



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

**Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar
la actividad autónoma en estudiantes de 4 años
de la Institución Educativa 297, Rioja-2021**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autoras:

Gaudy Izquierdo Suxe

<https://orcid.org/0000-0003-0763-3698>

Yoly Huamán Riva

<https://orcid.org/0000-0002-5409-305X>

Asesora:

Dra. Rossana Rocío Salvatierra Juro

<https://orcid.org/0000-0001-5777-7599>

Rioja, Perú

2023



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

**Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar
la actividad autónoma en estudiantes de 4 años
de la Institución Educativa 297, Rioja-2021**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Presentado por:

Gaudy Izquierdo Suxe

Yoly Huamán Riva

Sustentada y aprobada el 09 de marzo del 2023, ante el honorable jurado:

Presidente de Jurado
Lic. Mg. Laura Epifania Vera Azurín

Secretario de Jurado
Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado

Miembro de Jurado
Lic. M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos

Rioja, Perú

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL EN LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Siendo las17..... horas del día09.....de03..... de 2023, en la ciudad de Rioja, se reunieron de manera presencial los **MIEMBROS DEL JURADO DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**, integrado por:

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| • Lic. Mg. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN | Presidente |
| • Dra. CARMELA ELISA SALVADOR ROSADO | Secretario |
| • Lic. M.Sc. FAUSTO SAAVEDRA HOYOS | Miembro |

En mérito a la **Resolución N° 389-2022-UNSM/FEH-CF**, de fecha 04 de octubre de 2022., que aprueba el Informe de Tesis y designa el Jurado de Sustentación de Tesis y teniendo como referencia a la **Resolución N° 1090-2022-UNSM/CU-R**, donde dejan sin efecto la Directiva N° 01-2020-UNSM-T, aprobada con **Resolución N° 367-2020-UNSM/CU-R**, sobre Sustentación de Tesis de Pregrado según Modalidad No Presencial.

Para evaluar la Sustentación presencial de la tesis titulada **PRÁCTICA PSICOMOTRIZ AUCOUTURIER PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD AUTÓNOMA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 297, RIOJA-2021**, presentada por las bachilleres en Educación **GAUDY IZQUIERDO SUXE** y **YOLY HUAMÁN RIVA**, para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL** Teniendo como asesora a la **Dra. ROSSANA ROCÍO SALVATIERRA JURO**

Visto y escuchado la sustentación de la tesis y las respuestas a las preguntas formuladas y teniendo en cuenta los méritos al referido trabajo de investigación, así como los conocimientos demostrados por los sustentantes, el jurado en pleno, lo declaran **APROBADO** con el calificativo de **MUY BUENO** con la nota de **Diecisiete (17)**, en fe de la cual se firmó la presente acta siendo las17:55..... horas del mismo día, con lo que se dio por terminado el acto de sustentación.

.....
Lic. Mg. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN
PRESIDENTE

.....
Dra. CARMELA ELISA SALVADOR ROSADO
SECRETARIO

.....
Lic. M.Sc. FAUSTO SAAVEDRA HOYOS
MIEMBRO

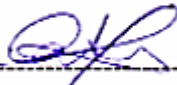
Constancia de asesoramiento

El que suscribe **Dra. Rossana Rocío Salvatierra Juro**, por el presente documento, hace

CONSTAR:

Que, he revisado y corregido el informe final de tesis titulado: **Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021**, elaborado por los bachilleres en Educación Inicial **Gaudy Izquierdo Suxe y Yoly Huamán Riva**, la misma que encuentro conforme en estructura y contenido.

Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, para constancia, firmo en la ciudad de Rioja.



Dra. Rossana Rocío Salvatierra Juro
Asesor

Declaratoria de autenticidad

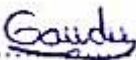
Gaudy Izquierdo Suxe, con DNI N° 70550464 y **Yoly Huamán Riva**, con DNI N° 70766837, bachilleres de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autoras de la tesis titulada: **Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.**


Declaro bajo juramento que:


1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la tesis no ha sido auto plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumo bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Rioja, 09 de marzo del 2023.


.....
Gaudy Izquierdo Suxe
DNI N° 70550464




.....
Yoly Huamán Riva
DNI N° 70766837



Ficha de identificación

<p>Título del proyecto Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.</p>	<p>Área de investigación: Ciencias de la Educación Línea de investigación: Socio diversidad. Sublínea de investigación: Modernización de los procesos de gestión Tipo de investigación: Básica <input checked="" type="checkbox"/>, Aplicada <input type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p>Autoras: Bach. Gaudy Izquierdo Suxe Bach. Yoly Huamán Riva</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0000-0003-0763-3698 https://orcid.org/0000-0002-5409-305X</p>
<p>Asesora: Dra. Rossana Rocío Salvatierra Juro</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial Unidad o Laboratorio Educación Inicial https://orcid.org/0000-0001-5777-7599</p>

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, a mi hija que es mi mejor motivo para seguir adelante.

Gaudy

El presente informe de investigación lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, también a mi hija por se esa motivación y ganas de salir adelante, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos.

Yoly

Agradecimientos

Mi más sincero agradecimiento a la Dra. Rossana Rocío Salvatierra Juro por su acertado asesoramiento en el desarrollo de la tesis desde la construcción del proyecto, por la confianza ofrecida desde que llegamos a la Facultad y a la Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado por su asesoría en todo el proceso estadístico.

Gaudy & Yoly

Índice general

Ficha de identificación	6
Dedicatoria	7
Agradecimiento	8
Índice general	9
Índice de tablas	11
Índice de figuras	12
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Fundamentos teóricos	21
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	27
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación	27
3.1.1 Ubicación política	27
3.1.2 Ubicación geográfica	27
3.1.3 Periodo de ejecución	27
3.1.4 Autorizaciones y permisos	27
3.1.5 Control ambiental y protocolos de bioseguridad	28
3.2. Sistema de variables	28
3.2.1 Variables principales	28
3.2.2 Variables secundarias	29
3.3. Procedimientos de la investigación	30
3.3.1 Objetivo específico 1	30
3.3.2 Objetivo específico 2	31
3.3.3 Objetivo específico 3	31
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1. Objetivo específico 1	33

	10
4.2 Objetivo específico 2	35
4.3 Objetivo específico 3	37
4.4 Resultado general	42
4.5 Prueba de Hipótesis	44
CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	51

Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de práctica psicomotriz Aucouturier	28
Tabla 2 Operacionalización de práctica psicomotriz Aucouturier	29
Tabla 3 Desarrollo de la actividad autónoma dimensión: Placer en la expresividad	38
Tabla 4 Desarrollo de la actividad autónoma dimensión: Placer en la creación motriz	39
Tabla 5 Desarrollo de la actividad autónoma dimensión: Placer en la descentración	40
Tabla 6 Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años	42
Tabla 7 Prueba de hipótesis	44

Índice de figuras

Figura 1. Diseño de la práctica psicomotriz Aucouturier.	33
Figura 2. Aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier.	35
Figura 3. Niños y niñas de 4 años representando la expresividad gráfico plástica	36
Figura 4. Niños y niñas activando su pensamiento y creatividad	37
Figura 5. Desarrollo de la actividad autónoma dimensión: Placer en la expresividad motriz	38
Figura 6. Desarrollo de la actividad autónoma dimensión: Placer en la creación	40
Figura 7. Desarrollo de la actividad autónoma dimensión: Placer en la descentración motriz	41
Figura 8. Desarrollo de la actividad autónoma dimensión	43

RESUMEN

En la presente tesis se aplicó la “práctica psicomotriz Aucouturier” con el fin de lograr el desarrollo de la actividad autónoma en los estudiantes de cuatro años, este estudio es relevante socialmente, ya que ayuda a los niños a potenciar su expresividad motriz a través del cuerpo y movimiento. Tuvo como objetivo demostrar que la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, ubicado en el sector Palmeras del distrito y provincia de Rioja, región San Martín, con un periodo de evaluación de octubre a noviembre del 2021. El diseño utilizado fue el preexperimental con pre y pos prueba, utilizando una lista de cotejo como instrumento de medición validada y con cálculo de confiabilidad, fue aplicada a una muestra censal de 12 estudiantes, logrando obtener los principales resultados: el diseño logró el manejo de las teorías Aucouturier, Piaget y Wallon, la elaboración de sesiones, actividades y materiales pertinentes para la aplicación; la aplicación consistió en el manejo de cuatro fases que se desarrolló en cada sesión de 13 clases, logrando mediante el juego y el movimiento la realización de pintado y dibujo sin dificultad así como a expresarse con mucha facilidad; el incremento encontrado entre pre y pos test, dimensión “placer en la expresividad motriz” $\Delta=17,7$, “placer en la creación motriz” $\Delta=4,3$, “placer en la descentración motriz” $\Delta=9,2$, y en la variable “actividad autónoma” $\Delta=31,3$. Llegando a concluir que existen evidencias suficientes para firmar que la práctica psicomotriz Aucouturier la producido cambios significativos en el desarrollo de la actividad autónoma, mediante el estadístico de prueba W de Wilcoxon, $p\text{-valor}=0,002<0,05$.

Palabras clave: práctica psicomotriz Aucouturier, actividad autónoma, psicomotricidad, juego, movimiento.

ABSTRACT

Aucouturier psychomotor practice to develop autonomous activity in 4-year-old students of the Educational Institution 297, Rioja-2021

In the present thesis, the "Aucouturier psychomotor practice" was applied in order to achieve the development of autonomous activity in four-year-old students. This study is socially relevant, since it helps children to enhance their motor expressiveness through the body and movement. The objective was to demonstrate that the Aucouturier psychomotor practice develops autonomous activity in 4-year-old students of the Educational Institution 297, located in the Palmeras sector of the district and province of Rioja, San Martin region, with an evaluation period from October to November 2021. The design used was pre-experimental with pre- and post-test, using a checklist as a validated measurement instrument with reliability calculation, applied to a census sample of 12 students. The main results were: the design achieved the management of the Aucouturier, Piaget and Wallon theories, the elaboration of sessions, activities and pertinent materials for the application; the application consisted in the management of four phases that were developed in each session of 13 classes, obtaining through play and movement the realization of painting and drawing without difficulty as well as to express themselves very easily. The increase found between pre- and post-test, were in the dimension "pleasure in motor expressivity" $\Delta=17.7$, "pleasure in motor creation" $\Delta=4.3$, "pleasure in motor decentration" $\Delta=9.2$, and in the variable "autonomous activity" $\Delta=31.3$. The conclusion is that there is sufficient evidence to conclude that the Aucouturier psychomotor practice produced significant changes in the development of autonomous activity, through the Wilcoxon W test statistic, with a p-value=0.002<0.05.

Keywords: Aucouturier psychomotor practice, autonomous activity, psychomotor skills, game, movement.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Desde que un bebé nace, tiene un impulso interior que lo mueve a conocer y explorar, con acciones propias, el cual se va enriqueciendo por su entorno, alcanzando así, la actividad autónoma, que se define como “la capacidad que tiene una persona para tomar decisiones o realizar acciones por sus propios medios” (Villarreal, 2012, p.24). Los niños son criaturas sociales que crecen en su entorno social con movimientos, emociones, y comunicación verbal y no verbal (Chokler, 2003).

El autor de la práctica psicomotriz es el pedagogo Bernard Aucouturier, el cual lleva su nombre, cuyo objeto es “la maduración psicológica del niño a través del recorrido corporal y el movimiento; que promueve de manera armónica el desarrollo de la persona a través del juego espontáneo” (Del Arco, 2017, p. 12).

Un estudio internacional revela que la propuesta pedagógica Aucouturier en la escuela infantil implica retos y agradecimientos, ayuda a los profesores de educación infantil en su trabajo pedagógico, y genera una transformación y un deseo de conocer a través de la relación cuerpo-movimiento y emoción de los infantes; los niños expresan su ser con la certeza de que serán comprendidos, a través del movimiento, en la relación entre sujeto-objeto y sujeto-sujeto. Evidencia que los procesos internos de los niños, con la ayuda de los instructores, conducen a comportamientos que ayudan a la construcción de seres únicos en el mundo (Ostau, 2019, p. 139).

Así mismo, a nivel nacional, la aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier a 14 pequeños de 4 años, evidencian autonomía motora, al decidir participar en un juego que le agrada (79%); al desplazarse de manera autónoma en diferentes direcciones (100%), al recoger y ordenar los materiales empleados en la actividad (93%), al participar en juegos de equipo (93%), al respetar las reglas de juego (79%), al decidir realizar juegos de rodamiento en variadas formas (86%), al demostrar iniciativa al participar en actividades de juego viso-motriz (100%) y al elegir al grupo en el que quiere participar de las actividades psicomotrices (86%) (Montalván, 2019, p. 96).

El análisis concreto de la realidad dentro de la psicomotricidad de niños en Institución Educativa Inicial 297, sector Palmeras, de Rioja, podemos afirmar desde la percepción como estudiantes de prácticas preprofesionales en educación inicial, que los niños de 4 años son tímidos, poco participativos en los juegos, se limitan en expresar sus emociones, especialmente el disfrute y placer por el juego, otros aíslan a los niños.

Por lo anterior, se propone el uso de la *Práctica Psicomotriz Aucouturier*, el cual promueve a los pequeños de 4 años logren un desarrollo autónomo, que sean más expresivos con su cuerpo, creativos con sus propios movimientos o posturas, que se descentren y que sus sensaciones irradien placer al realizar sus propias actividades en el aula respetando las normas de convivencia.

En tal sentido, el problema de investigación que da direccionalidad a esta investigación se formula en la siguiente interrogante: ¿En qué medida la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021? Al igual la Hipótesis queda planteada: Si se aplica la *práctica psicomotriz Aucouturier*, entonces se desarrollará significativamente la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.

La investigación es conveniente ya que la *Práctica Psicomotriz Aucouturier* es beneficiosa tanto para el desarrollo de la actividad autónoma de los niños de 4 años como para los profesores como modelo de enseñanza y aprendizaje; es relevante socialmente, ya que ayuda a los niños a potenciar su expresividad motriz a través del cuerpo; tiene implicancias prácticas que pretende mejorar la actividad autónoma mediante el juego y movimiento, el cual ayuda a comunicarse, crear y descentralizar el egocentrismo personal en el jardín, hogar y medio social; aporta nuevos conceptos en el área psicomotriz al desarrollar las sesiones de clase que favorece la actividad autónoma y aporta metodológicamente con el diseño de instrumento de medición adaptado de Bolarín (1998), que es útil para otros investigadores.

La evaluación del instrumento de recojo de datos es mediante la validez por juicio de expertos, el cual es fiable los resultados obtenidos del procesamiento estadístico en la investigación, que permite evaluar la actividad autónoma a 12 estudiantes del 297, como muestra censal. Dicha variable, objeto de estudio actividad autónoma, se define como la realización de movimientos propios del niño que experimenta de manera autónoma al caminar, sentarse con una actitud positiva (Pikler, citado por Díaz, 2019); desarrollada en tres dimensiones: Placer en la expresividad motriz, placer en la creación motriz y placer en la descentración motriz.

El objetivo general es demostrar que la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 297 del sector Palmeras, Rioja-2021; los objetivos específicos son los siguientes: Diseñar la *práctica psicomotriz Aucouturier* basado en la teoría de Jean Piaget, Wallon y Bernard Aucouturier. Aplicar la *práctica psicomotriz Aucouturier* en alumnos de 4 años basado en las dimensiones de ritual de entrada, momento para la expresividad motriz,

momento del cuento, momento para la representación gráfico-plástica y ritual de salida y, Evaluar la actividad autónoma de los alumnos de 4 años en tres dimensiones: Placer en la expresividad motriz, placer en la creación y placer en la descentración motriz.

Esta investigación se divide en capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. El primer capítulo se refiere a la introducción de la investigación, que revela la problemática real, formulación del tema de estudio, hipótesis, justificación y objetivos. El segundo capítulo describe los antecedentes del estudio, así como los fundamentos teóricos relacionados con la *práctica psicomotriz Aucouturier* y la acción autónoma. El tercer capítulo describe los materiales, técnicas, ámbito del estudio, sistema de variables y los procesos por objetivos, utilizados. El cuarto capítulo ofrece los resultados y la discusión, evalúa, compara e interpreta los resultados a la luz de los fundamentos teóricos y los antecedentes del estudio. A continuación, en consonancia con los objetivos del estudio, se ofrecen conclusiones y recomendaciones, así como referencias bibliográficas. Por último, se incluyen anexos: matriz de consistencia, instrumento de medición antes y después del estímulo, las sesiones de clase y las pruebas de evaluación del procedimiento de aplicación de la práctica psicomotriz de Aucouturier.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional

Del Arco (2017), tituló su tesis "*Educación Infantil Aucouturier práctica psicomotriz Desarrollo y aprendizaje a través del movimiento del cuerpo*" (tesis doctoral) realizada por la *Universidad Internacional de La Rioja en España*. Su objetivo era aportar una propuesta de intervención para el segundo ciclo de Educación Infantil. Estudió a un grupo de alumnos de segundo ciclo utilizando un enfoque vivencial y una técnica especializada denominada Práctica Psicomotriz Aucouturier. Se menciona, que la propuesta de intervención desarrollada en las sesiones de psicomotricidad reflejó el valor y la importancia de una enseñanza basada en el cuerpo y el movimiento, para el desarrollo de los niños en sus dimensiones física, cognitiva, afectiva y social, que se sustenta en principios teóricos.

Cervera (2017), examinó la "*Influencia de la práctica psicomotriz en el desarrollo saludable de la personalidad de niños de entornos socioculturales y económicos pobres*", que la *Universitat de les Illes Balears en España* presentó la tesis postgrado. Su objetivo era comprender la acción de psicomotricidad en una personalidad sana, pacífica y creativa, cuya evaluación bibliográfica de 70 artículos científicos de Dialnet, Scielo, ERIC y Redalyc, llega a concluir, que a medida que el niño crece, los conflictos internos se profundizan y la eficacia de cualquier acción disminuye; a los tres años, tienen bien definidas las características de personalidad y pueden actuar de forma autónoma y elegir, afirmando que la metodología Aucouturier es la más acertada para el desarrollo de la actividad autónoma en niños.

Lozano (2019), nombró su tesis "*Estrategias lúdicas en el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de 3 a 4 años*" (Tesis de pregrado) en la *Universidad de Guayaquil, Ecuador*, cuyo objetivo fue conocer el desarrollo de la identidad y la autonomía. El estudio utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa, un formato bibliográfico y una técnica deductiva-inductiva. Entre sus hallazgos, descubrió que la falta de motivación (33%), el engreimiento (27%), la timidez (13%) y la inseguridad (27%), así como la sobreprotección (60%), son características que impide el avance de la autonomía en el niño. Se determinó que la técnica "*dramatización, juegos sociales y emocionales*", y las actividades de "*juego de roles, artes plásticas, juegos emocionales y la práctica de valores*" son adecuados para el avance de la identidad y autonomía.

Alvarado (2020), entregó la tesis "*Técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 4 años en el período electoral de la Universidad Sir Thomas More 2019-2020*". (Tesis de pregrado) entregada en la *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*, cuyo objetivo fue investigar el impacto de los métodos grafoplásticos en la creatividad de su desarrollo. En este estudio se utilizó una investigación descriptiva, un método híbrido, técnicas de observación y entrevista, y un instrumento de cuestionario estructurado. Se descubrió que, de 22 niños, al 32% no dan la libertad de elección de materiales, lo que les limita a trabajar sólo con los materiales presentados por el profesor; el 41% tiene limitaciones creativas a la hora de expresar su imaginación; y los profesores afirmaron que, cuando proporcionan diversos materiales, en el aula como fuera de ella, permitirá valerse por sí mismos, dado que, desarrollan su creatividad.

Pabón (2021), presentó su investigación de pregrado "*Emotriz: una aventura emocional*", *Universidad de los Andes en Colombia*, con el objetivo de estimular el desarrollo emocional del infante durante el aislamiento a través de acciones motrices de creación y expresión, utilizando la metodología del *Design thinking* (pensamiento de diseño), que se utiliza para la producción de ideas innovadoras que centra su éxito en la comprensión y la aportación de soluciones a las necesidades de los usuarios. Entre sus conclusiones, las habilidades motrices están conectadas con la creatividad de los niños; la creatividad se potencia a medida que se realizan ejercicios que mejoran la motricidad fina; el compromiso del niño con los materiales e instrumentos capta la imaginación y las emociones, la imagen y la representación proporcionan expresión y creatividad, lo que permite acceder a la función simbólica. En consecuencia, el acercamiento a la motricidad se conectará con actividades de expresión y creatividad que permiten la comunicación emocional mediante actividades que permiten la expresión de las emociones.

A nivel nacional

Nassr (2017) denominó su tesis de pregrado "*El desarrollo de la autonomía vía el trabajo lúdico en niños de 4 años de una institución educativa específica de la zona de Castilla, Piura*", su objetivo fue evaluar el crecimiento de la autonomía mediante la técnica del juego-trabajo, utilizó un método cuantitativo, diseño descriptivo y longitudinal, y se fundó en las teorías de la psicología cosmopolita de Decroly y la teoría psicoanalítica de Erikson. Incluyó a 15 niños con edad de 4 años. Entre sus conclusiones, encuentra lo siguiente: que la aplicación de juego-trabajo en el sector ciencia, contribuye a desarrollar la autonomía, ayuda a generar capacidades para su futura formación personal, y desenvolvimiento en la sociedad; el juego de construcción ayuda a

reflexionar sobre su mundo y a compartir con sus compañeros, el cual fortalece la autonomía, y a nivel global, el 46,7% logra estos indicadores, y demuestra que la estrategia del juego-trabajo permite el desarrollo de la autonomía.

Antonio (2018), en su tesis de pregrado "*Práctica psicomotriz y autonomía en niños de 3 a 5 años*" ofrecida por la *Pontificia Universidad Católica del Perú*, con el objetivo de ilustrar la asociación entre la *Práctica Psicomotriz de Aucouturier* y el *desarrollo de la autonomía*. Investigación documental, recogiendo material de libros, tesis y publicaciones periódicas en formato físico y electrónico. Entre sus conclusiones afirma que: 1) la capacidad esencial que se desarrolla en las primeras etapas del proceso educativo y que va en la toma decisiones en base a su voluntad propia, es la autonomía. 2) que la autonomía se va construyendo a medida de la madurez el cual va adquiriendo características intrínsecas que muestran su desarrollo en las diferentes dimensiones de la persona, *cognitiva, motriz, social y la moral*. 3) que los niños al elegir actividades por iniciativa propia, fomenta el desarrollo de la autonomía, frente a la *práctica psicomotriz de Aucouturier*.

Figuroa (2019), tituló su tesis de pregrado "*El juego libre en sectores para fomentar la Autonomía - niños de cuatro años - Institución Educativa Privada Santa Ana School - Chiclayo - 2018*", entregada en la *Universidad César Vallejo*. Su objetivo fue ver qué tanto promueve la autonomía en los pequeños, a través del juego libre en los sectores. Estudio aplicado, diseño pre-experimental, utilizando una lista de verificación de éxitos educativos validados y con cálculo de confiabilidad, evaluado en 12 pequeños infantes. Entre sus conclusiones, señala que después de la aplicación de juego libre, los infantes alcanzaron una autonomía en nivel logrado (100%), mientras que en el pre-test fue del 83% (10); además, fue significativa la aplicación del juego libre en sectores, desarrollando la autonomía mediante el taller "Yo puedo lograrlo".

Piña (2019), en su tesis de grado "*Desarrollo de la autonomía en niños de cuatro años del primer nivel inicial*", Universidad de Piura. Su objetivo fue conocer el significado de la autonomía desarrollada tempranamente en los pequeños de cuatro años. Investigación monográfica, concluyó que los trabajos lúdicos contribuyen notablemente al desarrollo de la autonomía, lo que significa, que no sólo llegan a comprender su realidad, sino que, generan capacidades para su formación personal y social; los padres y monitores tienen la tarea de acompañar al crecimiento del niño, que potencien al desarrollo de la autonomía en lo físico y emocional, así como señalan las teorías previas al ejercicio de Karl Groos y Kant.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Práctica Psicomotriz Aucouturier

a) Definición

Definimos la práctica como la realización continua de una actividad guiada por reglas; la psicomotriz como “el comportamiento del niño en relación con la adquisición de reflejos (maduración); y la psicomotricidad, como la combinación de las palabras psico, derivada de la raíz griega psykhe, significa alma o actividad mental, y motricidad, derivada de la raíz griega motus, que significa movido” (Real Academia Española, 2014). La motricidad está relacionada con la ejecución del movimiento a través de la vía motriz (Del Arco, 2017, p. 17).

La maduración psicomotriz es un “proceso global que incorpora el cuerpo y la mente” y hace que el individuo se comporte en respuesta a un estímulo con dominio del cuerpo (motricidad) y capacidad de organizar espacios en un periodo determinado (ritmo). En este paso, conlleva a la interiorización y abstracción. En consecuencia, es fundamental que el bebé sienta y explore con su cuerpo (Comellas y Perpinyà, 2003, p. 9).

La psicomotricidad, son “elementos que intervienen en cualquier experiencia y movimiento, desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio-temporales de la actividad” (Boucher, 1997, p. 35).

Según Wallon (1981), la psicomotricidad es el vínculo entre lo psicológico y lo motor. Dijo que el movimiento de un niño expresa la vida psicológica y moldea la identidad completa del niño. El movimiento es esencial para el desarrollo del niño, ya que ayuda a cambiar el pensamiento conceptual, las relaciones interpersonales, el desarrollo del carácter y el aprendizaje de ideas básicas (p. 59).

Aucouturier (1985), afirma que, la psicomotricidad “es una práctica que ofrece al niño el desarrollo de capacidades motrices en el proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento, en consecuencia, el desarrollo del pensamiento lógico del niño es influenciado por el desarrollo de la psicomotricidad” (p. 10).

Bernard Aucouturier inventó la *Práctica Psicomotriz*, como herramienta que no pretende ser un modelo a emular, sino que permite al profesional, la flexibilidad de innovar y utilizar su propio estilo en su forma de ser y hacer (Aucouturier, 2007, p. 16).

La práctica psicomotriz educativa y preventiva, es realizada de manera conjunta con las actividades lúdicas del niño. Se concibe como “un camino madurativo que facilita la transición del placer de hacer al placer de pensar y ayuda al niño a protegerse frente a los miedos”. La práctica educativa se suministra a los niños desde los siete años, “cuando hacer es pensar y cuando pensar es simplemente pensar en hacer, y más allá de hacer”. La cuna infantil (de 0 a 6 años) es un escenario ideal para desarrollar esta habilidad tanto para los niños típicos como para los retrasados (Aucouturier, 2007, p. 17).

b) Importancia

La Práctica Psicomotriz Aucouturier es importante porque ayuda al desarrollo infantil de la función simbólica y promueve “el desarrollo de los procesos de segurización y de descentración que son necesarios para el acceso al pensamiento operativo y al placer de pensar, desde el placer que proporciona el movimiento y juego libre, permitiendo al niño vivir su itinerario madurativo de forma más armoniosa” (Seño, 2015, p. 52).

c) Objetivo

En la *práctica psicomotriz Aucouturier* se fomenta la expresión motriz mediante el movimiento del cuerpo en el juego, así como también ayuda en la construcción de su identidad y personalidad, el cual le conlleva al éxito del desarrollo de su propia autonomía. Para ello, se propone desarrollarse en un ambiente cálido dotado de actividades lúdicas, en el que logre comunicar, crear y descentrar. El crecimiento del niño y la consecución de estos objetivos le llevarán al juego de reglas, a la socialización y al aprendizaje del pensamiento operativo.

d) Metodología

Según la teoría de Bernard Aucouturier (2007), orienta a los maestros que “los procesos de aprendizaje den un lugar importante a la acción, a la expresión libre, a la actividad lúdica, a la emoción y a la palabra, así como a la atención sostenida y al potencial de cada uno” (p. 165). Las ideas de Piaget (1971), nos orienta a la concepción cognitiva según su edad y Wallon (1981) a que el niño como ser social se desarrolla en un ambiente en movimiento. Por lo que, tomando estas palabras, en esta tesis se da importancia a la acción libre total del niño en el desarrollo de trece sesiones de juego y movimiento, con la aplicación de actividades psicomotrices lúdicas en cada sesión de clase, siguiendo la secuencia metodológica Aucouturier que detalla a continuación: Fase I “*Ritual de entrada*”; Fase II “*Momento para la expresividad motriz*”; Fase III “*Momento*

del cuento”, Fase IV “Momento para la representación gráfico-pástica y/verbal” y Fase V “Ritual de salida”.

e) Teorías que fundamentan la práctica psicomotriz Aucouturier

La Práctica Psicomotriz se basa en la teoría Aucouturier, así como en las teorías de Piaget y Wallon.

Según el profesor francés Aucouturier, entrevistado por Franco y Gonzales (2015), considera la psicomotricidad desde un punto de vista “*vivencial y relacional*”, basado en una imagen amplia del infante cuyo punto es el descubrimiento mediante la espontaneidad de movimiento; el cual se enfoca en la expresión psicomotriz, es decir, la unión de lo motor, lo emocional y lo cognitivo en el niño.

Asimismo, señala que, en la cultura actual, el infante es visto como un diminuto adulto, que debe evolucionar velozmente hacia un adulto maduro. Pero también, recalca que el niño, es original, tiene una forma de ser, de expresar y de pensar. Orienta que hay que respetar el crecimiento dado que no es un adulto pequeño. El niño tiene sus propias cualidades, necesita tiempo, respeto por su ritmo de desarrollo y su forma de pensar, no es un adulto, pero, hay que ayudarlo gradualmente a desarrollar una forma de pensar más madura.

También define su noción de psicomotricidad mediante el concepto de Práctica Psicomotriz, que se dirige principalmente a los niños hasta los 6 años, que desde los primeros meses tiene libertad de acción, que va desarrollándose a través del juego espontáneo. En el juego espontáneo hay un componente psicomotor por excelencia que hace surgir la amalgama de sensaciones de tonicidad, movimientos, emociones, representaciones conscientes e inconscientes y la alegría de actuar y, constituye una fase única en el desarrollo psicológico del niño que va hasta la culminación del desarrollo del pensamiento mágico. Señala que el juego es una fortaleza contra la agonía y la ansiedad; es el modo de expresión preferido del niño; es esencial ya que jugar es vivir; es una forma de representarse a sí mismo, de afirmar su presencia en el mundo.

Según la investigación de Fernández (2014), la práctica Aucouturier es una estrategia que enfoca la maduración integral del pequeño a través de la ruta sensoriomotriz “*movimiento y sensaciones*”. “Es el estadio de la integración, de la indiferenciación, en el que la actividad sensoriomotriz es la urdimbre y se atan las sensaciones, las emociones, los afectos, el contacto y la distancia con su par u otros”, donde el placer o el desagrado que construyan aportarán sensaciones de apoyo o abandono (p. 11).

Piaget (1971), afirma “que el niño debe aprender por sí mismo, respetando sus ritmos naturales de aprendizaje”. Lo que el niño aprende tiene el potencial de integrar, cambiar o ampliar las estructuras mentales presentes en el repertorio del niño. También sostiene que para que esta evolución se produzca se requiere seguir un proceso en las etapas de su crecimiento: “periodo sensoriomotor, inteligencia representacional o preoperatoria, inteligencia concreta u operativa y operaciones lógicas y formales” (Fernández, 2014, p. 9).

Según Piaget (1971), “la construcción de la inteligencia se hace a partir de lo motor”. La relación del niño con el entorno y el cuerpo del otro se basa en estas capacidades motrices. Del mismo modo, se da cuenta de que la somatognosia se logra mediante la acción física, es decir, la conciencia y el control propio de su cuerpo; recalca que el espacio y el tiempo son factores importantes que el docente debe manejar en el proceso pedagógico (Ostau, 2019, p. 62).

Según Wallon (1980), “la psicomotricidad es una relación entre lo psíquico y lo motriz”; destacó que el movimiento es importante para el desarrollo de la psique de los niños y, por tanto, para la formación de sus esquemas y su imagen corporal; siendo los influyentes en la interacción del sujeto con el entorno. La comunicación no verbal (diálogo tónico) se utiliza para formar relaciones entre ellos, e indica que el movimiento es el mayor recurso que tiene la persona para comunicarse con el entorno, jugando el tono la función más significativa (Fernández, 2014, p. 9).

2.2.2. Actividad autónoma

a) Definición

El término autonomía se refiere a la capacidad de una persona o entidad para comportarse según sus propias normas, independientemente de la opinión o el deseo de los demás (Real Academia Española, 2014).

La autonomía implica un sentimiento interno de confianza, que se desarrolla cuando el alumno es capaz de manejar las dificultades por sí mismo en ambientes cotidianos; permite adoptar y expresar opiniones, emitir juicios de valor y actuar con iniciativa y seguridad. Como resultado, será capaz de soportar mejor la presión social, gobernar su conducta y definir su propósito vital (Montenegro, 2017, p. 18).

La autonomía “es la capacidad que tiene una persona para actuar y tomar decisiones propias, con un sentimiento íntimo de confianza que le permite desenvolverse con seguridad. Es un proceso personal, gradual y en permanente construcción”

(MINEDU, 2016, p. 99). Según Piaget (1968), es un procedimiento educacional que educa al pequeño para que se libere del egocentrismo con el fin de socializar su comportamiento y pensamiento teniendo en cuenta las perspectivas morales e intelectuales con el objetivo de impulsar el bienestar social y aumentar la calidad general de las personas (Maldonado, 2017, p. 10).

Según Chokler (1988), la actividad autónoma es la acción e interacción con el mundo exterior, la iniciativa, la elección, la cognición y la modificación recíproca del sujeto y el entorno; es decir, que “se reconocer al niño como un sujeto de acción, y no sólo de reacción, desde la infancia” (p. 11).

Según Villarreal (2012), la actividad autónoma está relacionada con el concepto de autonomía, que se define como la “capacidad que tiene una persona para tomar decisiones o realizar acciones por sus propios medios”. Es cuando el niño logra la autonomía con ayuda de un adulto, y que mediante la exploración va aprendiendo, favoreciendo sus iniciativas (p. 22).

Según Pikler (1999), referenciado por Díaz (2019), la actividad autónoma es la realización de los movimientos propios del niño que experimenta solo, como caminar sin ser guiado por la mano, sentarse cómodamente, de manera que cuando se siente libre, muestra una actitud feliz (p. 8).

b) Dimensiones

Según Chokler, citado por Villarreal (2012), “los niños se desarrollan como sujetos a partir de otros, con otros y en oposición a otros; mientras van otorgando sentido y significado a su entorno, con el que establecen intercambios recíprocos”. En este escenario, el pequeño se arraiga del espacio durante el juego libre, de los objetos, de las relaciones con los demás, dando lugar a un aprendizaje real. Es una actividad que involucra el mundo interior del niño y produce experiencias que dejan vivencias en su ser y en la memoria, adaptándose de manera activa a la realidad. Asimismo, desarrolla técnicas de movimiento mental que ayuda al desarrollo de un intelecto capaz de resolver problemas (p. 25).

La dimensión del desarrollo de la actividad autónoma se enmarca en la teoría de la tesis doctoral de Bolarín (1998).

Dimensión 1: Placer en la expresividad motriz. – “El placer de la expresividad motriz viene dado por una condición en la que tanto el niño como el psicomotricista evolucionan, creando un escenario de gran seguridad en el que mejora la disponibilidad y la capacidad de escucha del otro” (Bolarín, 1998). Por todo ello, el infante se encuentra

en una situación de comunicación. Un pequeño que se comunica no tiene problemas significativos de afectividad. Los niños comunicativos se desarrollan rápidamente en el plano afectivo, se abren a otros niños y adultos y, por tanto, son hacedores (p. 28).

Dimensión 2: Placer en la creación motriz. - El término "creación" se refiere a la interpretación que hace el individuo de la realidad exterior. El infante no es creativo por naturaleza; sólo produce cuando algo satisface su necesidad. Cuando el pequeño se siente entero en su cuerpo, lo que le proporciona placer sensoriomotor, se vuelve creativo; es capaz de actuar sobre lo que ve a su alrededor creando. El juego es vital para que el chico lleve a cabo este proceso. Es un medio para responder al entorno; por eso, un pequeño que no juega puede tener grandes problemas de desarrollo (p. 29).

Dimensión 3: Placer en la descentración motriz. - Dos procesos clave articulan la aparición del pensamiento operatorio: la reversibilidad y los procesos de análisis y síntesis. La adquisición de la capacidad de descentramiento, que permite al niño salir de sí mismo y ponerse en el lugar de otro, determina la reversibilidad. Del mismo modo, "el juego simbólico promueve el descentramiento del cuerpo a través de la acción, así como el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis" gracias a la inversión emocional que el niño realiza en las cosas mediante el juego simbólico" (Bolarín, 1998, p. 30).

c) Teorías que fundamentan la actividad autónoma

La actividad autónoma se basa en la teoría de Piaget, que sostiene que el niño crea valores desde su interior a través del contacto con el entorno y los refleja en sus actitudes hacia el mundo exterior, transmitiendo así un principio de autonomía. En su obra "Sobre el concepto de autonomía", distingue la "autoridad del adulto sobre el criterio del niño" y la "relación con la regla moral". Este tipo de relación de autoridad y regla moral permiten a Piaget, siguiendo a Kant, proponer que la autonomía se forma por la reubicación de un estado de heteronomía, característico del primer tipo de conexión, a un estado de autonomía, característico del segundo tipo de relación (Figuroa, 2019, p. 23).

Según la hipótesis de Villarreal (2012), durante "la actividad autónoma y el juego libre, el niño se apropia del espacio, de los objetos y de las relaciones con los demás", dando lugar a un auténtico proceso de aprendizaje. Es una actividad que involucra su mundo interior y produce experiencias que dejan huellas en su cuerpo y mente. Desarrolla técnicas de intervención para sí mismo, creando una actividad mental que ayuda al desarrollo de un intelecto capaz de resolver disputas y problemas. El juego es el impulso "como si fuera real pero no lo es" (p. 25).

CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

3.1.1 Contexto de la investigación

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa Inicial 297, ubicada en jr. Los Olivos s/n del sector Palmeras, distrito y provincia de Rioja, región San Martín, lugar que fue aplicada la práctica psicomotriz Aucouturier a estudiantes de cuatro años en el que desarrollaron la actividad autónoma.

El ambiente en la Institución Educativa Inicial 297 fue familiar, con maestras altamente capaces de cuidar y guiar a los niños y niñas para el logro de la inserción futura en la sociedad de manera adecuada, según su nivel de madurez.

Políticamente la Institución Educativa Inicial 297 está integrada a la Unidad de Gestión Educativa Local Rioja que pertenece a la Dirección Regional de Educación San Martín.

3.1.2 Periodo de ejecución

El estudio se ejecutó en el periodo de octubre a noviembre del 2021.

3.1.3 Autorizaciones y permisos

El proyecto de investigación se ejecutó con la aprobación en la Resolución N°094-2022-UNSM/FEH-CF, del 31 de marzo de 2022 y con la autorización de la directora para la utilización del nombre de la institución y aplicación, del 20 de setiembre del 2021.

3.1.4 Control ambiental y protocolos de bioseguridad

El desarrollo del proyecto no ha conllevado a un riesgo ambiental, la variable estímulo práctica psicomotriz Aucouturier fue aplicada con los protocolos de bioseguridad frente a la covid-19, usando las mascarillas y desinfección con lavada de manos y alcohol, y la medición del instrumento fue mediante la lista de cotejo, cuyo recojo se realizó de manera individualizada.

3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales

Durante la concepción de la idea de investigación, elaboración del proyecto, desarrollo y preparación de la tesis, se practicaron los principios éticos de conducta responsable en concordancia al artículo 96° del Reglamento General de ciencia, Tecnología e Innovación de la UNSM, Resolución N°1312-2021-UNSM/CU-R, del 29 de diciembre del 2021.

3.2. Sistema de variables

3.2.1 Variables principales

Tabla 1

Operacionalización de práctica psicomotriz Aucouturier

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores
Práctica Psicomotriz Aucouturier	Fase I: Ritual de entrada	Expresar las intenciones del día: <ul style="list-style-type: none"> ● Sentarse juntos en "L", círculo o en "V" ● Recibimiento, saludo y reconocimiento a cada estudiante ● Se recuerda las normas ● Se recuerda la sesión anterior ● Dialogar sobre lo que desean jugar ● Descripción de las observaciones del día
	Fase II: Momento para la expresividad motriz	Expresividad e integración <ul style="list-style-type: none"> ● Elección del juego motriz ● Determinación de espacios para el desarrollo de actividades ● Selección de materiales y recursos fijos y móviles ● Desarrollo del momento expresividad motriz ● Descripción de las observaciones del día Sesiones de clase: 1. Mi cuerpo está moviéndose. 2. Congelado 3. Los exploradores de la selva. 4. El gimnasio postural. 5. Las escondidas. 6. El súper héroe. 7. Obedeciendo al cubo. 8. La piscina acolchonada. 9. Los constructores I. 10. Los constructores II 11. Trepando el árbol. 12. Carrera de autos y motos. 13. Los conejitos saltarines.
	Fase III: Momento del cuento	Relajamiento después del movimiento: <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchan un cuento relajadamente ● Comparten oralmente ● Descripción de las observaciones del día
	Fase IV: Momento para la representación gráfico-plástica y/o verbal	Representación gráfico plástica: <ul style="list-style-type: none"> ● Dibujan su experiencia expresividad motriz ● Comparten producto gráfico plástico ● Descripción de las observaciones del día
	Fase V: Ritual de salida	Despedida del día: <ul style="list-style-type: none"> ● Cantan ● Ordenan ● Se despiden ● Descripción de las observaciones del día

Fuente: Adaptación Aucouturier, 1985.

Tabla 2*Operacionalización de actividad autónoma*

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores
La actividad Autónoma	Placer en la expresividad motriz	1.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de rotar, girar y balancearse
		2.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de caída sobre una colchoneta
		3.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de posición postural
		4.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de equilibrio-desequilibrio
		5.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de trepar y conquistar la altura
		6.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de salto de profundidad y sobre lo duro
		7.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de andar y correr rápido
		8.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de empujar
		9.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de presencia y ausencia
		10.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de ordenar-desordenar, agrupar-dispersar
		11.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de persecución
		12.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de destrucción y construcción
		13.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de identificarse con su yo ideal
		14.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de identificarse con el agresor
	Placer en la creación motriz	15.- Representa en dibujo experiencias de expresividad motriz
		16.- Muestra seguridad y confianza al compartir su producto gráfico plástico
		17.- Muestra seguridad y confianza al representar, identificarse o imitar personajes del juego
	Placer en la descentración motriz	18.- Busca integrarse con sus pares en la actividad motriz
		19.- Muestra seguridad y confianza en hacer la actividad motriz
		20.- Busca alcanzar los objetivos propuestos del juego
		21.- Vence las dificultades que se le presenta en la actividad motriz
		22.- Muestra seguridad y confianza al compartir su experiencia motriz
		23.- Participa con acuerdos para mejor convivencia
		24.- Respeta cuando sus compañeros comparten sus experiencias

Fuente: Adaptación Bolarín (1998).

3.2.2 Variables secundarias

Durante la realización del proyecto de investigación se controló la participación total de las unidades de análisis, así como el nivel de madurez y la edad.

3.3 Procedimientos de la investigación

De acuerdo al problema de investigación, objetivos e Hipótesis se siguió el siguiente procedimiento:

a) Tipo y nivel de la investigación

El estudio fue de tipo aplicado, dado que, el objetivo es abordar cuestiones prácticas urgentes para fomentar la actividad autónoma (Sánchez y Reyes, 2010, p.13).

El estudio tuvo un nivel explicativo, dado que, buscó el porqué de los hechos estableciendo vínculos causa-efecto; en el estudio se buscó la comprobación de la Práctica Psicomotriz Aucouturier a través de la prueba de Hipótesis. Los resultados y las conclusiones representaron el grado de comprensión más profundo. (Sánchez y Reyes, 2010, p. 18).

b) Población y muestra

La población estuvo constituida por 12 niños y niñas de 4 años, que estudiaron en la Institución Educativa Inicial N°297 del sector Palmeras en el distrito de Rioja, durante el año 2022.

En esta investigación se trabajó con una muestra censal de 12 estudiantes, grupo intacto en la Institución Educativa Inicial 297 del sector Palmeras en el distrito de Rioja. Por lo cual el muestreo fue elegido por criterio de las investigadoras, es decir se seleccionó por conveniencia, siendo un muestreo no probabilístico.

c) Diseño

En el presente estudio, se utilizó el diseño preexperimental con preprueba/posprueba de un solo grupo (Hernández, 2014, p. 141), cuyo diagrama es el siguiente:

G O₁ X O₂

Donde:

- G : Grupo de unidades experimentales.
- O₁ y O₂ : Aplicación de pretest y pos-test.
- X : Aplicación de la Práctica Psicomotriz Aucouturier

d) Procedimiento

3.3.1 Objetivo específico 1: Diseñar la práctica psicomotriz Aucouturier basado en la teoría de Jean Piaget, Wallon y Bernard Aucouturier.

Se diseñó la variable estímulo Páctica Psicomotriz Aucouturier en concordancia con la teoría científica en sus fases: I. *Ritual de entrada*; II. *Momento para la expresividad motriz*; III. *Momento del cuento*; IV. *Momento de la representación gráfico-plástica y verbal* y V. *Ritual de salida*. Así como también se planificó la secuencia metodológica con un conjunto de estrategias de apoyo para su desarrollo, como la asamblea, expresividad motriz, relajación, presentación gráfica y cierre.

3.3.2 Objetivo específico 2: Aplicar la práctica psicomotriz Aucouturier en estudiantes de 4 años según dimensiones de ritual de entrada, momento para la expresividad motriz, momento del cuento, momento para la representación gráfico-plástica y/oral, y ritual de salida.

Para la aplicación de la Páctica Psicomotriz Aucouturier, se elaboró 13 sesiones de clase, con los momentos de aprendizaje: Datos informativos; Productos; Propósitos y evidencias y Desarrollo de la jornada de clase. También se consideró los materiales que se utilizaron y el tiempo.

3.3.3 Objetivo específico 3: Evaluar la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en las dimensiones: Placer en la expresividad motriz, placer en la creación y placer en la descentración motriz.

Para la medición de la variable dependiente Actividad Autónoma, se construyó el instrumento de medición Lista de Cotejo adaptado de Bolarín (1998), el cual constó de 03 dimensiones y 24 indicadores, 14 para medir el placer en la expresividad motriz, 03 para medir el placer de la creación motriz y 07 para medir el placer en la descentración motriz, con cuatro criterios de evaluación: Realiza diversas acciones sin ayuda de la maestra, respetando las normas (AD4); Realiza diversas acciones con ayuda de la maestra en algunas indicaciones, respetando las normas (A3); Realiza diversas acciones con ayuda de la maestra en todo el proceso, respetando las normas (B2); Realiza diversas acciones con mucha dificultad, respetando las normas (C1).

Luego los instrumentos fueron evaluados mediante la validez y la confiabilidad. Para la primera se utilizó el análisis de *validez de contenido* por el método *Juicio de expertos*, para el cual, fue validado por 3 expertos: directora de la Institución Educativa Yntegral, Estadístico y Ciencias Sociales y Filosofía, obteniendo el promedio de calificación de 4,5 (excelente). Para la segunda, se utilizó la prueba de confiabilidad Alpha de Cronbach, mediante el *método de incorrelación de ítems*, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente de fiabilidad fue excelente con un valor $r = 0,944$, así como el total de elementos corregidos fueron superiores al 0,30, tal como lo establece Brown (1980, p. 105).

Para la obtención de los datos se utilizó la técnica de la observación de manera personalizada para cada niño.

Para el procesamiento de datos, se utilizaron técnicas estadísticas descriptivas de centralidad y variabilidad, entre ellas, la media (\bar{X}), desviación estándar (S) y el coeficiente de variación (CV%).

Se utilizaron tablas de frecuencias absolutas y relativas simples y figuras asociadas para mostrar la información, utilizando el procesador Microsoft Excel y la aplicación estadística SPSSv25.

El análisis de la prueba de normalidad se realizó según la hipótesis de contraste para la selección de la prueba estadística: H_0 : Los datos están distribuidos normalmente; H_1 : Los datos no están distribuidos normalmente. Que utilizando el estadístico de la prueba de Shapiro-Wilk para datos menores de 50, se obtuvo un p-valor de 0,830 en el pre-test y 0,458 en el post-test, con 20 grados de libertad, cuyo valor p fue inferior al 5% en el pre-test (valor $p=0,002 < 0,05$) y menor al 5% en el post-test (valor $p=0,000 < 0,05$), se decidió que los datos no tenían una distribución normal. Este enfoque nos permitió elegir la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para datos emparejados como estadístico de prueba para comprobar la hipótesis (pretest-postest).

El método de investigación utilizado en el presente estudio fue el inductivo-deductivo, analítico sintético.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultado específico 1

Objetivo 1. Diseñar la práctica psicomotriz Aucouturier basado en la teoría de Jean Piaget, Wallon y Bernard Aucouturier.

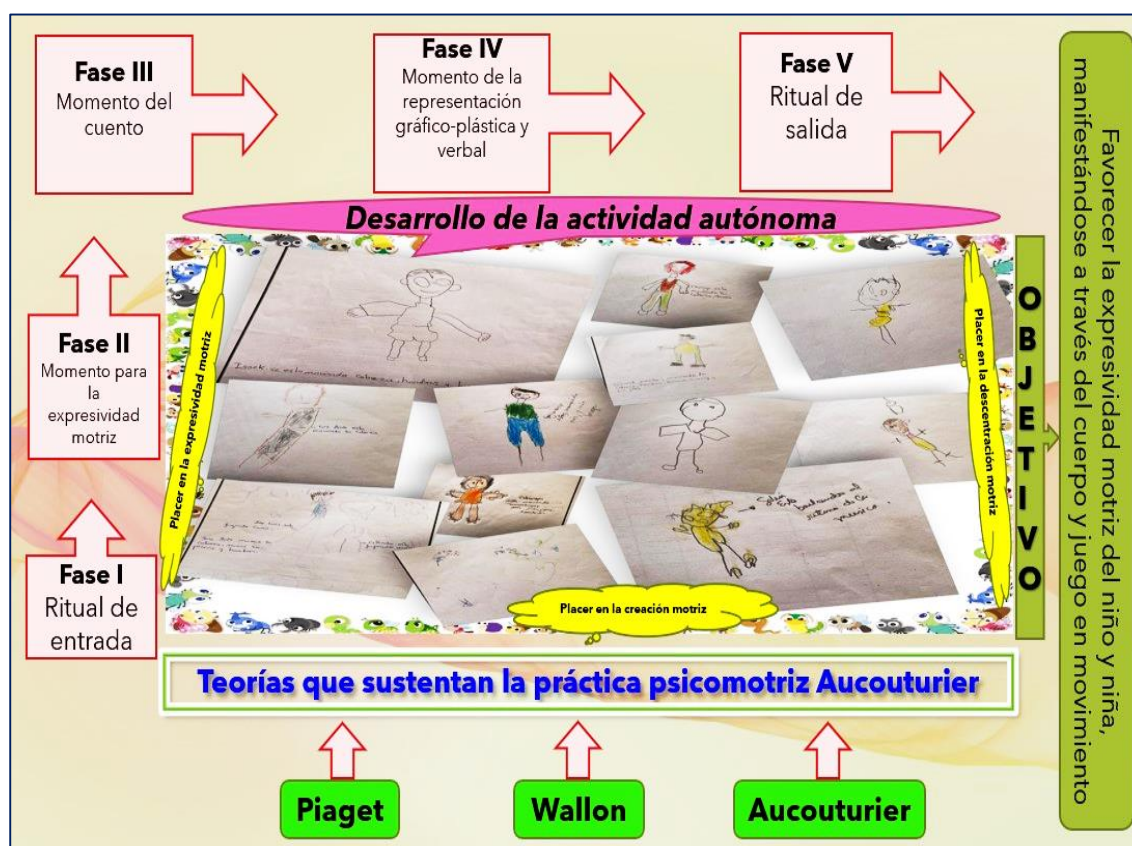


Figura 1. Diseño de la práctica psicomotriz Aucouturier en estudiantes de 4 años

Fuente: Elaboración según las fases.

La práctica psicomotriz Aucouturier se basó, tanto en la teoría Aucouturier, como también en las teorías de Piaget y Wallon.

En la Figura 1, la práctica psicomotriz Aucouturier fue diseñada y creada “desde una perspectiva vivencial y relacional, basada en una concepción global del niño cuyo eje principal es el descubrimiento de la actividad espontánea” (Franco y Gonzales, 2015), y cuyo objeto “es la maduración psicológica del niño a través del movimiento corporal” (Del Arco, 2017, p. 12). Según Piaget (1971), el niño aprende de forma autónoma con sus propios ritmos de aprendizaje y, lo que va aprendiendo, lo va asimilando, lo amplía y modifica en sus estructuras mentales. La psicomotricidad es una interacción

psicomotriz centrada en el movimiento; desarrollo del psiquismo y la formación del esquema corporal (Wallon, 1980). El diseño de la Práctica Psicomotriz Aucouturier fue elaborado siguiendo la teoría en cuatro fases plasmadas en actividades psicomotrices lúdicas, mediante la siguiente secuencia: Fase I “Ritual de entrada”; Fase II “Momento para la expresividad motriz”; Fase III “Momento del cuento”; Fase IV “Momento para la representación gráfico-pástica y/verbal” y Fase V “Ritual de salida”. Mediante este diseño, el niño logró desarrollar la expresividad motriz mediante el movimiento del cuerpo y el juego; conllevando, al desarrollo de la actividad autónoma, que permitió desarrollar el placer en la expresividad motriz, placer en la creación motriz y placer en la descentración motriz; el cual ayudó a construir su propia identidad y personalidad; mediante actividades lúdicas que condujeron al niño y niña a desarrollar la actividad autónoma.

Este diseño “Práctica Psicomotriz Aucouturier”, es corroborado con la teoría científica del mismo autor “Aucouturier” quien sostiene, que la concepción de la infancia en la sociedad actual, “es visto como un pequeño adulto que debe convertirse en adulto maduro”; la originalidad permite ver su manera de ser, de expresar y de pensar. Asimismo, precisa que hay un componente psicomotor en el juego espontáneo que hace surgir movimientos, emociones, representaciones conscientes e inconscientes y el placer de actuar; con Piaget (1971), quien defiende cuatro etapas de desarrollo: “periodo sensoriomotor, inteligencia representativa o preoperatoria, inteligencia concreta u operativa y operaciones lógicas y formales” (Fernández, 2014, p. 9). El infante va construyendo su inteligencia a partir de la actividad corporal, con la interacción entre espacio y tiempo, que el autor, considera dos elementos esenciales en este proceso (Ostau, 2019, p. 62); con Walon (1980), quien sostiene que la comunicación no verbal y la comunicación son los indicadores que influyen en la relación del sujeto con el entorno (Fernández, 2014, p. 9).

En esta tesis, el diseño fue el ente motor que ha dado la direccionalidad para el manejo de las teorías de los autores que la sustentan y, para la elaboración de las sesiones de clase, detallando las actividades lúdicas pertinentes, los materiales, organización del tiempo con el buen manejo de las 4 fases durante el desarrollo.

4.2 Resultado específico 2

Objetivo 2. Aplicar la práctica psicomotriz Aucouturier en estudiantes de 4 años según dimensiones de ritual de entrada, momento para la expresividad motriz, momento del cuento, momento para la representación gráfico-plástica y/oral, y ritual de salida.

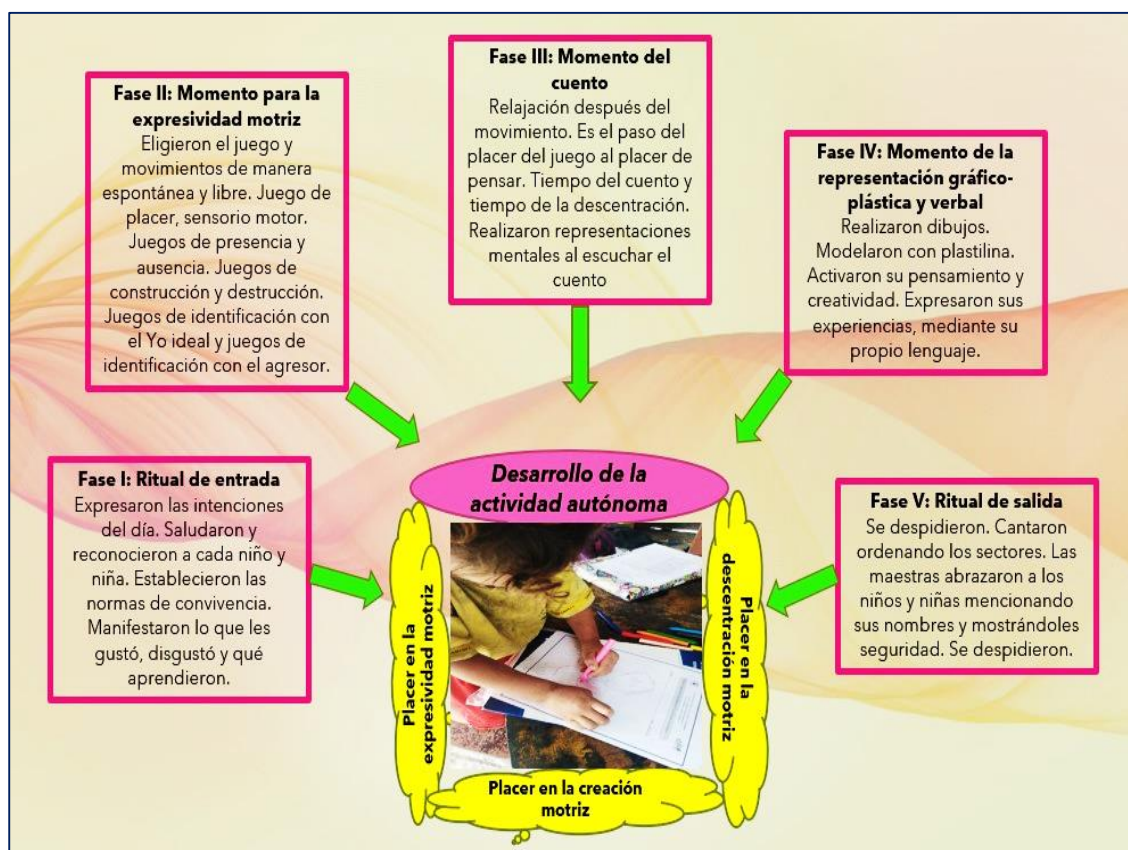


Figura 2. Aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier en estudiantes de 4 años
Fuente: Elaboración según las fases.

En la Figura 2, la práctica psicomotriz Aucouturier fue aplicado en los estudiantes de 4 años, el cual logró el desarrollo de la actividad autónoma, mediante las fases de ritual de entrada; en el que expresaron las intenciones del día, se sentaron juntos en círculo, recibieron el saludo, cada niño fue reconocido por su nombre, se establecieron las normas (no hacerse daño ni a los demás), recordaron la sesión anterior (lo que le gustó, disgustó y qué aprendieron) y se anticipó lo que ocurrirá en la siguiente sesión (intervención de los niños sobre los que desean jugar).

Luego en el momento para la expresividad motriz, los niños eligieron y participaron del juego y movimiento de manera espontánea y libre, respetando las normas establecidas; estos juegos fueron de “placer sensorio motor” (rotaciones, giros,

saltos, caídas, balanceos, estiramiento, trepado, equilibrio y desequilibrio), “de presencia y ausencia” (escondidas), “de persecución” (atrapar y ser atrapado), “de destrucción y construcción” (torres, barreras),” de identificación con el yo ideal” (representación, papá, mamá, maestra, héroes) y “juegos de identificación con el agresor” (el lobo, león, monstruo). Entre ellos se diseñaron trece sesiones de aprendizaje: 1) Mi cuerpo está moviéndose. 2) Congelado. 3) Los exploradores de la selva. 4) El gimnasio postural. 5) Las escondidas. 6) El súper héroe. 7) Obedeciendo al cubo. 8) La piscina acolchonada. 9) Los constructores 1. 10) Los constructores 2. 11) Trepando el árbol. 12) Carrera de autos y motos. 13) Los conejitos saltarines.

En el momento del cuento, se realizó la práctica de relajamiento después del movimiento, el cual fue un tiempo que invitó a relajarse después de la realización de las actividades de juego, que sirvió de puente entre la expresividad motriz y la representación gráfico plástica. Se realizó en el mismo espacio de las actividades anteriores, considerando el tiempo de escucha para el relato del cuento, que fue relacionado de manera directa con las emociones y los miedos del niño y el tiempo de descentración que estuvo muy ligado a la expresión para liberar el egocentrismo. Este momento, fue muy importante, ya que estuvieron atentos a escuchar el cuento que se les relató, en el que reflexionaron, realizando representaciones mentales, llegando a expresar sus vivencias manifestadas en sus propias palabras. Figura 3.



Figura 3. Niños y niñas de 4 años representando la expresividad gráfico plástica

Fuente: Aplicación de práctica psicomotriz Aucouturier.

En la fase para la representación gráfico-plástica y verbal, se trabajó con la expresividad gráfico plástica, en la que, realizaron dibujos, modelaron con plastilina,

expresaron lo experimentado en la sesión, con el objetivo de activar su pensamiento y creatividad. Finalizando con el dibujo en papel o cartulina. Figura 4. En la fase ritual de salida, se despidieron con canto, abrazos, y mientras cantaban, iban ordenando los sectores y se despidieron.



Figura 4. Niños y niñas activando su pensamiento y creatividad

Fuente: Aplicación de práctica psicomotriz Aucouturier.

La aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier mediante el juego y movimiento, logró que los niños realicen sus trabajos de pintado y dibujo sin dificultad, así como, se expresaron con mucha facilidad.

La ejecución de las sesiones de clase es corroborada con la investigación de Antonio (2018), quien afirma “que la práctica psicomotriz Aucouturier, es una metodología que favorece la autonomía, a partir de la sala de práctica, las fases de la sesión y el rol que desempeña el docente”.

4.3 Resultado específico 3

Objetivo 3. Evaluar la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en las dimensiones, placer en la expresividad motriz, placer en la creación y placer en la descentración motriz.

Tabla 3

Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en dimensión: Placer en la expresividad motriz, según pre y pos test

Dimensión 1	Escala	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Placer en la expresividad motriz	En inicio	-	-	-	-
	En proceso	5	41,7	-	-
	Logro previsto	6	50,0	2	16,7
	Logro destacado	1	8,3	10	83,3
	Total	12	100	12	100
	$\bar{X} \pm S$	35,6 \pm 4,9		53,3 \pm 5,4	
Medidas estadísticas	CV%	13,7 %		10,2 %	
	d (\bar{X}) \pm d(S)	17,7 \pm 5,1			

Fuente: Aplicación de lista de cotejo, octubre 2021.

Nota: \bar{X} = Promedio; S = Desviación Estándar; CV = Coeficiente de variación; d = Diferencia.

En la Tabla 3, medición del pre test se observa, que el 41,7% de estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, mostraron, en proceso, placer en la expresividad motriz del desarrollo de la actividad autónoma y el 58,3% restante en logro previsto y destacado; con puntaje promedio en logro previsto 35,6 \pm 4,9 y bajo grado de variabilidad 13,7%. En cambio, al observar en el postest, el 83,3% de estudiantes desarrollaron placer en la expresividad de la actividad autónoma en logro destacado y el 16,7% en logro previsto; con puntaje promedio de logro destacado 53,3 \pm 5,4 y bajo grado de variabilidad 10,2%. La diferencia promedio entre ambas mediciones pre y pos test fue 17,7 \pm 5,1.

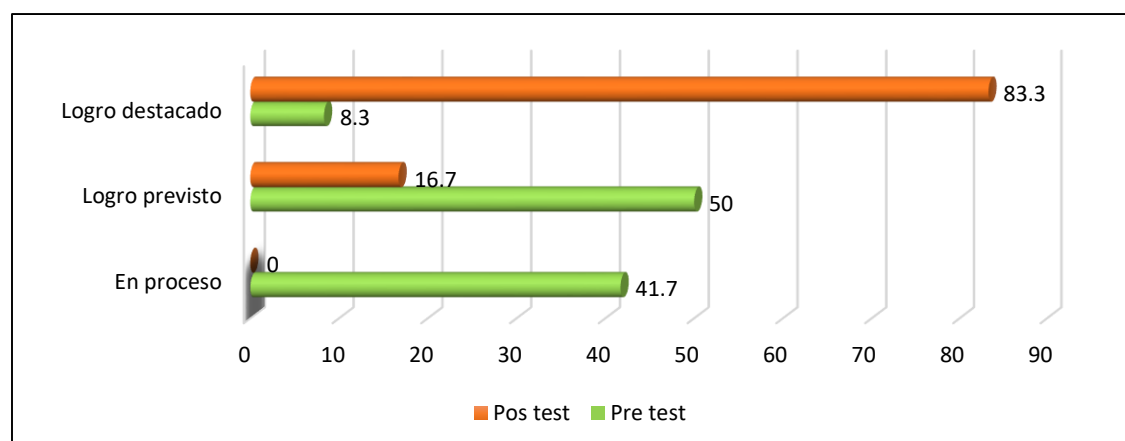


Figura 5. Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en dimensión: Placer en la expresividad motriz, según pre y pos test

Fuente: Tabla 3

Estos resultados indican que la aplicación de la “práctica psicomotriz Aucouturier” fueron efectivas en los estudiantes al mostrar placer en los juegos motrices de rotar, equilibrio, trepar, ordenar, persecución y de identificación con el yo ideal, logrando de esta manera el desarrollo destacado de la actividad autónoma en la dimensión, placer en la expresividad motriz. Cuyas diferencias porcentuales lo vemos en la Figura 5.

Los resultados tienen concordancia con la investigación de Lozano (2019), quien afirma que la dramatización, juegos sociales, de roles y emocionales son los que ayudan a desarrollar la autonomía en el niño. Asimismo, en palabras de Aucouturier (2007) “Si el niño vive el placer de la acción compartida con los otros niños, como saltar, hacer equilibrio, caerse, construir, destruir, esto es ya compartir emociones profundas, es ya intercambiar con sus compañeros de juego, participar de sus iniciativas, es también aceptar el punto de vista del otro, sus proyectos y sus deseos”. En la investigación los niños ejercieron sus actividades de manera libre, sin presión, teniendo en cuenta sus capacidades y el contexto demostrando placer en el juego y movimiento.

Tabla 4

Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en dimensión: Placer en la creación motriz, según pre y pos test

Dimensión 2	Escala	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Placer en la creación motriz	En inicio	-	-	-	-
	En proceso	9	75,0	-	-
	Logro previsto	3	25,0	2	16,7
	Logro destacado	-	-	10	83,3
	Total	12	100	12	100
	$\bar{X} \pm S$	7,2 \pm 1,2		11,5 \pm 1,2	
Medidas estadísticas	CV%	16,7 %		10,2 %	
	$d(\bar{X}) \pm d(S)$	4,3 \pm 1,4			

Fuente: Aplicación de lista de cotejo, octubre 2021.

Nota: \bar{X} = Promedio; S = Desviación Estándar; CV = Coeficiente de variación; d = Diferencia.

En la Tabla 4, medición del pre test se observa, que el 75% de estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, mostraron, en proceso, placer en la creación motriz del desarrollo de la actividad autónoma y el 25% en logro previsto; con puntaje promedio en proceso 7,2 \pm 1,2 y bajo grado de variabilidad 16,7%. En cambio, al observar en el postest, el 83,3% de estudiantes desarrollaron placer en la creación motriz de la actividad autónoma en logro destacado y el 16,7% en logro previsto; con puntaje promedio de logro destacado 11,5 \pm 1,2 y bajo grado de variabilidad 10,2%. La diferencia promedio entre ambas mediciones pre y pos test fue 4,3 \pm 1,4.

Estos resultados indican que la aplicación de la “práctica psicomotriz Aucouturier” fueron efectivas en los estudiantes al mostrar en dibujos experiencias de expresividad motriz, seguridad y confianza al compartir el trabajo realizado y al imitar personajes del juego, logrando de esta manera el desarrollo destacado de la actividad autónoma en la dimensión, placer en la creación motriz. Cuyas diferencias porcentuales lo vemos en la Figura 6.

Lo encontrado guarda relación con la investigación de Piña (2019), quien indica que “el juego-trabajo contribuye al desarrollo de la autonomía”, generando confianza y autoestima para relacionarse con otras personas y con el ambiente de manera autónoma, mediante el lenguaje verbal y no verbal. Así también, en palabras de Chokler (1999) citado en Pabón (2021) “la expresión y la creación responden a una necesidad de mostrar los conceptos que van más allá de lo consciente, de dar forma a lo más profundo de su historia personal” (p. 20). En la investigación los niños demostraron seguridad y confianza al compartir su producción gráfica plástica, al representar, identificarse o copiar personajes del juego y cuando representaron experiencias expresivas motrices.

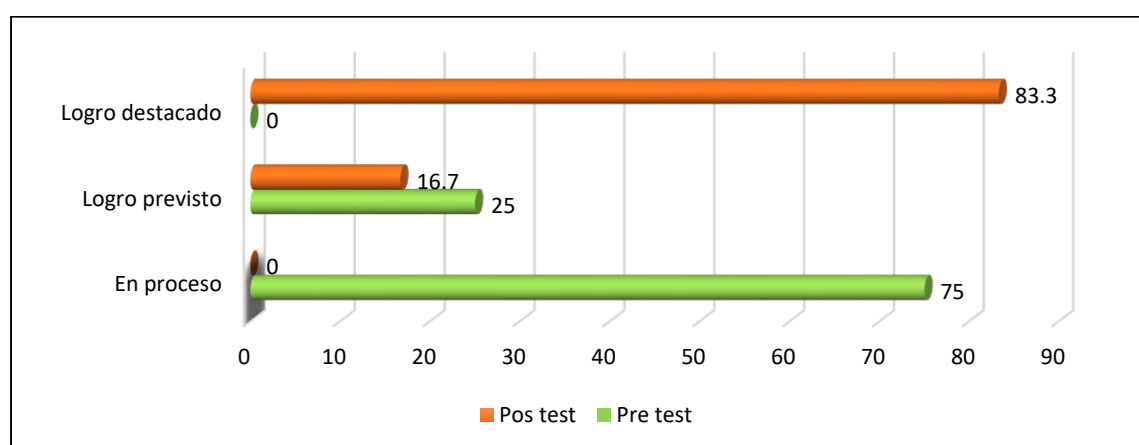


Figura 6. Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en dimensión: Placer en la creación, según pre y pos test

Fuente: Tabla 4

Tabla 5

Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en dimensión: Placer en la descentración motriz, según pre y pos test

Dimensión 3	Escala	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Placer en la descentración motriz	En inicio	-	-	-	-
	En proceso	6	50,0	-	-
	Logro previsto	6	50,0	2	16,7
	Logro destacado	-	-	10	83,3
	Total	12	100	12	100
	$\bar{X} \pm S$	17,5 \pm 2,8		26,8 \pm 2,7	
Medidas estadísticas	CV%	15,9 %		10,1 %	
	$d(\bar{X}) \pm d(S)$	9,2 \pm 2,3			

Fuente: Aplicación de lista de cotejo, octubre 2021.

Nota: \bar{X} = Promedio; S = Desviación Estándar; CV = Coeficiente de variación; d = Diferencia.

En la Tabla 5 se observa en la medición del pre test, que el 50% de estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, mostraron calificaciones en proceso, placer en la descentración motriz del desarrollo de la actividad autónoma y el 50% restante en logro previsto; con puntaje promedio en proceso $17,5 \pm 2,8$ y bajo grado de variabilidad 15,9%. En cambio, al observar en el pos test, el 83,3% de estudiantes desarrollaron placer en la descentración motriz de la actividad autónoma en logro destacado y el 16,7% en logro previsto; con puntaje promedio de logro destacado $26,8 \pm 2,7$ y bajo grado de variabilidad 10,1%. La diferencia promedio entre ambas mediciones pre y pos test fue $9,2 \pm 2,3$.

Estos resultados en la investigación indican que la aplicación de la “práctica psicomotriz Aucouturier” fueron efectivas en los infantes al buscar integrarse con sus pares en la actividad motriz, al vencer las dificultades, al participar con acuerdos y respeto cuando sus compañeros comparten sus experiencias, logrando de esta manera el desarrollo destacado de la actividad autónoma en la dimensión, placer en la descentración motriz. Cuyas diferencias porcentuales lo vemos en la Figura 7.

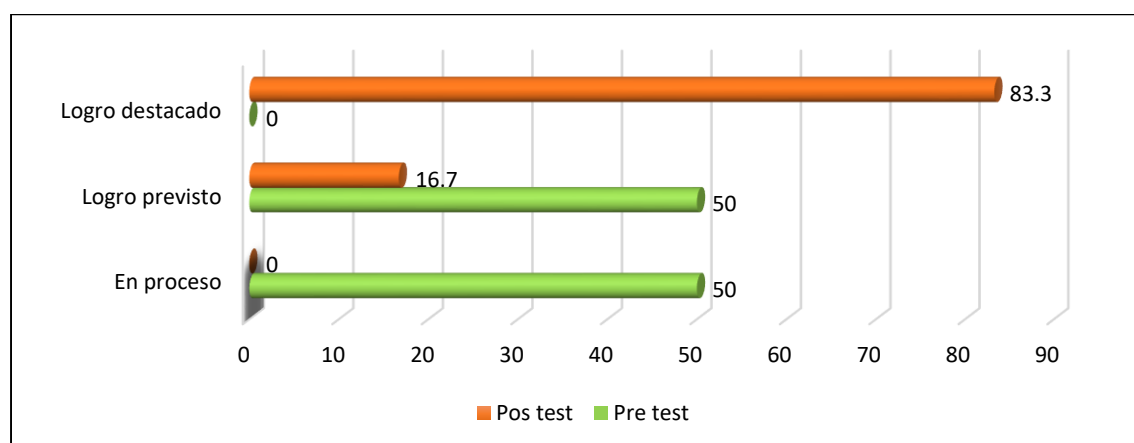


Figura 7. Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en dimensión: Placer en la descentración motriz, según pre y pos test

Fuente: Tabla 5

Los resultados se relacionan con la investigación de Nassr (2017), quien indica que el juego de construcción contribuye al desarrollo de la autonomía, creando en los niños el conflicto cognitivo y la resolución de problemas, logrando decir y elegir mediante el juego-trabajo. Así también lo revela en sus propias palabras (Aucouturier, 2007) “La descentración se traduce en un cambio importante en la personalidad y en la manera de comunicar; ahora el niño es capaz de tener al otro en consideración y de escucharle. Se desarrolla la función de socialización. Simultáneamente el niño se transforma en el propio espejo y se ve a sí mismo actuando, independientemente de la mirada externa”

(p. 159). En la investigación los niños y niñas lograron salirse de sí mismos para formar imágenes mentales de los demás de manera genuina, desarrollando su autonomía.

Las tablas 1 a 3 y figuras 5 a 7 muestran, que la evaluación de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años, después de la aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier, fue logro destacado, así también, para las dimensiones, placer en la expresividad motriz, placer en la creación y placer en la descentración motriz fue logro destacado.

4.4 Resultado general

Objetivo General: Demostrar que la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°297 en el sector Las Palmeras en el distrito de Rioja, durante el año 2021.

Tabla 6

Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años, según pre y pos test

Variable	Escala	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Desarrollo de la actividad autónoma	En inicio	-	-	-	-
	En proceso	6	50	-	-
	Logro previsto	5	41,7	2	16,7
	Logro destacado	1	8,3	10	83,3
	Total	12	100	12	100
Medidas estadísticas	$\bar{X} \pm S$	60,3 \pm 8,0		91,6 \pm 9,3	
	CV%	13,4 %		10,1 %	
	$d(\bar{X}) \pm d(S)$	31,3 \pm 8,4			

Fuente: Aplicación de lista de cotejo, octubre 2021.

Nota: \bar{X} = Promedio; S = Desviación Estándar; CV = Coeficiente de variación; d = Diferencia.

En la Tabla 6 se observa en la medición del pre tes, que el 50% de estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, presentaron un desarrollo de la actividad autónoma en proceso y el 50% restante en logro previsto y destacado; con puntaje promedio en logro previsto 60,3 \pm 8,0 y bajo grado de variabilidad 13,4%. En cambio, al observar en el postest, el 83,3% de estudiantes obtuvieron un desarrollo de la actividad autónoma en logro destacado y el 16,7% en logro previsto; con puntaje promedio de

logro destacado $91,6 \pm 9,3$ y bajo grado de variabilidad $10,1\%$. La diferencia promedio entre ambas mediciones pre y pos test fue $31,3 \pm 8,4$.

Estos resultados indican que la aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolladas durante 13 sesiones de clase, fueron efectivas en el niño y niña al mostrar placer en la expresividad motriz, placer en la creación motriz y placer en la descentración, logrando el desarrollo de la actividad autónoma. Cuyas diferencias porcentuales lo vemos en la Figura 8.

Estos resultados guardan estrecha relación con la investigación de Cervera (2017), quien señala que a partir de los tres años los preescolares ya tienen definidas las características de su personalidad, el cual implica que actúan con autonomía, apoyados con la metodología de Aucouturier; con Figueroa (2019), quien afirma que la aplicación del juego libre “Yo lo puedo lograr” desarrolla la autonomía en los niños de cuatro años; con Antonio (2018), quien sostiene que durante el proceso de desarrollo del niño de tres a cinco años se va construyendo la autonomía, y que la práctica psicomotriz Aucouturier promueve el desarrollo de la autonomía en las dimensiones cognitiva, motriz, social y moral.

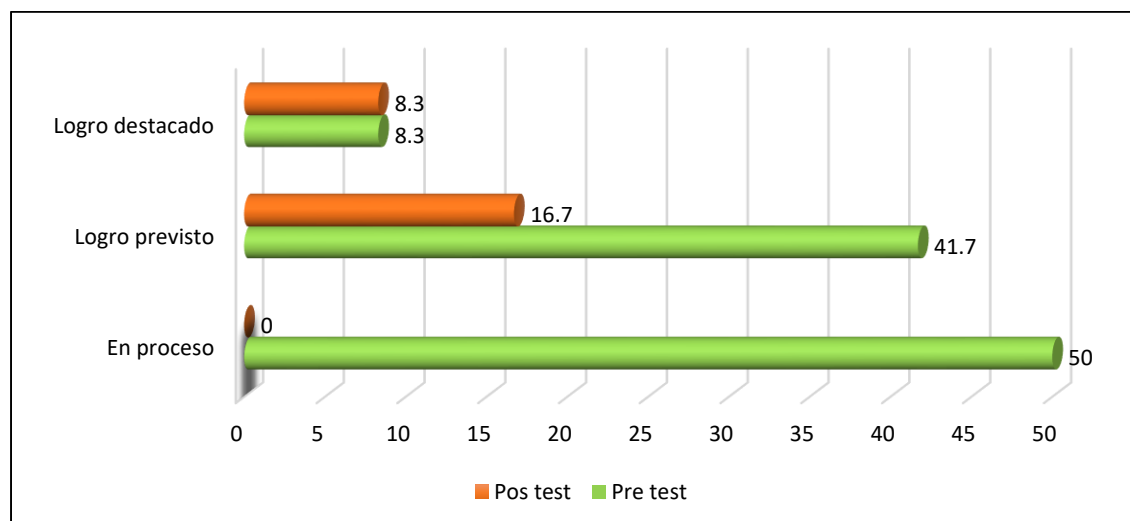


Figura 8. Desarrollo de la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años, según pre y pos test

Fuente: Tabla 6

4.5 Prueba de Hipótesis

Hipótesis nula (H_0): Si se aplica la práctica psicomotriz Aucouturier, entonces no se desarrollará significativamente la actividad autónoma en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.

Hipótesis alterna (H_1): Si se aplica la práctica psicomotriz Aucouturier, entonces se desarrollará significativamente la actividad autónoma en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.

Tabla 7

Prueba de Hipótesis

Diseño	Estadístico de prueba	Valor de z	p - valor	Decisión
$O_1 - O_2$	W de Wilcoxon	-3,061	0,002	Rechaza H_0

Fuente: Software estadístico SPSSv.25

En la Tabla 7, al evaluar los puntajes obtenidos en el pre test y pos test del grupo en estudio, la prueba de W de Wilcoxon nos arrojó un p-valor de 0,002 inferior al 5% ($0,002 < 0,05$), significando que existen evidencias suficientes para afirmar que la práctica psicomotriz Aucouturier ha producido cambios significativos en el desarrollo de la actividad autónoma. Por lo que, al 95% de confianza se prueba que, la aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier ha producido un desarrollo significativo en la actividad autónoma presentado en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa 297, de Rioja-2021.

Estos resultados tienen relación con la investigación de Del Arco (2017), en el que la propuesta de intervención de la práctica psicomotriz Aucouturier ha desarrollado el aprendizaje a través del cuerpo en movimiento, reflejando el valor y la importancia de una pedagogía basada en el cuerpo y movimiento; con Alvarado (2020) quien prueba que las técnicas grafoplásticas desarrollan la creatividad que le permite valerse por sí mismo; con Antonio (2018) quien refiere que la autonomía logra la capacidad de decidir bajo su propia voluntad.

CONCLUSIONES

1. El diseño de la “práctica psicomotriz Aucouturier” se basa en el mismo autor, dado que precisa el desarrollo de la autonomía en el seguimiento de las fases: Ritual de entrada, momento de la expresividad, momento del cuento, momento de la representación, y el ritual de salida. Apoyado en Piaget, dado que el niño construye las estructuras mentales mediante el juego, y Wallon, dado que existe una interacción entre el sujeto y el entorno.
2. La aplicación de la variable estímulo Práctica Psicomotriz Aucouturier según las 5 fases de aplicación, con la ayuda de estrategias de juego y movimiento, trece sesiones de aprendizaje como momentos conductores de la clase y el rol de la maestra, favorecen la actividad autónoma desarrollada en los estudiantes de cuatro años.
3. El desarrollo de la Actividad Autónoma en la dimensión *placer en la expresividad motriz* y en la dimensión *placer en la creación motriz*, postest, tienen una evaluación en logro destacado con promedio $53,3 \pm 5,4$ y $11,5 \pm 1,2$, mientras que en el pre test obtienen un calificativo en logro previsto con promedio $35,6 \pm 4,9$ y $7,2 \pm 1,2$; en la dimensión *placer en la descenración motriz*, postest, obtienen un calificativo en logro destacado con promedio $26,8 \pm 2,7$ mientras que en el pretest obtiene $17,5 \pm 2,8$. Esto hace ver que el promedio de diferencias de logros obtenidos en las tres dimensiones es $17,7 \pm 5,1$; $4,3 \pm 1,4$; $9,2 \pm 2,3$, respectivamente. Concluyendo, que la dimensión *placer en la expresividad motriz* obtiene un mayor logro de desarrollo por los niños de cuatro años.
4. El calificativo del desarrollo de la Actividad Autónoma a nivel global es logro destacado en el postest y en el pretest logro previsto con promedio $91,6 \pm 9,3$ y $60,3 \pm 8,0$. Esta medición estadística demuestra que la actividad autónoma ha sido desarrollada favorablemente en los estudiantes de cuatro años mediante la aplicación de la práctica psicomotriz Aucouturier, observándose una diferencia promedio de $31,3 \pm 8,4$ puntos.
5. Con una confianza del 95%, la prueba W de Wilcoxon obtiene un p-valor=0,002 inferior al 5% ($0,002 < 0,5$) el cual comprueba que la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma de manera significativa en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 297, sector Palmeras, distrito Rioja, durante el año 2021.

RECOMENDACIONES

1. Diseñar la práctica psicomotriz Aucouturier en función del desarrollo de la creación motriz, dado que es una de las dimensiones poco desarrolladas en esta investigación.
2. Aplicar la práctica psicomotriz Aucouturier, no solo en el área de psicomotricidad, sino también en el hogar y en su contexto social.
3. Estar alertas al desarrollo de avance de la Actividad Autónoma del niño, dado que, el nivel de madurez y género son influyentes en el desarrollo de los infantes de cuatro años.
4. Fomentar la importancia de la Actividad Autónoma en los niños preescolares en las dimensiones de expresividad, creatividad y descentración, que como dice Aucouturier el niño vive el placer de la acción y en ese actuar va aprendiendo de manera libre y autónoma con ayuda de maestros y padres de familia.
5. Utilizar un muestreo probabilístico para inferir los resultados afin de conocer la realidad en cuanto a la actividad autónoma a nivel macro y el análisis de los datos extraídos de los instrumentos de medición para elegir la prueba estadística pertinente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antonio, S. (2018). *La práctica psicomotriz y la autonomía en los niños de 3 a 5 años*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/16134>
- Alvarado, K. (2020). *Las estrategias grafoplásticas para el desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 4 años en la U.E. Sir Thomas More periodo lectivo 2019-2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3935>
- Aucouturier, B. y otros (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Barcelona: Científico-médica.
- Aucouturier, B.; Lapiere, A. (1986). *Simbología del movimiento*. Barcelona: Científico-Médica
- Aucouturier, B. (2007). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España: Graó.
- Bobarín, J. (1998). *Elaboración de una guía de observación de los parámetros psicomotores*. [Tesis de maestría, Universidad de Murcia. España]. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/19827/1/TMJBM1de3.pdf>
- Boucher, H. (1997). *Trastornos psicomotores en el niño*. Barcelona: Toray Masson.
- Brown, F. (1980). *Principios de la medición en psicología y educación. El manual moderno*. México: Trillas.
- Cáceres, M. (2010). *La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil*. Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 9(2). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Cervera, A. (2017). *Influencia de la práctica psicomotriz en el desarrollo sano de la personalidad de niños provenientes de entornos socioculturales y económicos bajos*. [Tesis de maestría, Universitat de les Illes Balears. España]. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/147398/Cervera_Alba.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chokler, M. (1988). *Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor, del mecanicismo a la psicomotricidad operativa*. Buenos Aires, Ediciones Cinco.
- Chokler, M. (1999). *Acerca de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Buenos Aires. Ediciones Ariana. <http://hpbop.pbworks.com/f/Acerca+de+la+pr%C3%A1ctica+psicomotriz+de+Bernard+Aucouturier.pdf>

- Comellas, M. y Perpinyà, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. Barcelona España: Edit. CEAC
- Del Arco, G. (2017). *Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo y movimiento*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja. España].
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2c%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, G. (2019). *Actividad autónoma y desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa "Gotitas de agua" de la UGEL N° 06 del distrito de Ate, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47094>
- Fernández, L. (2014). *El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria. España].
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5448/FernandezQuinta naLaura.pdf?sequence=1>
- Figueroa, M. (2019). *Juego libre en sectores para promover Autonomía-niños de cuatro años-Institución Educativa Privada Santa Ana School-Chiclayo-2018*. [Tesis grado, Universidad César Vallejo].
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35832/Figueroa_CYV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Franco, J. y Gonzales, M. (2015). Entrevista personal a Bernard Aucouturier. Vol. 4 (2), Julio 2015, 205-211 ISSN: 2255-0666.
<https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/09/LA-PRACTICA-PSICOMOTRIZ.pdf>
- Hernández, R. Fernández, J. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill / Interamericana editores. S.A.
- Maldonado, C. (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I.E. de Miraflores*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú].
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.
- MINEDU, CNEB. (2016). *Programa Curricular de Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montalván, A. (2019). *Programa de juegos tradicionales para desarrollar la autonomía motora en estudiantes de 4 años de edad de la I.E. N° 10789 del caserío Atumpampa, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe*. [Tesis de maestría,

- Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Perú].
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/5079>
- Montenegro, E. (2017). *1° y 2° Juego de Piaget en la autonomía de niños de 3-5 años de la I.E. 147-Chuad-San Miguel*. [Tesis de grado, Universidad San Pedro].
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7345/Tesis_59047.pdf?sequence=1
- Nassr, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del distrito de castilla, Piura*. [Tesis de grado, Universidad de Piura].
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luzzi, A., y Bardi, D. (2009). Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños. Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia. *Anuario de investigaciones*, 16, 53-63.
<https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139945005.pdf>
- Lozano, D. (2019). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 4 años. Guía de estrategias metodológicas para docentes*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45582>
- Ostau, D. (2019). *Cuerpo, emoción y movimiento en armonía: La práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier, implementada en la Escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá-Colombia].
<http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10261/TE-23246.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pabón, M. (2021). *Emotriz: una aventura emocional*. [Tesis de pregrado, Universidad de los Andes-Colombia] <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/50629>
- Piaget, J. (1971). *La epistemología del espacio*. Buenos Aires: Ateneo.
- Piña, A. (2019). *Desarrollo de la autonomía en niños de 4 años de edad de nivel inicial*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1538>
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23^{ava}. Ed. Madrid. España.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2010). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Mantaro.
- Seño, B. (2015). *Práctica psicomotriz Aucouturier: Qué es, para qué sirve y cómo es una sesión*. Publicado el 12-08-2015.

<https://entreactividadesinfantiles.com/2015/08/12/practica-psicomotriz-aucouturier-que-es-para-que-sirve-y-como-es-una-sesion/#:~:text=Por%20tanto%2C%20los%20objetivos%20de,de%20descentraci%C3%B3n%20indispensables%20para%20acceder>

Villareal R. (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años. Ministerio de Educación del Perú.*

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>

Vygotsky, L. (2003). Imaginación y creación en la edad infantil. *Nuestra América*. Vol. 100.

https://proletarios.org/books/Vigotsky-Imaginacion_y_Creatividad_En_La_Infancia.pdf

Wallon, H. (1981). *La importancia del movimiento en el desarrollo de la personalidad. Psicología y Educación*. Madrid: Pablo del Río Editor.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos para la recolección de datos: Lista de cotejo para medir la actividad autónoma

Instrucciones:

Las investigadoras docentes, observaron a cada niño durante el desarrollo de las sesiones y la actividad realizada en el espacio correspondiente adaptado.

Ítems				
AD= Destacado (4) A= Logrado (3) B= Proceso (2) C= Inicio (1)	1	2	3	4
Placer en la expresividad motriz				
1.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de rotar, girar y balancearse				
2.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de caída sobre una colchoneta				
3.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de posición postural				
4.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de equilibrio-desequilibrio				
5.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de trepar y conquistar la altura				
6.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de salto de profundidad y sobre lo duro				
7.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de andar y correr rápido				
8.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de empujar				
9.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de presencia y ausencia				
10.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de ordenar-desordenar, agrupar-dispersar				
11.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de persecución				
12.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de destrucción y construcción				
13.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de identificarse con su yo ideal				
14.- Demuestra placer en una situación de juego motriz de identificarse con el agresor				
Placer en la creación motriz				
15.- Representa en dibujo experiencias de expresividad motriz				
16.- Muestra seguridad y confianza al compartir su producto gráfico plástico				
17.- Muestra seguridad y confianza al representar, identificarse o imitar personajes del juego				
Placer en la descentración motriz				
18.- Busca integrarse con sus pares en la actividad motriz				
19.- Muestra seguridad y confianza en hacer la actividad motriz				
20.- Busca alcanzar los objetivos propuestos del juego				
21.- Vence las dificultades que se le presenta en la actividad motriz				
22.- Muestra seguridad y confianza al compartir su experiencia motriz				
23.- Participa con acuerdos para mejor convivencia				
24.- Respeta cuando sus compañeros comparten sus experiencias				

Fuente: Adaptación Bolarín (1998).

Anexo 2. Validación del instrumento de medición por juicio de expertos

Ficha de validación del instrumento Actividad Autónoma

I. Datos informativos:

Apellidos y Nombre del Experto	Institución donde labora	Grado académico	Autores del Instrumento
La Torre Bocanegra Rosana	Institución Educativa Yntegral	Maestría	Gravelly Izquierdo Soxe Yoly Huamán Riva
Título del instrumento: Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021			

Instrucciones: Lea cada uno de los indicadores correspondientes a los criterios que estructura la validación de los instrumentos de tesis, valóralos con Honestidad y Juicio crítico según corresponda.

Alternativas:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

II. Aspectos de validación:

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
Organización	Existe una organización lógica.					X
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las variables.					X
Consistencia	Basado en los aspectos teóricos científicos.					X
Coherencia	Entre los indicadores y las dimensiones.					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.				X	
Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.				X	
Subtotal					20	25
Total					45	

III. Opinión de aplicación: El instrumento cumple con la claridad, coherencia y objetividad. Por tanto, puede aplicar a sus niños.

IV. Promedio de evaluación: Excelente (4,5)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YNTTEGRAL
R.I.O.J.A. N.º 4.276/2012
Lic. Rosalía La Torre Bocanegra
DIRECTORA

Rioja, 15 de setiembre del 2021.

Ficha de validación del instrumento Actividad Autónoma

I. Datos informativos:

Apellidos y Nombre del Experto	Institución donde labora	Grado académico	Autores del Instrumento
Salvador Rosado Carmela Erosa	UNSM	Doctora	Gandy Izquierdo Suxse Yoly Huaman Riva
Título del instrumento: Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021			

Instrucciones: Lea cada uno de los indicadores correspondientes a los criterios que estructura la validación de los instrumentos de tesis, valóralos con Honestidad y Juicio crítico según corresponda.

Alternativas:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

II. Aspectos de validación:

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
Organización	Existe una organización lógica.				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las variables.				X	
Consistencia	Basado en los aspectos teóricos científicos.					X
Coherencia	Entre los indicadores y las dimensiones.					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.					X
Subtotal					20	25
Total					45	

III. Opinión de aplicación: *Cumpliendo con los requisitos, este instrumento está apto para ser aplicado a las unidades experimentales.*

IV. Promedio de evaluación: *Excelente (4.5)*


 LIC. CARMELA E. SALVADOR ROSADO
 COESPE 800
 COLEGIO DE ESTADÍSTICOS DEL PERÚ

Rioja, 15 de setiembre del 2021.

Ficha de validación del instrumento Actividad Autónoma

I. Datos informativos:

Apellidos y Nombre del Experto	Institución donde labora	Grado académico	Autores del Instrumento
Saavedra Reyes Fausto	Universidad San Martín	M.S.C.	Gaudy Izquierdo Sae Yoly Huaman Riva
Título del instrumento: Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021			

Instrucciones: Lea cada uno de los indicadores correspondientes a los criterios que estructura la validación de los instrumentos de tesis, valóralos con Honestidad y Juicio crítico según corresponda.

Alternativas:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

II. Aspectos de validación:

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				x	
Objetividad	Está expresado en conductas observables.					x
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				x	
Organización	Existe una organización lógica.				x	
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				x	
Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las variables.				x	
Consistencia	Basado en los aspectos teóricos científicos.					x
Coherencia	Entre los indicadores y las dimensiones.					x
Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					x
Pertinencia	El instrumento responde al momento oportuno o más adecuado.					x
Subtotal					20	23
Total					1/5	

III. Opinión de aplicación: *El presente instrumento cumple con los criterios por lo tanto esta APTO.*

IV. Promedio de evaluación: *Excelente 4,5*

[Firma]
Lsc. [Nombre] [Apellido]
Dpto. 06257415

Rioja, 13 de setiembre del 2021.

Anexo 3. Prueba de confiabilidad del instrumento de medición

Cálculo del coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla de Valoración del Coeficiente de Alfa de Cronbach

Valor del CCI	Fuerza de la concordancia
Superior a 0.90	Excelente
0.81 – 0.90	Bueno
0.71 – 0.80	Aceptable
0.61 – 0.70	Moderado
0.51 – 0.60	Cuestionable
0.30 – 0.50	Pobre
Inferior a 0.30	Inaceptable

Fuente: George y Mallery (2003) citado por Frías-Navarro (2021).

Tabla de Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.944	24

Tabla de Estadísticas de total de elemento

Indicadores de evaluación	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1	43.60	55.305	0.674	0.942
2	43.50	55.211	0.687	0.941
3	43.45	56.261	0.553	0.943
4	43.35	54.239	0.898	0.938
5	43.35	54.239	0.898	0.938
6	43.40	54.253	0.859	0.939
7	43.35	54.239	0.898	0.938
8	43.35	54.239	0.898	0.938
9	43.35	54.239	0.898	0.938
10	43.35	54.239	0.898	0.938
11	43.35	54.239	0.898	0.938
12	43.30	55.274	0.789	0.940
13	43.30	55.274	0.789	0.940
14	43.35	54.239	0.898	0.938
15	43.35	54.239	0.898	0.938
16	44.05	52.576	0.474	0.951
17	44.05	52.576	0.474	0.951
18	44.05	52.576	0.474	0.951






El coeficiente de fiabilidad de consistencia interna de alfa de Cronbach fue excelente ($\alpha = 0.944$), para el número de 24 elementos. Asimismo, se observa en la Tabla para de Estadísticas de total de elemento, que la correlación total de elementos corregida debe ser por lo menos un valor de 0.30, el cual cumple para cada indicador de evaluación. En tal sentido el instrumento *Actividad Autónoma* para medir el logro de los aprendizajes está apto a ser aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 297 del distrito de Rioja.

Anexo 4. Tablas de resultados de los ítems

Pre test								
	Inicio		Proceso		Logro		Destacado	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
VAR00001	0	0.0	6	50.0	6	50.0	0	0.0
VAR00002	0	0.0	7	58.3	4	33.3	1	8.3
VAR00003	0	0.0	8	66.7	3	25.0	1	8.3
VAR00004	0	0.0	4	33.3	7	58.3	1	8.3
VAR00005	0	0.0	8	66.7	4	33.3	0	0.0
VAR00006	0	0.0	4	33.3	8	66.7	0	0.0
VAR00007	0	0.0	8	66.7	3	25.0	1	8.3
VAR00008	0	0.0	6	50.0	6	50.0	0	0.0
VAR00009	0	0.0	4	33.3	8	66.7	0	0.0
VAR00010	0	0.0	7	58.3	5	41.7	0	0.0
VAR00011	0	0.0	6	50.0	5	41.7	1	8.3
VAR00012	0	0.0	7	58.3	4	33.3	1	8.3
VAR00013	0	0.0	4	33.3	8	66.7	0	0.0
VAR00014	0	0.0	4	33.3	8	66.7	0	0.0
VAR00015	0	0.0	8	66.7	4	33.3	0	0.0
VAR00016	0	0.0	8	66.7	4	33.3	0	0.0
VAR00017	0	0.0	6	50.0	6	50.0	0	0.0
VAR00018	0	0.0	6	50.0	6	50.0	0	0.0
VAR00019	0	0.0	5	41.7	7	58.3	0	0.0
VAR00020	0	0.0	7	58.3	5	41.7	0	0.0
VAR00021	0	0.0	6	50.0	6	50.0	0	0.0
VAR00022	0	0.0	8	66.7	4	33.3	0	0.0
VAR00023	0	0.0	5	41.7	7	58.3	0	0.0
VAR00024	0	0.0	5	41.7	7	58.3	0	0.0

Pos test								
	Inicio		Proceso		Logro		Destacado	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
VAR00001	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00002	0	0.0	0	0.0	3	25.0	9	75.0
VAR00003	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00004	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00005	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00006	0	0.0	0	0.0	3	25.0	9	75.0
VAR00007	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00008	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00009	0	0.0	0	0.0	3	25.0	9	75.0
VAR00010	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00011	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00012	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00013	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00014	0	0.0	0	0.0	3	25.0	9	75.0
VAR00015	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00016	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00017	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00018	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00019	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00020	0	0.0	0	0.0	3	25.0	9	75.0
VAR00021	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00022	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00023	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3
VAR00024	0	0.0	0	0.0	2	16.7	10	83.3

Anexo 5. Autorización

 perú sanmartín región verde GOBIERNO REGIONAL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 297 <i>"Las Palmeras -Rioja"</i>	
<h3><u>AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE</u></h3> <h3><u>TESIS.</u></h3>		
<p>La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 297 del Barrio de Las Palmeras, distrito y provincia de Rioja, región San Martín.</p>		
<p>Autoriza: a las alumnas de la Universidad Nacional de San Martín Sede Rioja, GAUDY IZQUIERDO SUXE; identificada con DNI 70550464 y YOLY HUAMAN RIVA; identificada con DNI 70766837; la aplicación Tesis titulada:</p>		
<p><u><i>"La Práctica Psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 297 – Las Palmeras, distrito Rioja"</i></u></p>		
<p>Para la aplicación de dicha Tesis realizar coordinación con la Profesora de aula y padres de familia.</p>		
<p>Las Palmeras 20 de setiembre del 2021.</p>		
<p>Atentamente :</p>		
		
	<p>I.E.I. N° 297 "Las Palmeras" Código Modular 0761858 Teléfono 942846528</p>	

Anexo 6. Sesiones de clase

Sesiones de clase 1

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTIL



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Soplá
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 05.10.21
 I.7. Situación De Aprendizaje : “**Mi cuerpo está moviéndose**”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto búfer, USB
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Que el niño o niña expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo, USB, bufer.	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: <u>Asamblea:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños sentados en el círculo y recordamos las normas de convivencia acordadas para realizar el baile de la canción “Mi cuerpo se está moviendo”: Tener cuidado para no chocarnos o	Tiza	60”

<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>golpear a los demás, bailar solo en el espacio delimitado y respetar el orden.</p> <p><u>Expresividad motriz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el baile y en asamblea presentamos los materiales. Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo: <input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos hacer con el USB y el búfer? ¿Cómo podemos bailar con esos materiales? ¿Alguna vez bailaron esta música? ¿Cómo bailaron? ¿con quién bailaron? ¿Dónde bailaron? <input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra les propone bailar "mi cuerpo se está moviendo". Y explica las reglas de baile. <input checked="" type="checkbox"/> Presentamos a los niños la música para bailar libremente. <p><u>Relajación</u></p> <p>Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden a lo que bailaron, les damos un minuto de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren. (música suave)</p> <p><u>Presentación grafica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusta cuando su cuerpo se mueve. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusta más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos. 	<p>BUFER USB</p>	
-----------------------------------	---	----------------------	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 2

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 07.10.21
 I.7. Situación de Aprendizaje: **“La piscina acolchonada”**

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto colchoneta
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora sus movimientos libremente. Como rodar.

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo.	Patio	0"
Situación de Aprendizaje	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA:</p> <p><u>Asamblea:</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños para dialogar en un círculo donde recordamos algunas recordaciones y normas de juego para realizar el juego “de las volteretas”</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, utilizar el espacio de la colchoneta y respetar el orden.</p>	Colchoneta silbato	60"

<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p style="text-align: center;"><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego del “de la piscina acolchonada” y en asamblea presentamos los materiales. Colchonetas Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra Invita a un voluntario para realizar las volteretas en la colchoneta.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa los movimientos libres que realiza cada niño</p> <p style="text-align: center;"><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Finalmente Invitamos a los niños y niñas a acostarse en un lugar cómodo para descansar, les pedimos escuchar silenciosamente una música instrumental, cerrando los ojos, para relajarse.</p> <p style="text-align: center;"><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a los niños a representar en un dibujo lo que más les gusto de la actividad.</p> <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
-----------------------------------	---	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 3

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 1.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 1.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 1.4. Sección : Respeto
 1.5. Edad : 04 años.
 1.6. Fecha : 12.10.21
 1.7. Situación De Aprendizaje: “**Congelado**”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto búfer, USB
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo, USB, bufer.	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: <u>Asamblea:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños sentados en el círculo y recordamos las normas de convivencia acordadas para realizar el baile de la canción “Congelado”: Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, bailar solo en el espacio delimitado y respetar el orden. <u>Expresividad motriz:</u>	Tiza BUFER USB	60”
Desarrollo de la actividad	<input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el baile y en asamblea presentamos los materiales. Para que los niños y niñas		

	<p>observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos hacer con el USB y el búfer ¿Cómo podemos bailar con esos materiales? ¿Alguna vez bailaron esta música? ¿Cómo bailaron? ¿con quién bailaron? ¿Dónde bailaron? <input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra les propone bailar “mi cuerpo se está moviendo”. Y explica las reglas de baile. <input checked="" type="checkbox"/> Presentamos a los niños la música para bailar libremente. <p><u>Relajación</u></p> <p>Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden a lo que bailaron, les damos un minuto de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren. (cuento imaginario)</p> <p><u>Presentación grafica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusto del baile el congelado <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente. 		
--	---	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 4

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 14.10.21
 I.7. Situación de Aprendizaje: “Los constructores”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto latas
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARA LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora sus movimientos como correr saltar construir.

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo.	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: Asamblea: <input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos en media luna con los niños y niñas para dialogar y recordar las normas de juego. Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, respetar el turno, no empujarse. Motivamos con una canción “ramzam sam”	Latas Tiza pelotas	60”

Desarrollo de la actividad	<p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego de la tumba latas y en asamblea presentamos los materiales de juego, latas tiza pelota, Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra invita a realizar el juego de la tumba latas La maestra organiza dos equipos de juego, equipo que pierde tiene un castigo ejemplo bailar solo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa el juego.</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Finalmente Invitamos a los niños y niñas a sentarse e en un lugar cómodo para descansar, pedimos a los niños a inhalar y exhalar.</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a los niños a representar en un dibujo lo que más les gusto de la actividad.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
----------------------------	---	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 5

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTIL



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Directora : Nataly Margot Torres Soplá
 1.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 1.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 1.4. Sección : Respeto
 1.5. Edad : 04 años.
 1.6. Fecha : 19.10.21
 1.7. Situación de Aprendizaje: **“Los exploradores de la selva”**

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto búfer, USB
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo, USB, bufer.	Patio	20"
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: <u>Asamblea:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños sentados en el círculo y recordamos las normas de convivencia acordadas para realizar el baile de la canción “un animal particular”: Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, bailar solo en el espacio delimitado y respetar el orden.	Tiza	60"
Desarrollo de la actividad	<u>Expresividad motriz:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el baile y en asamblea presentamos los	BUFER USB	

	<p>materiales. Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos hacer con el USB y el búfer ¿Cómo podemos bailar con esos materiales? ¿Alguna vez bailaron esta música? ¿Cómo bailaron? ¿con quién bailaron? ¿Dónde bailaron? <input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra les propone bailar “mi cuerpo se está moviendo”. Y explica las reglas de baile. <input checked="" type="checkbox"/> Presentamos a los niños la música para bailar libremente. <p><u>Relajación</u></p> <p>Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden a lo que bailaron, les damos un minuto de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren. (cuento imaginario)</p> <p><u>Presentación grafica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusto del baile el congelado <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente. 		
--	--	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 6

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Directora : Nataly Margot Torres Soplá
 1.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 1.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 1.4. Sección : Respeto
 1.5. Edad : 04 años.
 1.6. Fecha : 21.10.21
 1.7. Situación de Aprendizaje: “Los constructores”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto rompecabezas
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente.	Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora sus movimientos como construir.

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestras manos	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA:</p> <p><u>Asamblea:</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les invitamos a realizar una media luna con los niños y niñas para dialogar y recordar las normas de juego. Cuidar las piezas del rompecabezas, no votar las fichas. Respetar al compañero.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dialogamos sobre la importancia del juego.</p> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p>	Rompecabezas	60”

Desarrollo de la actividad	<p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego del rompecabezas y en asamblea presentamos los materiales de juego, rompecabezas, Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra Invita a realizar el juego de del rompecabezas. La organiza una competencia, el niño que arma primero el rompecabezas, tiene un premio.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa el juego.</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Finalmente Invitamos a los niños y niñas a sentarse e en un lugar cómodo para descansar, pedimos a los niños a inhalar y exhalar.</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a los niños a representar en un dibujo lo que más les gusto de la actividad.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
----------------------------	--	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 7

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTIL



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Soplá
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 26.10.21
 I.7. Situación de Aprendizaje: “El gimnasio postural”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto búfer, USB
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARA LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Se expresa corporalmente.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo, USB, bufer, pompones, tizas	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA:</p> <p><u>Asamblea:</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños para dialogar en un círculo donde recordamos algunas recordaciones y normas de juego para realizar el baile rítmico del gimnasio postural, donde los niños se moverán libremente</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizaremos cintas bailarinas, para realizar el movimiento rítmico.</p>	Tiza BUFER USB	60”

Desarrollo de la actividad	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, bailar solo en el espacio del jardín y respetar el orden.</p> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el baile rítmico postural y en asamblea presentamos los materiales. Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué música podemos bailar con estos materiales? ¿Cómo podemos bailar con esos materiales? ¿Alguna vez bailaron esta música? ¿Cómo bailaron? ¿con quién bailaron? ¿Dónde bailaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra realiza pone la música rítmica para movernos al ritmo de la canción. los niños observan.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presentamos a los niños la música para bailar libremente al ritmo de la música.</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden a lo que bailaron, les damos un minuto de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren. (cuento imaginario) Utilizamos un abanico para ventilar a los niños y se puedan relajarse</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusto del baile rítmico.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
----------------------------	---	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 8

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 28.10.21
 I.7. Situación de Aprendizaje: “**Trepando el árbol**”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material cuento
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARA LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora sus movimientos como trepar, saltar

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestras manos	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA:</p> <p><u>Asamblea:</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les invitamos a realizar una media luna con los niños y niñas para dialogar y recordar las normas de juego, evitar empujarse, respetar la distancia entre compañeros.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dialogamos sobre la importancia del juego.</p> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p>	Bufer USB	60”

Desarrollo de la actividad	<p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego trepando el árbol y en asamblea presentamos los materiales de juego, libro de cuento, Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra cuenta un cuento imaginario donde los niños y niñas se imaginan que están trepando el árbol más hermoso que encontraron durante su imaginación. La pregunta cómo se llama su árbol imaginario</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa durante la clase</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Finalmente Invitamos a los niños y niñas a sentarse e en un lugar cómodo para descansar, pedimos a los niños a inhalar y exhalar.</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a los niños a representar en un dibujo lo que más les gusto de la actividad.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
----------------------------	---	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 9

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTIL



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 1.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 1.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 1.4. Sección : Respeto
 1.5. Edad : 04 años.
 1.6. Fecha : 02.11.21
 1.7. Situación de Aprendizaje: “Las escondidas”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto búmer, USB
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo.	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: Asamblea: <input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños para dialogar en un círculo donde recordamos algunas recordaciones y normas de juego para realizar el juego de “la gallinita ciega”. <input checked="" type="checkbox"/> Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, bailar solo en el espacio del jardín y respetar el orden.	Pañuelos de color	60”

<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p style="text-align: center;"><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego de la “gallinita ciega” y en asamblea presentamos los materiales. Pañuelos de colores Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Cómo jugaron? ¿con quién jugaron? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra invita un voluntario para taparse los ojos y poder adivinar que compañero cogió decir el nombre del niño o niña</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Los niños juegan libremente, la maestra observa las habilidades de cada niño</p> <p style="text-align: center;"><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden el cuento imaginario que se va contando. “El barco se hunde”</p> <p style="text-align: center;"><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusto del juego.</p> <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>	<p>BUFER USB</p>	
-----------------------------------	---	----------------------	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 10

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 1.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 1.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 1.4. Sección : Respeto
 1.5. Edad : 04 años.
 1.6. Fecha : 04.11.21
 1.7. Situación de Aprendizaje: “Carrera de autos y motos”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material niños
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora sus movimientos como correr saltar construir.

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro pies y manos	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA:</p> <p>Asamblea:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les invitamos a realizar una media luna con los niños y niñas para dialogar y recordar las normas de juego. No empujarse al correr, evitar golpearse respetar su turno de partida.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dialogamos sobre la importancia del juego.</p> <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p>	Tiza silbato	60”

Desarrollo de la actividad	<p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego de la carrera y en asamblea presentamos los materiales de juego, tizas, silbatos, Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra invita a realizar el juego de carrera en pares. La maestra organiza una competencia en pares, los niños corren libremente al silbido del silbato.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa el juego.</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Finalmente Invitamos a los niños y niñas a sentarse e en un lugar cómodo para descansar, pedimos a los niños a estar cómodos, la maestra les cuenta un cuento imaginario.</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a los niños a representar en un dibujo lo que más les gusto de la actividad.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
----------------------------	--	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 11

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 09.11.21
 I.7. Situación de Aprendizaje: “El súper héroe”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto búmer, USB
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARA LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo.	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: <u>Asamblea:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños para dialogar en un círculo donde recordamos algunas recordaciones y normas de juego para realizar el juego de “los súper héroes en acción”.	Tiza	60”

<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, bailar solo en el espacio del jardín y respetar el orden.</p> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego de la “él supere héroe” y en asamblea presentamos los materiales. Búfer USB Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿con quién jugaron? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra Invita a un voluntario para ser el rey, quien ordena a los niños a transformarse en el súper héroe que ordena.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa los movimientos libres que realiza cada niño</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Después del juego Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y se imaginen que están oliendo una hermosa flor, y seguidamente nos digan que olor tenía la flor</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusto del juego.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>	<p>BUFER USB</p>	
-----------------------------------	---	----------------------	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 12

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. Directora : Nataly Margot Torres Soplá
 I.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 I.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 I.4. Sección : Respeto
 I.5. Edad : 04 años.
 I.6. Fecha : 11.11.21
 I.7. Situación de Aprendizaje: “**Los conejitos saltarines**”

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material búfer USB con música
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades	Se desenvuelve de manera autónoma a través de sus movimientos.

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestros pies y manos	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	<p>SECUENCIA METODOLÓGICA:</p> <p><u>Asamblea:</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Les invitamos a realizar una media luna con los niños y niñas para dialogar y recordar las normas de juego. No empujarse al correr, evitar respetar la distancia entre compañeritos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dialogamos sobre la importancia del juego.</p> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p>	USB Bufer	60”

<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego de la carrera y en asamblea presentamos los materiales de juego, bufer USB, Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra pone la música de los conejitos. Los niños escuchan la música La maestra invita a los niños a moverse al ritmo de la canción Lo niños se mueven al ritmo de la canción de los conejos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> La maestra les observa a los niños y niñas.</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Finalmente Invitamos a los niños y niñas a sentarse e en un lugar cómodo para descansar, pedimos a los niños a estar cómodos, la maestra les cuenta un cuento imaginario.</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a los niños a representar en un dibujo lo que más les gusto de la actividad.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>		
-----------------------------------	---	--	--



V° B° DIRECTOR

Sesiones de clase 13

JORNADA PEDAGOGICA DEL DÍA

PSICOMOTRICIDAD INFANTE



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Directora : Nataly Margot Torres Sopla
 1.2. Docente : Mery Montoya Vásquez
 1.3. Aplicadoras : Yoly Huamán Riva y Gaudy Izquierdo Suxe
 1.4. Sección : Respeto
 1.5. Edad : 04 años.
 1.6. Fecha : 16.11.21
 1.7. Situación de Aprendizaje: **“Obedeciendo al cubo”**

II. PRODUCTOS

- Tangible : Material concreto dado
- Intangible : Expresión corporal y oral de los niños.

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento.

IV. DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
Organización de espacio y materiales	❖ La presente actividad lo realizaremos en el patio al aire libre, utilizaremos nuestro cuerpo.	Patio	20”
Situación de Aprendizaje	SECUENCIA METODOLÓGICA: <u>Asamblea:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Nos reunimos con los niños para dialogar en un círculo donde recordamos algunas recordaciones y normas de juego para realizar el juego “el dado loco” <input checked="" type="checkbox"/> Tener cuidado para no chocarnos o golpear a los demás, utilizar el espacio marcado del jardín y respetar el orden.	Tiza	60”

<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos dirigimos al espacio determinado para realizar el juego del “dado loco” y en asamblea presentamos los materiales. Dado con diferentes posturas. Sentado, parado, echado, saltando con dos pies, parado en un pie, manos arriba Para que los niños y niñas observen. Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿Qué podemos jugar con estos materiales? ¿Cómo podemos jugar? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Qué nombre le pondrían al juego? ¿Dónde jugaron?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Seguidamente la maestra Invita a un voluntario para lanzar el dado, la imagen de la postura que sale los niños deben realizarlo. La maestra les observa los movimientos libres que realiza cada niño</p> <p><u>RELAJACIÓN</u></p> <p>Después del juego Invitamos a los niños para que se recuesten buscando un lugar para descansar, les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y se imaginen que están oliendo una hermosa flor, y seguidamente nos digan que olor tenía la flor</p> <p><u>PRESENTACION GRAFICA</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Invitamos a que cada uno dibuje a lo que más le gusto del juego.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nos acercamos a cada uno y preguntamos que les gusto más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la hoja de trabajo. Presentan sus trabajos y explican libremente.</p>	<p>BUFER USB</p>	
-----------------------------------	---	----------------------	--



V° B° DIRECTOR

Anexo 7. Matriz de consistencia

Título: Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.

Formulación del problema	Objetivos	Variables de estudio	Métodos
<p>¿En qué medida la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021?</p>	<p>Objetivo general: Demostrar que la práctica psicomotriz Aucouturier desarrolla la actividad autónoma en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.</p> <p>Objetivos específicos -Diseñar la práctica psicomotriz Aucouturier basado en la teoría de Jean Piaget, Wallon y Bernard Aucouturier. -Aplicar la práctica psicomotriz Aucouturier en estudiantes de 4 años según dimensiones de ritual de entrada, momento para la expresividad motriz, momento del cuento, momento para la representación gráfico-plástica y/oral, y ritual de salida. - Evaluar la actividad autónoma de los estudiantes de 4 años en las dimensiones: Placer en la expresividad motriz, placer en la creación y placer en la descentración motriz.</p> <p>Hipótesis: H1: Si se aplica la práctica psicomotriz Aucouturier, entonces se desarrollará significativamente la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021. Ho: Si se aplican la práctica psicomotriz Aucouturier, entonces no se desarrollará significativamente la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021.</p>	<p>Variable independiente: La Práctica psicomotriz Aucouturier</p> <p>Definición conceptual: La práctica psicomotriz Aucouturier es un modelo de psicomotricidad creada por el pedagogo Francés Bernard Aucouturier, que tiene por objeto la maduración psicológica del niño a través de las vías corporal y del movimiento. (Del Arco, 2017, p.12)</p> <p>Definición Operacional: El uso de la práctica psicomotriz Aucouturier permitirá guiar las acciones para lograr en los estudiantes la actividad autónoma, y estará organizado en sus momentos o fases: I Ritual de entrada, II Momento para la expresividad motriz, III Momento del cuento, IV momento para la expresión gráfico plástica y V Ritual de salida. La cual será desarrollada mediante 13 sesiones de juego de práctica psicomotriz Aucouturier.</p> <p>Variable dependiente: Actividad Autónoma</p> <p>Definición Conceptual Es la realización de movimientos propios del niño que va experimentando solo, como caminar sin que lleven de la mano, sentarse cómodo, de manera que cuando se sienta en libertad, muestre una actitud positiva. (Pikler, 1999, citado por Díaz, 2019, p.8)</p> <p>Definición Operacional La actividad autónoma para 4 años serán fuente de placer que se desarrollaran en un proceso gradual y en permanente construcción y se expresará en logro destacado, satisfactorio, en proceso y en inicio, según el análisis de las dimensiones: Placer en la expresividad motriz, Placer en la creación motriz y placer en la descentración motriz. La medición de los indicadores se realizará mediante lista de cotejos adaptado por el equipo investigador, el cual será validado mediante juicio de expertos.</p>	<p>Diseño de investigación: G O₁ X O₂ Donde: G : Grupo de unidades experimentales. O₁ : Medición de Pretest. X : Práctica psicomotriz Aucouturier O₂ : Medición del Post-test</p> <p>Población: 12 estudiantes de 4 años, que estudian en la I.E.I. N° 297. Muestra: 12 estudiantes de 4 años, que estudian en la I.E.I. N° 297. Técnicas: Observación. Instrumentos: Lista de cotejo. Análisis de datos: a. Se establecerá un nivel de confianza para la investigación del 95%, es decir un error estadístico del 5% (α). b. La hipótesis será contrastada mediante el valor de “p”, si “p” es menor que el 5% entonces se acepta la hipótesis alternativa y si sucede lo contrario se acepta la hipótesis nula. c. La variable dependiente y dimensiones serán codificadas y categorizadas, usando la escala de Likert. d. Usando el programa Excel y SPSS, se calcularán los principales estadígrafos de posición y dispersión como son el promedio, la desviación estándar y el coeficiente de variación. e. El procesamiento de los datos se realizará en forma electrónica mediante el Software SPSS v25. f. El análisis de datos será usando el método analítico inductivo, partiendo del análisis de cada ítems, dimensiones y variable. También en esta investigación, se hará el estudio de verificación de hipótesis, para ello se tomará la siguiente decisión estadística: Si $p < 5\%$, entonces se rechazará la hipótesis nula H_0 y se decidirá aceptar la hipótesis de investigación H_1. Si $p > 5\%$, entonces se decidirá aceptar la hipótesis nula H_0.</p>

Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja- 2021

por Gaudy Izquierdo Suxe/ Yoly Huamán Riva

Fecha de entrega: 19-abr-2023 08:50a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2069321865

Nombre del archivo: EDUC._INICIAL_-_Gaudy_Izquierdo_Suxe_Yoly_Huam_n_Riva.docx (11.36M)

Total de palabras: 12768

Total de caracteres: 70836

Práctica psicomotriz Aucouturier para desarrollar la actividad autónoma en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 297, Rioja-2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

4

Submitted to Universidad Nacional de San Martín

Trabajo del estudiante

1%

5

Submitted to Universidad de Deusto

Trabajo del estudiante

1%

6

1library.co

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

docplayer.es

Fuente de Internet

1%