

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
RIOJA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRÁFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654 "LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA", RIOJA.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES: Br. SANDRA GLUVER PUSCAN SAAVEDRA
Br. DIANA EMELINA CABANILLAS CUEVA

ASESOR: Dr. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ

RIOJA - PERU
2016



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS ORTOGRÁFICOS” PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°00654 “LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA”, RIOJA.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES: Br. SANDRA GLUVER PUSCAN SAAVEDRA.

Br. DIANA EMELINA CABANILLAS CUEVA.

ASESOR: Dr. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ.

RIOJA – PERÚ

2016





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS ORTOGRÁFICOS” PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654 “LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA”, RIOJA.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES: Br. SANDRA GLUVER PUSCAN SAAVEDRA.
Br. DIANA EMELINA CABANILLAS CUEVA.

ASESOR: Dr. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ.

RIOJA – PERÚ

2016

DEDICATORIA

El presente trabajo, le dedico a Dios por brindarme salud y bienestar en cada día de mi vida; a mis padres: Horacio Puscan Hurtado y Victoria Saavedra Carrero, por la ayuda desinteresada, sobre todo al Dr. Luis Manuel Vargas Vásquez por su acogida y empeño en el presente trabajo de investigación.

Sandra Gluver.

A mí querida madre y hermano: Felicita Perpetua Cueva Llamoga y Jorge Martín Cabanillas Cueva, quienes me educaron con ese amor infinito e incommensurable para ser una verdadera profesional, solidaria y democrática, es decir una mujer social de excelencia.

Diana Emelina.



AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios por darnos la vida y la fuerza espiritual que nos impulsa para realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

Un agradecimiento especial a la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja por permitir la ejecución del presente trabajo de investigación.

Así mismo al asesor Dr. Luis Manuel Vargas Vásquez por su apoyo y tolerancia en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Sandra y Diana



APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS ORTOGRÁFICOS” PARA
MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 00654 “LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE
VELA”, RIOJA.

JURADO

Dra. Jeanett Sonia Igarza Campos
Presidente

M. Sc. Fausto Saavedra Hoyos.
Secretario

M. Sc. Rossana Rocío Salvatierra Juro
Miembro

Dr. Luis Mahuel Vargas Vásquez
Asesor

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
JURADO	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi

CAPÍTULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Antecedentes y formulación del problema.....	12
1.2. Definición del problema.....	14
1.3. Enunciado del problema.....	15

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Bases Teóricas.....	19
2.2.1. La ortografía.....	19
a. Definición.....	19
b. Finalidad e importancia.....	20
c. Objetivos.....	21
2.2.2. Reglas ortográficas.....	22
a. Signos de puntuación.....	22
b. Acentuación.....	24
c. Uso de letras.....	26
2.2.3. Teorías que sustentan la ortografía.....	27
2.2.4. Estrategia "Juegos ortográficos".....	32
a. Definición de estrategia.....	32
b. Estrategia "Juegos ortográficos".....	33
2.2.5. Enfoques que sustentan la estrategia "Juegos ortográficos"....	34
2.2.6. Síntesis grafica de la investigación.....	37
2.3. Definición de Términos.....	38

2.4. Hipótesis.....	38
2.4.1. Hipótesis alterna.....	38
2.4.2. Hipótesis nula.....	38
2.5. Sistema de variables.....	39
2.5.1. Variable independiente: "Juegos ortográficos".....	39
2.5.2. Variable dependiente: "Ortografía".....	40
2.6. Escala de medición.....	40
2.7. Objetivos.....	41
2.7.1. Objetivo general.....	41
2.7.2. Objetivos específicos.....	41

CAPITULO II

III. MATERIALES Y METODOS

3.1. Población.....	42
3.2. Muestra.....	42
3.3. Tipo y Nivel de Investigación.....	43
3.3.1. Tipos de Investigación.....	43
3.3.2. Nivel de investigación.....	43
3.4. Diseño de Contrastación.....	43
3.5. Procedimientos y Técnicas.....	43
3.5.1. Procedimientos.....	43
3.5.2. Técnicas.....	44
3.6. Instrumentos.....	44
3.6.1. Instrumento de recolección de datos.....	45
3.7. Procesamientos de datos.....	45
3.8. Prueba de Hipótesis.....	48

CAPÍTULO III

RESULTADOS.....	49
-----------------	----

CAPÍTULO IV

Discusión de Resultados.....	59
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63
Referencias bibliográficas.....	64
Webgrafía.....	65
ANEXOS:	67
Anexo 1: Test para evaluar el nivel de ortografía.....	68
Anexo 2: Validación de instrumento evaluación expertos	75
Anexo 3: Sesiones de aprendizaje desarrolladas.....	86
Anexo 4: Constancia directoral.....	105
Anexo 5: Iconografía.	106

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue aplicar la estrategia "Juegos Ortográficos" para mejorar la ortografía en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

Para el cumplimiento de los objetivos, se basó en los estudios de los antecedentes de la investigación y en los enfoques cognitivo, comunicativo y sociocultural y diversos ángulos de la ciencia lingüista, como la gramática, la fonología, la semántica, lexicología, la dialectología. Tales referentes teóricos permitieron plantear la hipótesis siguiente: Si aplicamos la estrategia "Juegos ortográficos" entonces se mejorará significativamente la ortografía en área de comunicación, en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

El diseño de investigación utilizado fue el cuasi experimental con pre test y pos test con dos grupos equivalentes. La muestra estuvo conformada de 30 alumnos, a quienes se les aplicó la estrategia "Juegos ortográficos" desarrollados en seis sesiones de aprendizaje en el período de un mes.

Al contrastarse la hipótesis, se obtuvo una T- calculada = 15,91 mayor que T- tabulada = 1,671; con $\alpha = 0.05$, lo cual permite concluir que la estrategia "juegos ortográficos" ha mejorado significativamente la ortografía, a nivel del uso de letras, tildación y signos de puntuación, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, con un promedio de Buena.



ABSTRACT

The purpose of this research was to implement the strategy "Checkers Games" to improve spelling student's in the fourth grade of primary educational of School No. 00654-Lucila Robalino Sailing Portocarrero, Rioja.

To fulfill the objectives, it was based on studies of the history of research and cognitive, communicative and sociocultural approaches and different angles of the linguist science such as grammar, phonology, semantics, lexicology, dialectology. Such theoretical framework allowed to pose the following hypothesis: If we apply the strategy "spelling games" then you will significantly improve spelling in communication area in the fourth grade student's of School No. 00654-Lucila Portocarrero Robalino Sailing, Rioja.

The research design used was quasi experimental with pre-test and post-test with two equivalent groups. The sample consisted of 30 student's, who were applied the strategy "spelling games" developed in six training sessions over the period of a month.

By contrasting the hypothesis, a T was obtained calculated = 15.91 tabulated greater than $T = 1,671$; with $\alpha = 0.05$, which allows to conclude that the strategy "spelling game" has significantly improved spelling level using letters and punctuation tildación in the fourth grade of primary educational of School No. 00654 Lucilla Portocarrero Robalino Sailing, averaging Good.

CAPITULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes y Formulación del Problema

A nivel internacional, la **UNESCO (2009)**, les puso una mala nota en ortografía a los estudiantes argentinos. El trabajo detectó que los alumnos cometen un error cada diez palabras.

Argentina se ubicó detrás de Cuba, Uruguay y Chile en un estudio sobre escritura que abarcó normas ortográficas y caligráficas. El trabajo fue realizado por la Unesco con alumnos de tercer y sexto grado de 16 países de América Latina y el Caribe, y nuestro país se posicionó por debajo de otras naciones, informó la organización de Naciones Unidas.

De cada 10 alumnos argentinos, "entre 7 y 9 presentaron escritos que dificultaron su desciframiento" en caligrafía, precisó el informe Escritura. Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe, difundido por la Unesco. El reporte apuntó que "esos problemas pedagógicos importantes" los exhibieron también República Dominicana, Panamá, El Salvador y Guatemala.

El Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la Calidad de la Educación (**SERCE, 2008**), convino para la prueba de Caligrafía que "la escritura manuscrita debe emplearse de modo que permita al destinatario acceder fácilmente al mensaje" y en ella se destacó Cuba, con aciertos del 80%. Luego se ubicaron Uruguay, Chile, Ecuador y Perú, donde "6 de cada 10 niños de tercer grado diferencian mayúsculas de minúsculas".

El examen de Ortografía se basó en errores de escritura, palabras incorrectas o desviadas de la norma, y arrojó que alumnos de Cuba, Paraguay y Uruguay tuvieron fallas en 1 de cada 20 expresiones. También se destacó Brasil, aunque el trabajo sugirió considerar aparte a ese país debido a las "diferencias entre el español y el portugués".

Argentina y Chile se ubicaron en el promedio general de 1 error ortográfico cada 10 palabras, con normas de enseñanza ortográfica menos estrictas.

En las conclusiones sobre Ortografía, se destacó que en los sextos grados Cuba, Brasil, Perú, Colombia y Nicaragua tienen promedios de palabras con diferencias estadísticas positivas en comparación con el promedio de los países. Argentina, Uruguay, Chile y Panamá no se diferenciaron significativamente del promedio, que consideró 71 palabras como el "mínimo adecuado" para sexto grado.

A nivel nacional, en Lima el problema de la ortografía no es sólo un problema escolar, va más allá, pertenece al diario vivir, ya sea a través de cartas, de un currículum, solicitudes, trabajos de investigación, escritos, denuncias, etc. Todo va por escrito y debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere.

Pero, ¿Por qué tener una buena ortografía es algo tan importante en el ámbito laboral? Porque es una buena carta de presentación. Antes de ver al candidato, quienes reclutan candidatos para un puesto de trabajo determinado, verán en primera instancia el currículum y la carta de presentación anexa, y para ellos hasta ese momento, eso es el postulante.

Porque abre puertas. Una buena ortografía puede ampliar el campo laboral, ya que se es capaz de comunicar por escrito, ideas, planes, objetivos y metas, sin ninguna dificultad.

Porque es sinónimo de calidad. Si se decide trabajar donde las tareas implican escribir, una buena ortografía es parte del repertorio de habilidades que se debe incluir en el día a día. Y si bien, existen correctores de ortografía en varios software y/o programas de computación, éstos no son 100% efectivos.

A Nivel Institucional el estudio que se realizó tuvo como finalidad proponer un proyecto de estrategias de enseñanza para propiciar el aprendizaje de las

reglas ortográficas en los alumnos de 4to grado de la I.E N° 00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela". En tal sentido los antecedentes que conforman esta investigación, están estrechamente relacionados con el tema.

El estudio preliminar se realizó en la I.E. N° 00514 de la ciudad de Nueva Cajamarca, con una muestra de 30 alumnos de primaria para estudiar la problemática que presentan la deficiencia ortográfica de los alumnos, de la cual para empezar y saber cómo están los alumnos en ortografía, se inició pidiendo a los alumnos que escriban la palabra "habitud", de la cual la mayoría no escribieron correctamente la palabra, luego se le solicitó escribir una oración dictada: "María vive en Rioja", y más de la tercera parte tuvo dificultad en la utilización de la "b y v", y finalmente que procedan a escribir nombres de personas y de animales, de cual demostraron saber la utilización de la mayúscula y minúscula.

Los resultados arrojaron que en primaria el 86,46% de los alumnos tienen problemas ortográficos que requieren atención especial, por lo que concluimos que el 75 % de los profesores, tenían como único procedimiento para mejorar la ortografía, la repetición de las palabras en un exagerado número de veces. Asimismo observamos que los alumnos leen poco y no le daban importancia a las correcciones hechas por el profesor.

Ante la problemática que aquejan las niñas y niños de la institución educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela" de la ciudad de Rioja, interesó aplicar la estrategia "juegos ortográficos" para mejorar la ortografía en los niños.

1.2. Definición del problema

La ortografía es la manera correcta de escribir las letras de las palabras, sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo carecen. Uno pensaría que el aprendizaje de la ortografía tiene sus bases en el nivel de educación elemental y que se va fortaleciendo conforme el estudiante va avanzando en

su formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero la realidad muestra todo lo contrario, nuestros estudiantes escriben de una manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar. Pero ¿por qué la ortografía es y sigue siendo un grave problema entre nuestros estudiantes?

1.3. Enunciado del problema

En base a los antecedentes del proyecto de investigación se ha llegado a la conclusión:

¿En qué medida la aplicación de la estrategia “Juegos ortográficos” mejorará la ortografía en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino De Vela, Rioja?

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la Investigación

A Nivel internacional

a. **Atilano (1996)**, en su trabajo, titulado: "Propuesta de un Programa para La Enseñanza de la Ortografía, Basados en Estrategias Lúdicas, Para optimizar los niveles de eficiencia en el manejo de la comunicación escrita en la segunda etapa de la Educación Básica", a través del diseño de una propuesta apoyada en un trabajo experimental con pre-test, post test y grupo control, tuvo como objetivo el desarrollo de un programa de ortografía basados en estrategias lúdicas (juegos) como herramientas para lograr mayor eficiencia en la comunicación escrita. El pre-test (diagnóstico), se aplicó a una población de 252 alumnos de la 2da. etapa de Educación Básica para determinar el grado de deficiencias existentes en el dominio de la ortografía. Se tomó una muestra de 92 alumnos al azar (grupo experimental) se les aplicó el programa y el resto (grupo control) siguió con la metodología tradicional (duración 3 meses), una vez aplicado el programa al grupo experimental se evaluó a través de un post-test a los dos grupos. Los resultados demostraron que hubo un significativo incremento en la variación con respecto al grupo control en un 99% de los aspectos evaluados, por lo que se concluye que el programa de ortografía basado en estrategias lúdicas contribuye a mejorar notablemente el proceso de enseñanza de la comunicación escrita.

El trabajo de investigación anterior evidencia la falta de estrategias para la enseñanza de la ortografía, las cuales son de ayuda para el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

b. **Berrueta (1980)**, en su estudio: "Deficiencias en la enseñanza de la Ortografía y su influencia en el Lenguaje", cuyo objetivo planteado fue el de descubrir nuevos horizontes en la enseñanza de la ortografía. Así como también, incrementar los elementos de adquisición ortográfica

(memoria, atención, repetición) en el proceso general de la enseñanza del lenguaje, concluyendo que:

- La ortografía debe ser un proceso de enseñanza fundamentalmente de la 1era y 2da. Etapa de Educación Básica; al igual que considera que, no es la mala ortografía el problema sino su deficiente enseñanza y su influencia en el lenguaje.

c. **Cano (1997)**, en su investigación denominada: "Propuesta Pedagógica para la enseñanza de la Ortografía", en la misma se analizaron los procedimientos tradicionalmente empleados para la enseñanza de la ortografía, con el fin de rescatar de ellos todo lo vigente y positivo y sobre esta base, proponer estrategias, actividades y juegos, que conviertan a la enseñanza de la ortografía en una actividad más amena, motivante y efectiva. Para ello se utilizó un diseño de investigación de Acción Pragmática o Proyecto Factible, apoyado en una investigación documental y una Praxis Educativa realizada en talleres para docentes, llegando a las siguientes conclusiones:

- La ortografía se puede enseñar de manera más amena y eficaz, utilizando estrategias, actividades y juegos; y que éstos puedan ser creados por el docente.
- Que muchas de las estrategias tradicionales tienen fallas y no cubren las necesidades e intereses de los alumnos, que al igual que el entorno social transita por cambios muy rápidos, y también demostró la necesidad de diseñar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza en la acentuación de palabras.

d. **M. Chertó (1999)**, en su estudio titulado: "Efecto de un Programa de enseñanza Inductivo de las Reglas Ortográficas sobre el nivel de escritura en alumnos de 4to. grado de la segunda etapa de Educación Básica", el objetivo de este estudio realizado fue determinar el efecto de la aplicación de un programa de enseñanza inductiva de las Reglas Ortográficas en el nivel de escritura de una muestra de 80 alumnos de 4to. Grado de la segunda etapa de Educación Básica, utilizando para tal fin un diseño

cuasi-experimental denominado, "Grupo de Control no Equivalente". Como instrumentos se usaron las mediciones pre-test y pos -test un dictado de diez oraciones, se siguió una metodología inductiva la cual se aplicó en un periodo de dos meses, mientras el grupo continuó con la metodología tradicional, llegando a la siguiente conclusión:

- La aplicación de la estrategia logró llegar a un nivel de conocimientos más comprensible hacia las reglas ortográficas y se evidenció la necesidad de crear nuevas estrategias para la enseñanza de las mismas.

A Nivel nacional

e. Acevedo y Beltrán (1998), en su trabajo: "Relación entre diferentes roles del docente y la Ortografía, el Vocabulario y la extensión presente en las producciones escritas realizada por Niños de Sexto Grado, con docentes que cumplen diferentes roles", tuvieron como objetivo describir la ortografía, el vocabulario y la extensión presente en las producciones escritas por niños entre once y doce años de edad, en su trabajo de grado que presentaron al jurado de la Universidad Metropolitana, que lleva como título en el mismo los niños cuentan con diferentes tipos de docentes. La finalidad fue constatar la influencia que puede ejercer el tipo de práctica pedagógica en lo que respecta al lenguaje escrito de los estudiantes. Fue necesario constatar diferentes Instituciones Educativas con el fin de seleccionar tres docentes de sexto grado, cuya actuación frente a los niños reuniera indicadores suficientes para categorizarlos dentro un rol particular, específicamente de tipo Directivo, Mediador y Laissez Faire. Se obtuvo la categorización final de los tres docentes y se empezó a realizar las secciones de trabajo práctico, donde los alumnos debían producir textos escritos. En los resultados obtenidos se pudo comprobar que la actitud y metodología empleada del maestro constituyo un factor esencial en el desempeño de los alumnos.

A Nivel regional

f. **Arévalo Garazatua (s/f)**, en su trabajo de investigación: "La ortografía" del trabajo nos visualiza el problema que significa la enseñanza – aprendizaje de la ortografía. Dentro de sus principales conclusiones podemos mencionar:

- La notoria carencia ortográfica en todos los grados de la instrucción primaria, demuestra claramente que no se le da a esta materia la importancia debida y que los métodos empleados son deficientes.
- Las reglas ortográficas tienen muy escaso valor porque se recuerda con dificultad y porque las excepciones suelen ser muy numerosas.
- La ortografía debe ser enseñada con paciencia, con un sistema y sentido desde que el niño empieza a escribir las primeras palabras.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La ortografía

a. Definición

Por su etimología, el término proviene del latín ORTHOGRAPHIE y este de una voz griega (no tenemos caracteres griegos para representarlo) que se refiere a la correcta escritura de un idioma.

La Real Academia de la Lengua Española (2010), la define así: parte de la gramática que se enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares no puede, en consecuencia, limitar su campo a la letra de dudosa escritura, como es práctica en la mayoría de docentes; abarca también a los signos auxiliares de la escritura, entre los que distinguimos los siguientes: acentuación (tilde), entonación (interrogación y admiración) y puntuación (coma, punto y coma, dos puntos, punto seguido, punto aparte, etc.).

La ortografía es "la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir. La escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada" (**León, 2004**).

La ortografía enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura. Un escrito no tendrá validez real si carece de corrección ortográfica. <<La recta>> escritura –que es lo que significa ortografía- impone un acatamiento estricto de las normas establecidas al respecto por la gramática. Es preciso formar una conciencia ortográfica básica, a fin de que la práctica pueda proporcionar el dominio de la correcta escritura” (Basulto, 1995).

Salmerón Díaz (2002), define a la ortografía del modo siguiente: ortografía es la escritura correcta de las palabras atendiendo a su origen etimológico, a las reglas establecidas por la real academia y sobre todo al uso. Esta definición es muy realista es indiscutible que el uso y las costumbre son las leyes que conservan la tradición y puede más que la sapiencia y la razón de quienes pretenden alterarla, porque el uso se encuentra en el dinamismo diario, en la experiencia de nuestra vida cotidiana.

No debe confundirse a la ortografía con el arte de escribir, en el sentido de formar bien las letras, porque eso se llama caligrafía.

La ortografía como materia que comprende la enseñanza, podemos definirla de la siguiente manera: ortografía es la parte de la didáctica que tiene por finalidad capacitar al niño para la escritura correcta de las palabras.

Según la **Gran Enciclopedia Larousse (2000)**, la palabra ortografía procede del griego "Orthos", (correcto) y "Graphos" (escribir). La ortografía es la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua.

b. Finalidad e importancia

Dada la importancia de la ortografía no solo en la labor escolar sino también en la vida diaria, vemos claramente que es de urgente necesidad su aprendizaje, ya que el ser humano se ve obligado a

trasmitir su pensamiento, y al hacerlo ya sea en forma oral o escrita debe expresarse correctamente.

La enseñanza de ortografía es además muy importante, porque al impartirla estamos haciendo del niño, el futuro hombre ilustrado y culto.

El conocimiento de la escritura correcta es necesario e imprescindible ante todo, como una base física, material y estable, que le represente la forma de las palabras; y también, por la convivencia social, entre otras muchas uniformidades exige esta uniformidad del escribir y descalifica a todo el que no se somete a esta disciplina. La ortografía es hoy en un día en todos los países del mundo, elementos inseparables de la cultura.

Nuestro sistema educativo carece de una enseñanza metódica y sistemática de la ortografía, desde los primeros grados escolares. Por eso es que personas de cierta formación cultural cometen elementales fallas de ortografía en cuanto al uso de letras de dudosa escritura. El aspecto relacionado con la acentuación y puntuación también acusa deplorable deficiencia como la demuestra los frecuentes casos del mal manejo del acento ortográfico y de la coma, para citar a los más elementales.

c. Objetivos

Los principios y normas que regulan la utilización de la escritura son señalados por la ortografía, que establece el sistema común al cual se deben ajustar los hablantes de un idioma cuando han de expresarse por escrito. Su valor es, por tanto, puramente social y su objetivo, facilitar la comunicación escrita entre las personas.

Debido a este carácter convencional y arbitrario de la ortografía, su enseñanza ofrece las mayores dificultades. El niño no puede comprender la razón por la que se le obliga a escribir de un modo especial determinadas palabras; de ahí que el aprendizaje ortográfico carezca, apenas, de interés para él.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía son muy ambiciosos. En principal, radica **en lograr que el niño desarrolle una actitud positiva hacia la escritura correcta**. Una vez alcanzado este primer y difícil objetivo, los restantes se obtendrán sin mayor esfuerzo. Entre estos últimos, los más importantes son el aprendizaje de un cierto número de vocales que presentan dificultades y el uso adecuado y aplicación de una serie de reglas ortográficas que permiten la corrección de la escritura.

Por otra parte, la enseñanza de la ortografía, a causa de sus múltiples puntos de contacto con la enseñanza del vocabulario, también debe proponerse la habituación del niño y la niña a utilizar el diccionario y el aumento u enriquecimiento de su vocabulario gráfico.

Para **Moreno Aguilar (2000)**, tiene como objetivo enseñar a escribir correctamente el idioma. De esta manera la Ortografía se encarga de establecer las normas sobre: La correcta separación de las palabras, el uso correcto de las mayúsculas, acentuación gráfica y signos de puntuación.

2.2.2. Reglas ortográficas

a. Signos de puntuación

Los signos de puntuación indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades. Por eso requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas normas mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación. (**Moreno Aguilar, 2000**).

Según **Moreno Aguilar (2000)**, los signos que indican pausa: Punto, coma, punto y coma, dos puntos, punto suspensivos.

- **Punto.** Separa oraciones autónomas. Hay tres tipos de puntos: Punto y seguido.- la oración siguiente empieza en la misma línea a continuación de la anterior. Punto y aparte.- la oración comienza en la línea siguiente iniciando el párrafo. Punto y final.- al finalizar el escrito.
- **Coma.** Separa explicaciones o aclaraciones. Separa elementos de una enumeración. Cuando se invoca o llama a alguien. Delante de las conjunciones aunque, pero sin embargo, sino. Las expresiones esto es, por último, no obstante, y otras van entre comas. Después de expresar una condición.
- **Punto y coma.** Indica una pausa más larga que la coma. Se usa para separar elementos de una oración compuesta cuando son muy extensos. Cuando los términos de una enumeración ya tienen coma en su interior.
- **Dos puntos.** Cuando se enuncia un hecho e inmediatamente se lo explica con otras palabras. Antes de la cita textual de un texto. Antes de la enumeración, aclaración o resumen. Después del encabezamiento.
- **Puntos suspensivos.** Indican una suspensiva o interrupción del mensaje. Cuando se quiere dejar incompleto el sentido de la oración para indicar la omisión de una parte de un texto copiado literalmente. Para expresar temor o duda o si se quiere sorprender al lector. Para evitar palabras inapropiadas.
- **Signos que indican entonación:** Signos de interrogación. Signo de admiración o exclamación.
- **Signos de admiración y exclamación.** Se escriben al principio y al final de las oraciones interrogativas y exclamativas, respectivamente. Cuando la pregunta o la admiración no empiezan con la oración, el signo se escribe en la parte de la oración que tiene sentido interrogativo o exclamativo.

Signos que indican distribución u ordenamiento: Uso del paréntesis Uso de las comillas Uso del guion Uso de la raya (Moreno Aguilar, 2000).

- **Paréntesis.** Se introducen en el texto escrito para hacer una aclaración que podía constituir una oración aparte. Se usa cuando se interrumpe el sentido de una oración con datos complementarios.
- **Comillas.** Principalmente se usan para despertar la curiosidad el lector e invitarlo a reflexionar.
- **Raya.** Es un signo de puntuación representado por un trazo horizontal, de mayor longitud que el corresponde al guion (-) con el cual no debe confundirse. Se puede usar aisladamente, o bien, como en el caso de otros signos de puntuación, para servir de signo de apertura y cierre que aisle un elemento o enunciado. Se emplea la raya para introducir los comentarios de los personajes.
- **Guión.** Es un signo ortográfico auxiliar formado por un trazo horizontal de menor longitud que la raya (-) y sus funciones también son distintas. El guion no se escribe entre espacios en blanco; pero cuando se utiliza para separar las sílabas de una palabra se suele escribir entre espacios. Para separar las palabras al final del renglón se utiliza el guion.

b. Acentuación

El acento es la mayor fuerza o intensidad con la que pronunciamos una sílaba en una palabra.

Cuando una palabra está formada por varias sílabas, se destaca una de ellas sobre las demás mediante el acento para indicar su importancia: a-ma-po-la, a-cor-de-ón. La sílaba acentuada recibe el nombre de tónica; las que no tienen acento se llaman átonas.

Las clases de acentos, según **Moreno Aguilar (2000)**, son: Tilde prosódica general, tilde diacrítica, tilde disolvente o rubórica o

acentual, tilde enfática.

- **Tilde prosódica:** Se le llama **acento prosódico** a aquel que no se escribe pero si se, por lo tanto solo hace énfasis en la sílaba que suena más fuerte en la palabra pero no se acentúa ortográficamente por medio de una tilde (').

Por lo tanto el **acento prosódico** es la fuerza con que se pronuncia una sílaba para enfatizarla sin que lleve acento ortográfico o tilde ('). (Moreno Aguilar, 2000).

- **Tilde diacrítica:** La **tilde diacrítica** diferencia el significado de las palabras que coinciden en su forma. Se utiliza en los siguientes casos: **Solo** (adjetivo o adverbio) se escribe sin tilde, excepto en caso de posible ambigüedad o confusión, en que el adverbio deberá llevarla:

Voy **solo** por la mañana (adjetivo: 'sin compañía').
Voy **sólo** por la mañana (adverbio: 'solamente').

- **Tilde disolvente:** Al **acento disolvente** también se le designa con los nombres de acento separativo, acento de ruptura o tilde **Robúrica**.

Es el acento que disuelve los diptongos, y triptongos, dividiendo las vocales en distintas sílabas; siendo el acento con el cual se identifica a los hiatos de entre una vocal cerrada tónica, y la vocal abierta átona, tanto en un texto escrito, como en el habla cotidiana cambiando la entonación de la palabra en cuestión. Esta separación es producida cuando una vocal débil gana en un golpe de voz a la vocal o vocales fuertes presentes en la palabra. Por lo tanto el acento disolvente se coloca en la vocal débil causando que cada vocal corresponda distintas sílabas una antes del acento separativo y otra después.

- **Tilde enfática:** Este tipo de acento se usa para marcar el énfasis en las oraciones interrogativas y exclamativas; el acento enfático no cambia el significado de las palabras acentuadas. La función de este acento es la de indicar mayor fuerza en la expresión. (Moreno Aguilar, 2000).

c. Uso de letras

Letras "C", "S", "Z"

En muchas zonas donde se utiliza el castellano, sobre todo en Andalucía, Canarias y América, se produce el seseo. Al pronunciar "z" y "c" como "s" pueden surgir dudas ortográficas. Esas dudas son más frecuentes cuando se trata de palabras que se distinguen sólo por dichas letras. (Moreno Aguilar, 2000).

Letras de B/V

Se escriben siempre con b: Las palabras que comienzan por las -, bus- y but-: bufanda, burbuja, búsqueda.

Antes del or: mueble, libro.

El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir: sonaba, criticabais, íbamos.

Las palabras terminadas en -bundo (a) y -bilidad (excepto movilidad y civilidad): vagabundo, responsabilidad.

Los verbos terminados en -bir (excepto hervir, servir y vivir): prohibir, recibir, escribir. (Moreno Aguilar, 2000).

Se escriben con v: Las palabras que comienzan por: di- (menos dibujar y sus derivados): dividir, divertir.

Las palabras que empiezan por villa-: villancico, villano.

Las palabras que terminan en -avo (a), -evo(a), -ivo (a), excepto el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir: , longevo, nocivo.

Las formas verbales de los verbos irregulares en cuyo infinitivo el sonido /b/ no preceda a la terminación -ar, -er o -ir: contuvo, vaya. (Moreno Aguilar, 2000).



Letras de G/J

Se escribe siempre g: En las palabras que comienzan por geo-: geografía, geometría.

Después de in- (exceptuando injerto, injuria, injusto y otras de su misma familia): ingeniera, ingenuo.

En las palabras que terminan en -gente: inteligente, urgente.

En las palabras que terminan en -ger y -gir, excepto mujer, tejer y cruji: escoger, exigir.

En las que terminan en -gogía, -logía, -gésimo(a), genario (a): ideología, trigésimo, nonagenario.

En las palabras que comienzan o terminan por gen (excepto jenabe, jengibre y jenízaro): generación, genial, imagen. **(Moreno Aguilar, 2000).**

Se escriben con j: Las palabras que comienzan y terminan en -aje y -aje (excepto agenda, agente y agencia): ajedrez, vendaje, esqueje.

Las palabras que terminan en: -jero (a) y -jería: viajero, relojería.

Las palabras que terminan en -jear: ojear, cojear.

Las formas de los verbos en cuyo infinitivo el sonido /j/ no preceda a la terminación -ar, -er o -ir: traje, dije. **(Moreno Aguilar, 2000).**

2.2.3 Teoría que sustentan la ortografía

a) Fundamentos filosóficos

Friedrich Walter (1998), enfatiza que al estudiar, había que tener presente la vinculación de los conocimientos de la actividad práctica con el esfuerzo por crear nuevas relaciones, entre los hombres.

La pedagogía cubana está sustentada en la teoría socialista, siendo el producto de los más representativo del desarrollo científico de la docencia y de las reflexiones filosóficas – pedagógicas que se han desarrollado en el país en el camino recorrido en la formación de la cultura nacional. De igual modo, le



han servido de fundamento la concepción dialéctica materialista y lo mejor de la Pedagogía Universal. **(Buenavilla y otros, 2004).**

La filosofía plantea que el hombre de manera natural se forma en la actividad y la comunicación. La actividad se considera un proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con los objetos, adoptando determinada actitud hacia ellos y la comunicación como relación entre los objetos.

Se trabaja en los momentos actuales por lograr conciencia ortográfica, que el estudiante sienta la necesidad de escribir bien, al comprender la importancia que reviste una correcta comunicación desde el punto de vista individual y social.

b) Fundamentos psicológicos

Vygostki (1987), en este enfoque la actividad y la comunicación son considerados como elementos claves para el desarrollo del ser social y humanos, por primera vez la actividad es considerada como mediatizándola de la relación hombre-realidad objetivo. Para la concepción del proceso enseñanza aprendizaje es sumamente importante asumir adecuadamente la actividad que sustenta la enseñanza aprendizaje.

El concepto de zona de desarrollo próximo que da Vygostki como aporte fundamental de su teoría: entendido como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la solución de un problema bajo la guía del profesor o en colaboración con otro compañero más capaz. **(Vygostki, 1987, p. 34).**

El concepto de aprendizaje tiene en cuenta que: es en la actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento mediante el cual se asimilan los modos sociales de la actividad e interacción y

más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de interacción social. (Vygotski, 1987, p. 36).

c) Fundamentos didácticos

En la didáctica de la ortografía actual se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aunque se utilizan otros que evidencian limitaciones. El enfoque actual permite al escolar adquirir conocimientos en la interrelación con sus compañeros y los adultos. Los escolares se convierten en buenos comunicadores, donde ponen de manifiesto sus vivencias acordes con el medio donde se desenvuelven.

Alfredo Miguel Aguayo (1983), considerado el precursor de la concepción dialéctica materialista del lenguaje, quien recibió influencia de la pedagogía latinoamericana y europea de su tiempo, dividió la enseñanza en general y especial, incluyendo el cultivo de la lengua escrita por la importancia que le confería.

Aguayo planteó que el método más eficaz para aprender ortografía es asociar el significado de la palabra, su pronunciación y su imagen. Podemos apreciar en su planteamiento la relación de lo etimológico con lo fonológico y lo fisiológico. Este autor afirma que el lenguaje es un fenómeno esencialmente social y considera que además es un proceso psíquico-fisiológico.

Al valorar la importancia de la enseñanza de la lengua teniendo en cuenta lo fonológico junto a lo etimológico se establece una estrecha relación con el pensamiento martiano que plantea que no hay placer como este de saber de dónde viene la palabra y a cuánto alcanza cada palabra que se usa.

La importancia del conocimiento ortográfico para **Balmaseda Neyra (2003)**, está en el papel que desempeña en los procesos de

lectura y escritura, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los conocimientos lingüísticos que representan.

Existe coincidencia entre Aguayo, Francisco Alvero Francés y Balmaseda Neyra, quienes le atribuyeron gran importancia a la lengua escrita sobre lo cual el segundo expresó: "Bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor hablar y escribir bien".

Balmaseda Neyra, aborda métodos de carácter sensorial, métodos reproductivos, de trabajo independiente y los métodos heurísticos o problémicos, estos últimos se basan en dar solución a diferentes situaciones problémicas o problemas propiamente dicho planteado con un fin didáctico. Permiten la ejercitación y consolidación de conocimientos y conceptos.

Los métodos de trabajo independiente pueden adoptar diferentes modalidades de acuerdo con su fin que puede ser didáctico, en este grupo se clasifican de preparación para el nuevo contenido, de repaso, de comprobación o de solución de ejercicios o problemas.

La ortografía ocupó un lugar importante en la enseñanza de la Lengua Española. Al uso correcto de las letras y los signos auxiliares de la escritura y el arte de escribir correctamente, se le denomina ortografía.

Los objetivos son el punto de partida para estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de docentes y escolares en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de sus resultados. Resumiendo los objetivos para la enseñanza de la ortografía que con mayor frecuencia pueden observarse, son:

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los

signos de puntuación.

- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.

El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se quiera. Se trabaja para que el escolar no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

Para **Balmaseda Neyra (2003)**, la adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases:

- **Familiarización:** en ella el escolar manifiesta desconocimiento de la escritura de las palabras al escribirlas incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones. No haber visto antes la palabra o no conocer su significado.
- **Fijación:** en esta fase aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presenta mal escrito ante su vista o escrito de forma diferente el escolar tiende a confundirlos.
- **Consolidación:** La ejercitación ortográfica en la que puede intervenir el escolar ya que domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades.

2.2.4. Estrategia “Juegos ortográficos”

a. Definición de estrategia

En la psicología pedagógica se le asigna el nombre de estrategia de aprendizaje a los procedimientos y acciones específicas que realizan los aprendices para aprender. De modo general lo definen algunos estudiosos de la materia como "...acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, autodirigido, y transferible a nuevas situaciones." (**Oxford, 1990**).

Proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los

cuales el alumno elige, recupera de una manera coordinada, los conocimientos que necesita para completar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción" (Monereo, 1994).

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que deben enseñarse de manera explícita en el contexto de las asignaturas que forman parte del currículo; las mismas permiten que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje, regulen sus esfuerzos y tareas, elevando así su papel protagónico y propiciando el que aprendan a aprender. (González, 2004).

b. Estrategia "Juegos ortográficos"

La utilidad de estos ejercicios radica en su adecuación a los intereses del niño. La práctica repetida de los ejercicios de ortografía carentes de significación para el niño hace necesario motivar de algún modo la enseñanza; de ahí los juegos ortográficos. El juego compiten los escolares entre sí, despertándose en ellos el deseo de denominar la materia.

Sin embargo, es preciso preparar con el mayor cuidado estos ejercicios, ya que el otro modo podría ser contraproducente. Un juego ortográfico muy atractivo consiste en dividir la clase en dos o más equipos. El docente pronuncia una palabra y los niños de cada equipo, uno a uno, van a la pizarra y escriben otra de la misma familia.

Según **Brueckner y Bond (1965)**, los siguientes tipos de juegos ortográficos estimulan en gran manera el interés de los niños:

- 1. Anagramas:** Consiste en presentar a los niños una serie de letras aisladas, a fin de que las ordenen de tal manera que forman con ellas palabras diferentes.

2. **Nombrar palabras:** Cada niño nombra y deletrea una de las palabras estudiadas en clase, hasta que todos los vocablos de la lección hayan sido repasados.

3. **Adivinanzas:** Un niño escribe en un papel una de las palabras estudiadas en clase. A continuación pide uno de sus compañeros que la adivine. El que acierta escribirá otra palabra, cuya adivinanza debe ser la nueva tentativa de todos. Para facilitar esta tarea se puede indicar la primera letra o sílaba del vocablo que debe ser adivinado.

4. **Nombrar letras:** En la pizarra se escribe una palabra. Después de un estudio cuidadoso por parte de todos los niños, estos cerrarán los ojos o volverán la espalda a la pizarra. El docente designa entonces a uno de los niños, quien con los ojos cerrados debe deletrear la palabra o palabras de la pizarra.

5. **Dibujos:** Los niños deben deletrear los nombres de los objetos que hayan sido dibujados en la pizarra o que figuren en sus cuadernos.

6. **Dictado:** El dictado ha sido hasta hace muy poco tiempo el único recurso didáctico utilizando en la enseñanza de la ortografía. Hoy, por el contrario, se considera que ese recurso es tan solo un medio para controlar el progreso de los escolares y no un procedimiento de enseñanza. Sin embargo, si reúne ciertas condiciones, puede complementar la enseñanza sistemática de los vocablos con dificultades ortográficas afianzando y consolidando su aprendizaje.

7. **Pupiletras:** Consiste en un tablero lleno de letras distribuidas en filas y columnas.

2.2.5. Enfoques que sustentan la estrategia “Juegos ortográficos”

a) **El enfoque cognitivista:** El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que al residir el conocimiento en la propia mente, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento. El nuevo objetivo de esta teoría, es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje. Esta teoría entiende que, si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta, sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, a las estructuras mentales donde se alojarán estas informaciones y a las formas de actualización de estas.

El objetivo del educador o terapeuta, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno o paciente, para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.

Según **A. Jiménez (2000)**, en el cognitivismo el aprendizaje se caracteriza por ser:

- Un proceso interno, corresponde a los cambios internos que se producen en el procesamiento de la información externa.
- La información es una elaboración compleja de estímulos, datos, tareas y problemas, que al incidir en la mente humana producen una transformación: respuestas, organización de datos, orientación de tareas o resolución de problemas.
- La construcción del conocimiento se basa en acciones del organismo en principios sensorio motrices, para llegar a ser paulatinamente abstractos.
- El conocimiento está representado en forma de esquema, guiones o apuntes.

- Estas representaciones pueden consistir en relaciones de procedimientos, proposiciones, etc.
- La memoria no es un almacén inerte, sino activo.
- La mayor parte de la información está organizada jerárquicamente.
- Las personas desarrollan y ponen en funcionamiento destrezas de aprendizaje, en función de la experiencia en el proceso de aprendizaje

b) Enfoque sociocultural:

De acuerdo con **Vygotski (1968)**, la personalidad es la síntesis superior del cuerpo orgánico del hombre, su peculiar relación social consigo mismo es mediatizada a través de la relación con otros cuerpos (otros hombres), con la ayuda de objetos exteriores naturales o productos de la cultura. Además, la personalidad del niño se consolida al realizar una actividad, primero con ayuda y luego solo. La ley fundamental de la adquisición del conocimiento según Vigotsky comienza siendo interpersonal para a continuación hacerse intrapersonal" (**Crisólogo, 1999**).

El maestro es un científico que utiliza lo que posee el estudiante (su historia académica, sus intereses cognoscitivos, sus motivos para el estudio, su emocionalidad) facilitando el redescubrimiento y reconstrucción del conocimiento. El alumno es un ente activo constructor y reconstructor de su conocimiento.

En este sentido, para trabajar el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que basarse en el carácter activo de los procesos psíquicos. La actividad es un proceso que media la relación hombre-realidad; es decir, tiene un objeto cuya imagen se forma en la mente como producto activo del conocimiento en respuesta a una necesidad particular, formando y transformándose asimismo. La actividad es examinada en estrecha relación con la conciencia. La actividad y la conciencia permiten la comprensión de la naturaleza de lo psíquico.

c) Enfoque comunicativo:

Según Hymes (1971), el enfoque comunicativo textual es la aplicación didáctica de la lingüística, entendiendo que la aplicación didáctica trata de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza relacionada con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla y promoverla en nuestros niños de la mejor manera posible. Los elementos que lo componen son:

Comunicación. Es el intercambio de información (emisión y recepción), contacto o puesta en común de significados de manera intencionada en una relación humana.

En un contexto social. Toda comunicación se da una situación determinada, (lugar, grupo de personas, intención comunicativa, situación concreta, etc.) razón por la cual el sujeto debe adecuar su discurso al contexto y a los receptores.

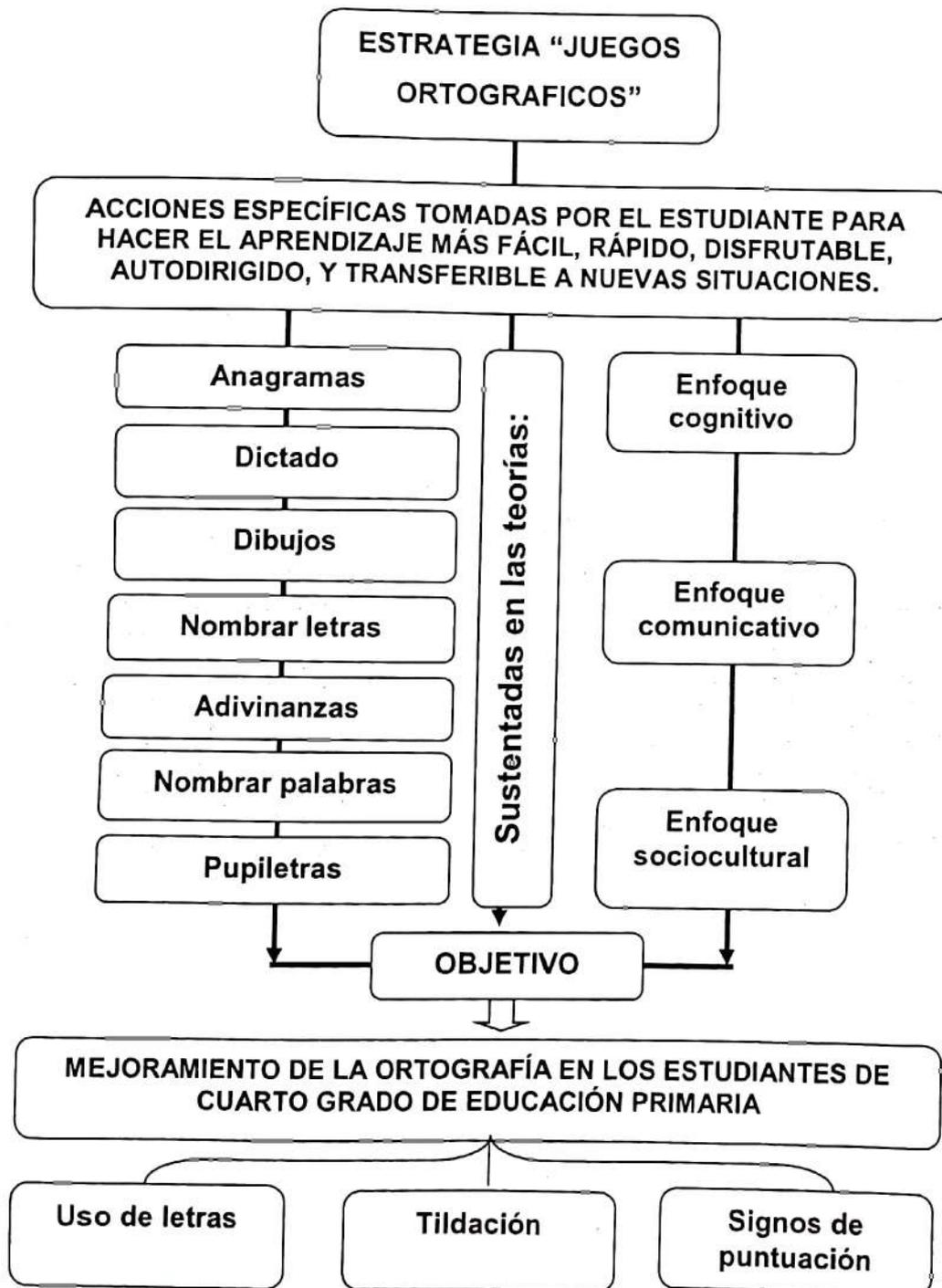
Texto. Cuando hablamos de texto, nos referimos a una unidad de la lengua que posee sentido completo y tiene una intención, es decir se ejecuta con una finalidad comunicativa.

Las características que presenta el enfoque comunicativo textual son:

- Prioriza el proceso de significación, o sea el sentido de una palabra o frase.
- Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa.
- Se expresa en términos de habilidad comunicativa (objetivo).
- Se expresa en forma contextualizada mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social (contenido).
- Utiliza métodos procedimentales que propician el diálogo en interacción.
- Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.

- Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y comprensión de textos y a su tratamiento adecuado posibilitaran que la clase materna sea una clase de interacción permanente entre el maestro y el alumno.

2.2.6. Síntesis gráfica de la investigación



2.3. Definición de términos.

- **Ortografía.** Es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarla con la mayor corrección. (Salmerón Díaz, 2002).
- **Lingüística.** se basa principalmente en el conocimiento que tiene de su lengua hablante-oyente ideal, o sea, el miembro de una comunidad lingüística. (Orellana, 2010).
- **Gramática.** El arte de hablar y escribir bien un idioma. (Cabral del Hoyo, 1977).
- **Lenguaje.** El lenguaje académico escolar está significativamente marcado por una prioridad a lo escrito, donde los educadores deben leer grandes cantidades de material escrito, y deben también redactar composiciones y respuestas a las preguntas de las pruebas o exámenes. (López, 2013).

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis Alternativa:

Si aplicamos la estrategia "Juegos ortográficos" entonces se mejorará significativamente la ortografía en los estudiantes del área de comunicación del cuarto grado de la Institución Educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

2.4.2. Hipótesis Nula:

Si aplicamos la estrategia "Juegos ortográficos" entonces no se mejorará significativamente la ortografía en los estudiantes del área de comunicación del cuarto grado de la Institución Educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

2.5. Sistema de variables

2.5.1. Variable Independiente: Juegos ortográficos

a) Definición conceptual:

Según Brueckner y Bond (1965), la utilidad de estos ejercicios radica en su adecuación a los intereses del niño. La práctica repetida de los ejercicios de ortografía carentes de significación para el niño hace necesario motivar de algún modo la enseñanza; de ahí los juegos ortográficos.

b) Definición operacional

La Estrategia "Juegos Ortográficos", comprendió las siguientes dimensiones: **Anagramas** (Presentar a los niños una serie de letras aisladas, ordenar las letras de tal manera que formen palabras diferentes), **Nombrar palabras-letras** (Nombrar y deletrea las palabras estudiadas en clase, el docente designa a uno de los niños, quien con los ojos cerrados deben deletrear la palabra de la pizarra), **Adivinanzas** (Escriben en un papel las palabras estudiadas en clase), **Dibujo** (Deletrear los nombres de los objetos que han sido dibujados en la pizarra), **Dictado** (Escribe una relación de veinte palabras), **Pupiletra** (Encontrar palabras escondidas).

c) Operacionalización de la variable

Variable independiente	Dimensión	Indicador
Juegos ortográficos	Anagramas	Presentar a los niños una serie de letras aisladas.
		Ordenar las letras de tal manera que formen palabras diferentes
	Nombrar palabras-letras	Nombra y deletrea las palabras estudiadas en clase.
		El docente designa a uno de los niños, quien con los ojos cerrados deben deletrear la palabra de la pizarra.
	Adivinanzas	Escriben en un papel las palabras estudiadas en clase.
	Dibujo	Deletrear los nombres de los objetos que han sido dibujados en la pizarra
	Dictado	Escribe una relación de veinte palabras.
Pupiletra	Encontrar palabras escondidas.	

2.5.2. Variable dependiente: Ortografía

a) **Definición conceptual:** Es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarla con la mayor corrección. (M. Monjas, 1998).

b) Definición operacional

La Ortografía abarcó las siguientes dimensiones: **Uso de letras** (Uso S, C, Z; Uso B, V; Uso G, J); **Tildación** (Tilde prosódica general; Tilde diacrítica; Tilde disolvente; Tilde enfática); **Signos de puntuación** (Signos de pausa, Signo de entonación; Signos de ordenamiento)

c) Operacionalización de la variable

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores
Ortografía	Uso de letras.	Uso S, C, Z.
		Uso B, V.
		Uso G, J.
	Tildación	Tilde prosódica general.
		Tilde diacrítica.
		Tilde disolvente.
		Tilde enfática.
	Signos de puntuación	Signos de pausa
		Signo de entonación.
		Signos de ordenamiento

2.6. Escala de medición

CATEGORIA	CUALITATIVA	CUANTITATIVA
Ortografía muy buena	O.M.B	17 - 20
Ortografía buena	O.B	14 - 16
Ortografía regular	O.R	11 - 13
Ortografía mala	O.M	07 - 10
Ortografía muy mala	O.M.M	00 - 06

2.7. Objetivos

2.7.1. Objetivo general

Desarrollar la estrategia "juegos ortográficos" en el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la ciudad de Rioja.

2.7.2. Objetivos específicos.

- a) Sistematizar la estrategia "juegos ortográficos" en base a las teorías: enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

- b) Aplicar la estrategia "juegos ortográficos" estructurada a nivel de anagramas, pupiletras, nombrar letras-palabras, adivinanzas, dibujos y dictado en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

- c) Evaluar la ortografía en las dimensiones de uso de letras, tildación y signos de puntuación, a nivel del pre y pos test.

CAPÍTULO II

III. MATERIALES Y METODOS

3.1. Población

Estuvo conformado por todos los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela", Rioja.

Sección	N°	%
"A"	31	25
"B"	30	24
"C"	30	24
"D"	32	27
Total	123	100

3.2. Muestra

Para la obtención de la muestra se escogió el muestreo no probabilístico (grupos intactos), obteniéndose un tamaño de muestra adecuado a nuestro trabajo, de 30 alumnos en la sección "B", correspondiendo al grupo de control, y de 30 alumnos en la sección "C", que conformó el grupo experimental.

SECCIONES	ALUMNOS				TOTAL	%
	HOMBRES	%	MUJERES	%		
Cuarto "B"	16	57	14	44	30	50
Cuarto "C"	12	43	18	56	30	50
Total	28	100	32	100	60	100

3.3. Tipo y Nivel de Investigación

3.3.1. Tipo de investigación

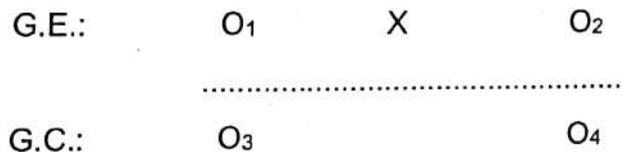
Tipo de investigación: Cuantitativa - Aplicada

3.3.2. Nivel de investigación

Nivel de investigación: Experimental.

3.4. Diseño de Contrastación

La investigación obedece al diseño cuasi experimental de dos grupos aleatorizados pre test y post test de "dos grupos no equivalentes", cuyo diagrama es el siguiente:



Dónde:

O₁ y O₃ : Evaluación de Pre-test.

X : "Juegos ortográficos."

O₂ y O₄ : Evaluación de Post-test.

3.5. Procedimientos y Técnicas

3.5.1. Procedimientos

Los datos o resultados obtenidos se procesaron para dar respuesta al problema y a los objetivos de estudio. **Vladimiro Samanamud Ríos (2001)**, recomienda utilizar las siguientes herramientas estadísticas.

- a. La media aritmética y la desviación estándar que permitió medir los resultados de los pre – test y post – test, de la enseñanza de la ortografía.
- b. Uso de la prueba T=Student, para comparar el rendimiento promedio de ambos grupos de estudio. Tomando los siguientes criterios de significación:

Sí $p > 0.05$ diferencia no significativa

$p < 0.05$ diferencia significativa

$p < 0.01$ diferencia altamente significativa.

La prueba de distribución normal es aplicada cuando los datos u observaciones son mayores que 30 unidades de análisis, cuyo procedimiento es el siguiente:

- Formulación de las hipótesis estadísticas establecidas anteriormente:

$$H_0: \mu_{GE} = \mu_{GC}$$

$$H_1: \mu_{GE} \neq \mu_{GC}$$

μ : Promedio de los resultados de la evaluación

- Se determinó el tipo de prueba teniendo en cuenta que en la hipótesis de investigación (H_1) se anticipa la dirección de la prueba, por lo cual se realizó una prueba bilateral.
- Se especificó el nivel de significación de la prueba, asumiendo un nivel de significación $\alpha = 0,05$ ó 5%.
- Se determinó el valor crítico del estadístico de la prueba distribución normal graficando una curva similar a que describe.

3.5.2. Técnicas

El recojo de información del proyecto, sobre las dificultades que tiene los alumnos de cuarto grado en la ortografía se realizó a través de los instrumentos pre test y pos test.

3.6. Instrumento

El instrumento de investigación estuvo elaborado en base a 15 ítems. Los ítems 1,2, 3, 4, 5 y 6 están relacionados al uso adecuado de las letras; los ítems 7, 8, 9, 10, 11 y 12 están relacionados al uso adecuado de la tildación y los ítems 13, 14 y 15 están relacionados al uso adecuado de los signos de puntuación.

El instrumento fue sometido al proceso de validación y confiabilidad:

Validez: La validez del instrumento se hizo mediante la aplicación de una prueba piloto aplicada a una institución con características similares y posteriormente sometidos a juicio de expertos.

Confiabilidad: Se utilizó el programa SPSS, Alpha Combrach, versión 21.

3.6.1. Instrumento de recolección de datos.

Matriz de consistencia

Pre test:

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems		Ponderado		Total	
			N°	%	Pje. Parc.	Pje. Acum.	N°	%
Ortografía	Uso de letras	Uso S, C, Z.	2		3	6	2	13
		Uso B, V.	2		3	6	2	13
		Uso G, J.	2		4	8	2	14
	Sub total		6	40	10	60	6	40
	Tildación	Tilde prosódica general.	1		2	2	1	7
		Tilde diacrítica.	2		1	2	2	13
		Tilde disolvente.	2		2	4	2	13
		Tilde enfática.	1		2	2	1	7
	Sub total		6	40	7	42	6	40
	Signos de puntuación	Signos de pausa	1		1	1	1	7
		Signo de entonación.	1		1	1	1	7
		Signos de ordenamiento	1		1	1	1	6
	Sub total		3	20	3	9	3	20
	Total			15	100%	20		15

3.7. Procesamientos de datos

Los datos recolectados siguieron el siguiente tratamiento estadístico:

a. Hipótesis Estadística:

$$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_3^2$$

$$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_3^2$$

Donde:

σ_1^2 y σ_3^2 : Es la varianza del pre test de los grupos experimental y control, para verificar la equivalencia inicial de los grupos.

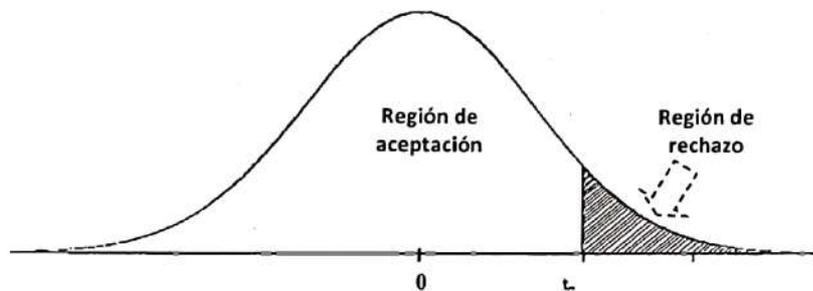
$$H_0 : \mu_2 = \mu_4$$

$$H_1 : \mu_2 > \mu_4$$

Donde:

μ_2 : Es el promedio de los calificativos de la ortografía, producto de la aplicación del pos test de los grupos experimental y control.

- b. Se estableció un nivel de confianza del $\beta = 95\%$, es decir un error estadístico del 5% (α).
- c. La hipótesis fue contrastada mediante la prueba T-Distribución Student, utilizando la diferencia de promedios cuando las varianzas son iguales para el pos test de los grupos experimental y control. La prueba T fue unilateral con cola derecha, tal como se muestra en la figura.



Cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_4}{\sqrt{\frac{(n_2 - 1)s_2^2 + (n_4 - 1)s_4^2}{n_2 + n_4 - 2} \left(\frac{1}{n_2} + \frac{1}{n_4} \right)}} \quad \text{con } (n_2 + n_4 - 2) \text{ grados de libertad,}$$

Donde:

\bar{x} : es el promedio de los calificativos

S_d : es la desviación estándar de las diferencias respecto a su promedio

n : tamaño de muestra

t_c : valor calculado, obtenido de una operación matemática utilizando los datos estadísticos obtenidos de la fórmula t de Student.

- d. Las pruebas de hipótesis en ambos grupos experimental y control, pre y pos test se utilizó la distribución t de Student para diferencia pareada, cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_d/\sqrt{n}} \quad \text{con (n-1) grados de libertad,}$$

Donde:

\bar{d} : es el promedio de las diferencias.

S_d : es la desviación estándar de las diferencias.

n: tamaño de muestra.

t_c : valor calculado, obtenido de una operación matemática utilizando los datos estadísticos obtenidos de la fórmula t de Student.

- e. La variable dependiente fue categorizada a través de la escala de Likert, construyendo sus parámetros respectivos:

Ortografía	
Ortografía muy mala	[0-6]
Ortografía mala	[7-10]
Ortografía regular	[11-13]
Ortografía buena	[14-16]
Ortografía muy buena	[17-20]

Dimensiones de la ortografía		
Uso de letras mayúsculas	Tildación	Signos de puntuación
[0-2.7]	[0-2.4]	[0-0.9]
[2.8-4.5]	[2.5-4.0]	[1.0-1.5]
[4.6-5.9]	[4.1-5.2]	[1.6-2.0]
[6.0-7.2]	[5.3-6.4]	[2.1-2.4]
[7.3-9]	[6.5-8]	[2.5-3]

- f. Además se hizo uso de los principales estadígrafos de posición y dispersión como son el promedio, la desviación estándar y el coeficiente de variación.

- **Media Aritmética:** se determinó a partir de datos no agrupados, para el cual, la fórmula empleada fue la siguiente.

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

Donde:

\bar{X} = Promedio

$\sum x$ = Semiótica de las calificaciones

n = Número de unidades de análisis

- **Desviación Estándar:** Sirve para expresar las unidades de mediación de la distribución con respecto a la media.

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

- **Coefficiente de Variación:** $CV = \frac{s}{x} \times 100$

3.8. Prueba de Hipótesis

El método de verificación de hipótesis utilizada en la investigación se procedió a la toma de decisión estadística según los siguientes criterios:

Si $t_c > t_\alpha$, entonces se decide rechazar la hipótesis nula H_0 y por consiguiente se acepta la hipótesis de investigación H_1 lo cual implica que si aplicamos la estrategia "Juegos ortográficos" entonces se mejorará significativamente la ortografía en los estudiantes del área de comunicación del cuarto grado de la Institución Educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

Si $t_c < t_\alpha$, entonces se decide aceptar la hipótesis nula H_0 lo cual implica que si aplicamos la estrategia "Juegos ortográficos" entonces no se mejorará significativamente la ortografía en los estudiantes del área de comunicación del cuarto grado de la Institución Educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

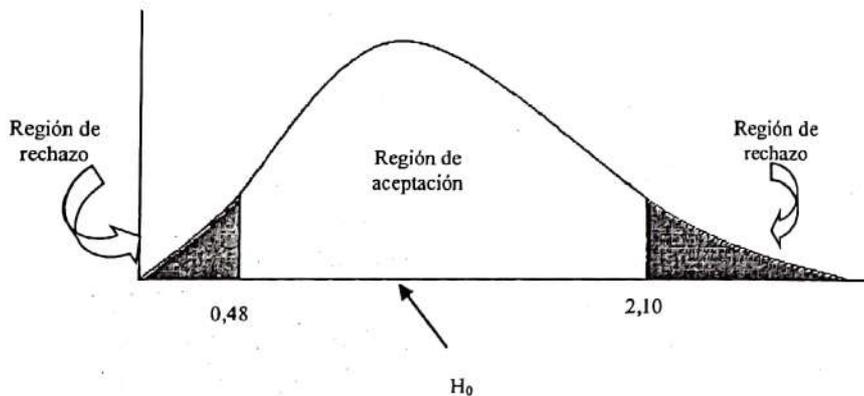
CAPÍTULO III
RESULTADOS

Cuadro 1

Prueba de hipótesis para verificar la equivalencia inicial de los grupos experimental y control, respecto a los calificativos de la ortografía de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00654, Rioja - 2014

Medición	Hipótesis	Valor F - calculado	Valor F - tabulado con 30 y 30 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₁ - O ₃	$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_3^2$ $H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_3^2$	1,26	[0,48 - 2,10]	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₀

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

Según el cuadro 1, se muestra los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba F de Fisher-Snedecor) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $F_c = 1,26$ y un valor tabular de $F_{ii} = 0,48$ y $F_{is} = 2,10$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución F de Fisher- Snedecor, con una confianza del 95%), verificando que el valor calculado es menor que el tabular derecho pero mayor que el valor tabular izquierdo, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de aceptación. Significando que, las varianzas del pre test en ambos grupos experimental y control son homogéneas. Es decir, que los calificativos de la ortografía provienen de una población homogénea de estudiantes.

Cuadro 2

Prueba de hipótesis para verificar el efecto que ha producido la aplicación de la estrategia "Juegos ortográficos" en la ortografía de los estudiantes del 4º grado de primaria, según grupo experimental

Medición	Hipótesis	Valor t - calculado	Valor t - tabulado con 29 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₁ - O ₂	$H_0 : \mu_1 = \mu_2$ $H_1 : \mu_1 < \mu_2$	-17,051	-2,045	$\alpha = 5\%$	Rechaza H ₀

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

Según el cuadro 2, se muestra los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba t de Student - diferencia pareada) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = -17,051$ y un valor tabular de $t_t = -2,045$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student, con 29 grados de libertad y 5% de nivel de significancia), verificando que el valor calculado es menor que el valor tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo, tal como se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

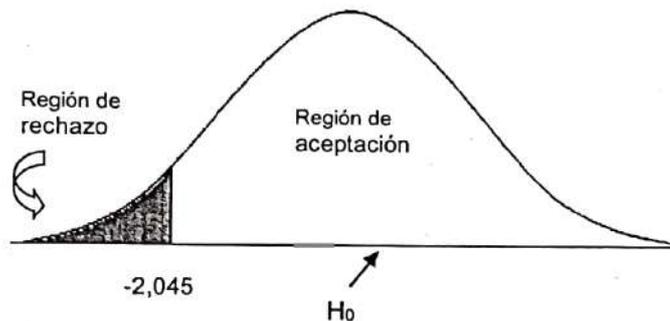
Significando que, la aplicación de la estrategia "Juegos Ortográficos", ha producido efectos significativos en el pos test del grupo experimental, permitiendo mejorar la ortografía en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 00654 - Rioja.

Cuadro 3

Prueba de hipótesis para determinar el efecto que ha producido la enseñanza convencional en la evaluación de la ortografía de los estudiantes del 4º grado de primaria, según grupo control

Medición	Hipótesis	Valor t - calculado	Valor t - tabulado con 29 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₃ - O ₄	$H_0 : \mu_3 = \mu_4$ $H_1 : \mu_3 < \mu_4$	0,587	-2,045	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₀

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

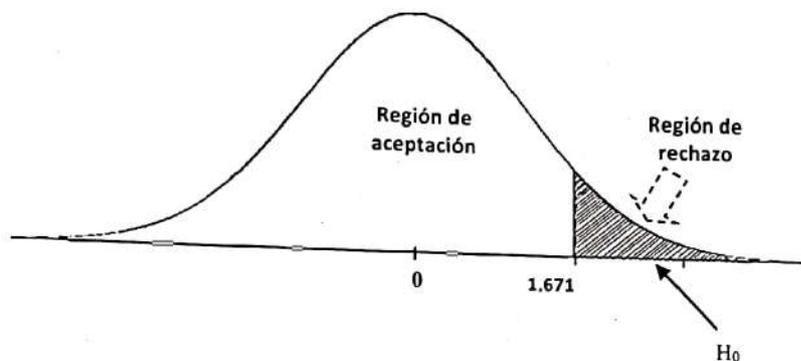
Según el cuadro 3, se muestra los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba t de Student - diferencia pareada) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 0,587$ y un valor tabular de $t_t = -2,045$ obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student, con 29 grados de libertad y 5% de nivel de significancia), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular izquierdo, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de aceptación. Significando que, la aplicación de la enseñanza convencional no ha producido efecto diferencial en mejorar la ortografía en los estudiantes del 4º grado de primaria en la Institución Educativa N° 00654, en el grupo control.

Cuadro 4

Prueba de hipótesis para contrastar la mejora de la ortografía en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 00654, según pos test del GE y GC

Medición	Hipótesis	Valor t - calculado	Valor t - tabulado con 58 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₂ - O ₄	$H_0 : \mu_2 = \mu_4$ $H_1 : \mu_2 > \mu_4$	15,91	1,671	$\alpha = 5\%$	Rechaza H ₀

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

Según el cuadro 4, se muestra los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba t de Distribución Student, para la diferencia de promedios, cuando las varianzas son iguales, en los pos test de los grupos experimental y control), obteniéndose un valor calculado de $t_c = 15,91$ y un valor tabular de $t_t = 1,671$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución Student, con confianza del 95%, un error del 5% y con 58 grados de libertad), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se decide rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que, la aplicación de la estrategia "Juegos ortográficos" ha mejorado significativamente la ortografía en los estudiantes del área de comunicación del cuarto grado de la Institución Educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.

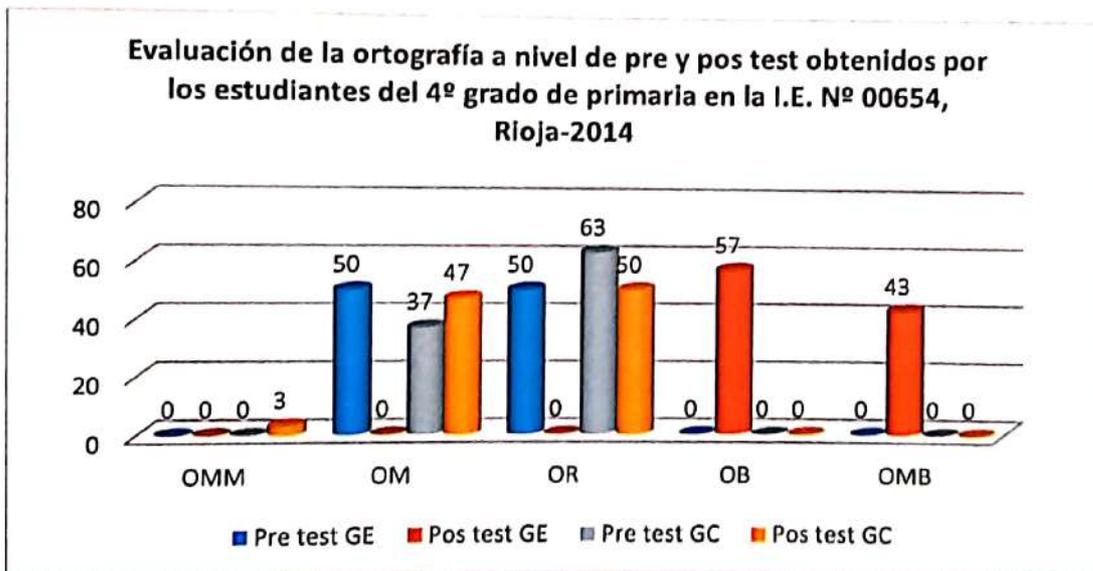
Cuadro 5

Evaluación de la ortografía a nivel de pre y pos test obtenidos por los estudiantes del 4º grado de primaria en la Institución Educativa N° 00654, Rioja-2014

Escala de medición	Experimental				Control			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Ortografía muy mala [0-6]	0	0	0	0	0	0	1	3
Ortografía mala [7-10]	15	50	0	0	11	37	14	47
Ortografía regular [11-13]	15	50	0	0	19	63	15	50
Ortografía buena [14-16]	0	0	17	57	0	0	0	0
Ortografía muy buena [17-20]	0	0	13	43	0	0	0	0
$\bar{X} \pm S$	10.70±1.60		16.33±1.12		10.80±1.42		10.63±1.61	
CV%	14.95		6.86		13.15		15.15	

Fuente: Datos obtenidos de los test aplicados por las investigadoras.

Gráfico 1



Fuente: Cuadro N° 5

Interpretación:

Según el cuadro 5 y gráfico 1 se observa que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, la ortografía ha mejorado, obteniéndose 17 estudiantes que representan el 57% con ortografía buena (14-16 puntos), frente al pre test el 50% (15 estudiantes) con ortografía mala (7-10 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado la gramática, en la cual se

enseñó a escribir correctamente el empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura, entre los que se distingue: acentuación (tilde), entonación (interrogación y admiración) y puntuación (coma, punto y coma, dos puntos, punto seguido, punto aparte). Mientras que en el pos test del grupo control el 50% (15 estudiantes) presentaba ortografía regular (11-13) puntos.

Así también se evidencia en el promedio y desviación estándar obtenido en el pos test del grupo experimental 16.33 ± 1.12 con ortografía buena y con un muy bajo grado de variabilidad 6.86% y en el control 10.63 ± 1.61 con ortografía mala y bajo grado de variabilidad 15.15%.

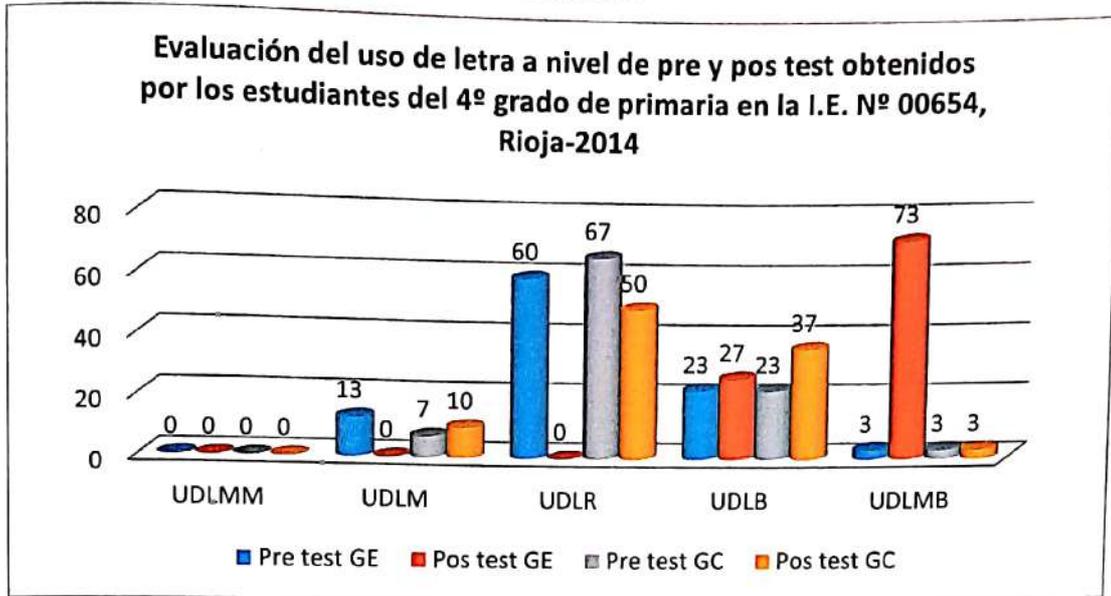
Cuadro 6

Evaluación del uso de letra a nivel de pre y pos test obtenidos por los estudiantes del 4º grado de primaria en la Institución Educativa N° 00654, Rioja-2014

Escala de medición	Experimental				Control			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Uso de letra muy mala [0-2.7]	0	0	0	0	0	0	0	0
Uso de letra mala [2.8-4.5]	4	13	0	0	2	7	3	10
Uso de letra regular [4.6-5.9]	18	60	0	0	20	67	15	50
Uso de letra buena [6.0-7.2]	7	23	8	27	7	23	11	37
Uso de letra muy buena [7.3-9]	1	3	22	73	1	3	1	3
$\bar{X} \pm S$	5.52 ± 0.93		7.81 ± 0.61		5.74 ± 0.68		5.74 ± 0.81	
CV%	16.85		7.81		11.85		14.11	

Fuente: Datos obtenidos de los test aplicados por las investigadoras.

Gráfico 2



Fuente: Cuadro N° 6

Interpretación:

Según el cuadro 6 y gráfico 2 se observa que, después de haber aplicado la estrategia “juegos ortográficos” en los estudiantes del 4º grado, el uso de las letras “c”, “s”, “z”, “b”, “v”, “g” y “j”, han mejorado, obteniéndose 22 estudiantes que representan el 73% con el uso de letra muy buena (7.3-9 puntos), frente al pre test el 60% (18 estudiantes) con el uso de letra regular (4.6-5.9 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado el uso de las letras. Mientras que en el pos test del grupo control el 50% (15 estudiantes) presentaban el uso de letras regular (4.6-5.9) puntos.

Así también se evidencia en el promedio y desviación estándar obtenido en el pos test del grupo experimental 7.81 ± 0.61 con uso de letras muy buena y con un muy bajo grado de variabilidad 7.81% y en el control 5.74 ± 0.81 con uso de letras regular y con un bajo grado de variabilidad 14.11%.

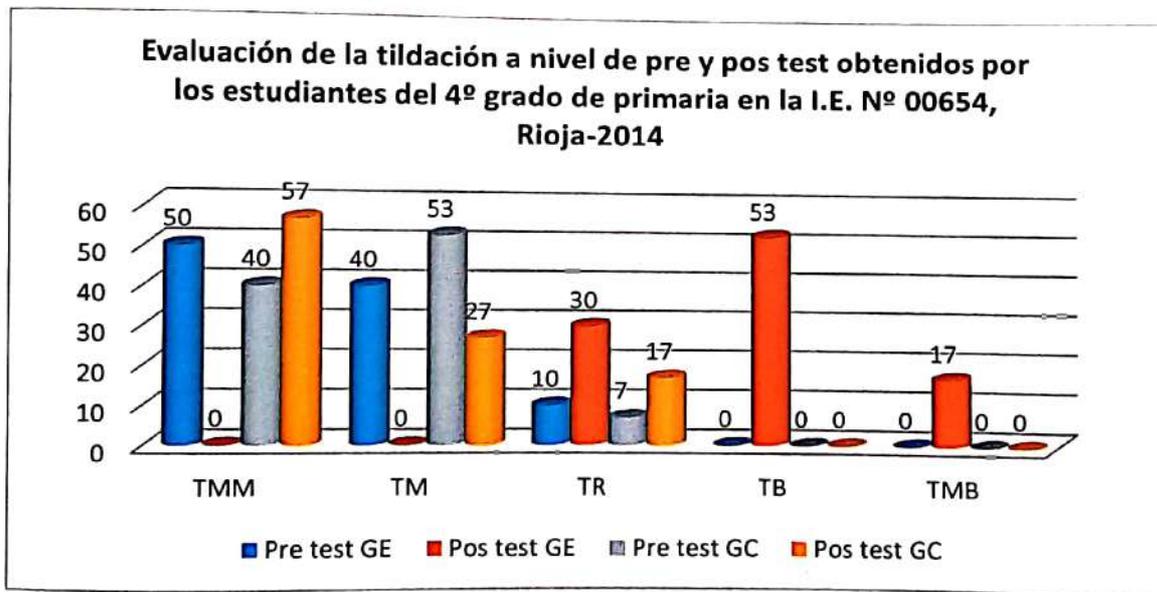
Cuadro 7

Evaluación de la tildación a nivel de pre y pos test obtenidos por los estudiantes del 4º grado de primaria en la Institución Educativa N° 00654, Rioja-2014

Escala de medición	Experimental				Control			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Tildación muy mala [0-2.4]	15	50	0	0	12	40	17	57
Tildación mala [2.5-4]	12	40	0	0	16	53	8	27
Tildación regular [4.1-5.2]	3	10	9	30	2	7	5	17
Tildación buena [5.3-6.4]	0	0	16	53	0	0	0	0
Tildación muy buena [6.5-8]	0	0	5	17	0	0	0	0
$\bar{X} \pm S$	2.81±1.11		5.73±0.78		2.80±0.89		2.61±1.13	
CV%	39.50		13.61		31.79		43.29	

Fuente: Datos obtenidos de los test aplicados por las investigadoras.

Gráfico 3



Fuente: Cuadro N° 7

Interpretación:

Según el cuadro 7 y gráfico 3 se observa que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, la tildación de palabras prosódica, diacrítica, disolvente y enfática, han mejorado, obteniéndose 16 estudiantes que representan el 53% con la tildación de palabras buena (5.3-6.4 puntos), frente al pre test el 50% (15 estudiantes) con tildación muy mala (0-2.4 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo,

dictado y pupiletras, han mejorado la tildación de palabras formada por varias sílabas tónicas y átonas. Mientras que en el pos test del grupo control el 57% (17 estudiantes) presentaban el uso de tildación muy mala (0-2.4) puntos.

Así también se evidencia en el promedio y desviación estándar obtenido en el pos test del grupo experimental 5.73 ± 0.78 con tildación de palabras buena y con bajo grado de variabilidad 13.61% y en el control 2.61 ± 1.13 con tildación de palabras mala y con un alto grado de variabilidad 43.29%.

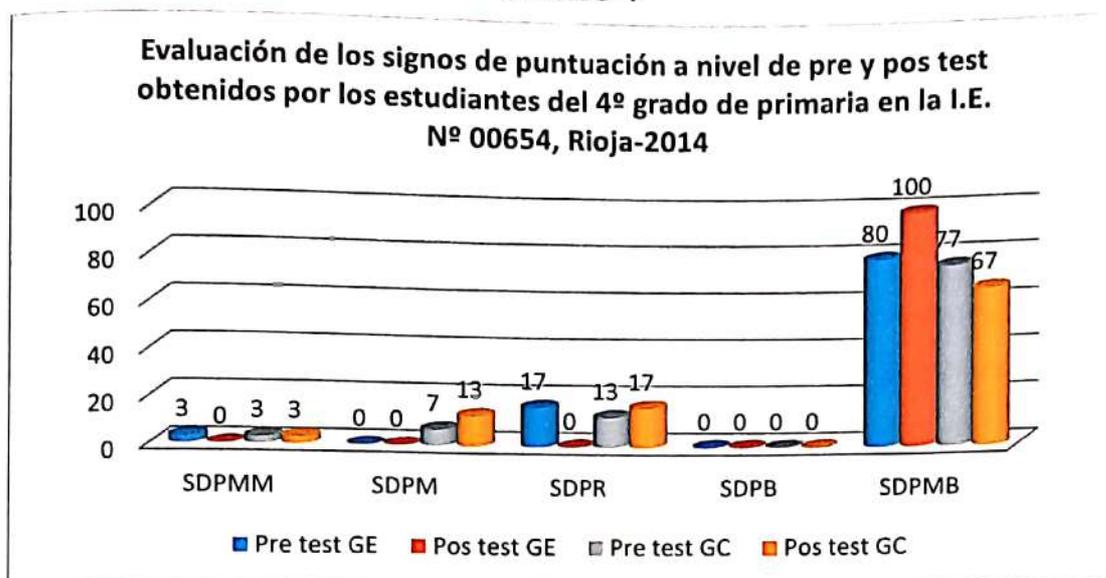
Cuadro 8

Evaluación de los signos de puntuación a nivel de pre y pos test obtenidos por los estudiantes del 4° grado de primaria en la Institución Educativa N° 00654, Rioja-2014

Escala de medición	Experimental				Control			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Signos de puntuación muy mala [0-0.9]	1	3	0	0	1	3	1	3
Signos de puntuación mala [1.0-1.5]	0	0	0	0	2	7	4	13
Signos de puntuación regular [1.6-2.0]	5	17	0	0	4	13	5	17
Signos de puntuación buena [2.1-2.4]	0	0	0	0	0	0	0	0
Signos de puntuación buena [2.5-3]	24	80	30	100	23	77	20	67
$\bar{X} \pm S$	2.33 ± 0.48		2.77 ± 0.25		2.30 ± 0.45		2.20 ± 0.55	
CV%	20.60		9.03		19.57		25.00	

Fuente: Datos obtenidos de los test aplicados por las investigadoras.

Gráfico 4



Fuente: Cuadro N° 8

Interpretación:

Según el cuadro 8 y gráfico 4 se observa que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, los signos de pausa, entonación y ordenamiento, han mejorado, obteniendo todos los estudiantes (30) que representan el 100% con signos de puntuación muy buena (2.5-3 puntos), frente al pre test el 80% (24 estudiantes) con evaluación de los signos de puntuación también de muy buena (2.5-3 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado los signos de puntuación, indicándoles las pausas obligatorias que delimitan las frases y los párrafos y estableciendo la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias y eliminar ambigüedades. Mientras que en el pos test del grupo control el 67% (20 estudiantes) presentaban una evaluación de signos de puntuación muy buena (2.5-3 puntos).

Así también se evidencia en el promedio y desviación estándar obtenido en el pos test del grupo experimental 2.33 ± 0.48 con evaluación media de signos de puntuación muy buena y con bajo grado de variabilidad 9.03% y en el control 2.20 ± 0.55 con evaluación media de signos de puntuación buena y con bajo grado de variabilidad 25%.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al contrastar nuestros resultados con la literatura consultada se puede establecer que:

En los Cuadros 1, 2, 3 y 4, se observa que, la aplicación de la estrategia "Juegos Ortográficos", ha producido efectos significativos en el pos test del grupo experimental, obteniéndose un valor calculado de $t_c = -17,051$ y un valor tabular de $t_t = -2,045$; diferente al grupo control en donde la aplicación de la enseñanza convencional no ha producido efecto diferencial en mejorar la ortografía en los estudiantes del 4º grado de primaria en la Institución Educativa N° 00654; y en el pos test de los grupos experimental y control, se obtuvo un valor calculado de $t_c = 15,91$ y un valor tabular de $t_t = 1.671$, por lo tanto la aplicación de la estrategia "Juegos ortográficos" ha mejorado significativamente la ortografía en los estudiantes del área de comunicación del cuarto grado de la Institución Educativa N°00654 "Lucila Portocarrero Robalino de Vela", Rioja.

Estos hallazgos, son confirmados por otros investigadores, como **Atilano (1996)**, quien demostró que hubo un significativo incremento en la variación con respecto al grupo control en un 99% de los aspectos evaluados, por lo que se concluye que el programa de ortografía basado en estrategias lúdicas contribuye a mejorar notablemente el proceso de enseñanza de la comunicación escrita; y con **Acevedo y Beltrán (1998)**, al comprobar que la actitud y metodología empleada del maestro constituyo un factor esencial en el desempeño de los alumnos.

En el Cuadro 5 y Gráfico 1, se observa en la evaluación de la ortografía que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, se obtuvo una **ortografía buena** (14-16 puntos); es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado la gramática, en la cual se enseñó a escribir correctamente el empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura, entre los que se distingue: acentuación

(tilde), entonación (interrogación y admiración) y puntuación (coma, punto y coma, dos puntos, punto seguido, punto aparte).

Estos resultados son confirmados por Berrueta (1980), al señalar que la ortografía debe ser un proceso de enseñanza fundamentalmente de la 1era y 2da. etapa de Educación Básica; al igual que considera que, no es la mala ortografía el problema sino su deficiente enseñanza y su influencia en el lenguaje.

En el Cuadro 6 y Gráfico 2, en la evaluación del uso de letra, se observa que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, el uso de las letras "c", "s", "z", "b", "v", "g" y "j", se obtuvo **el uso de letra muy buena** (7.3-9 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado el uso de las letras.

Estos resultados son confirmados por M. Chertó (1999), quien precisa que la aplicación de la estrategia logró llegar a un nivel de conocimientos más comprensible hacia las reglas ortográficas y se evidenció la necesidad de crear nuevas estrategias para la enseñanza de las mismas.

En el Cuadro 7 y Gráfico 3, en la evaluación de la tildación, se observa que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, la tildación de palabras prosódica, diacrítica, disolvente y enfática, se obtuvo una **tildación de palabras buena** (5.3-6.4 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado la tildación de palabras formada por varias sílabas tónicas y átonas.

En el Cuadro 8 y Gráfico 4, en la evaluación de **los signos de puntuación**, se observa que, después de haber aplicado la estrategia "juegos ortográficos" en los estudiantes del 4º grado, los signos de pausa, entonación y ordenamiento, se obtuvo **signos de puntuación muy buena** (2.5-3 puntos), es decir que los juegos ortográficos de anagramas, nombramiento de palabras, adivinanzas, dibujo, dictado y pupiletras, han mejorado los signos de puntuación, indicándoles las pausas obligatorias que delimitan las frases y los párrafos y estableciendo la jerarquía sintáctica de las proposiciones,

consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias y eliminar ambigüedades.

Nuestros resultados coincide con **Cano (1997)**, quien refiere que la ortografía se puede enseñar de manera más amena y eficaz, utilizando estrategias, actividades y juegos; y que éstos puedan ser creados por el docente, y que muchas de las estrategias tradicionales tienen fallas y no cubren las necesidades e intereses de los alumnos, que al igual que el entorno social transita por cambios muy rápidos, y también demostró la necesidad de diseñar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza en la acentuación de palabras; pero difiere con **Arévalo Garazatua (s/f)**, al señalar que la notoria carencia ortográfica en todos los grados de la instrucción primaria, demuestra claramente que no se le da a esta materia la importancia debida y que los métodos empleados son deficientes; que las reglas ortográficas tienen muy escaso valor porque se recuerda con dificultad y porque las excepciones suelen ser muy numerosas, y que la ortografía debe ser enseñada con paciencia, con un sistema y sentido desde que el niño empieza a escribir las primeras palabras.

CONCLUSIONES

A partir de la discusión de nuestros resultados, arribamos a las siguientes conclusiones:

- a) La estrategia "juegos ortográficos" se basó en las teorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- b) La estrategia "juegos ortográficos" fue estructurada a nivel de anagramas, pupiletras, nombrar letras-palabras, adivinanzas, dibujos y dictado, para su aplicación en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja.
- c) La estrategia "juegos ortográficos" mejoró la ortografía en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00654-Lucila Portocarrero Robalino de Vela, Rioja, en una puntuación de Buena, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 15,91$ y un valor tabular de $t_t = 1.671$.
- d) La estrategia "juegos ortográficos" mejoró la ortografía a nivel de Buena en la dimensión de tildación de palabras, y en los signos de puntuación y el uso de letra de Muy Buena.

RECOMENDACIONES

Al término de nuestro estudio, se puede establecer las siguientes recomendaciones:

1. Implementar las sesiones de aprendizaje con estrategias que permitan a los estudiantes apropiarse de la ortografía y mejorar su nivel de producción de textos escritos.
2. Las estrategias que se apliquen en el aula de clases deben estar basadas en un enfoque teórico que le de sustento a la estrategia.
3. Los juegos ortográficos: anagramas, pupiletras, nombrar letras-palabras, adivinanzas, dibujos y dictado pueden ser adecuadas a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes e incorporados en las sesiones de aprendizaje.
4. Cuando aplicamos estrategias debemos evaluar los resultados para conocer los efectos y promover la mejora continua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo y Beltrán (1998).** *Relación entre diferentes roles del docente y la Ortografía, el Vocabulario y la extensión presente en las producciones escritas realizada por Niños de Sexto Grado, con docentes que cumplen diferentes roles.* Tesis. Lima – Perú: Universidad Metropolitana
- Aguayo (1983).** *Método práctico de ortografía.* Sexta edición. La Habana – Cuba: Publicación cultural S.A.
- Atilano (1996).** *Propuesta de un programa para la enseñanza de la Ortografía, basados en estrategias lúdicas, para optimizar los niveles de eficiencia en el manejo de la comunicación escrita en la segunda etapa de la Educación Básica.* Tesis. Universidad Bicentenario de Aragua: Venezuela.
- Balmaseda, N. O. (2003).** *Enseñar y aprender ortografía.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Basulto (1995).** *Curso de redacción dinámica.* México: Editorial Trillas.
- Berrueta (1980).** *Deficiencias en la enseñanza de la Ortografía y su influencia en el Lenguaje.* Tesis. Venezuela. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Buenavilla, R. y otros. (2004).** *Reflexiones teórico – prácticas desde las Ciencias de la Educación.* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bruccknery Bond (1965).** *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.* Madrid.
- Cabral del Hoyo (1977).** *La fuerza de las palabras.* Madrid: Selecciones del Reader' s Digest.
- Cano (1997).** *Propuesta Pedagógica para la enseñanza de la Ortografía.* Tesis. Cuba: Pueblo y Educación
- Chertó (1999).** *Efecto de un programa de enseñanza inductivo de las reglas ortográficas sobre el nivel de escritura en alumnos de 4to grado de la segunda etapa de Educación Básica.* Tesis. Universidad Nacional Abierta.
- Crisólogo (1999).** *Diccionario pedagógico.* Lima – Perú: Ediciones Abedul ERIL.
- Friedrich, W. (1988).** *Metodología de la Investigación Social Marxista Leninista.* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- González (2004).** *Propuesta Didáctica para el desarrollo de estrategias de aprendizaje en estudiantes del Curso Continuidad de Estudios con el Apoyo de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones.* Tesis. La Habana.
- Hymes, D. (1971)** "Competence and performance in linguistic theory" *Acquisition of languages: Models and methods.* Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press.
- Jiménez, A. (2000).** *Quiénes son los estudiantes en Chiapas y como inciden sus condiciones socioeconómicas en sus niveles de rendimiento económico.* En taller análisis de resultados. Diplomado bases metodológicas de la investigación cualitativa.
- León (2004).** *Guías de tareas y métodos de estudio.* México: Editorial Letrado.
- López (2013).** *Debates actuales en torno a los conceptos de alfabetización, cultura escrita y literacidad, Lenguaje y educación.* México: Temas de investigación educativa en México.
- Monereo (1994).** *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula.* España: Editorial Graó
- Moreno, A. (2000).** *Ortografía y Gramática.* Buenos Aires Argentina: Ediciones Larousse
- Orellana (2010).** *Interculturalidad, identidad indígena y educación Superior.* Consejo Español de Estudios Iberoamericanos.
- Real Academia de la Lengua Española (2010).** *Ortografía de la Lengua Española:* Espasa Calpe, Madrid.
- Salmerón Díaz (2002).** *Ortografía para todos.* México: Ediciones Titán.
- Vigotski, (1968).** *Pensamiento y lenguaje.* La Habana: Editorial Revolucionaria.

WEBGRAFIA

- Arévalo, G. (2009).** Ortografía: mala comunicación. Taller 5 teoría de la comunicación. Disponible en: <http://comunicacionestaller5.blogspot.com/2009/02/ortografia-mala-comunicacion.html>. Fecha de acceso: 21 de Julio 2015
- Enciclopedia Larousse (2000).** Disponible en: <http://www.larousse.mx/resultados/>. Fecha de acceso: 21 de Julio 2015

Monjas (1998). Disponible en: <http://www.dat.etsit.upm.es/~mmonjas/acentos.html>. Fecha de acceso: 21 de enero 2015

Oxford (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know.* NewYork: Newbury House/ Harperand Row. Fecha de acceso: 21 de Setiembre 2015

SERCE (2008). Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190297s.pdf>. UNESCO. Fecha de acceso: 21 de Julio 2015

UNESCO (2009). Disponible en: http://www.clarin.com/sociedad/Unesco-nota-ortografia-estudiantes-argentinos_0_500950032.html. Fecha de acceso: 21 de Agosto 2015

ANEXOS

ANEXO N°1
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES-RIOJA
TEST

TESISTAS: Diana Emelina Cabanillas Cueva
Sandra Gluver Puscan Saavedra

Estrategia "Juegos Ortográficos" para mejorar la ortografía

INSTRUCCIONES:

Este cuestionario formara parte de nuestro trabajo de investigación para optar el Título de licenciado en educación primaria.

Leer detenidamente las preguntas y contestarlas en el espacio dedicado. Toda esta información será considerada de carácter estrictamente confidencial, en tal razón de ello depende el éxito de nuestra investigación.

OBJETIVO:

Desarrollar la estrategia "juegos ortográficos" en el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la ciudad de Rioja.

2014

TEST PARA EVALUAR EL NIVEL DE ORTOGRAFÍA NOTA.....

I. DATOS GENERALES:

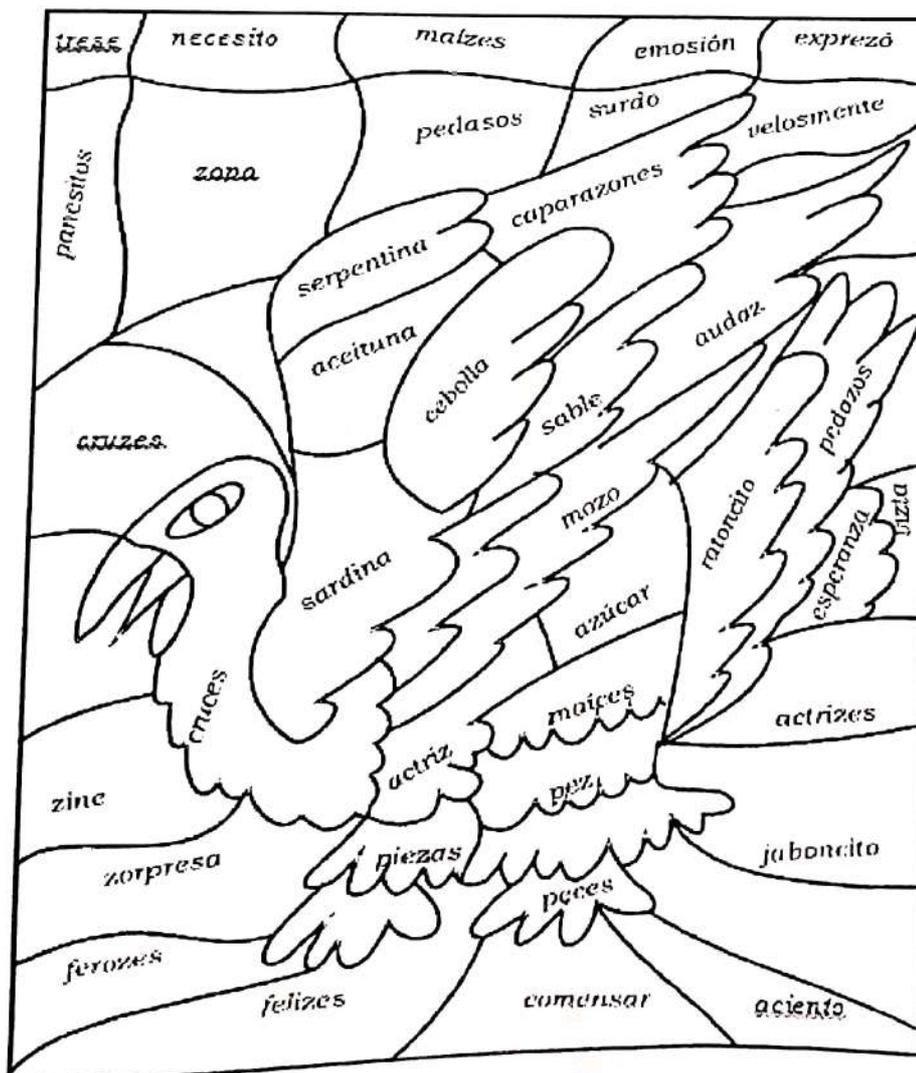
Nombre de la Institución:
 Nombres y apellidos.....
 Edad..... Sexo..... Grado..... Sección.....
 Fecha.....

II. INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las preguntas y responde correctamente.

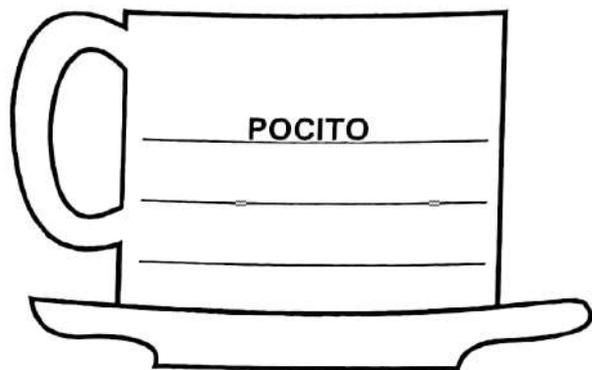
ITEMS PARA EVALUAR LA DIMENSIÓN DEL USO DE LETRAS

A) USO DE "S", "C" y "Z"

1. Colorea las palabras que están correctamente escritas con s, c o z.



2. Busca otras palabras que cambian "Z" por "C".



B) USO DE "B" y "V"

3. Completa con "B" o "V".

1. La aca está en la chacra.
2. Trata a.
3. Rum o.
4. eían.
5. estia.
6. Son admira les, los mue les de tu sala.
7. ¿ as a er si llue e?
8. La niña ad irtió del peligro a los esclav os.
9. Om ligo.
10. Estu o.

4. Busca en el pupiletras 4 palabras que empiezan con "bus" y "bur"

B	U	L	L	A	B
Z	B	D	H	L	A
B	U	I	T	R	E
A	A	C	S	U	B
O	T	S	U	B	S
B	U	R	G	O	S

c) USO DE "G" y "J"

5. Forma Conjuntos:

gato	jabón	gitana	desagüe
tejido	gorro	jirafa	Geografía
guerra	Viaje	cigüeña	Paisaje

Con "g"	Con "j"
.....
.....
.....
.....

6. Encuentra en el pupiletras:

- o Hombre que monta caballo.
- o Persona que dirige un trabajo.
- o Persona que lleva un mensaje.
- o Conjunto de cosas que se lleva para un viaje.
- o Lugar de la casa donde se guarda el carro.
- o Persona que viaja.
- o Boleto que se paga para ser llevado de un lugar a otro.

M	S	J	E	T	C	D	T	A	P
R	U	I	D	H	E	R	A	G	A
C	M	N	S	V	I	A	J	U	S
O	J	E	F	E	T	F	X	T	A
F	I	T	N	L	G	I	B	I	J
S	T	E	Y	S	E	T	Z	A	E
Y	A	N	C	R	A	A	L	A	R
E	L	G	A	R	A	J	E	R	U
E	Q	U	I	P	A	J	E	F	P
K	X	Y	L	M	N	R	P	R	L
I	T	R	V	I	A	J	E	R	O

ITEMS PARA EVALUAR LA DIMENSIÓN DE TILDACION

D) TILDE PROSÓDICA

7. Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y luego indica la clase de palabra a la que pertenece:

Emocionado	_____	_____
Castigo	_____	_____
Computadora	_____	_____
Autoformas	_____	_____
Palabrita	_____	_____
Escuelita	_____	_____
Colegio	_____	_____
Rosado	_____	_____
carteras	_____	_____
Satisfacción	_____	_____

E) TILDE DIACRÍTICA

8. En las oraciones, rellena los espacios en blanco con las formas mi, tu (sin tilde) y mí, tú (con tilde), según corresponde:

- ____ madre tiene un regalo escondido para ____.
- No he traído ____ traje de baño.
- A ____ no me gusta nadar.
- ____ sabes que yo no tengo ____ bolígrafo.
- Haz ____ lo que he pedido.

9. Pon la palabra solo (sin tilde) o sólo (con tilde) en los espacios libres de las siguientes oraciones:

- ____ me quedan cinco soles en el bolsillo.
- No vayas ____ a ver la película.
- Me gustó ____ la primera parte del partido.
- Cuando me quede ____, haré una fiesta en casa.
- ____ te digo que no tienes razón.

F) TILDE DISOLVENTE

10. Colorea las palabras que tengan hiato

Feria

sandía

recreo

León

familia

relojería

Maíz

Ciudad

11. Separa en sílabas las siguientes palabras.

- Llovía
- Alegría.....
- León
- Tutoría.....
- Había.....

G) TILDACION ENFATICA

12. Coloca la tilde donde corresponde.

- Dijo que mañana no habra concierto.
- ¿Que fue eso?
- ¡Que hermosa es la música peruana!
- ¡Que demonio de hombre!
- No entiendo como lo hizo.
- Hizo la tarea como se la pidió el maestro.
- ¡Que desesperación no poder terminar!
- ¡Que frio hace!
- ¿Como es que no logro terminar?
- ¿Donde pusiste el celular?

ITEMS PARA EVALUAR LA DIMENSIÓN DEL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION

H) SIGNOS DE PAUSA

13. En las siguientes adivinanzas, relaciónalos con los signos correctos:

Sirvo para indicar una pequeña pausa en la lectura.



Chiquito, chiquito pone fin a lo escrito.



I) SIGNOS DE ENTONACION

14. En la siguiente adivinanza, relacionales con el signo entonación.

Me sorprenda por todo
 Estoy siempre al principio y al final de las frases exclamativas
 ¡Qué guay!



Soy muy curiosa
 Estoy siempre al principio y al final de las frases en las que quiero saber algo.
 ¿Lo has entendido?



J) SIGNOS DE ORDENAMIENTO

15. En el siguiente texto, coloca correctamente los puntos.

Rica montaña hermosa sierra,
 risueñas playas, es mi Perú

Fértiles tierras, cumbres nevadas,
 ríos, quebradas, es mi Perú



Anexo N°2

VALIDES Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
EVALUACIÓN EXPERTOS**

TEST PARA EVALUAR EL NIVEL DE ORTOGRAFÍA

El test para evaluar el NIVEL DE ORTOGRAFÍA, tiene el propósito de recoger información para el desarrollo de una tesis cuya temática está relacionada con la aplicación de la estrategia "Juegos ortográficos" para mejorar la ortografía en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Para cuyo efecto, le agradecemos de antemano la veracidad de sus respuestas, pues así lo exigen la seriedad y la rigurosidad de la investigación.



ANEXO N° 01.

CARTA DIRIGIDA A EXPERTOS SOLICITANDO LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Rioja, 10 de Julio del 2014

Carta N° 001 – 2014- FEH-R/UNSM-T

Lic. Carmela Elisa Salvador Rosado.
Experto en investigación científica

PRESENTE

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo molestar su atención para que tenga a bien validar el instrumento de recolección de datos, para verificar mi hipótesis de trabajo referente a: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRAFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654 "LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA", DISTRITO DE RIOJA-2014."

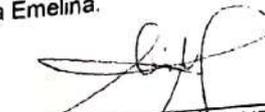
Para tal efecto acompaño el instrumento de recolección de datos, el formato o ficha de validación - evaluación, la matriz de consistencia y la matriz de Operacionalización de variables.

Doctor, como es de su conocimiento, antes de aplicar el instrumento de investigación es necesario e imprescindible validar los instrumentos, razón por la cual acudo a usted para brindarme el apoyo que solicito.

Atentamente,


CABANILLAS CUEVA, Diana Emelina.


PUSCAN SAAVEDRA, Sandra Gluver


Dr. VARGAS VÁSQUEZ Luis Manuel



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
Lic. Carmela Elisa Salvador Rosado.	Docente FEH-R/ UNSM-T	Test para evaluar el uso de letras. Test para evaluar la tildación. Test para evaluar los signos de puntuación.	Diana Emelina Cabanillas Cueva. Sandra Gluver Puscan Saavedra.
<p>TITULO: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRAFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654-LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA, RIOJA-2014"</p>			

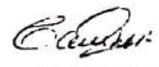
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				x	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				x	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				x	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				x	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				x	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				x	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				x	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				x	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				x	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				x	

III. OPINION DE APLICACIÓN:

Muy Buena

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Rioja... 16 de Julio del 2014	17331477		969 44 0041
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



ANEXO N° 01.

CARTA DIRIGIDA A EXPERTOS SOLICITANDO LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Rioja, 10 de Julio del 2014

Carta N° 001 – 2014- FEH-R/UNSM-T

Lic. Fausto Saavedra Hoyos.
Experto en investigación científica

PRESENTE

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo molestar su atención para que tenga a bien validar el instrumento de recolección de datos, para verificar mi hipótesis de trabajo referente a: **"APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRAFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654 "LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA", DISTRITO DE RIOJA-2014."**

Para tal efecto acompaño el instrumento de recolección de datos, el formato o ficha de validación - evaluación, la matriz de consistencia y la matriz de Operacionalización de variables.

Doctor, como es de su conocimiento, antes de aplicar el instrumento de investigación es necesario e imprescindible validar los instrumentos, razón por la cual acudo a usted para brindarme el apoyo que solicito.

Atentamente,

CABANILLAS CUEVA, Diana Emelina.

PUSCAN SAAVEDRA, Sandra Gluver

Dr. VARGAS VASQUEZ Luis Manuel



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
Lic. Fausto Saavedra Hoyos	Docente FEH-R/ UNSM-T	Test para evaluar el uso de letras. Test para evaluar la tildación. Test para evaluar los signos de puntuación.	Diana Emelina Cabanillas Cueva. Sandra Gluver Pucan Saavedra.

TITULO: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRAFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654-LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA, RIOJA-2014"

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				/	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					/
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				/	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				/	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					/
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				/	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					/
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				/	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					/
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				/	

III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Rioja, 10 de Julio del 2014	66258245	<i>[Firma]</i>	992466945
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



ANEXO N° 01.

CARTA DIRIGIDA A EXPERTOS SOLICITANDO LA VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Rioja, 10 de Julio del 2014

Carta N° 001 – 2014- FEH-R/UNSM-T

Lic. Mg. German Vargas Saldaña.
Experto en investigación científica

PRESENTE

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo molestar su atención para que tenga a bien validar el instrumento de recolección de datos, para verificar mi hipótesis de trabajo referente a: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRAFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654 "LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA", DISTRITO DE RIOJA-2014."

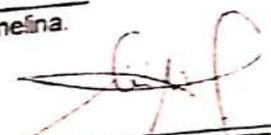
Para tal efecto acompaño el instrumento de recolección de datos, el formato o ficha de validación - evaluación, la matriz de consistencia y la matriz de Operacionalización de variables.

Doctor, como es de su conocimiento, antes de aplicar el instrumento de investigación es necesario e imprescindible validar los instrumentos, razón por la cual acudo a usted para brindarme el apoyo que solicito.

Atentamente,


CABANILLAS CUEVA, Diana Emelina.


PUSCAN SAAVEDRA, Sandra Gluver


Dr. VARGAS VÁSQUEZ Luis Manuel



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
Lic. Mg. German Vargas Saldaña	Docente FEH-R/ UNSM-T	Test para evaluar el uso de letras. Test para evaluar la tildación. Test para evaluar los signos de puntuación.	Diana Emelina Cabanillas Cueva. Sandra Gluver Puscan Saavedra.

TITULO: "APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRAFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654-LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA, RIOJA-2014"

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				/	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					/
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				/	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				/	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				/	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				/	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					/
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				/	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					/
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				/	

III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Rioja, 10 de Julio del 2014	01045306		983674886
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Nº de estudiantes	Uso de letras	Tildación	Signos de puntuación	Pre test GE O1	Uso de letras	Tildación	Signos de puntuación	Pos test GE O2
1	4,5	4	2,5	12	7,1	5,6	3	16
2	5,8	4,6	2,5	13	8,4	5	2,5	16
3	6,2	4	2,5	13	8,7	6,6	3	18
4	5,9	1,6	2,5	13	7,9	6,4	2,5	17
5	7,3	4	2,5	13	9	6,4	3	18
6	6,2	1,4	0	8	8,6	5,4	2,5	17
7	4,9	2,2	2,5	9	7,9	5,6	3	17
8	4,3	3,6	2,5	10	8,4	5,6	3	17
9	4,9	5	2,5	12	7,7	6	2,5	16
10	5,6	2	2,5	10	8	5,8	3	17
11	5,2	1,8	2,5	10	8,4	4,6	3	16
12	4,7	2	2	9	7,9	5,4	2,5	16
13	5,9	2	2,5	10	7,2	5,8	3	16
14	5	3,4	2,5	10	6,5	6,4	2,5	15
15	6	2,8	2,5	10	7,1	5,6	2,5	15
16	5,3	4	2,5	13	7,2	5,6	2,5	15
17	5,8	2,4	2,5	11	7,2	4,2	2,5	14
18	5,5	3,6	2	11	8	5,8	3	17
19	5,5	3,4	2	11	7	5	2,5	15
20	7	1,2	2	9	7,9	5,2	3	16
21	3	2,4	2,5	8	6,5	4,4	3	14
22	5,8	3,8	2,5	12	7,9	5,2	2,5	16
23	4,4	1,6	2,5	9	8	6,8	2,5	17
24	4,4	1,6	2,5	9	8	7,4	3	18
25	5,8	4,6	2,5	13	8	7,4	3	18
26	4,8	2,6	2	9	8,4	6,2	3	18
27	4,8	2,6	2	9	7,8	5,4	3	16
28	7	1,8	2,5	11	7,8	5,2	3	16
29	4,7	2,2	2,5	9	7,8	5,2	3	16
30	4,7	2,2	2,5	11	8	6,8	2,5	17
31	5,5	3	2,5	10	7,9	7,2	3	18
32	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
33	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
34	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
35	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
36	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
37	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
38	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
39	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
40	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
41	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
42	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
43	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
44	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
45	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
46	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
47	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
48	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
49	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
50	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
51	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
52	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
53	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
54	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
55	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
56	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
57	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
58	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
59	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
60	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
61	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
62	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
63	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
64	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
65	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
66	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
67	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
68	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
69	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
70	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
71	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
72	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
73	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
74	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
75	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
76	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
77	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
78	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
79	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
80	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
81	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
82	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
83	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
84	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
85	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
86	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
87	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
88	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
89	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
90	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
91	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
92	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
93	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
94	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
95	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
96	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
97	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
98	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
99	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
100	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
101	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
102	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
103	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
104	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
105	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
106	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
107	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
108	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
109	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
110	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
111	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
112	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
113	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
114	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
115	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
116	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
117	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
118	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
119	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
120	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
121	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
122	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
123	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
124	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
125	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
126	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
127	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
128	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
129	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
130	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
131	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
132	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
133	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
134	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
135	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
136	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
137	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
138	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
139	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
140	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
141	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
142	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
143	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
144	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
145	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
146	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
147	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
148	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
149	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
150	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
151	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
152	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
153	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
154	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
155	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
156	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
157	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
158	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
159	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
160	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
161	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
162	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
163	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
164	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
165	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
166	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
167	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
168	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
169	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
170	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
171	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	18
172	6,2	1	2,5	10	7,9	7,2	3	

Base de datos del pre y pos test del Grupo Control

Nº de estudiantes	Uso de letras	Tildación	Signos de puntuación	Pre test GE O3	Uso de letras	Tildación	Signos de puntuación	Pos test GE O4
1	5,8	3,4	2,5	12	5,7	5,2	2,5	13
2	5,8	4	2,5	12	6,3	3,6	2,5	12
3	5,8	3,8	2,5	12	6,8	4	2,5	13
4	4,6	1,6	2,5	9	4,3	2,4	2,5	10
5	5,7	2,4	0,5	9	4,9	4,4	1,5	11
6	5,9	3,2	2,5	12	5,7	1,4	2,5	10
7	5,6	2,4	2,5	11	6,7	2,8	2,5	12
8	5,5	3	2,5	11	6,1	2,4	2,5	11
9	5,9	1,6	2,5	10	5,6	1,4	2	9
10	6,3	2,4	2,5	11	6,6	1,8	2	10
11	5,9	3	2,5	11	6,5	2,6	2,5	12
12	5,8	1,8	1,5	9	5,8	1,8	1,5	9
13	5	1,4	2,5	9	5,5	1,2	2,5	9
14	5,9	2,4	2,5	11	5,9	2,4	2,5	11
15	5,9	3,4	2,5	9	6,1	2,4	2,5	11
16	6,3	1,8	2,5	11	4,9	2,4	2,5	10
17	6,9	2,8	2,5	12	5,9	2,6	1,5	10
18	6,1	2,8	2	11	5,7	1,4	2,5	10
19	5,9	2,8	2,5	11	5,1	1	0	6
20	5,4	4	2	12	6,4	2	2,5	12
21	5,9	4	2,5	12	6,9	4,4	2,5	13
22	4,3	3,2	2,5	10	5,1	4,2	2,5	12
23	7,3	2,6	2,5	12	4,3	2,2	2,5	9
24	5,4	2,2	1,5	9	5	1	1,5	9
25	6,3	4,2	2,5	13	5,4	4,4	2,5	12
26	6,2	4,2	2,5	13	7,5	3,2	2,5	13
27	4,5	1,4	2,5	9	6,1	2,4	2,5	10
28	4,9	3,2	2	10	4,3	3,2	2	10
29	6,6	3,6	2,5	13	6,1	2,6	2	11
30	4,8	1,4	2	8	5	1,6	2	9

ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
"ORTOGRAFÍA" EN LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.
Nº 00654 RIOJA

Nº de estudiantes	Ítems															Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
01	2	0.6	2	1	1	1	2	0.6	0.4	1	1	1	1	1	1	16.6
02	0.6	0.3	1	1	1	1	0	0.2	0.1	1	0.4	1.6	1	0.4	1	10.6
03	0	0	1.4	0.1	0.1	0.3	0.4	0.2	0.2	0.8	1	1.4	0.4	1	0.5	7.4
04	1.3	0.6	0.8	1	1	1	0	0	0.4	1	1	0	0.1	0.2	0.6	9
05	0.8	1	0.8	1	0.5	1	1.2	0.4	0.4	0.8	1	0.6	1	1	0	10.3
06	1.3	1	1.8	0.3	1	1	0	0.2	0	0.4	0	0	1	0	0.5	8.5
07	1.9	0.6	1.4	1	1	0.2	0.6	0.4	0	0.8	1	0	1	0.8	0.5	10.6
08	1.5	0.3	0.8	1	0.5	1	0	0.2	0	0.8	1	0.4	1	1	0.5	10
09	0	0	0.1	0.2	1	1	0	0.1	0	0.1	0.2	0	0	1	0	3.7
10	1	0	1	1	1	1	0.4	0.4	0.2	0.6	0.2	0	1	1	0.4	8.8
Desviación Estándar	0.67	0.36	0.53	0.37	0.31	0.30	0.75	0.17	0.17	0.28	0.40	0.59	0.39	0.37	0.32	9.35
Varianza	0.44	0.13	0.28	0.14	0.09	0.09	0.56	0.03	0.03	0.08	0.16	0.35	0.15	0.14	0.10	2.77

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105):

$$r = \frac{k}{k - 1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

$$r = 0,7539$$

Donde:

S_i : desviación estándar poblacional de los ítems.

S_t^2 : varianza poblacional de los ítems.

n : Nº de estudiantes que participaron en la aplicación del instrumento de medición.

El instrumento de medición elaborado por las investigadoras ha sido sometido al estudio del coeficiente de la consistencia interna de los ítems, a través del método de intercorrelación de los reactivos, cuando éstos no son valorados dicotómicamente.

Con un nivel de probabilidad del 95%, el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos del instrumento aplicados a 10 estudiantes del cuarto grado de primaria fue de 0,7539, el cual es superior al parámetro establecido de +0,70 (sugerido

en el manual de evaluación como el coeficiente mínimo aceptable para garantizar la efectividad de cualquier tipo de estimación sobre confiabilidad). Significando que el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos por las unidades experimentales en una muestra piloto, en cuanto a la ortografía de los estudiantes, es altamente confiable en un 75,39%. Entonces se puede inferir que el Instrumento está apto a ser aplicados al grupo de estudiantes del cuarto grado de educación primaria que forman parte de la Investigación en la Institución Educativa N° 00654 "Lucila Portocarrero Robalino De Vela" Rioja - 2014.

Anexo N°3

sesiones de aprendizaje desarrolladas de la estrategia "Juegos Ortográficos"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. D.R.E. : San Martín
- 1.2. UGEL : Rioja
- 1.3. Institución educativa : N°00654 "Lucila Portocarrero"
- 1.4. Lugar : Rioja
- 1.5. Área : Comunicación Integral
- 1.6. Tema : Uso de las letras "G" y "J".
- 1.7. Grado y sección : 4º "C"
- 1.8. Fecha : 29 /10 / 2014
- 1.9. Tiempo : 90 minutos
- 1.10. Director : Alfonso A. López Perea
- 1.11. Docentes : Sandra Gluver Puscan Saavedra
: Diana Emelina Cabanillas Cueva

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUD ANTE EL ÁREA
Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto	Uso de las letras "G" y "J".	Se muestra interesado en producir textos.
Valores	<i>Responsabilidad y tolerancia</i>	
Instrumento de evaluación	- Ficha de cotejo.	

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO (min)																																																																																																																								
INICIO	<p>Motivación: Buscan en el pupiletras palabras con ger, gir, geo, gia, gía gio, gión, aje, jero, jería. Luego las escriben en la pizarra.</p> <table border="1" data-bbox="295 504 925 918"> <tr><td>P</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>L</td><td>O</td><td>J</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>M</td><td>M</td></tr> <tr><td>M</td><td>E</td><td>N</td><td>S</td><td>A</td><td>J</td><td>E</td><td>K</td><td>A</td><td>D</td><td>A</td><td>E</td></tr> <tr><td>P</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>J</td><td>E</td><td>J</td><td>A</td><td>G</td><td>N</td></tr> <tr><td>O</td><td>F</td><td>A</td><td>R</td><td>G</td><td>O</td><td>E</td><td>G</td><td>X</td><td>E</td><td>I</td><td>S</td></tr> <tr><td>L</td><td>K</td><td>C</td><td>O</td><td>L</td><td>E</td><td>G</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>E</td><td>G</td><td>D</td><td>I</td><td>R</td><td>I</td><td>G</td><td>I</td><td>R</td><td>E</td><td>X</td><td>J</td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>G</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>R</td><td>W</td><td>E</td></tr> <tr><td>J</td><td>J</td><td>P</td><td>A</td><td>Z</td><td>E</td><td>S</td><td>C</td><td>O</td><td>G</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>E</td><td>J</td><td>A</td><td>S</td><td>I</td><td>A</td><td>P</td><td>A</td><td>R</td><td>I</td><td>S</td><td>O</td></tr> <tr><td>C</td><td>E</td><td>R</td><td>R</td><td>A</td><td>J</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>A</td><td>A</td><td>G</td></tr> </table> <p>Saberes previos: ¿Qué hicieron? ¿Qué tipo de palabras se encuentran en el pupiletras?</p> <p>Conflicto cognitivo: El profesor continua preguntando a los alumnos, ¿Cuáles son las reglas del uso de la "G" y "J"? ¿Cuál será nuestro tema de hoy?</p>	P	R	R	E	L	O	J	E	R	O	M	M	M	E	N	S	A	J	E	K	A	D	A	E	P	A	T	I	N	A	J	E	J	A	G	N	O	F	A	R	G	O	E	G	X	E	I	S	L	K	C	O	L	E	G	I	O	N	A	A	E	G	D	I	R	I	G	I	R	E	X	J	A	R	E	L	I	G	I	O	N	R	W	E	J	J	P	A	Z	E	S	C	O	G	E	R	E	J	A	S	I	A	P	A	R	I	S	O	C	E	R	R	A	J	E	R	I	A	A	G	Pizarra Plumones.	
P	R	R	E	L	O	J	E	R	O	M	M																																																																																																																
M	E	N	S	A	J	E	K	A	D	A	E																																																																																																																
P	A	T	I	N	A	J	E	J	A	G	N																																																																																																																
O	F	A	R	G	O	E	G	X	E	I	S																																																																																																																
L	K	C	O	L	E	G	I	O	N	A	A																																																																																																																
E	G	D	I	R	I	G	I	R	E	X	J																																																																																																																
A	R	E	L	I	G	I	O	N	R	W	E																																																																																																																
J	J	P	A	Z	E	S	C	O	G	E	R																																																																																																																
E	J	A	S	I	A	P	A	R	I	S	O																																																																																																																
C	E	R	R	A	J	E	R	I	A	A	G																																																																																																																
PROCESO	<p>Recepción de información. La docente utiliza la estrategia del juego ortográfico pupiletras, escribe el tema en la pizarra y dará a conocer las reglas ortográficas de la "G" y la "J" mediante ejemplos en cada caso.</p> <p>Caracterización <i>se escriben con "G"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Se escribe con "g" las palabras terminadas en gio, gia. Ejemplos: colegio, estrategia, acogio. ✦ Se escribe con "g" las palabras terminadas en gía. Ejemplos: geólogo, geografía. Excepto: lejía, bujía, herejía, crujía. ✦ Se escriben con "g" las palabras terminados en ger, gir. 	Hoja de trabajo																																																																																																																									

	<p>Excepto: tejer, crujir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se escriben con "g" los verbos terminadas en giar. ♣ Se escribe con "g" el grupo gen. Excepto: ajenjo, ajeno y los derivados de los terminados en "jar" <p><i>Se escriben con "j"</i></p> <p>Se escribe "j" antes de las vocales a, o y u. Se escribe con "j" las palabras que terminan con aje y eje. Excepto: protege. Se escriben con "j" las palabras que terminan con jero y jera. Excepto: exagera. Se escribe con "j" las palabras que terminan en jería. Se escribe con "j" las palabras que terminan en jear.</p> <p><u>Reconocimiento y expresión.</u> Para afianzar su aprendizaje la docente les entregará una hoja de aplicación, para que complete los espacios en blanco en un tiempo de 20 minutos.</p>		
<p>SALIDA</p>	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Qué actividad realizamos para aprender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué debo hacer para mejorar?</p> <p>Extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Recortar palabras que contengan "g" o "j" de periódicos o revistas. 		

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Gramática y ortografía.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, con claridad, las reglas del uso de la g y j. - utiliza de manera correcta, la g y j en los textos que produce. 	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Se muestra interesado en producir textos.		ficha de observación

DATOS GENERALES:

- 1.1. D.R.E. : San Martín
- 1.2. UGEL : Rioja
- 1.3. Institución educativa : N°00654 "Lucila Portocarrero"
- 1.4. Lugar : Rioja
- 1.5. Área : Comunicación Integral
- 1.6. Tema : Uso de las letras "S", "C" y "Z".
- 1.7. Grado y sección : 4° "C"
- 1.8. Fecha : 29 / 10 / 2014
- 1.9. Tiempo : 90 minutos
- 1.10. Director : Alfonso A. López Perea
- 1.11. Docentes : Sandra Gluver Puscan Saavedra
: Diana Emelina Cabanillas Cueva

TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUD ANTE EL ÁREA
Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto	Uso de las letras "S", "C" y "Z".	Se muestra interesado en producir textos.
Valores	<i>Responsabilidad y tolerancia</i>	
Instrumento de evaluación	- Ficha de cotejo.	

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO (min)
INICIO	<p>Motivación:</p> <p>Motivación: mediante un dialogo.</p> <p>¿A estas palabras que letras le faltan?</p> <p>Re__ibir compre__ión espa__io lu__ero</p> <p>Velo__es no__ivo to__er deci__ión</p> <p>Su__itar re__iente cora__ón</p> <p>Peda__os mo__o</p> <p>Saberes previos:</p> <p>¿Creen que está bien la letra que colocaron sus compañeros?</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	Pizarra Plumones.	

- ✦ luego se comentaran: ¿conocen las reglas para el uso de la consonante d "C", "S" y "Z"? Menciona que reglas conoces.
- ✦ ¿Qué será el tema de hoy?

Recepción de información.

La docente utiliza la estrategia del juego ortográfico anagramas, escribe el tema en la pizarra y dará a conocer las reglas ortográficas de la "S", "C" y "Z" mediante ejemplos en cada caso.

Caracterización

se escriben con "S"

1. Los adjetivos terminados en "oso", "osa"
Ejemplo: graciosa, molesto.
2. Los adjetivos superlativos: ísima; ísimo.
Ejemplo: larguísima, riquísimo.
3. Los adjetivos terminados en iva, ivo, isible.
Ejemplo: masiva, nocivo, invisible.
4. Las palabras terminadas en "sión" cuando se puede cambiar por "sor"- "so"
Ejemplo: emisor, emisión

Hoja de trabajo

PROCESO

Se escriben con "C"

1. Palabras que terminan en cia, cie, cio y ancia , iencia, ancio.
Ejemplo: ciencia, paciencia, caricia.
2. Los diminutivos terminados en cito, cita, cillo(a), cuando no proceden de palabras que tienen "s" en la última sílaba.
3. Los infinitivos terminados en "zar" cambian por "c" delante de la "e"
Comenzar.....comencé.
Organizar.....organicé.
Analizar.....analicé.
4. La terminación "ces" de los plurales de las palabras que terminan en Z.
Veloz.....veloces.
Pez.....peces.
Juez.....jueces.

Se escriben con "Z"

1. Las formas irregulares de los verbos termina en "cer"
2. Los sustantivos abstractos en ez-eza-anza.
3. Los adjetivos agudos terminados en az

	<p>4. Los aumentativos terminados en azo, aza. Ejemplo: golazo, maletaza.</p> <p>Reconocimiento y expresión. Para afianzar su aprendizaje la docente les entregará una hoja de aplicación, para que coloree la respuesta correcta y llenar los espacios en blanco en un tiempo de 20 minutos.</p>		
SALIDA	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Qué actividad realizamos para aprender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué debo hacer para mejorar?</p>		

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Gramática y ortografía.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto	- Identifica, con claridad, las reglas del uso de la "S", "C" y "Z". - utiliza de manera correcta, la g y j en los textos que produce.	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Se muestra interesado en producir textos.		ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS GENERALES:

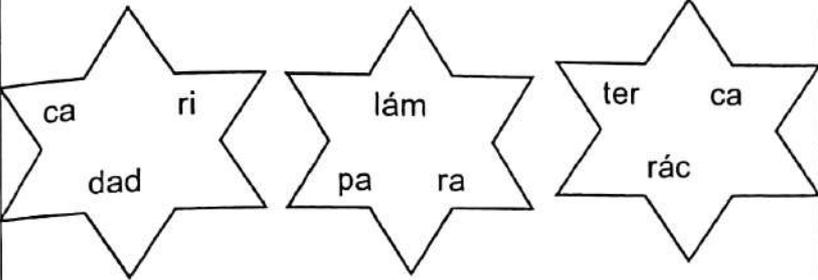
- 1.1. D.R.E. : San Martín
- 1.2. UGEL : Ríojá
- 1.3. Institución educativa : N°00654 "Lucilla Portocarrero"
- 1.4. Lugar : Ríojá
- 1.5. Área : Comunicación Integral
- 1.6. Tema : Clasificación de las palabras por el acento.
- 1.7. Grado y sección : 4° "C"
- 1.8. Fecha : 29 /10 / 2014
- 1.9. Tiempo : 90 minutos
- 1.10. Director : Alfonso A. López Perea
- 1.11. Docentes : Sandra Gluver Puscan Saavedra
: Diana Emelina Cabanillas Cueva

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUD ANTE EL ÁREA
Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	Clasificación de las palabras por el acento.	Se muestra interesado por escribir correctamente.
Valores	<i>Responsabilidad y tolerancia</i>	
Instrumento de evaluación	- Ficha de cotejo.	

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO (min)
INICIO	<p>Motivación:</p> <p>Se iniciara presentando palabras en desorden para que los niños la ordenen y también se les pedirá que encierren la silaba que tiene mayor sonido.</p>  <p>Saberes previos:</p> <p>¿Qué fue lo que realizamos? ¿Cómo se llama la silaba que tiene mayor fuerza de voz? ¿Qué clase de palabra es cuándo la mayor fuerza de voz está en la última silaba? ¿Qué clase de palabra es cuándo la mayor fuerza de voz está en la antepenúltima silaba? ¿Qué clase de palabra es cuándo la mayor fuerza de voz está en la penúltima silaba?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>El profesor continua preguntando a los alumnos, ¿Solo existirán estas tres clases de palabras? ¿Cuál será nuestro tema de hoy?</p>	Pizarra Plumones.	
PROCESO	<p>Recepción de información.</p> <p>La docente utiliza la estrategia del juego ortográfico anagrama, escribe el tema en la pizarra y dará a conocer el tema.</p> <p>Caracterización</p> <p><i>Clases de palabras por el acento</i></p> <p>Las palabras, por la ubicación del acento ortográfico o prosódico se clasifican en agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Palabras agudas: Son aquellas palabras que llevan acento en la última silaba y terminan en consonante "n" "s" o vocal. Ejemplo: razón, compas, papel, ciudad, canción, caridad, cantó, etc.</p>	Hoja de trabajo	

	<p>Palabras graves o llanas: Son aquellas palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba y cuando terminan en cualquier consonante que no sea "n" o "s" ni vocal. Ejemplo: ágil, carácter, álbum, tenedor, árbol, Bolívar, etc.</p> <p>Palabras esdrújulas: Son aquellas palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Las esdrújulas siempre llevan tilde. Ejemplo: relámpago, música, médico, lámpara, matemática, músculo, número, etc.</p> <p>Reconocimiento y expresión. Para afianzar su aprendizaje la docente les entregará una hoja de aplicación, para que complete los espacios en blanco en un tiempo de 20 minutos.</p>		
SALIDA	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Qué actividad realizamos para aprender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué debo hacer para mejorar?</p>		
Extensión	Escribe cinco palabras agudas, cinco graves y cinco esdrújulas.		

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Gramática y ortografía.	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica correctamente palabras por el acento. - Aplica correctamente las reglas de tildación. - escribe palabras que tienen acento en la última, penúltima y antepenúltima sílaba. 	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Se muestra interesado por escribir correctamente.		ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS GENERALES:

- 1.1. D.R.E. : San Martín
- 1.2. UGEL : Rioja
- 1.3. Institución educativa : N°00654 "Lucila Portocarrero"
- 1.4. Lugar : Rioja
- 1.5. Área : Comunicación Integral
- 1.6. Tema : El hiato
- 1.7. Grado y sección : 4^{to} "C"
- 1.8. Fecha : 29 /10 / 2014
- 1.9. Tiempo : 90 minutos
- 1.10. Director : Alfonso A. López Perea
- 1.11. Docentes : Sandra Gluver Puscan Saavedra
: Diana Emelina Cabanillas Cueva

TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUD ANTE EL ÁREA
Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.	El hiato	Se muestra interesado por escribir correctamente.
Valores	<i>Responsabilidad y tolerancia</i>	
Instrumento de evaluación	- Ficha de cotejo.	

I. SECUENCIA METODOLÓGICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO (min)
INICIO	<p>Motivación:</p> <p>Se iniciara presentando varias palabras luego se les pedirá que silabeen las palabras presentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Museo ➤ Aeropuerto ➤ Había ➤ Empleo ➤ Vivía ➤ Línea ➤ Peine ➤ Ciudad 	Pizarra Plumones.	

Saberes previos:

- ¿En cuántas sílabas se separan estas palabras?
- ¿Qué pasa cuando dos vocales fuertes van juntas?
- ¿Se separan solo cuando se encuentran dos vocales fuertes?

Conflicto cognitivo:

- El profesor continúa preguntando a los alumnos,
- ¿Las palabras que se separan en las vocales fuertes como se llama?
 - ¿Cuál será nuestro tema de hoy?

Recepción de información,

La docente utiliza la estrategia del juego ortográfico el dictado, escribe el tema en la pizarra, dará a conocer que es el hiato y en que palabras se encuentran.

Caracterización

El hiato

Es la separación de dos vocales:

- Cuando dos vocales fuertes están juntas se separan.

Ejemplos: pelea, feo, aéreo, ideológico, roedor, lealtad, maestro, etc.

- Cuando una vocal fuerte está acompañada de una vocal débil con tilde, debido a que está se comporta como vocal fuerte.

Ejemplos: rela, tlo, día, solfa, sandla, etc.

El diptongo

La unión de una vocal débil con una fuerte o de dos débiles se les llama diptongo.

También hay diptongo cuando la "h" está en dos vocales.

Ejemplo: prohibido, etc.

Hoja de trabajo

PROCESO

	<p>Reconocimiento y expresión. Para afianzar su aprendizaje la docente les entregará una hoja de aplicación, para que complete los espacios en blanco en un tiempo de 20 minutos.</p>		
SALIDA	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Qué actividad realizamos para aprender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué debo hacer para mejorar?</p>		

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Gramática y ortografía.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto	- Identifica, con claridad cuáles son las palabras con hiato	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Se muestra interesado por escribir correctamente.		Ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS GENERALES:

- 1.1. D.R.E. : San Martín
- 1.2. UGEL : Rioja
- 1.3. Institución educativa : N°00654 "Lucila Portocarrero"
- 1.4. Lugar : Rioja
- 1.5. Área : Comunicación Integral
- 1.6. Tema : Uso del punto y la coma
- 1.7. Grado y sección : 4^{to}C
- 1.8. Fecha : 24 /11 / 2014
- 1.9. Tiempo : 90 minutos
- 1.10. Director : Alfonso A. López Perea
- 1.11. Docentes : Sandra Gluver Puscan Saavedra
: Diana Emelina Cabanillas Cueva

TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUD ANTE EL ÁREA
Revisa y corrige el uso de las grafías en diversos textos de situación cotidiana.	Uso del punto y la coma	Se interesa por producir diversos tipos e textos, teniendo en cuenta la función social.
Valores	<i>Responsabilidad y tolerancia</i>	
Instrumento de evaluación	- Ficha de cotejo.	

II. SECUENCIA METODOLÓGICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO (min)
INICIO	<p>Motivación: Se iniciara mediante la estrategia de dibujos.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué acabaron de dibujar? ¿Pueden crear una oración mediante esta imagen? ¿Saben cuando se debe colocar la coma en un texto o en una oración? ¿Saben en qué momento se debe colocar el punto en un texto o en una oración?</p> <p>Conflicto cognitivo: El profesor continua preguntando a los alumnos, ¿Será necesario colocar el punto y la coma correctamente en un texto? ¿Por qué? ¿Cuál será nuestro tema de hoy?</p>	Pizarra Plumones.	

PROCESO

Recepción de información.

La docente utiliza la estrategia del juego ortográfico dibujos, escribe el tema en la pizarra y luego dará a conocer el tema.

Identificación y contrastación de características

Uso del punto y la coma

El punto: Señala la pausa que se da al final de un enunciado. Tiene tres clases.

- ✦ **Punto seguido:** Separa enunciados de un mismo párrafo.
- ✦ **Punto aparte:** Separa párrafos.
- ✦ **Punto final:** Cierra un texto.

Punto suspensivos:

1. Para indicar un silencio, interrupción o suspensión intencional de lo que se dice.
Ejemplo:

- Quisiera decirte algo, pero...

2. Para expresar una pausa que indique duda, temor, emoción, etc. Ejemplo:

Este... yo quería... usted sabe.

Él es un... Mejor me callo.

3. **Enumeración incompleta:** Señala que la enumeración continúa. Equivale al etcétera.

Ejemplo:

En la cita estuvieron delegaciones de Perú, Argentina, Venezuela, Chile...

Coma: La coma es un signo de puntuación que indica una pausa breve en la lectura.

- **Se emplea para separar varios nombres de una misma oración. Ejemplo**

En mi mochila tengo un lápiz, borrador, regla y libro.

La manzana, la naranja, la pera son frutas exquisitas.

- **Para separar varios verbos seguidos. Ejemplo**

El niño reza, piensa descansa y juega.

Hoja de trabajo

	<p>➤ También separo oraciones. Ejemplo</p> <p>Diego barre la casa , escribe una carta , juega fútbol y duerme</p> <p>Manifestación de las diferencias Para afianzar su aprendizaje la docente les entregará una hoja de aplicación, para que complete los espacios en blanco en un tiempo de 20 minutos.</p>		
SALIDA	<p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué actividad realizamos para aprender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?</p>		

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Gramática y ortografía.	Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto	Utiliza correctamente el uso de la coma. Utiliza correctamente el uso del punto.	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Se interesa por producir diversos tipos e textos, teniendo en cuenta la función social.		ficha de observación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. D.R.E. : San Martín
- 1.2. UGEL : Rioja
- 1.3. Institución educativa : N°00654 "Lucila Portocarrero"
- 1.4. Lugar : Rioja
- 1.5. Área : Comunicación Integral
- 1.6. Tema : Uso de la Letras "V" y "B"
- 1.7. Grado y sección : 4^{to} C
- 1.8. Fecha : 29 /10 / 2014
- 1.9. Tiempo : 90 minutos
- 1.10. Director : Alfonso A. López Perea
- 1.11. Docentes : Sandra Gluver Puscan Saavedra
: Diana Emelina Cabanillas Cueva

II. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía

CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUD ANTE EL ÁREA
Revisa y corrige el uso de las grafías en diversos textos de situación cotidiana.	Uso de la Letras "V" y "B"	Se interesa por producir diversos tipos e textos, teniendo en cuenta la función social.
Valores	<i>Responsabilidad y tolerancia</i>	
Instrumento de evaluación	- Ficha de cotejo.	

III. SECUENCIA METODOLÓGICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO (min)
INICIO	<p>Motivación: Leen el texto presentado por la docente.</p> <p style="text-align: center;"><i>El Divertido Baile De "B" Y La "V"</i></p> <p>Dicen que existe un país más allá e lo que alcanza nuestra imaginación, done habitan las letras del abecedario.</p> <p>Allí viven felices y juegan mezclándose con otras letras para formar palabras, con las que luego hablamos y escribimos. Así, cuando la letra P, la l y la E se <i>divierten</i> y juntas forman la palabra PIE. Y en <i>verano</i> por ejemplo la S, la O y la L apenas se separan y por eso luce tanto el sol o a <i>veces</i> la O y la L se <i>van</i> de la mano a darse un baño con la A. Pero en algunas ocasiones las letras <i>también</i> se enfadan y se ponen de mar humor. Es entonces cuando salen del país del <i>abecedario</i> palabras de enojo que no</p>	Pizarra Plumones.	

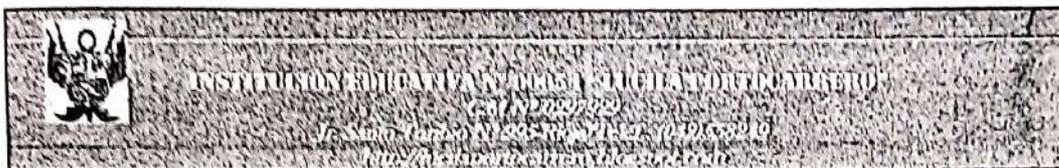
	<p>nos gusta escuchar. Son los insultos y las palabrotas que a veces oímos por ahí. También vienen letras de países extranjeros que encuentran una novia y se quedan a vivir ahí y algunas se quedan para siempre, como la W, que en realidad son dos V hermanas siamesas. Y otras, como la Y, que estaban allí desde hace muuuucho tiempo.</p> <p>Un día mientras todos paseaban por el verde valle y miraban las bellas aves que volaban, parecían que nada podía perturbar la tranquilidad del ambiente. Cuando de pronto se escuchó un gran alboroto entre las letras B y V que llamo la atención la atención de todas las letras.</p> <p>-¿Qué pasa? – pregunto con señas la letra</p> <p>- es que siempre me confunden con la letra B, y no nos parecemos. ¡ella tiene barriga y yo no! La B es de burro, nada tiene que ver conmigo.</p> <p>- ¡Ahh sí! Pues no es mi culpa que la letra V sea una letra tan... ¡vacía y vaga!</p> <p>- pues yo soy más popular y todos me prefieren. Hagamos una votación sobre quién debe permanecer en el país e las letras, solo una de nosotras saldrá victoriosa.</p> <p>Saberes previos: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son las características de las palabras destacadas? ¿Cuándo se deben escribir una palabra con una u otra letra? ¿Existirán reglas?</p> <p>Conflicto cognitivo: El profesor continua preguntando a los alumnos, ¿Cuáles son las reglas del uso de la "B" y la "V"? ¿Cuál será nuestro tema de hoy?</p>		
<p>PROCESO</p>	<p>Recepción de información. La docente utiliza la estrategia del juego ortográfico nombrar palabras, letras, escribe el tema en la pizarra y luego dará a conocer las reglas ortográficas de la "B" y la "V" mediante ejemplos en cada caso.</p> <p>Identificación y contrastación de características <i>Palabras que se escriben con "B"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se escriben con "B" antes de consonante. Ejemplos: objetivo, obraje, sobre, sable. ♣ Se escribe con "B" después de la "M". Ejemplos: sombrero, combate, bombo, Colombia, imbécil. ♣ Se escriben con "B" los verbos terminados en BIR y sus derivados. Excepto: vivir, servir, y hervir. 	<p>Hoja de trabajo</p>	

	<p>Ejemplos: sucumbir, escribir, percibir, recibir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Se escribe con "B" las palabras terminadas en BILIDAD y BUNDO. Excepto: movilidad, civilidad. Ejemplos: responsabilidad, disponibilidad, meditabundo, nauseabundo. ✦ Se escriben con "B" los verbos terminados en ABA. Ejemplos: cantaba, miraba, reinaba, exclamaba, continuaba, etc. <i>Palabras que se escriben con "V"</i> ✦ Se escribe con "V" las terminaciones IVO, IVA de sus sustantivos y adjetivos. Ejemplos: altiva, cultivo, reactivo, comitiva, reiterativo, fugitiva, etc., ✦ Se escribe con "V" después de "n". Ejemplos: invierno, convento, invento, etc. ✦ Se escriben con "V" las palabras que empiezan con "n". Excepto: nabo, nube, nebuloso, nobiliario. Ejemplos: novedad, novio, nivel, etc. ✦ Se escribe con "V" después de la sílaba "di". Excepto: dibujar. Ejemplos: diversión, individuo, divulgar, etc. ✦ Se escribe con "V" las palabras que comienzan o terminan con EVA, EVA, EVI, EVO. ✦ Ejemplos: evangelio, eventual, evocar, etc. <p><u>Manifestación de las diferencias</u> Para afianzar su aprendizaje la docente les entregará una hoja de aplicación, para que complete los espacios en blanco en un tiempo de 20 minutos.</p>		
<p>SALIDA</p>	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Qué actividad realizamos para aprender? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué debo mejorar?</p> <p>Extensión: Escribe en tu cuaderno 10 oraciones utilizando la letra "B" y 10 oraciones utilizando la letra "V".</p>		

IV. EVALUACIÓN:

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Gramática y ortografía.	Revisa y corrige el uso de las grafías en diversos textos de situación cotidiana.	- Utiliza correctamente la "B" y "V".	Lista de cotejo
ACTITUD ANTE EL ÁREA	Se interesa por producir diversos tipos e textos, teniendo en cuenta la función social.		ficha de observación

Anexo N°4



"AÑO DE LA PROMOCION DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y COMPROMISO CLIMATICO"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00654 "LUCILA PORTOCARRERO" DE LA PROVINCIA DE RIOJA:

HACE CONSTAR:

Que, **SANDRA GLUVER PUSCAN SAAVEDRA Y DIANA EMELINA CABANILLAS CUEVA**, estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín, Facultad de Educación y Humanidades, de la especialidad de Educación Primaria, del X ciclo, ejecutaron el proyecto de tesis titulado **"APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA "JUEGOS ORTOGRÁFICOS" PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°00654 "LUCILA PORTOCARRERO ROBALINO DE VELA, RIOJA"**; del 03 al 28 de noviembre del presente año.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Rioja, 31 de diciembre de 2014

Atentamente,

AALP/D
SGT/Sec.II

C.c:
Archivo.



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UOEL RIOJA N° 00654

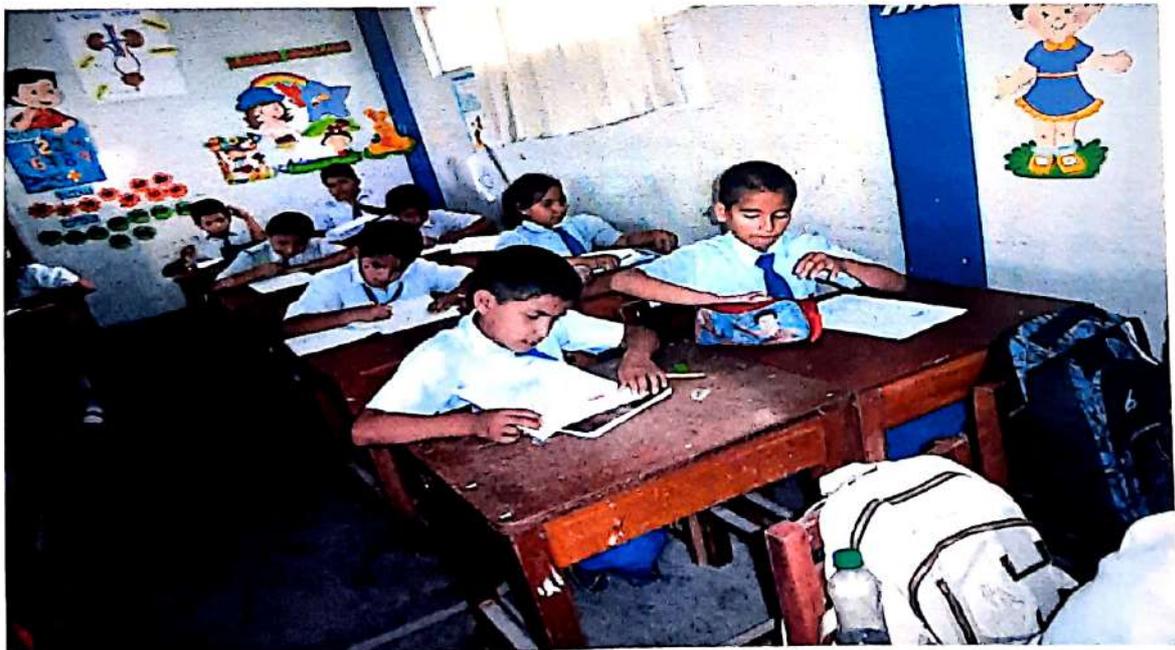
Prof. Alfonso A. López Perea
DIRECTOR (E)

E-mail- lucilaportocarrero-rioja-peru00654@hotmail.com

Anexo N°5
ICONOGRAFÍA



Niños y niñas desarrollando el pre test de ortografía.



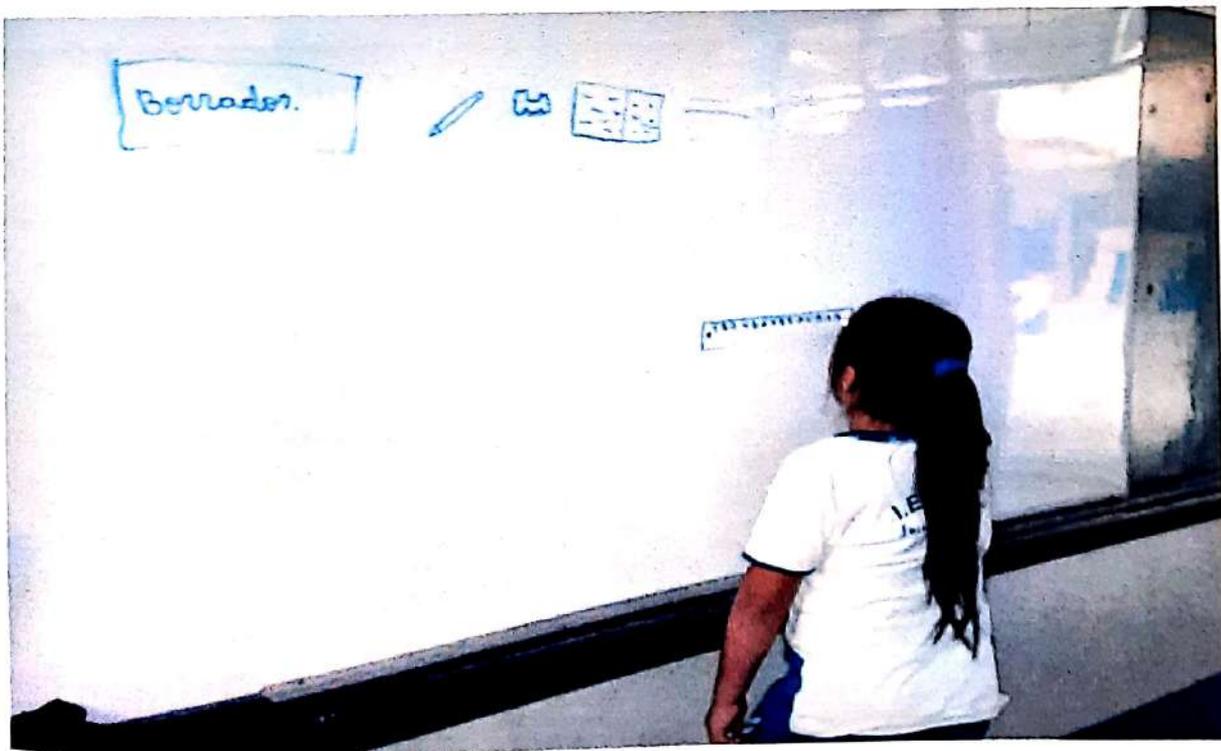


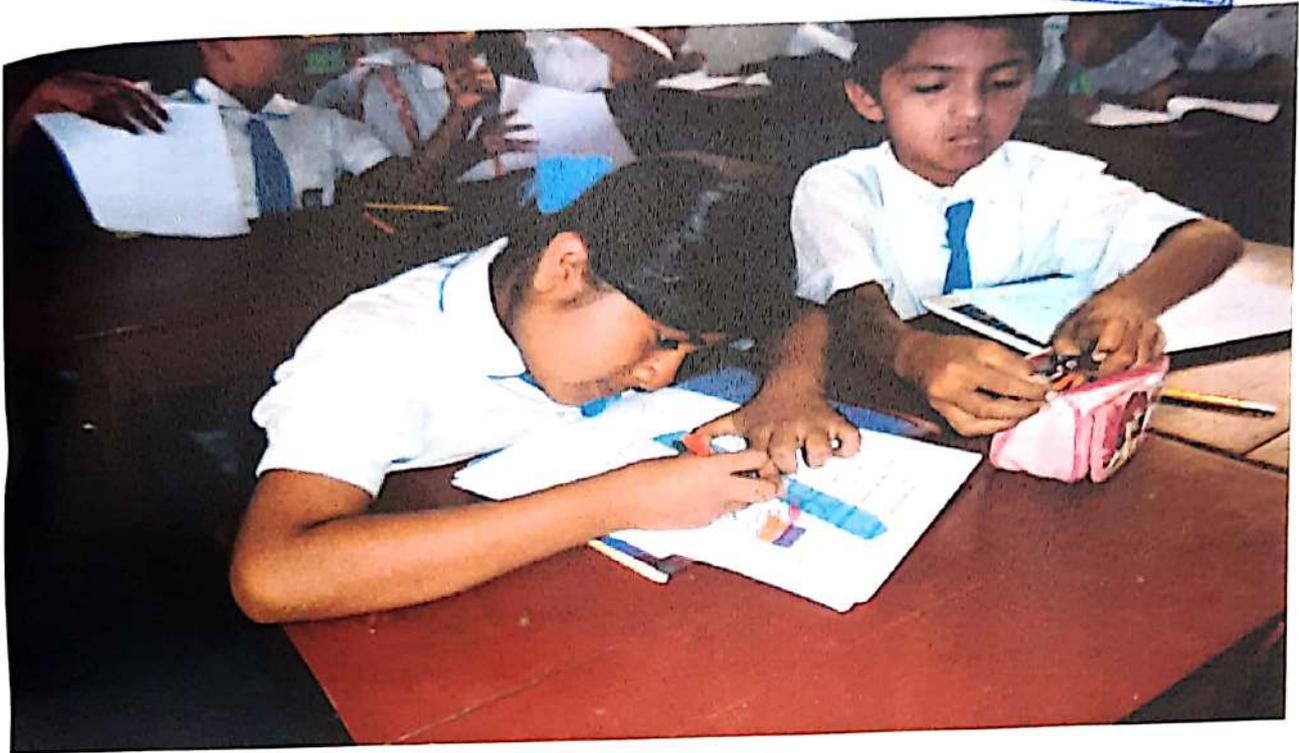
Tesistas desarrollando las sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia “juegos ortográficos” en la I.E N° 00654 Lucila Portocarrero Robalino de Vela.





Estudiantes desarrollando la sesión de aprendizaje en la dimensión de dibujo de la estrategia “juegos ortográficos”





Niños y niñas desarrollando el Post test de ortografía.

