px auto;">Majas Soup</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 5px auto;">Masato</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 5px auto;">Chicha</div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 5px auto;">Suri</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 5px auto;">Uvachado</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 100px; margin: 5px auto;">Juane</div> </div> </div> <p>-T. reads the vocabulary alone and then the students reep after her.</p> <p>-T. presents a picture to establish the communicative situation.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>What can you see? How many people you can see? Where are they? What are they doing?, etc</p> </div> </div>	<p>PICTURES BOARD MAKERS PAPER WALL</p>

This is Kiara and this is Tamara, they are in the Motilones festival talking about their preferences about typical foods and drinks.

-T. presents a dialogue

Kiara: Hey Tamara, Do you like to drink masato?

Tamara: No, I don't like. What about you?

Kiara: Yes, I like. Do you like to eat suri?

Tamara: No, I don't like to eat suri.

Kiara: Do you like to eat inchicapi?

Tamara: Yes, I like, because is my favorite typical food.



-T. the teacher make performs with the lamista dolls and then she reads the text with the student.

-T. asks for volunteers to read the dialogue

-T. asks students the following questions:

What was the dialogue about?

What people are in the dialogue?

Does Tamara like to eat inchicapi?

Does Tamara likes to eat suri?

Does Kiara like to drink masato?

-T. explains the use of like and dislike

		<p>-T, writes some questions in the board, then she says the students that they have to use these questions to make their own dialogue in pairs.</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Do you like to eat _____?</p> <p>Do you like to drink _____?</p> </div> <p>-T. asks students to work in pair to create their own dialogue about their preferences of typical foods and drinks, and the teacher supervises them.</p>	
CIERRE (20M)	(15m)	<p><u>APRENDISAJE SIGNIFICATIVO:</u> -T. asks to each couple to go to the board and say their dialogues by heart.</p>	SS' VOICE
	(5m)	<p><u>METACOGNICIÓN:</u> -Teacher asks the following questions: <i>What did you learn?</i> <i>How did you learn?</i> <i>Was easy or difficult?</i></p>	TEACHER'S VOICE

MATERIAL DIDACTICO KUYAY CULTURE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. GENERAL INFORMATION

41. Educative Institution	: “Martín de la Riva y Herrera”
42. Grade and section	: 3° B
43. Topic	: “I FEEL SICK”
44. Time	: 45m
45. Method	: Communicative
46. Grammar	: Verb “TO HAVE”
47. Strategies	: Cognitive, metacognitive, affective and social.
48. Teachers	: - Leyly Katerine Ríoz Izquierdo - Jenifer Pinedo Flores

II. ACTIVITY

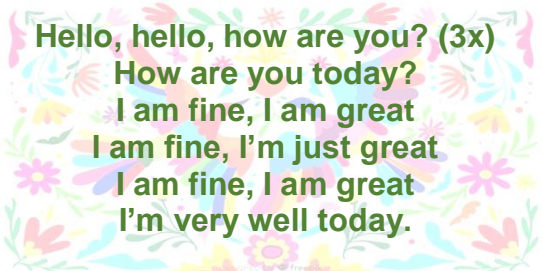


TITLE OF THE SESSION
I FEEL SICK


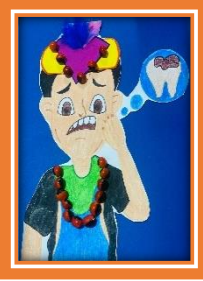



III. PURPOSE AND KNOWLEDGE EVIDENCE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor sobre las enfermedades en inglés con vocabulario variado y pertinente.</p>	<p>Los estudiantes crean un dialogo en parejas sobre las enfermedades.</p>

COMMUNICATIVE FUNCTION	VOCABULARY	GRAMMAR	MATERIALS
Talking about sickness	Headache / Stomachache Back pain / Toothache Earache	Verb “TO HAVE”	Board /Markers /Pictures Cardboard /Type cleaner Lamas dolls
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACCIONES OBSERVABLES	
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Por las diferencias Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en perjuicio o cualquier diferencia.		

IV. DIDACTIC SEQUENCE

PROSESO PEDAGÓGICO	TIEMPO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	MATERIAL
INICIO (25m)	(15m)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <p>- T. comes into the class and greets the students. Good afternoon! How are you today?</p> <p>-T. asks for the date: What day is it today?</p> <p>- T. writes the date on the board.</p> <p>-T. and students sing a song : T. makes a performance whit lamas dolls</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER'S VOICE</p> <p>LAMAS DOLLS</p>
	(5m)	<p><u>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></p> <p>-T. shows some pictures then she asks some questions.</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>TEACHER'S VOICE</p> <p>PICTURE</p>

		<p>What can you see in these pictures? What sickness can you see? Who is the person who helps you when you are sick?</p>	
	(5m)	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>-T. asks students to reflect about: Where do you go when you feel sick?</p> <p>-T. asks for the topic: What is the topic for today?</p> <p>-T. presents the topic: “I FEEL SICK”</p> <p>-T. says the purpose of the class: “Today you are going to asks for and giving information about sickness.”</p>	<p>MARKERS</p> <p>BOARD</p> <p>TEACHER’S VOICE</p>
<p>DESARROLLO (45m)</p>	(45m)	<p><u>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</u></p> <p>-T. presents the vocabulary. She sticks on the board the flashcards and gives the lexical cards to some students.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Headache</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Toothache</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Backache</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Earache</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Stomachache</p> </div> </div>	<p>LEXICAL CARDS</p> <p>PICTURE</p> <p>BOARD</p>

-T. reads the vocabulary alone and then the students reape after her.

-T. presents a picture to establish the communicative situation.



What can you see?
Where are they?
What do you think they are talking about?

This is Susy and this is her mother, Marie, they are in their house. Susy feels bad, she has stomachache, for that they decided to go to the doctor.

-T. presents a dialogue

AT THE DOCTOR

Doctor: Good morning, How can I help you?
Susy: Good morning doctor, I feel bad.
Doctor: What is the matter?
Susy: I have stomachache.
Doctor: Ohh, I see. You should eat only healthy food, without sweets, junk food, and soda.
Susy: Thank you Doctor.



-T. reads the dialogue alone and then she reads the text with the student.

-T. asks for volunteers to read the dialogue

MAKERS

PAPER WALL

Anexo 7: Ficha técnica del material didáctico

KUYAY CULTURE

Nombre del material didáctico: KUYAY CULTURE

Autoras: Br. Leyly Katerine Rios Izquierdo y Br. Jenifer Pinedo Flores

Referencia: estos materiales son una adaptación de la cultura lamista.

Área: ingles.

Objetivo: Consiste en promover la participación activa conductual, emocional y cognitiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés por parte de los alumnos.

Tiempo de Aplicación: 45 minutos de modo grupal

Recursos-Materiales

- Tela de colores: negro, blanco, rojo y azul.
- Cintas de colores: rosado fucsia, rojo, amarillo, azul, verde fosforescente y elástico.
- Perlas: doradas, huairuro, achira, semillas oriundas y grecas doradas.
- Papel de colores fosforescentes, cartulina, pinturas y plumas de animales originarios.
- Silicona.
- Cartulina dúplex.

Elaboración

Lamas doll (dama). Se elabora la vestimenta tradicional de lamas que costa de una falda negra acompañada de pañuelos, cintas de colores fosfórenles y blusa blanca, luego unimos las dos piezas para formar el cuerpo. La cabeza se dibuja teniendo en cuenta los rasgos físicos, en el cabello se acompaña cintas de colores y las extremidades se forma de material de elástico.

Lamas doll (caballero). Se elabora la vestimenta tradicional de lamas que costa de un pantalón negro y camisa blanca, luego unimos las dos piezas para formar el cuerpo. La cabeza se dibuja teniendo en cuenta los rasgos físicos, y se cubre con pañuelo rojo con adornos de huairuro y las extremidades se forma de material de elástico.

Dibujos: hechos a mano con referencia de situaciones vivenciales, rasgos físicos y culturales de la cultura lamista.

Aplicación:

- **Motivación**
- **Conocimientos previos**
- **Construcción de conocimiento**
- **Aprendizaje significativo**

Anexo 8 Material didáctico KUYAY CULTURE



Sesión :1 hasta la 8

Uso : motivación, construcción de conocimiento y aprendizaje significativo
 Característica: pedagógica
 Estrategia : cognitiva
 Fundamento: psicológico



Sesión :1

Uso : conocimientos previos
 Característica: Social
 Estrategia : Metacognitiva
 Fundamento : Filosófico

Sesión :2

Uso : conocimientos previos
 Característica: Social
 Estrategia : Metacognitiva
 Fundamento : Filosófico



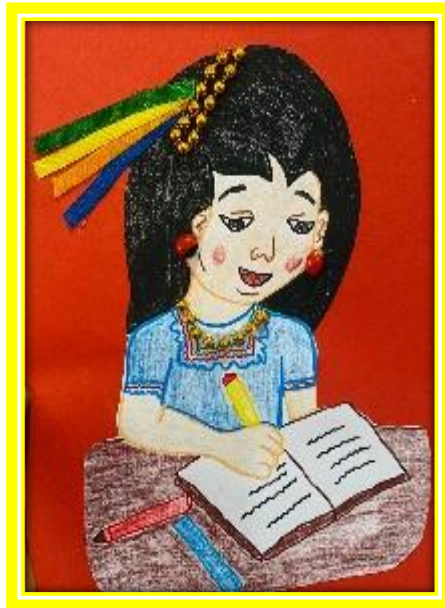
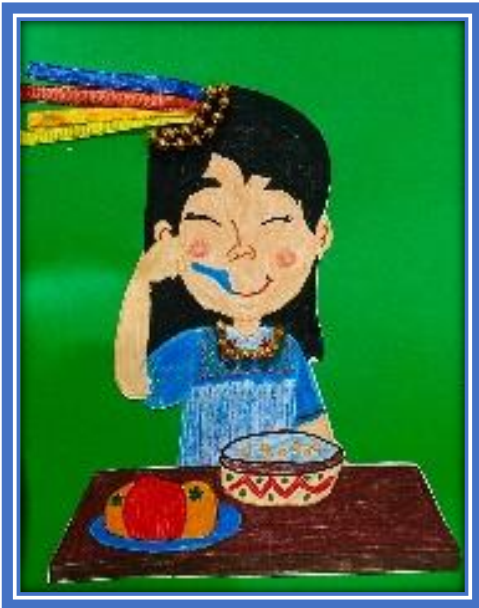
Sesión :3

Uso : conocimientos previos
 Característica: Medio
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : psicológica



Sesión :4

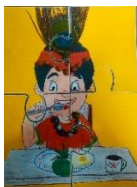
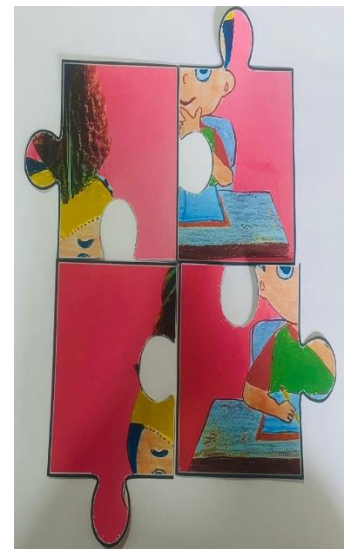
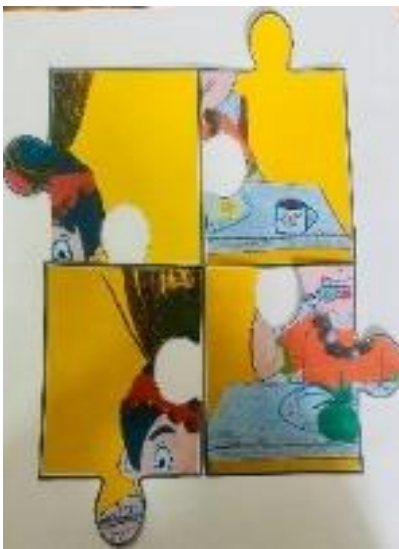
Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Pedagógica



Sesión :5
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Pedagógica

Sesión :5
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Pedagógica

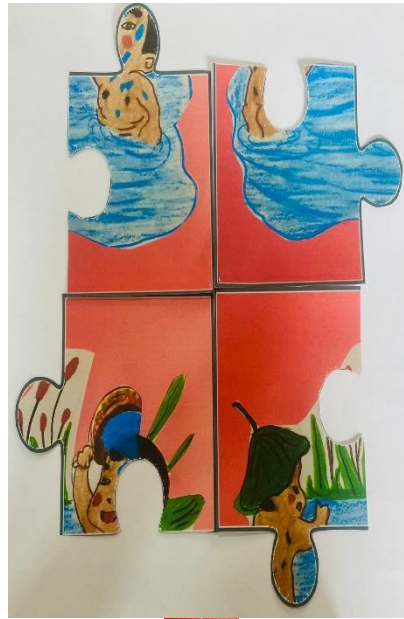
Sesión :5
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Pedagógica



Sesión :6
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica

Sesión :6
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica

Sesión :6
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica



Sesión :6
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica

Sesión :6
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica



Sesión :7
 Uso : conocimientos previos
 Característica: Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica

Sesión :7
 Uso : conocimientos previos
 Característica: Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica

Sesión :7
 Uso : conocimientos previos
 Característica: Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Fisiológica



Sesión :5
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Pedagógica

Sesión :5
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Pedagógica

Sesión :5
 Uso : conocimientos previos
 Característica: social
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento: Pedagógica



Sesión :1-3
 Uso : construcción del conocimientos
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : cognitiva
 Fundamento : lingüística

Sesión :1-3
 Uso : construccion del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : cognitiva
 Fundamento : lingüística

Sesión :1-3
 Uso : construccion del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : cognitiva
 Fundamento : lingüística



Sesión :1-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :1-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :1-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



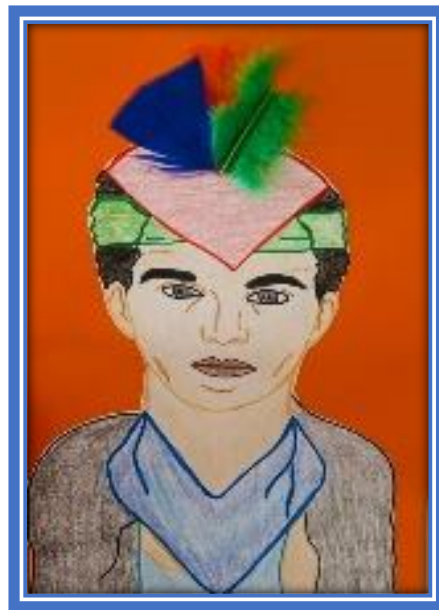
Sesión :1
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, medio
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Psicológica



Sesión :2-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

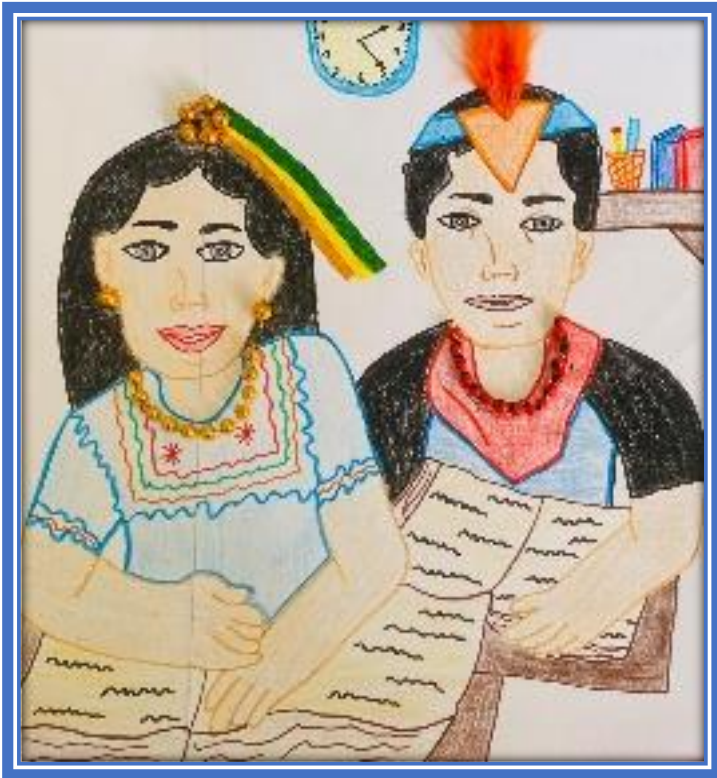
Sesión :2-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión 2-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



Sesión :2-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :2-3
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



Sesión :2

Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, medio
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Psicológica

Sesión :3

Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, medio
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Psicológica



Sesión :4

Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :4

Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :4

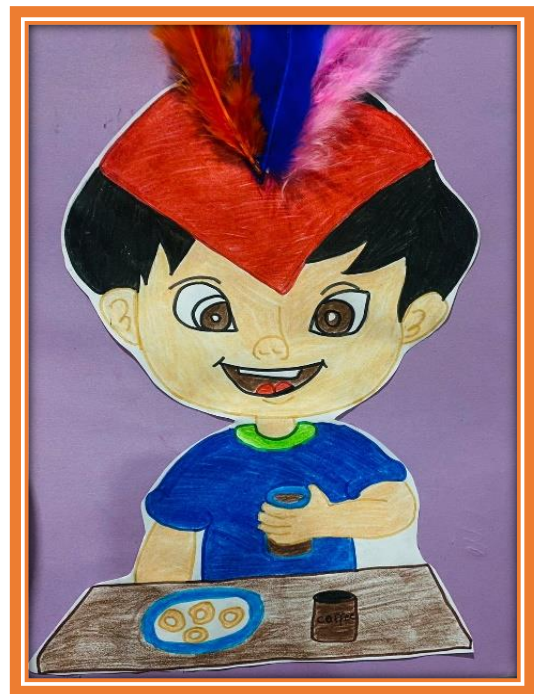
Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



Sesión :4
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :4
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :4
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

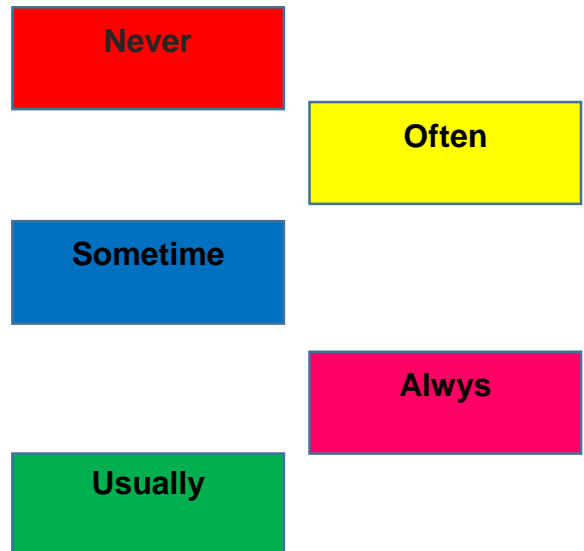


Sesión :6
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :6
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



Sesión :4
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, medio
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Psicológica



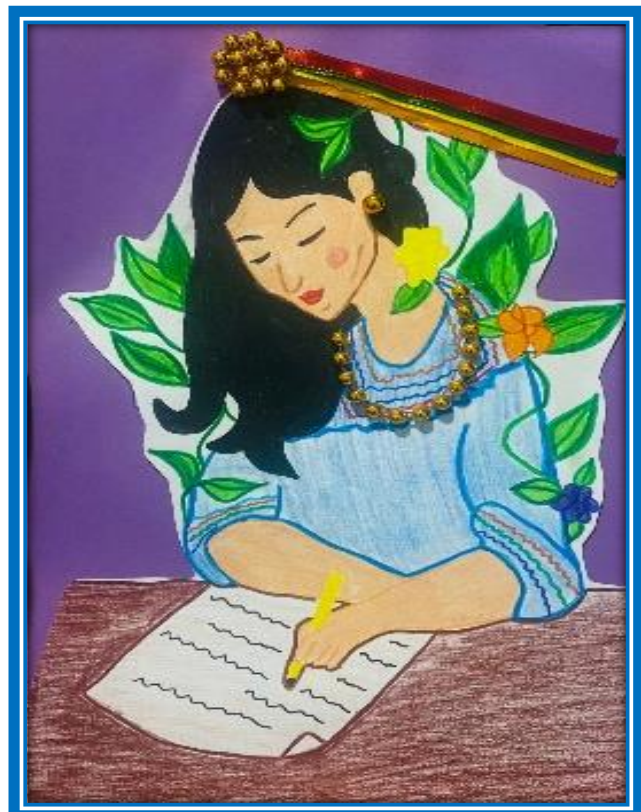
Sesión :5
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, medio
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüístico



Sesión : 5
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Fisiológico, pedagógico



Sesión : 5
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Pedagógico



Sesión : 6
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Pedagógico



Sesión : 7
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión : 7
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :7
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



Sesión :8
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística

Sesión :8
 Uso : Construcción del conocimiento
 Característica: Social, Natural
 Estrategia : Cognitiva
 Fundamento : Lingüística



Sesión : 6
Uso : Construcción del conocimiento
Característica: Social, Natural
Estrategia : Cognitiva
Fundamento : Pedagógico

Anexo 8: Iconografía















Uso del material didáctico
“Kuyay Culture” y su efecto en
el engagement de los
estudiantes del 3° “B” en el
curso de inglés de la I.E. Martín
de la Riva y Herrera, provincia
de Lamas, 2019

por Leyly Katherine Ríos Izquierdo

Fecha de entrega: 24-ene-2024 08:50a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2274061818

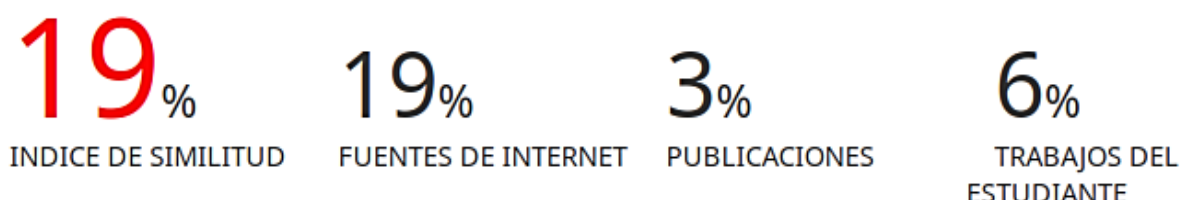
Nombre del archivo: therine_R_os_Izquierdo_Jenifer_Pinedo_Flores_-_CORREGIDO_1.docx (21.49M)

Total de palabras: 24610

Total de caracteres: 136291

Uso del material didáctico "Kuyay Culture" y su efecto en el engagement de los estudiantes del 3° "B" en el curso de inglés de la I.E. Martín de la Riva y Herrera, provincia de Lamas, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%