

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN-T
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS



TESIS

INFLUENCIA DEL TALLER “EASY ENGLISH” EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLES DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO “B” NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR “SIMÓN BOLÍVAR” TARAPOTO– 2015.

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS-INGLES-ALEMÁN.

Autora : Bach. MARIE LISA GARCÍA FLORES

Asesor : Lic. Mg. RONALD NAVARRO MACEDO

TARAPOTO-PERÚ

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN-T

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS



TESIS

INFLUENCIA DEL TALLER “EASY ENGLISH” EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLES DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO “B” NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR “SIMÓN BOLÍVAR” TARAPOTO– 2015.

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS-INGLES-ALEMÁN.

Autora : Bach: MARIE LISA GARCÍA FLORES

Asesor : Lic. Mg. RONALD NAVARRO MACEDO

TARAPOTO-PERÚ

2015

ÍNDICE

	Página
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
JURADOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
CAPÍTULO I: INTRODUCCION O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1. Formulación del problema y justificación del estudio.....	1
2. Objetivos generales y específicos.....	4
3. Limitaciones del estudio.....	6
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	7
1. Antecedentes de la investigación.....	7
2. Bases teóricas.....	11
3. Marco conceptual (Definición de términos).....	30
4. Hipótesis.....	33
5. Sistema de variables.....	34
6. Prueba de hipótesis.....	38
CAPÍTULO III: METODOLOGIA EMPLEADA	39
1. Tipo y nivel de investigación.....	39
2. Población y muestra.....	39
3. Diseño de la investigación.....	40
4. Técnica e instrumento de investigación.....	41
5. Procedimiento de datos.....	41
CAPÍTULO IV: RESULTADOS OBTENIDOS Y DISCUSIONES	44
1. Resultados obtenidos.....	44
2. Análisis y discusión de los resultados.....	59
3. Resultados de la prueba de hipótesis.....	61
4. CONCLUSIONES.....	62
5. RECOMENDACIONES.....	63
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	64
1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
Bibliográficas.....	64
Ciberografías.....	67
2. ANEXOS	69
ANEXO N° 01 Validación del instrumento de evaluación.	
ANEXO N° 02 Matriz de consistencia del proyecto de tesis.	
ANEXO N° 03 Pre Test.	
ANEXO N° 04 Post Test.	
ANEXO N° 05 Talleres.	

ANEXO N° 06 Ficha de Evaluación para evaluar la Producción Oral del Taller Easy English.

ANEXO N° 07 Ficha de Evaluación para evaluar el Taller Easy English.

ANEXO N° 08 Nómina de Estudiantes.

ANEXO N° 09 Actas de Ejecución de Proyecto de Tesis.

ANEXO N° 10 Constancia de Ejecución de Proyecto de Tesis.

ANEXO N° 11 Tabla de distribución T-Student.

ANEXO N° 12 Iconografía.

DEDICATORIA

A Dios, mi gran fuente de inspiración y guía constante, por haberme regalado el maravilloso don de la vida; quien me concede conocimiento y bendiciones en cada etapa de mi vida.

El presente trabajo se le dedico a mi hija Astrid Valentina y mi sobrina Chelsea que son mi motor y fuerza para seguir adelante.

Dedicado a mis padres Robín y Zoila por ser valientes al enseñarme con hechos, valores basados en el amor, el respeto, la educación y la perseverancia, por su apoyo incondicional y constante en la elaboración de este proyecto. Siendo los pilares para seguir esforzándome día a día.

Dedicado a mi esposo Erwin Max, mi real soporte, quien confía en mis capacidades con lealtad y me confiere su ayuda incondicional para vencer cada desafío que se presenta en mi camino.

Marie Lisa

AGRADECIMIENTO

A Jesús, el Cristo Viviente, por darme inteligencia día a día para cumplir el propósito que tengo en esta vida. De lo contrario, no habría llegado al lugar donde ahora estoy.

A mi honorable “Universidad Nacional de San Martín” que me formó como profesional emprendedora.

A mi prestigiosa Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por su empeño de seguir adelante en formar licenciados en educación de calidad.

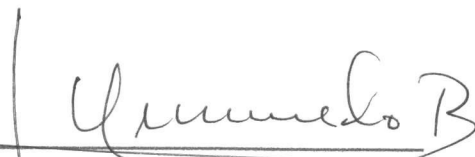
Agradecer a la profesora Ysela Perfecta Aguayo Rosas, directora del Colegio Particular Simón Bolívar por permitir que se lleve a cabo el presente trabajo de investigación.

A los docentes Mavel Vigo, Daniel Pezo y Jorge Curo por brindarme sus apoyo y tiempo para facilitar la elaboración de los diferentes talleres.

Un agradecimiento especial al Lic Mg Ronald Navarro Macedo por ser mi asesor en la elaboración y ejecución de la investigación y por sus enseñanzas día a día.

La autora

JURADO CALIFICADOR




Lic. Mg José Absalón Quevedo Bustamante
PRESIDENTE



Lic. Julio César Gastelo Bardales
SECRETARIO



Lic. Juan Caveró-Egúsqüiza Pezo
MIEMBRO



Lic. Mg. Ronald Navarro Macedo
ASESOR

RESUMEN

El estudio estuvo orientado a determinar la influencia del taller “EASY ENGLISH”, para mejorar la producción oral del idioma inglés. La población estuvo constituida por los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”, El taller “EASY ENGLISH” pretende lograr que el estudiante alcance un adecuado nivel de comunicación oral.

Las variables que se analizaron en la investigación fueron la variable dependiente que es la Producción Oral, operacionalmente dividida en los siguientes componentes: Fluidez, Coherencia, Cohesión y Gramática y la variable independiente que es el Taller EASY ENGLISH, también dividida en componentes como: Metodología, Contenidos, Materiales y Evaluación.

Los resultados del pre test mostraron que los estudiantes de la muestra del Colegio Particular Simón Bolívar obtuvieron bajas calificaciones antes de la aplicación del “Taller Easy English”. Sin embargo, los resultados de la prueba del post test demostraron que después de la aplicación del taller, los estudiantes obtuvieron incrementos significativos en sus calificaciones.

Una de las principales causas para que el taller “EASY ENGLISH” influya significativamente en la producción oral del idioma inglés es el diseño del pre test y post test y la teoría constructivista utilizada para su elaboración, pues este considera el uso del enfoque comunicativo, mediante el uso de actividades orales en situaciones simuladas y contextualizadas.

De acuerdo a los resultados obtenidos queda demostrada que el taller “EASY ENGLISH” tuvo una influencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

ABSTRACT

The following study was aimed to determine the influence 'EASY ENGLISH' workshop to improve the oral production of English language. The group was integrated from SIMON BOLIVAR high school students of the first year section "B". The EASY ENGLISH workshop's objective is that the student reaches a proper verbal communication.

The variable being evaluated during the research was the oral production, which is divided in: fluency, coherence, concordance and grammar as the dependent variable, and the independent variable which is the EASY ENGLISH workshop also divided in: methodology, contents, materials and evaluation.

The pretest results have shown that the SIMON BOLIVAR private school students scored low grades before the EASY ENGLISH workshop was applied. Nevertheless, the post test results have shown the students' grades had a tremendous improvement after the workshop was applied.

One of the main causes for the workshop "EASY ENGLISH" significantly influence in the oral production of English is the design of pre-test and post-test and the constructivist theory used for processing, because this considers the use of the communicative approach, using oral activities in situations simulated and contextualized.

Consequently, it is shown that EASY ENGLISH workshop had a significant influence during the students schooling.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Formulación del problema y justificación del estudio.

Con el acelerado crecimiento de la comunicación internacional el idioma inglés es el más hablado y escrito en el mundo. Las estadísticas según la revista Times revelan que más de 400 millones de personas tienen el inglés como lengua materna, más de 600 millones de personas hablan inglés como segundo idioma y un adicional de 100 millones de personas utiliza el inglés como idioma en el extranjero. El inglés es el idioma oficial de 70 países y donde no es oficial tiene una posición importante porque se necesita en muchos ámbitos y puestos de trabajo. Es considerado como el idioma principal de las organizaciones internacionales como las Naciones Unidas y la Asociación Europea de Libre Comercio.

El aprendizaje de un segundo idioma está relacionado con el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, a través de múltiples estrategias como por ejemplo realizar clases íntegramente. Sin embargo, no ha sido fácil para los especialistas a nivel mundial encontrar un método adecuado que pueda dar respuesta a ciertas interrogantes relacionadas con el aprendizaje de lenguas extranjeras en general, y del inglés en particular, en el sentido de que muchos egresados de estos cursos son incapaces de comunicarse correctamente en este segundo idioma. Así mismo otro de los grandes problemas es la escasa motivación que tienen los estudiantes para aprender el idioma inglés porque no ven beneficio inmediato o no creen que sea posible que puedan viajar al extranjero, becados o por trabajo.

En cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, se puede observar que existen grandes dificultades en la producción oral del idioma inglés, debido a una serie de factores que los profesores del área de inglés deben enfrentar como es el escaso tiempo que es establecido para la enseñanza de inglés dos horas a la semana, otra dificultad es que los estudiantes no internalizan las estructuras gramaticales básicas del idioma inglés, cuentan con escaso vocabulario, lo cual origina que los estudiantes no pueden desarrollar la producción oral.

El Ministerio de Educación del Perú, proporciona a los estudiantes libros en el área del idioma inglés para todos los grados del nivel secundario, que lamentablemente tienen un contenido complejo y que no está de acuerdo a la realidad del estudiante del departamento de

San Martín. Por otro lado algunos docentes de las instituciones educativas del Nivel Secundario no desarrollan adecuadamente los métodos y técnicas para la enseñanza del idioma inglés, al igual sucede en algunas instituciones educativas privadas. Las escasas actividades orales interactivas que incluyan estrategias de aprendizaje para mejorar la habilidad de los estudiantes del área inglés como lengua extranjera, da como resultado un bajo nivel de producción oral de los estudiantes de la Educación Básica Regular.

La región San Martín no está ajena a los problemas en la producción oral del idioma inglés, dentro de los principales problemas que se pueden resaltar es que algunos de los docentes que enseñan el inglés no son del área, estos docentes enseñan el inglés solo para completar sus horas pedagógicas, lo cual perjudica el adecuado aprendizaje de los estudiantes, porque hacen un mal uso de métodos, técnicas y estrategias orales que puedan desarrollar la producción oral de un segundo idioma.

El Colegio Particular Educativa “Simón Bolívar” de la ciudad de Tarapoto, tampoco está ajeno al problema de la escasa en la producción oral del idioma inglés, se puede observar; el temor de los estudiantes a equivocarse cuando comparten sus ideas, inadecuada pronunciación, carencia de lugares para poder practicar el idioma inglés sumándose a esto la poca importancia que los estudiantes de los diferentes grados del Nivel Secundario le dan al área de inglés.

Como resultado de lo anteriormente expuesto nace la inquietud de investigar sobre:

¿Cuál es la influencia del taller “EASY ENGLISH” en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de 1° grado “B” del nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar-2015”?

- **Justificación del Estudio**

Dentro del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, el desarrollo de la producción oral es uno de los objetivos en las Instituciones Educativas, porque se considera que sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

El presente trabajo de investigación se justifica en la necesidad que existe de mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er grado “B” del nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”, mediante un taller en la que se busca que el estudiante pueda expresar sus ideas, emociones, etc., con el desarrollo de actividades interactivas.

El taller “**EASY ENGLISH**” pretende lograr que el estudiante alcance un adecuado nivel de comunicación oral, en el cual los estudiantes expresen de forma comprensible y con suficiente facilidad sus propias ideas, opiniones, experiencias y conocimientos en situaciones habituales de acuerdo al contexto en que se encuentren.

Los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación son importantes porque aportan información científica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma, así como también sirve de antecedentes a futuras investigaciones referente a la producción oral del idioma inglés.

2. Objetivos Generales y Específicos

2.1 Objetivo General

- Determinar la influencia del taller **“EASY ENGLISH”** en los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar” de Tarapoto, para mejorar la producción oral del idioma inglés.

2.2 Objetivos Específicos

- Diseñar el Taller **“EASY ENGLISH”** para mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar” de Tarapoto.

- Ejecutar el taller **“EASY ENGLISH”** con los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar” de Tarapoto, para mejorar la producción oral del idioma inglés.

- Medir la influencia del taller **“EASY ENGLISH”** en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar” de Tarapoto en los componentes fluidez, cohesión, coherencia y gramática.

- Describir la influencia del taller **“EASY ENGLISH”** en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar” de Tarapoto en los componentes fluidez, cohesión, coherencia y gramática.

3. Síntesis del Informe de Investigación

En la actualidad, el foco del aprendizaje del idioma inglés está puesto en desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, motivar que las clases sean íntegramente en inglés es un objetivo primario, posible de alcanzar a través de múltiples estrategias. Sin embargo, no ha sido fácil para los especialistas al nivel mundial encontrar un método adecuado que pueda dar respuesta a ciertas interrogantes relacionadas con el aprendizaje de lenguas extranjeras en general.

La región San Martín no está ajena a los problemas en la producción oral del idioma inglés, dentro de los principales problemas que se pueden resaltar es que algunos de los docentes que enseñan el inglés no son del área; haciendo el mal uso de técnicas y métodos, teniendo como consecuencia que no se logre un aprendizaje significativo, también se puede evidenciar es que el área de inglés sólo cuenta con dos horas a la semana en la mayoría de las Instituciones Educativas Públicas, en algunas instituciones educativas privadas el material es muy complejo también, y por lo tanto se requiere hacer uso de actividades interactivas para desarrollar habilidades del speaking.

Como resultado de lo anteriormente expuesto nace la inquietud de investigar sobre:

¿Cuál es la influencia del taller “EASY ENGLISH” en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de 1° grado “B” del nivel secundario del Colegio Particular “SIMÓN BOLÍVAR” de la ciudad de Tarapoto-2015”?

4. Limitaciones del Estudio

Para la elaboración del presente trabajo de investigación encontramos las siguientes limitantes, las cuales influenciaron en su normal desarrollo.

- **Factor tiempo:** el retraso en la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos en el tiempo programado, debido a aspectos administrativos del Colegio Simón Bolívar. La investigadora tuvo que adecuarse a los horarios de la institución para la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación.
- **Factor acceso a la información:** las bibliotecas de la Universidades públicas e institutos pedagógicos de la ciudad se encuentran desactualizadas por lo que encontrar información reciente fue dificultoso, se tuvo que obtener a través de bibliotecas virtuales que tienen clasificadas la información.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

1. Antecedentes de la Investigación

En la presente investigación se consideran los antecedentes que a continuación se señalan:

FIERRO, Maira y otros (2011) en su tesis titulada **“PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLES EN EL 1er GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CIUDADELA SIGLO XXI DE FLORENCIA”** concluyó:

En las observaciones directas y en la entrevista realizada se observó que la docente utiliza la metodología tradicional, imprimiendo los conocimientos basados en el “típico discurso del docente” el cual deja a la deriva la atención y por ende los conocimientos que se tratan de formar, puesto que los estudiantes son solo sujetos pasivos dentro de la enseñanza; por lo tanto, no es la más adecuada ya que los niños manifiestan no estar satisfechos con esta. Si se utilizara las metodologías apropiadas los estudiantes presentarían un mejor aprendizaje e interés por la misma.

Las secuencias didácticas que se aplicaron en el desarrollo del presente trabajo se fundamentaron en un Modelo Pedagógico Activo, el cual permite al niño ser sujeto activo y centro de su propio aprendizaje; por lo mismo es necesario implementarlo en el aula de clase teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

Teniendo en cuenta las falencias presentadas con el modelo pedagógico tradicional proponemos las siguientes metodologías: Realía, donde se maneja los objetos reales utilizándolos en el aula de clase e interactuando con su entorno; Respuesta Física Total (TPR), donde se coordina el habla con la acción, permitiendo enseñar la lengua a través de la actividad física y motora en el aprendizaje; esto con el fin, de desarrollar las clases más atractivas y agradables para el estudiante.

Finalizando la práctica pedagógica en donde se emplearon las anteriores metodologías se llegó a la conclusión, de que los educandos se divirtieron aprendiendo y se sienten motivados, ya que los progresos se muestran rápidamente en los resultados obtenidos. Y no solo esto, sino que ellos sienten inmediatamente que comprenden la lengua

y que pueden participar activamente de ella. Esto significa para ellos un gran punto motivador.

PRIETO, Patricia, BONILLA, Pilar y otros (sin fecha). **¿Cómo promover el aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras?**, proyecto de investigación realizado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Concluyeron:

En este trabajo de investigación tomando en cuenta dos idiomas extranjeros tales como el Alemán y Francés y basado en una encuesta aplicada a los alumnos del CELE de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, se pretendió mostrar cómo el alumno aprende significativamente, con el fin de que los conocimientos que ha adquirido tomen sentido y propicien el desarrollo de su competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras.

Los resultados mostraron que el hacer explícitos los aspectos propuestos permitió a los alumnos comprender y utilizar los registros de la lengua de forma adecuada según el contexto de situación en el que se encuentran, desarrollando en forma óptima.

ARÉVALO, Maryluz y Horna, SEINA Liz (2009), en su tesis titulada **“Estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad del Speaking en el idioma Inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Francisco Izquierdo Ríos”- Distrito de Morales y Región San Martín”**, concluyeron:

Después de haber desarrollado nuestro trabajo de investigación- acción hemos llegado a las conclusiones siguientes:

- La utilización de estrategias metodológicas como: desarrollamos nuestra producción oral y conversando sobre nuestras experiencias, permite a los alumnos desarrollar la habilidad del “speaking” de manera clara y coherente.
- El constante ejercicio de la producción oral: escuchando, dialogando, cantando, describiendo, narrando, recitando y creando, habitúa al alumno a expresarse libremente y sin temores.
- El aprendizaje es un proceso y por lo tanto trabajado de esa manera facilita la asimilación de los conocimientos básicos en el alumno para iniciarse la producción oral.

- La participación de los padres y madres de familia es fundamental en la adquisición de un idioma, y constantemente de la comunicación oral, ya que son ellos quienes proporcionan las primeras pautas en cuanto al lenguaje se refiere.
- Los eventos deportivos y culturales complementan estratégicamente el desarrollo de la habilidad del speaking, ya que permite al alumno participar y demostrar de lo que es capaz en un escenario: ya sea en una sala de actuaciones o en una cancha deportiva.

SOLIS, Nancy (2009), en su monografía “La práctica oral y escrita (Speaking and Writing) en la enseñanza-aprendizaje de habilidades productivas en el idioma inglés”, concluye:

- La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, éste no se alcanza en la medida y cualidad requerida; mediante ella, el aprendizaje se estimula. Así, éstos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza aprendizaje, por separado conservan sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientada del docente y la actividad del estudiante.
- En el momento de la práctica o aplicación se brinda a los estudiantes una variedad de oportunidades para el desarrollo y la utilización del pensamiento crítico, porque aprovechan al máximo lo que están aprendiendo, empiezan a comprender su significado y la manera en que pueden tener cabida en su conocimiento y memoria.
- La práctica de las habilidades productivas en el aula puede incluir una variedad de actividades. Las actividades son guiadas tales como: diálogos y escenarios de juego de roles, mientras que sobre la base de la precisión, se debe hacer más para permitir la creatividad y la exploración individual con el idioma. El uso de estrategias de aprendizaje apropiados, con frecuencia resulta en un aumento tanto de la competencia en el idioma meta como en una mejor autoestima. La enseñanza de estrategias puede estar integrada con actividades de aprendizaje de juegos y otras actividades de interacción.
- El desarrollo de las capacidades comunicativas, como objeto de enseñanza y aprendizaje, se acerca mucho más a la intención de desarrollar las potencialidades de la persona y a proveerla de herramientas para una mejor comunicación y convivencia que un curso de gramática, que no siempre logra esta finalidad. Esta propuesta sugiere que el trabajo pedagógico se oriente a ejercitar de manera permanente la comunicación oral y escrita, lo

que vale decir desarrollar múltiples actividades de comprensión y producción de textos, donde el docente se esfuerce más en lograr formas de expresión más comprensivas y adecuadas a los contextos reales de comunicación.

2. Bases Teóricas

- **Definiciones de taller**

BATTISTA, Borghi (2005)

Es un lugar en el que, mientras que se produce un objeto o un producto manufacturado, se aprende también a como producirlo. En definitiva, es un lugar en el que se demuestran capacidades y competencias.

El objetivo del taller es suministrar un producto de calidad, así como enseñar a otras técnicas y métodos para mantener esa calidad, el taller es en este sentido, una escuela en la que están presentes los maestros (los que tienen conocimientos y poseen capacidades y técnicas) y los alumnos (los que quieren aprender y convertirse en maestros).

CAREAGA, Adriana y otros (2006)

El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.

Según, MIREBANT PEROZO GLORIA (2013)

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos, según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

ANDER, Egg (1986)

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". En este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas".

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Según, PROZECAUSKI EZEQUIEL (2013)

El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica.

Los talleres son como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora.

Según Wikipedia (2010)

El Taller es propiamente el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de elaboración de alfajores, etc.; aunque también puede designar otros conceptos derivados de éste:

En educación un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

- **Tipo de talleres**

Según, **MAYA, Arnobio (2007):**

A) Talleres para Adolescentes:

Cada taller, y en esto hay que ser reiterativo, tiene el nivel de complejidad y a veces de dificultad, dependiendo a quien va dirigido. Es posible que estas dificultades surjan como siempre al comienzo del taller; cuando el coordinador docente no tiene aún mucha experiencia.

La inexperiencia que pueden tener los alumnos podrá ayudar a remediarse mediante el establecimiento de vínculos intergrupales y quizás los mini talleres que permitan llegar en si por aproximaciones sucesivas y puedan contribuir a superar las dificultades iniciales.

A estos alumnos, les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses. Por ello si se les encamina a procesos de autogestión de sus propios mini talleres podría obtenerse un gran resultado.

Según GONZALES, María (2005):

Los talleres con los padres de familia de los alumnos de la institución educativa y los talleres con la comunidad o talleres comunitarios propiamente dichos. El adulto tiene también un comportamiento psicosocial especial que no se puede ignorar cuando se le está invitando a participar; por ello se debe ser muy prudente en el manejo de todos los programas, técnicas, estrategias y recursos varios.

Según los objetivos y temas:

Consideramos que al aprender una taxonomía del taller, en relación con los objetivos y temas, podemos encontrar tres tipos de talleres:

- a) Los conceptuales, de habilidades intelectuales, de creatividad, de cultura y de expresión. Aquí podemos considerar talleres de lectura, talleres de pintura.
- b) Los centros en solución de problemas de los individuos y la comunidad tales como talleres de diagnóstico, carencia, o deficiencia de servicios.
- c) Los de producción, nos referimos a talleres como para producir objetos, bienes o mejoras en instalaciones o servicios.

- **Características de un taller**

Según GONZALES, María (2005): El taller como modalidad operativa que posibilita el desarrollo de contenidos, la generación de competencias y capacidades en las personas jóvenes y adultos participantes, tiene las siguientes características generales.

- a) Es flexible, porque permite organizar el proceso de adquisición de competencias, en coherencia con los intereses y características de los participantes y de su contexto.
- b) Está organizado por etapas, de modo que cada etapa contribuye a la finalidad de construcción o generación de capacidades, ya sean éstas colectivas o individuales.
- c) Es participativo, porque permite el debate y aporte de los sujetos desde la perspectiva de su experiencia, con sus saberes y sus expectativas.
- d) Es integrador, tanto de conocimientos científicos con los prácticos, como de conocimientos específicos con el contexto global del problema o tema de aprendizaje.

- **Utilidad y necesidad del taller educativo.**

MAYA, Arnobio (2007) Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (saber por qué), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

El proceso pedagógico se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que este tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esta acción.

- **Elementos y Aspectos del Taller**

- Intencionalidad u objetivos, que orientan la organización, utilización de medios y la participación de diferentes actores.
- Tema o problema (eje temático), que se desarrolla desde las diferentes disciplinas del conocimiento y se aborda desde las experiencias de los participantes.
- Contexto, en el que se desarrollan los aprendizajes y que condiciona los intereses como las prioridades de aprendizaje.
- Participantes, que son portadores de conocimiento y que asumen roles diversos, ya sea educador o educando.
- Metodología, que da las pautas de cómo deben ser las relaciones de aprendizaje y la manera de utilizar los medios.
- Medios educativos, que ayuden a la comprensión del tema, la consolidación de competencias y planteamiento de soluciones a los problemas.

- **Características del taller**

La utilización de este método tiene como objetivo dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva.

Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que:

- Se basa en la experiencia de los participantes.

- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.
- Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo.

- **Principios pedagógicos del taller**
 - Eliminación de las jerarquías docentes.
 - Relación docente - alumno en una tarea común de cogestión.
 - Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal.
 - Formas de evaluación conjunta.

- **Las habilidades básicas del idioma inglés**

Revista “Cuadernos de educación y desarrollo” – 2011

a). Las principales características de cada habilidad:

- **Comprensión auditiva (listening)**

La comprensión auditiva es una parte esencial y básica en el aprendizaje de una lengua extranjera. La audición es empleada como un vehículo para la adquisición de una lengua y sirve como catalizador para la integración de otras habilidades y contenidos.

En la bibliografía consultada, la mayoría de los lingüistas coincide en definir el término comprensión auditiva como "audición con comprensión" o bien "comprensión del habla oral" aunque los profesores Brooks y Heath la definen de una manera más simple: la comprensión auditiva es una combinación de lo que oímos, lo que entendemos y lo que recordamos.

Muchos lingüistas que consideran que la comprensión auditiva no es una habilidad pasiva, sino activa. Cuando se participa en conversaciones frente a frente o en intercambios telefónicos e incluso cuando simplemente se escuchan conferencias, películas, novelas radiales, noticias televisivas, no se mantiene una actitud totalmente pasiva.

- **Expresión oral (Speaking)**

(González, 2010), algunos autores concluyen que la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.

PULIDO, David (2005), sugieren que al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los contenidos precedentes y siguientes; los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado y uso; así como considerar las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento.

- **Comprensión lectora (Reading)**

La lectura desempeña un papel de vital significación en la vida del hombre y en su actividad profesional, ya que es un medio fundamental de conocimiento y comunicación.

Murcia (2000) plantea que... “la lectura es un proceso interactivo que involucra a tres participantes: el escritor, el texto y el lector; en este proceso el lector tiene que ejecutar un número de tareas simultáneas: decodificar el mensaje reconociendo los signos escritos, interpretar, el mensaje asignándole a los grupos de palabras y finalmente comprender la interacción del autor.

La enseñanza de la lectura no debe mantenerse aislada de las demás habilidades del lenguaje. El comentario o resumen, tanto oralmente como escrito, de un cuento leído es una actividad realizada de manera natural. Pero la enseñanza de la lectura puede relacionarse con la fonética, la gramática normativa y en especial con el aprendizaje de la ortografía.

- **Escritura (writing)**

Según Antich, la redacción dentro del proceso de enseñanza de lenguas extranjeras, ha sido siempre relegada al último lugar de preferencia en la enseñanza de las cuatro habilidades básicas. Los autores, no obstante, encuentran una estrecha

relación entre la lengua escrita y la oral partiendo de que la escritura y la lectura son procesos de asociación entre la grafía y el sonido. Por otra parte, cuando se escribe, las palabras se pronuncian en el habla interior.

La escritura está también vinculada a otras habilidades. Cuando se lee un texto, luego se responden preguntas sobre lo que se leyó y se resume. De igual forma, generalmente se discuten las ideas antes de escribirlas y se escucha antes de escribir.

Según el blog “The Anglo”, (2012)

Cuando aprendemos nuestra lengua materna aprendemos escuchando, luego hablando, después aprendemos a leer y finalmente aprendemos a escribir. Al aprender inglés o cualquier otro idioma es necesario desarrollar esas cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir.

En el salón de clases, los profesores proporcionan a los estudiantes oportunidades para desarrollar cada una de estas habilidades a través de las actividades diarias.

- **Hablar inglés (Speaking)**

Hablar inglés es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiar inglés. El desarrollo de la habilidad de hablar el inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada.

2.1. La Producción Oral del Idioma Inglés

Definición de la Producción Oral

BYGATE, Martin (2005) Es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación.

BROWN, Gillian y YULE, George (2004), considera que la producción oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen del contexto donde se da la interacción, incluyéndose los participantes, sus experiencias, el medio

ambiente y el propósito de comunicarse. Frecuentemente es espontáneo, tiene inicios y terminaciones, y tiene un desarrollo.

- **Evaluación de la Producción Oral**

BROWN, Gillian y YULE, George (2004), Estos son los parámetros de evaluación objetiva que se valoran en una entrevista oral. Podrás apreciar que la mayoría de ellos hacen referencia a contenidos y objetivos concretos del segundo ciclo de lengua inglesa.

LEXICAL:

- Utiliza un vocabulario apropiado para el nivel, mostrando riqueza y variedad.
- Incorpora normalmente un buen número de verbos frasales y preposicionales en su discurso.
- Usa frases adverbiales como recurso léxico para ayudar a matizar su discurso.

PRONUNCIACIÓN:

- Realiza correctamente casi todos los sonidos del inglés. No comete fallos generalizados en la acentuación de las palabras.
- Usa normalmente contracciones.
- Realiza de manera aceptable el acento frasal.
- Realiza de manera aceptable el acento enfático.
- Su pronunciación es bastante españolizada (no aspira la t, d, k, p; no realiza los sonidos finales, etc.).

2.2. El Idioma Inglés

SANCHEZ, Abelardo (2011)

Evolución inicial del idioma inglés

El idioma de los invasores evolucionó en Gran Bretaña en lo que se ha denominado inglés antiguo, entre el siglo V y el año 1100, aunque la mayor parte de palabras usadas en el inglés moderno tiene sus raíces en el inglés antiguo.

Posteriormente, ocurre un periodo denominado inglés intermedio, de 1100 a 1500, en el que la dominación francesa impone el idioma galo entre la realeza y las clases dirigente e industrial. Se da una división de clase lingüística, en el que las clases bajas hablan inglés y las clases altas el francés. Para el siglo XIV, el inglés recupera su dominio, pero muchas palabras francesas ya habían sido incorporadas al idioma aunque difícilmente sería comprendido por un angloparlante actual.

- **Componentes del Idioma Inglés**

- **La Gramática** es la descripción de las formas en las cuales las palabras pueden cambiar sus formas y combinarse para formar oraciones (Harmer, 2001: 12).

- **El Vocabulario** es el conjunto de palabras que conoce un individuo que incluye la diferencia semántica y sintáctica.

- **La Pragmática** es el conjunto de principios y condiciones que determinan el uso de un enunciado concreto entre el emisor y el receptor de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos. Este componente desarrolla la habilidad de preguntar, pedir, ordenar, aprobar o desaprobar, pedir disculpas, negar, bromear, rogar y contar historias. Así también, la habilidad de iniciar, mantener y concluir una conversación y la habilidad de manejar distintas formas de expresión de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos.

2.3. El Área de Inglés de la EBR

Según el DCN 2009

A. Fundamentación:

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

En tal sentido, el área de Inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

Capacidades De Área:

a) Expresión y Comprensión Oral:

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

b) Comprensión de Textos:

La Comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.

c) Producción de Textos:

En la Producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos. Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. Están organizados en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática. En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta concomimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido.

La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística. Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

2.4. El Taller “EASY ENGLISH”

a). Concepto:

El taller “**EASY ENGLISH**” es un conjunto de estrategias y actividades organizadas de manera lógica que propician la producción oral del idioma inglés. Este taller utiliza estrategias donde el docente y estudiantes establecen relaciones interactivas orales.

b). Finalidad:

El taller “**EASY ENGLISH**” tiene por finalidad mejorar la producción oral en el idioma inglés de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del. Colegio Particular “Simón Bolívar”

c).Origen del Nombre:

“**EASY ENGLISH**”, proviene de dos palabras inglesas “**EASY**” and “**ENGLISH**” que al unirse significa “**inglés fácil**” el nombre surge de la manera fácil que el taller hace que los estudiantes desarrollen su producción oral.

EASY es un adjetivo que en español significa FÁCIL, debido a que en el taller los estudiantes aprenderán el idioma ingles de una manera fácil.

ENGLISH es un sustantivo que en el español significa INGLES, que es una lengua extranjera que los estudiantes deben aprender para tener más oportunidades de comunicarse con personas de otros países.

d).Fundamentos Teóricos:

Teoría Filosófica Constructivista

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socio afectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

Teoría del Aprendizaje Significativo de David P. Ausubel

Es una teoría que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Desde este enfoque, la investigación es, pues, compleja. Se trata de una indagación que se corresponde con la psicología educativa como ciencia aplicada. El objeto de la misma es destacar “los principios que gobiernan la naturaleza y las condiciones del aprendizaje escolar” lo que requiere procedimientos de investigación y protocolos que atiendan tanto a los tipos de aprendizaje que se producen en el aula, como a las características y rasgos psicológicos que el estudiante pone en juego cuando aprende. De igual modo, es relevante para la investigación el estudio mismo de la materia objeto

significado para el mismo de enseñanza, así como la organización de su contenido, ya que resulta una variable del proceso de aprendizaje.

Teoría Pedagógica:

El taller “**EASY ENGLISH**” está fundamentado en la Teoría del aprendizaje significativo de David Ausbel.

AUSUBEL David (1968), afirma que el aprendizaje significativo es cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

En conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el pequeño más los conocimientos nuevos, estos dos se relacionan y hacen una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir el aprendizaje significativo.

El Papel Del Docente.

Dentro del constructivismo se considera al docente como aquel profesional reflexivo, que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos; es decir, la función central del docente es esencialmente orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

El Papel del Alumno.

Con lo que respecta al papel del alumno, trata de subrayar la importancia de la actividad constructivista o re-constructivista del educando en su aprendizaje, mediante actividades de asimilación y acomodación de nuevos conocimientos a esquemas precedentes, los cuales a su vez se van construyendo a partir de los nuevos datos.

El alumno que aprende no es meramente pasivo ante el enseñante o el entorno. El conocimiento no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las actividades internas del aprendiz, sino una construcción por interacción, que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado entre el aprendiz y los estímulos externos.

Se trata de motivar y enseñar al estudiante a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados. En este proceso, el estudiante es el responsable de su proceso de aprendizaje.

Fundamento Lingüístico:

El taller “**EASY ENGLISH**” toma como fundamento lingüístico a la teoría de **Noam Chomsky** para la enseñanza de idiomas. Capacidad, competencia y actuación lingüística.

Para Chomsky, cualquier individuo dotado de la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua con corrección e interpretar y entender lo que otro individuo de su comunidad lingüística le pueda comunicar. Es decir, como el ser humano posee la facultad de hablar y conocer la lengua, entendiendo por conocer la lengua, no los conocimientos científicos sobre la misma, sino los mecanismos necesarios para expresarse en su lengua. Es a lo que llama Chomsky la “competencia lingüística”.

Esta competencia está interiorizada, pero se exterioriza en cada acto lingüístico, y es a lo que llama Chomsky “actuación lingüística” o manifestación de la competencia.

Esta dicotomía es para Chomsky el primer requisito de la gramática generativa, relacionada con la distinción lengua/habla de Saussure. Pero no identificada, porque la “lengua” Saussurena es una visión estática de la lengua, mientras que la de Chomsky es una visión dinámica.

La Adecuación: Gramaticalidad y Aceptabilidad

La competencia lingüística que posee un hablante le impide generar frases que no pertenezcan a su lengua o frases antigramaticales. De igual modo, una gramática generativa va a satisfacer las condiciones de adecuación. Esta adecuación es doble.

La gramática generativa deberá cumplir, primeramente, el requisito de la gramaticalidad, que es la adecuación de la gramática a la competencia. Es decir, no generará frases descabelladas ni disparatadas. Aquí gramaticalidad no tiene nada que ver con corrección o norma. Pero no es suficiente que las frases sean gramaticales. La gramática generará, además, frases con aceptabilidad, que es la adecuación de la gramática a la actuación.

Estos dos conceptos de gramaticalidad y aceptabilidad, serán los criterios que valorarán una gramática, el primero a nivel de competencia y el segundo a nivel de actuación.

El inconveniente que se puede oponer a Chomsky es doble:

En primer lugar, únicamente un nativo tiene el criterio de gramaticalidad y aceptabilidad. Luego se convierte en regla para una sola lengua y no se da el criterio de generalidad.

Y en segundo lugar, la gramática pone tablas al hablante que utiliza figuras y recursos aparentemente disparatados, pero que son válidos para la expresividad y el lenguaje poético o literario.

Fundamento Psicológico:

El taller “**EASY ENGLISH**” está fundamentado en el Factor Afectivo.

Según **MORGAN Arnold**, dar el protagonismo a la persona que aprende también implica la consideración de su globalidad, la superación de la dicotomía entre lo racional y lo emotivo para convertir el aprendizaje en una experiencia plena de significado. Arnold apunta que la dimensión afectiva de la enseñanza no se opone a la cognitiva. Cuando ambas se utilizan juntas, el proceso de aprendizaje se puede construir con unas bases más firmes. Ni los aspectos cognitivos ni los afectivos tienen la última palabra y, en realidad, ninguno de los dos puede separarse del otro.

Dada la repercusión crucial que los sentimientos del alumno tendrán en el éxito del proceso de aprendizaje, la afectividad es otro factor que se debe desarrollar en la práctica en el aula.

Esto se consigue mediante diversos procedimientos que fomentan, entre otras cosas:

- la colaboración activa del alumno en todas las actividades del aula;
- la disminución o neutralización de sus emociones negativas;
- el estímulo de la vivencia de sentimientos de gratificación y logro en el aprendizaje.

e). Etapas del Taller “EASY ENGLISH”

Be Happy: en esta etapa se realiza la motivación.

- **Warm up:** Es una estrategia que consiste en captar la atención del estudiante mediante actividades integradoras (juegos, dinámicas, etc.)
- **Eliciting:** Técnica para deducir el tema a desarrollarse.
- **Working together:** Estrategia para facilitar el trabajo en equipo.

Go to learn: introducción al nuevo aprendizaje.

- **English funny:** Son actividades introductoras al tema principal.
- **Learning new words:** Etapa donde se internaliza el nuevo conocimiento.
- **Working in pairs or groups:** Actividad para facilitar la socialización del nuevo aprendizaje.

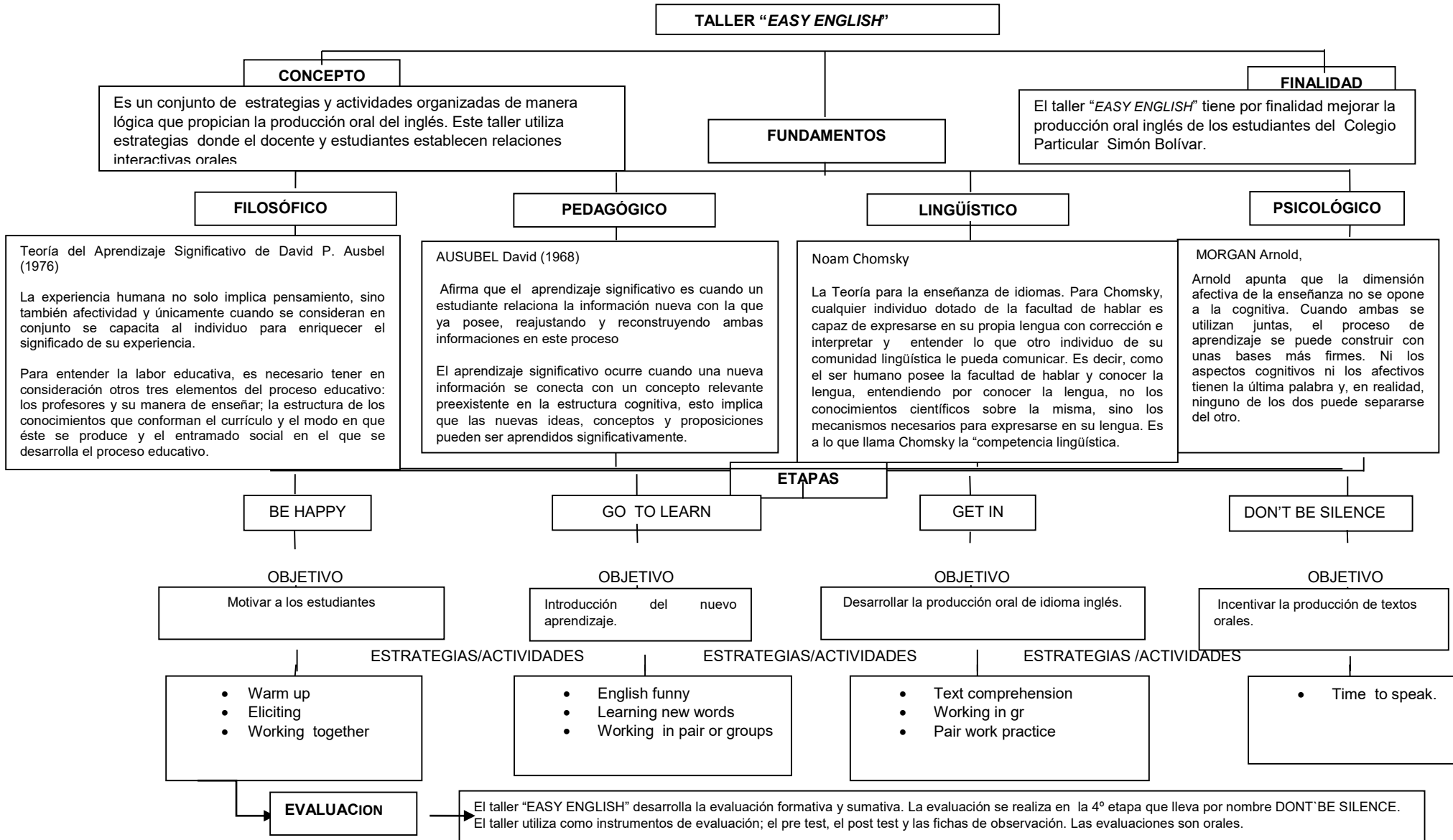
Get in: desarrollar la producción oral del idioma inglés.

- **Text comprehension:** Es una actividad donde los estudiantes escuchan textos sencillos y responden preguntas.
- **Working in groups:** Son actividades que propician la cooperación entre estudiantes.
- **Pair work practice:** Es una actividad donde los estudiantes trabajan en parejas.

Don't be silence: incentivar la producción de textos orales.

- **Time to speak:** Son actividades donde los estudiantes producen textos orales de acuerdo a los contenidos aprendidos.

ORGANIGRAMA ESCTRUCTURAL DEL TALLER "EASY ENGLISH"



3. Marco Conceptual (Definición de Términos)

PRODUCCIÓN ORAL

Según, BROWN Y YULE: Es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen del contexto donde se da la interacción, incluyéndose los participantes, sus experiencias, el medio ambiente y el propósito de comunicarse.

LA COHERENCIA

Según, MUÑOZ DE PIMENTEL Magaly: Se define como la relación semántica que se da entre los conceptos que subyacen bajo la superficie del texto y que proporcionan una configuración que produce significación. Es una compleja red de factores lingüísticos y cognoscitivos; por lo tanto no se presenta solamente en la forma superficial del texto.

LA COHESIÓN

Según, KAUFMAN Ana María: Es una relación semántica que se establece entre las distintas partes del texto, a través del sistema léxico gramatical de la lengua: distintos recursos lingüísticos permiten establecer relaciones de sentido entre las diferentes partes constitutivas del texto, asegurando su estructuración en el nivel superficial.

LA FLUIDEZ

Según, PINTO ERNESTO: Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua de una manera clara y concisa.

LA GRAMÁTICA

Según, PÉREZ SILVA Jorge Iván: Ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones, es precisamente esa parte del conocimiento lingüístico que consiste en un conjunto de reglas que nos permiten combinar signos simples para formar signos complejos.

EI IDIOMA

Según, SAPIR Edwar: Lengua de un pueblo o nación, o común a varios. Modo particular de hablar en ciertas ocasiones o lugares.

EI IDIOMA INGLÉS

Según, BRANCH BERLITZ: Es el idioma originario del norte de Europa concerniente a la rama germánica hablada en el reino unido y otros países.

EI EDUCANDO

Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte.

ENSEÑANZA

Según, FENSTERMACHER Gary: Un acto entre dos o más personas, una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra, comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra.

LA EVALUACIÓN

Según, PILA TELEÑA: Es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento, lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden.

EI APRENDIZAJE

Según, ROMERO AGUSTIN: Es el cambio relativamente permanente, es la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidente con el cambio de la conducta.

EI OBJETIVO

Es utilizada para hacer alusión a las metas, fines, o propósitos, que una persona se propone realizar, a través de ciertos medios necesarios, y motivado por diversas causas.

EI DOCENTE

Según, HARMER JEREMY: Es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte.

EL LENGUAJE

Es un medio de comunicación entre los seres humanos por medio de signos orales y escritos que poseen un significado. Un lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos con el

significado, y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos para ofrecer diversos tipos de información.

LA HABILIDAD

Según, **ARANCHA MARTIN**: Competencia adquirida por vía aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

TEORÍA

Es un conjunto de estructuras (conceptos, definiciones y proposiciones) interrelacionados, que presentan una perspectiva sistemática de los fenómenos especificando las relaciones. Es el objetivo principal de la ciencia, es una combinación que se proyecta en una perspectiva sistemática de los fenómenos con el fin de describir, explicar, predecir y controlar los fenómenos.

TALLER

Según, **MIREBANT PEROZO Gloria**: Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

4. Hipótesis

- **Hipótesis de Investigación (H_i)**
 - El taller “**EASY ENGLISH**” influye significativamente en la producción oral de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”
- **Hipótesis Nula (H_0)**
 - El taller “**EASY ENGLISH**” no influye significativamente en la producción oral de los estudiantes 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”
- **Hipótesis Específicas**
 - **H_{i1}** : El taller “**EASY ENGLISH**” influye significativamente en la producción oral en el componente fluidez de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”
 - **H_{01}** : El taller “**EASY ENGLISH**” no influye significativamente en la producción oral en el componente fluidez de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”
 - **H_{i2}** : El taller “**EASY ENGLISH**” influye significativamente en la producción oral en el componente gramática de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”
 - **H_{02}** : El taller “**EASY ENGLISH**” no influye significativamente en la producción oral en el componente gramática de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”

5. Sistema de Variables

Variable Dependiente

Definición Conceptual

La producción oral: Es una habilidad que permite la expresión de ideas, pensamientos, emociones en el marco de una restructuración de los textos previamente planificados.

Definición Operacional

Operacionalmente la variable dependiente se divide en los siguientes componentes:

Fluidez: El concepto de fluidez verbal nos habla de la manera en que un sujeto organiza su pensamiento, como así también, de la cantidad de palabras producidas dentro de una determinada categoría, frente a un estímulo, y en un tiempo limitado.

Coherencia: Se refiere a las relaciones de contenido que tienen las ideas, es una cualidad semántica existente al interior del discurso, que busca que el texto presente una estructura o un sentido lógico. Esta lógica o coherencia se da teniendo un tema, que posee una idea principal y las demás ideas sirven de apoyo para lo central; dejando como eje lo relevante y organizando lo irrelevante, para que el receptor comprenda el discurso y pueda hallar la coherencia global, que es el sentido total del texto que ha leído o escuchado.

Cohesión: Es un factor textual, tan importante en la lectura como en la escritura. Se le ha relacionado con el éxito de la comprensión de la lectura, con la capacidad de resumir y de recordar textos con el procesamiento de la información.

Gramática: La gramática es la rama de la lingüística que tiene por objetivo el estudio de la correcta escritura de las palabras (ortografía), de la forma y composición de las palabras (morfología), del significado de las mismas (semántica), así como de su interrelación dentro de la oración o de la frase (sintaxis).

Operacionalización de las variables.

VARIABLE	COMPONENTES	INDICADORES
Variable Dependiente (Producción Oral)	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con una velocidad adecuada. • Se expresa con una entonación adecuada. • Mantiene el ritmo del discurso, sin hacer grandes pausas al hablar.
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con sentido lógico. • Utiliza palabras adecuadas de acuerdo al tipo de conversación. • Utiliza gestos de acuerdos a las palabras que utiliza para expresarse.
	Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los conectores para expresar sus ideas. • Entrelaza sus ideas antes de expresarse. • Utiliza mecanismos variados (pronombres, sinónimos, etc.) en su discurso.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los tiempos gramaticales en forma adecuada. • Utiliza el adecuado vocabulario de acuerdo al tipo de conversación. • Demuestra un dominio de las estructuras básicas del idioma.

Variable Independiente

Definición Conceptual

El taller “**EASY ENGLISH**” es un conjunto de actividades interactivas que propician la producción oral del inglés. Este taller se realizará con la utilización de las TICS donde el docente permite a los estudiantes: establecer relaciones interactivas orales, enriquecer el poder de comunicación, favorecer producción y análisis del contenido y desarrollar su espíritu crítico y creativo.

Definición Operacional

Operacionalmente la variable independiente se divide en los siguientes componentes:

Metodología: Es aquella guía que se sigue a fin de realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Contenidos: Los contenidos son aquellos datos o hechos que el alumno debe comprender, e incorporar a su estructura mental en forma significativa.

Principios que permiten sustentar la forma en que se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, su propósito es orientar al profesor en la enseñanza y sus objetivos y el desarrollo integral del alumno, haciendo énfasis en las competencias cognitivas, habilidades, actitudes y valores.

Materiales: Son los elementos que emplea el docente para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...)

Evaluación: Enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora.

Operacionalización de las Variables

VARIABLE	COMPONENTES	INDICADORES
Variable Independiente (Taller "Easy English")	Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> • El taller cuenta con un enfoque filosófico • El taller cuenta con un enfoque pedagógico • El taller cuenta con un enfoque lingüístico • El taller cuenta con un enfoque psicológico
	Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • El taller utiliza el método comunicativo como recurso para desarrollarse. • El taller se desarrolla bajo el enfoque constructivista. • El taller cuenta con técnicas, estrategias y actividades.
	Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos se desarrollan de lo simple a lo complejo. • Los contenidos son diversificados. • Los contenidos tienen importancia para el estudiante
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • El taller cuenta con instrumentos de evaluación. • El taller cuenta con tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y final.

6. Prueba de Hipótesis

Mediante esta tabla se desarrollará las comparaciones de las notas obtenidas entre el pre test y pos test del grupo experimental, luego de haber realizado la T calculada y la T tabulada, para realizar la decisión respectiva.

Comparaciones	Prueba De Hipótesis	Distribución De T-Student		Decisión
		T-Calculada	T-Tabulada	
Pre-test Post-test	$(H_0)=\mu_{\text{pre-test}}=\mu_{\text{post-test}}$ $(H_i)=\mu_{\text{pre-test}}<\mu_{\text{post-test}}$			

CAPITULO III

METODOLOGÍA EMPLEADA

1. Tipo y Nivel de Investigación

- **Tipo de Investigación**

El tipo de investigación es experimental.

Según ZORRILLA, Arena Santiago (1993) La investigación experimental consiste en la manipulación de una (o más) variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. El experimento provocado por el investigador, le permite introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas.

- **Nivel de la Investigación**

El nivel de investigación es cuasi experimental.

Según Cook y Campbell (1986) afirman que los cuasi-experimentos son como experimentos de asignación aleatoria en todos los aspectos, excepto en que no se puede presumir que los diversos grupos de tratamiento sean inicialmente equivalentes dentro de los límites del error muestral.

2. Población y Muestra de Estudios

- **Población**

La población está conformada por los estudiantes del Colegio Particular Simón Bolívar.

Nivel	Estudiantes	Secciones
Primaria	440	21
Secundario	366	17
Total	806	38

- **Muestra**

En la presente investigación se ha utilizado el muestreo Probabilístico dentro del cual se tomó en cuenta el muestreo Aleatorio o al Azar, que según **SANCHEZ, CARLESSI, Hugo (1998)**, este tipo de muestreo es el más conocido de todos. Un aspecto básico y a la vez esencial es el supuesto de que cada uno de los miembros de una población tienen iguales posibilidades de pertenecer a la muestra.

C.P SIMÓN BOLÍVAR			
GRUPO	VARONES	MUJERES	TOTAL
EXPERIMENTAL	390	416	806
MUESTRA TOTAL			806

3. Diseño de Investigación

Es un diseño de Investigación Pre-experimental.

El taller “**EASY ENGLISH**” tiene como diseño Pre-test y Post test con un solo grupo, según **SANCHEZ, CARLESSI, Hugo (1998)**, la ejecución del diseño Pre-test y Post test con un solo grupo, implica tres pasos a ser realizados por el investigador; una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre test); la aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos del grupo y finalmente una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post test), según el siguiente diagrama:

GE: O₁ _____ X _____ O₂

Donde:

GE: Grupo experimental

O₁ : Pre- test

X : Taller “Easy English”

O₂: Post- test

4. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Fuentes de Investigación

- Los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del. Colegio Particular “Simón Bolívar”
- Libros de especialidad.
- Los directivos del Colegio Particular Simón Bolívar.
- Investigaciones anteriores.

- **Técnicas de Investigación**

Observación sistemática.

Técnica del test.

Técnica del cuestionario.

- **Instrumentos de Investigación**

Los instrumentos utilizados son:

- El pre test.-post test.- son instrumentos que sirve para evaluar el nivel del estudiante en el área de inglés.
- Ficha de observación.-es un instrumento que sirve para evaluar a los estudiantes en sus cuatro componentes y sus diversos indicadores durante la elaboración de los talleres.
- Ficha de evaluación del taller.-es un instrumento que sirve para evaluar al taller “EASY ENGLISH” en sus cuatro componentes.

5. Procedimientos de Datos

Aplicar el pre-test.

Desarrollar los ocho talleres.

Aplicación de las fichas de observación.

Aplicar el post-test.

- **Técnicas de Procesamiento y Análisis de Resultados**

Para valorar estadísticamente los resultados, se aparearon las diferencias constatadas entre el pre-test post-test, a dicha diferencia se le aplicó la técnica estadísticamente T-student.

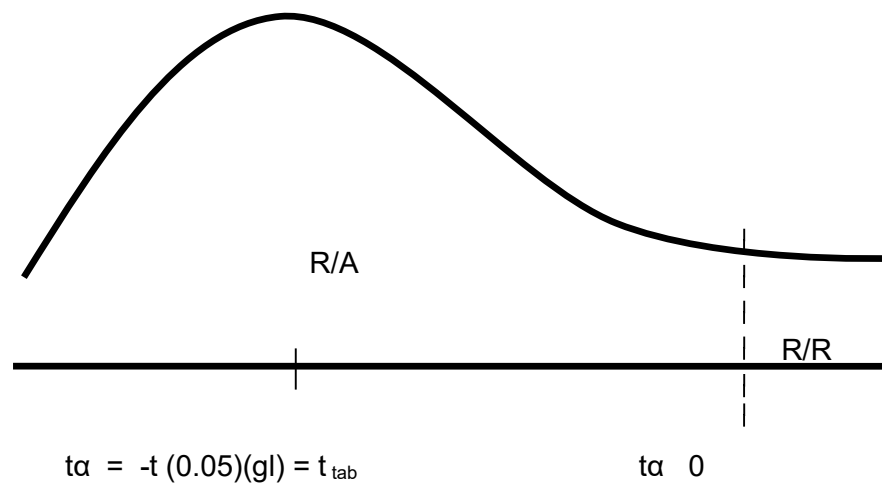
La prueba T-student es aplicada cuando los datos u observaciones son menores a 30 unidades de análisis, cuyo procedimiento es el siguiente.

- **Formulación de Hipótesis Estadística Establecida.**

$H_0: \mu \text{ pre-test} = \mu \text{ post-test}$

$H_i: \mu \text{ pre-test} = \mu \text{ post-test}$

- Se determinará el tipo de prueba, teniendo en cuenta que la hipótesis de investigación (H_i) se anticipa a la dirección de la prueba para la cual realiza una prueba unilateral cola derecha.
- Se especificará el nivel de significancia de la prueba, asumiendo un nivel de significancia.



α 0.05 ó 5%

$$gl = \frac{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}{\frac{\left[\frac{S_1^2}{n_1}\right]^2}{n_1} + \frac{\left[\frac{S_2^2}{n_2}\right]^2}{n_2}}$$

Donde:

-t = Distribución "t – student"

-t α = es el valor de t-student tabulado, es decir que se obtiene de cada tabla estadística al comparar el nivel de significancia (α) y los grados de libertad (gl).

n_1 = tamaño de muestra del pre-test.

n_2 = tamaño de muestra del post-test.

α = nivel de significancia.

S = la desviación estándar.

- Se calculará el estadígrafo de la prueba mediante las siguientes formulas.

$$tc = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum_{t=1}^{n_1} x_1}{n_1}$$

$$S_1^2 = \frac{\sum_{t=1}^{n_1} x_1 (\bar{x}_1 - \bar{x}_2)^2}{n_1 - 1}$$

$$S_2^2 = \frac{\sum_{t=1}^{n_2} x_2 (\bar{x}_1 - \bar{x}_2)^2}{n_2 - 1}$$

Donde:

- \bar{x}_1 = Es el promedio del pre-test antes de aplicar el taller **“EASY ENGLISH”**
- \bar{x}_2 = Es el promedio del post-test después de aplicar el taller **“EASY ENGLISH”**
- S_1^2 = Son las diferencias del pre-test elevadas al cuadrado.

S_2^2 = Son las diferencias del post-test elevadas al cuadrado.

- Se tomará la decisión estadística para saber si se acepta o rechaza la hipótesis nula (H_0).
- Si $tc \in R/R = [t\alpha, \alpha]$, entonces se rechazará la hipótesis nula (H_0) y se aceptará la hipótesis de investigación (H_i), es decir que si eso sucede implica que el taller **“EASY ENGLISH”** influye significativamente en la producción oral del idioma inglés.
- Si $tc \in R/R = <-\alpha, t\alpha>$, entonces se aceptará la hipótesis nula (H_0) y se rechazará la hipótesis de investigación (H_i), es decir que si eso sucede el taller **“EASY ENGLISH”** no influye en la producción oral del idioma inglés.

CAPITULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS Y CONCLUSIONES

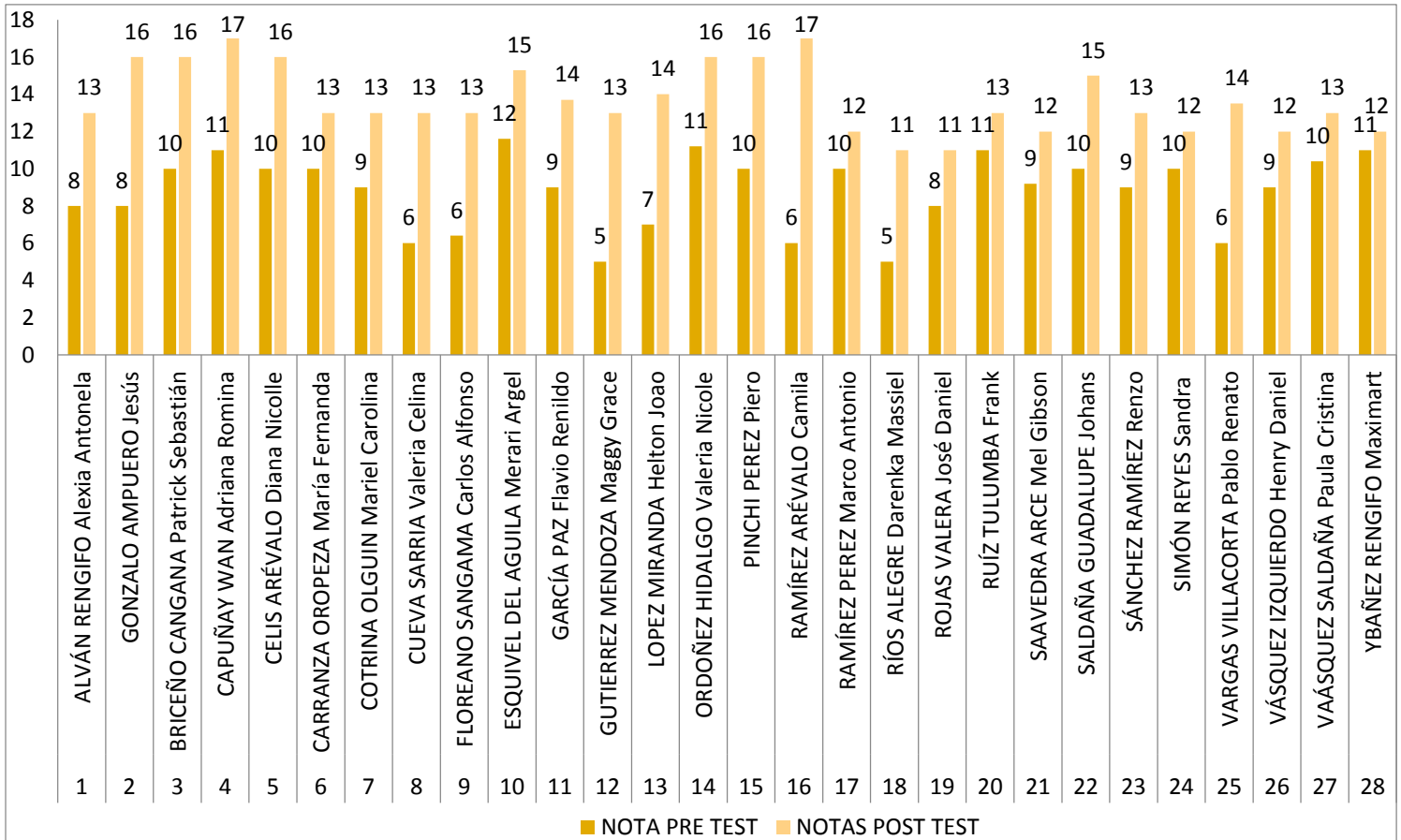
Tabla N° 1

NOTAS OBTENIDAS EN EL PRE-TEST Y POST-TEST

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOTA PRE TEST	NOTAS POST TEST
1	ALVÁN RENGIFO Alexia Antonela	8	13
2	GONZALO AMPUERO Jesús	8	16
3	BRICEÑO CANGANA Patrick Sebastián	10	16
4	CAPUÑAY WAN Adriana Romina	11	17
5	CELIS ARÉVALO Diana Nicolle	10	16
6	CARRANZA OROPEZA María Fernanda	10	13
7	COTRINA OLGUIN Mariel Carolina	9	13
8	CUEVA SARRIA Valeria Celina	6	13
9	FLOREANO SANGAMA Carlos Alfonso	6	13
10	ESQUIVEL DEL AGUILA Merari Argel	12	15
11	GARCÍA PAZ Flavio Renildo	9	14
12	GUTIERREZ MENDOZA Maggy Grace	5	13
13	LOPEZ MIRANDA Helton Joao	7	14
14	ORDOÑEZ HIDALGO Valeria Nicole	11	16
15	PINCHI PEREZ Piero	10	16
16	RAMÍREZ ARÉVALO Camila	6	17
17	RAMÍREZ PEREZ Marco Antonio	10	12
18	RÍOS ALEGRE Darenka Massiel	5	11
19	ROJAS VALERA José Daniel	8	11
20	RUÍZ TULUMBA Frank	11	13
21	SAAVEDRA ARCE Mel Gibson	9	12
22	SALDAÑA GUADALUPE Johans	10	15
23	SÁNCHEZ RAMÍREZ Renzo	9	13
24	SIMÓN REYES Sandra	10	12
25	VARGAS VILLACORTA Pablo Renato	6	14
26	VÁSQUEZ IZQUIERDO Henry Daniel	9	12
27	VAÁSQUEZ SALDAÑA Paula Cristina	10	13
28	YBAÑEZ RENGIFO Maximart	11	12
	Σ	247	385
	\bar{X}	9	14
	S	168.281	262.172

DESCRIPCIÓN: En la tabla No 1 se puede observar que los estudiantes en el pre test han obtenido un promedio de 9, luego se evaluó el post test, obteniendo un resultado de 14.

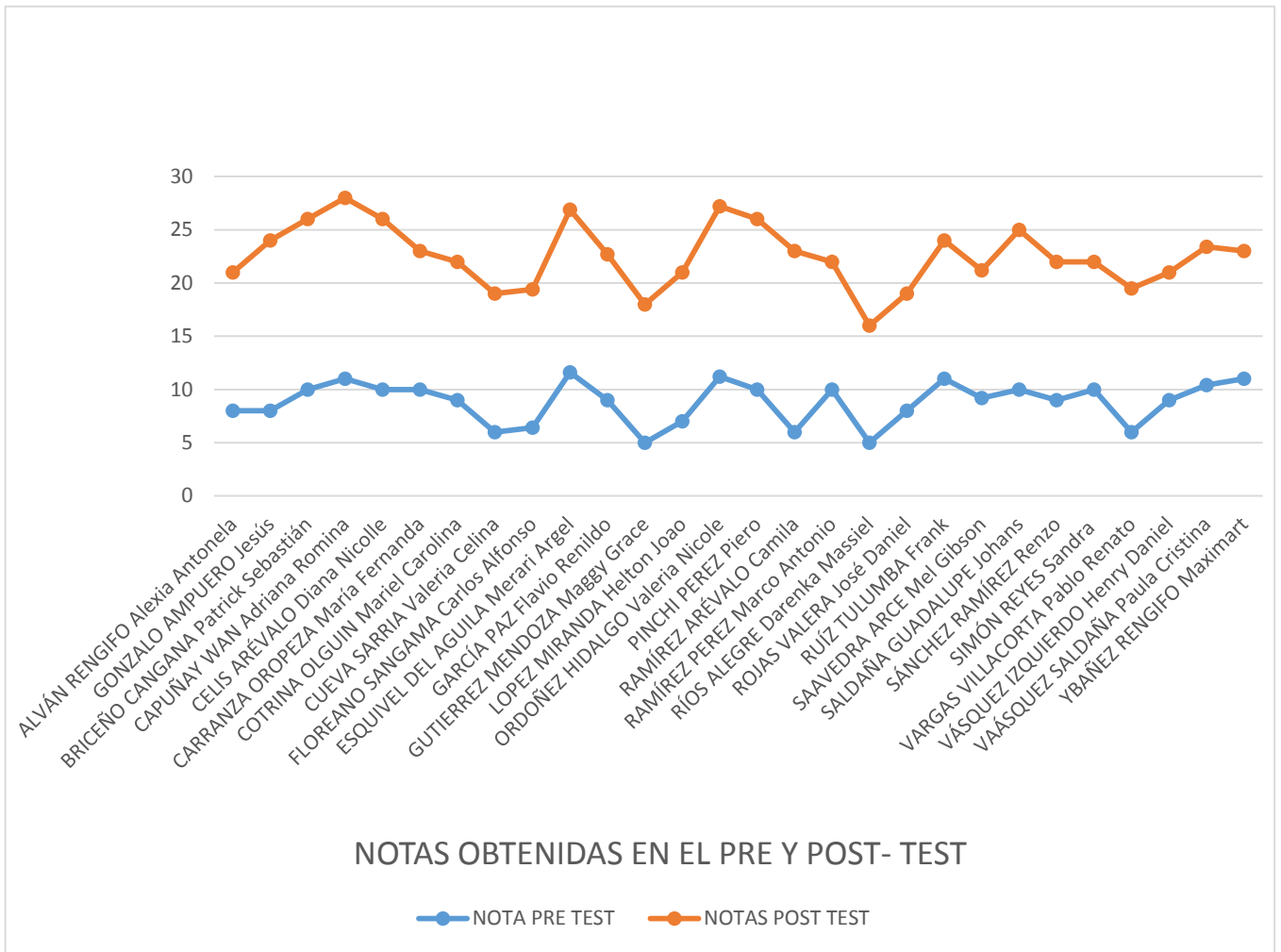
GRÁFICO N° 01



NOTAS OBTENIDAS EN EL PRE TEST Y POST TEST

FUENTE: Tabla N°01

GRÁFICO N° 02



FUENTE: TABLA N°01

Tabla N° 02
ESTADÍGRAFO DE POSICIÓN Y DISPERSIÓN

Evaluación	Estadígrafo de posición y dispersión	
	Media aritmética	Media estándar
Pre-test	9	168.281
Post- test	14	262.172

FUENTE: TABLA N°02

TABLA N° 03

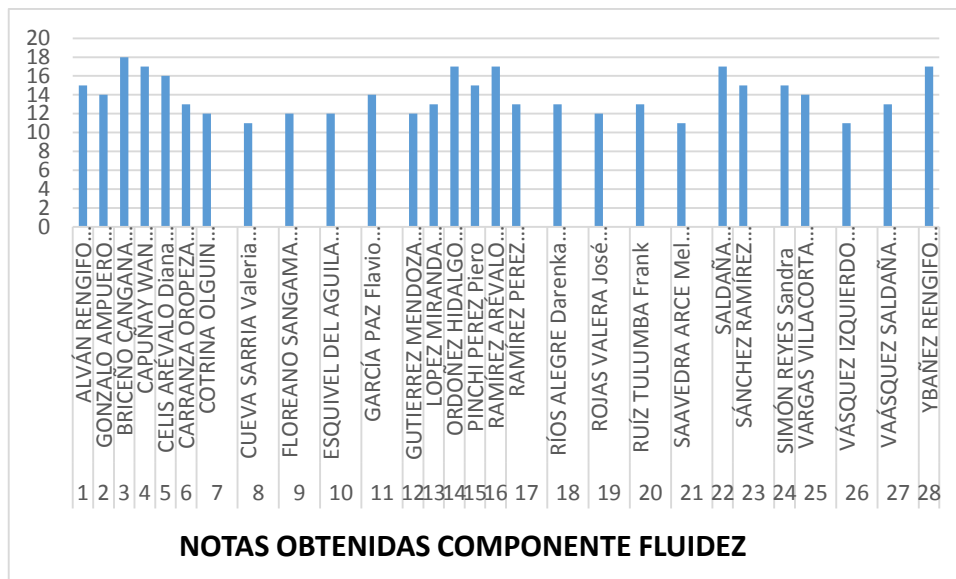
RESUMEN DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN EL TALLER “EASY ENGLISH”

INDICADORES		COMPONENTES															Promedio gramática	Promedio final
		FLUIDEZ			Promedio fluidez	COHERENCIA			Promedio coherencia	COHESIÓN			Promedio cohesión	GRAMÁTICA				
		Se expresa con una velocidad adecuada.	Se expresa con una entonación adecuada.	Mantiene el ritmo del discurso, sin hacer grandes pautas al hablar.		Expresa sus ideas con sentido lógico.	Utiliza palabras adecuadas de acuerdo al tipo de conversación.	Utiliza gestos de acuerdo a las palabras que utiliza para expresarse.		Utiliza adecuadamente los conectores para expresar sus ideas.	Entrelaza sus ideas antes de expresarse.	Utiliza mecanismos variados (pronombres, sinónimos, etc.) en su discurso.		Utiliza los tiempos gramaticales en forma adecuada	Utiliza el adecuado vocabulario de acuerdo al tipo de conversación.	Demuestra un dominio de las estructuras básicas del idioma.		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	0-5	0-7	0-8	0-5	0-7	0-8	0-5	0-7	0-8	0-5	0-7	0-8	0-5	0-7	0-8		
1	ALVÁN RENGIFO Alexia Antonela	4	5	6	15	3	4	5	12	3	5	6	14	3	5	5	13	14
2	GONZALO AMPUERO Jesús	5	5	4	14	3	4	4	11	3	6	7	16	4	4	5	13	14
3	BRICEÑO CANGANA Patrick Sebastián	5	6	7	18	5	6	7	18	4	6	7	17	4	5	7	16	17
4	CAPUÑAY WAN Adriana Romina	5	6	6	17	4	6	7	17	4	6	6	16	4	5	6	15	16
5	CELIS ARÉVALO Diana Nicolle	4	5	7	16	4	5	6	15	4	5	5	14	4	5	6	15	15
6	CARRANZA OROPEZA María Fernanda	4	4	5	13	3	5	6	14	4	5	5	14	4	5	5	14	14
7	COTRINA OLGUIN Mariel Carolina	3	4	5	12	3	5	5	13	4	5	6	15	3	5	6	14	14

8	CUEVA SARRIA Valeria Celina	3	4	4	11	3	5	6	14	4	5	6	15	3	5	6	14	14
9	FLOREANO SANGAMA Carlos Alfonso	4	4	4	12	3	5	5	13	4	5	6	15	4	5	6	15	14
10	ESQUIVEL DEL AGUILA Merari Argel	4	4	4	12	3	5	5	13	4	5	6	15	3	5	6	14	14
11	GARCÍA PAZ Flavio Renildo	4	5	5	14	4	5	4	13	4	5	6	15	3	6	5	14	14
12	GUTIERREZ MENDOZA Maggy Grace	3	4	5	12	3	5	6	14	4	5	6	15	4	5	5	14	14
13	LOPEZ MIRANDA Helton Joao	4	4	5	13	4	5	5	14	4	5	6	15	4	5	6	15	14
14	ORDÓÑEZ HIDALGO Valeria Nicole	5	6	6	17	5	6	7	18	4	6	6	16	5	6	6	17	17
15	PINCHI PEREZ Piero	4	5	6	15	3	4	5	12	4	5	6	15	4	5	5	14	14
16	RAMÍREZ ARÉVALO Camila	5	6	6	17	5	6	7	18	4	5	7	16	5	6	7	18	17
17	RAMÍREZ PEREZ Marco Antonio	4	4	5	13	4	6	7	17	4	5	6	15	4	5	5	14	15
18	RÍOS ALEGRE Darenka Massiel	4	4	5	13	3	5	5	13	4	4	6	14	4	4	6	14	14
19	ROJAS VALERA José Daniel	3	4	5	12	3	5	6	14	4	5	6	15	4	5	5	14	14
20	RUIZ TULUMBA Frank	4	4	5	13	3	5	5	13	4	5	6	15	4	5	6	15	14
21	SAAVEDRA ARCE Mel Gibson	3	4	4	11	3	5	6	14	4	6	6	16	4	5	5	14	14
22	SALDAÑA GUADALUPE Johans	5	6	6	17	5	6	7	18	4	5	7	16	4	5	7	16	17
23	SÁNCHEZ RAMÍREZ Renzo	4	5	6	15	4	5	6	15	4	5	6	15	4	5	6	15	15
24	SIMÓN REYES Sandra	4	5	6	15	4	5	5	14	4	5	5	14	4	5	6	15	15
25	VARGAS VILLACORTA Pablo Renato	3	5	6	14	4	5	6	15	4	5	6	15	5	5	6	16	15
26	VÁSQUEZ IZQUIERDO Henry Daniel	3	4	4	11	3	5	6	14	4	5	6	15	4	5	5	14	14

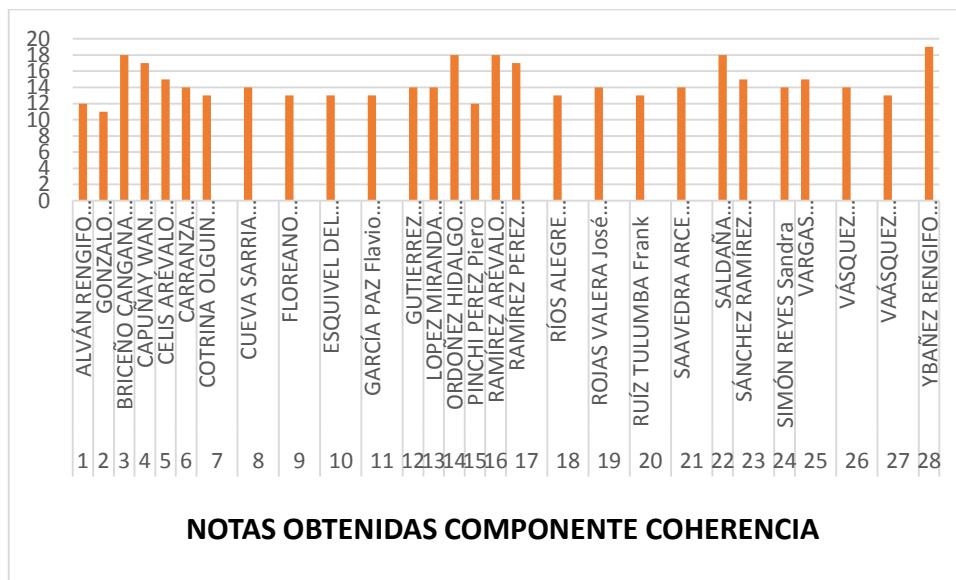
27	VÁSQUEZ SALDAÑA Paula Cristina	4	4	5	13	4	4	5	13	4	5	5	14	4	5	6	15	14
28	YBAÑEZ RENGIFO Maximart	5	6	6	17	5	6	8	19	5	6	7	18	5	6	6	17	18

GRÁFICO N° 03



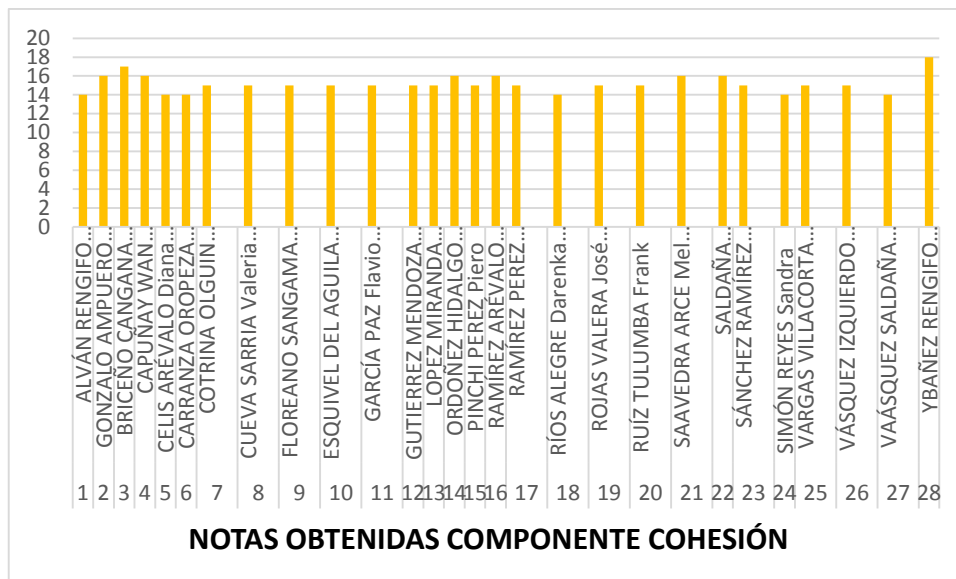
FUENTE: TABLA N°03

GRÁFICO N°04



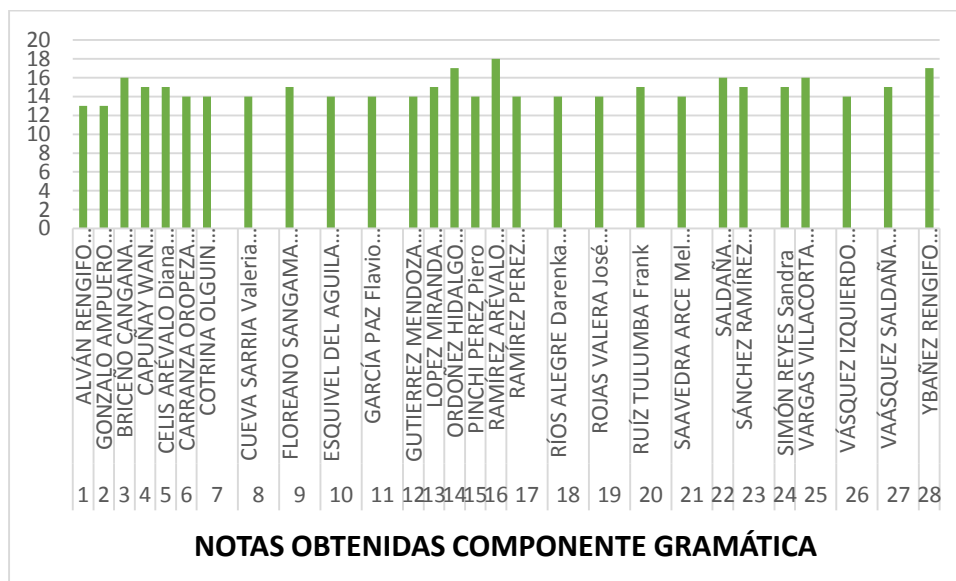
FUENTE: TABLA N°03

GRÁFICO N° 05



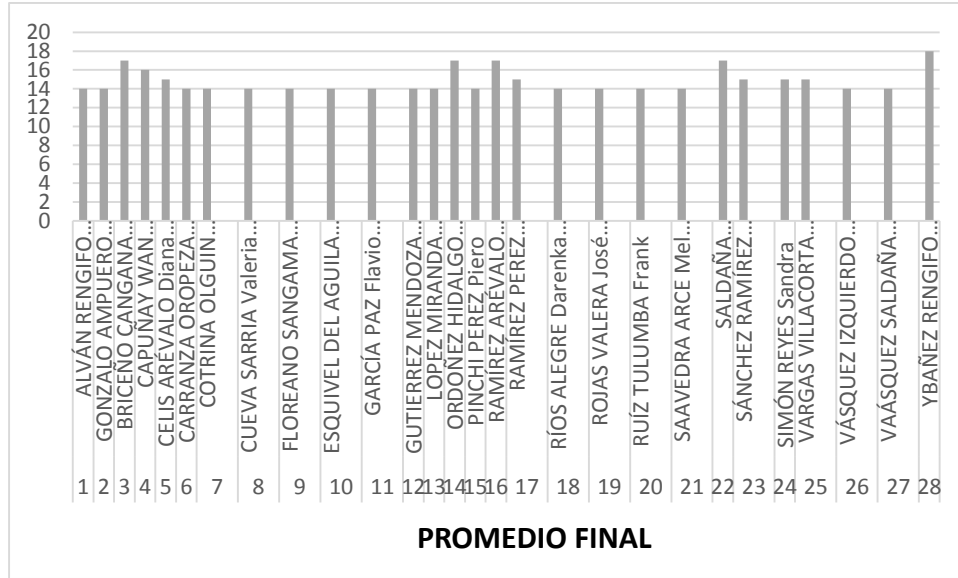
FUENTE: TABLA N°03

GRÁFICO N° 06



FUENTE: TABLA N°03

GRÁFICO N° 07



FUENTE: TABLA N°03

TABLA N° 04
FICHA DE EVALUACIÓN DEL TALLER “EASY ENGLISH”

COMPONENTES	ESCALA				TOTAL ESTUDIANTES
	MB	B	R	M	
METODOLOGÍA					
	26	2			28
CONTENIDOS	9	16	3		28
MATERIALES	13	6	9		28
EVALUACIÓN	11	8	6	3	28

DESCRIPCIÓN: En la tabla N° 04 se puede observar que 26 de los 28 estudiantes calificaron al componente metodología como muy bueno y 2 como bueno, 9 de los 28 estudiantes calificaron al componente contenidos como muy bueno, 16 como bueno y 3 como regular, 13 de los 28 estudiantes calificaron al componente materiales como muy bueno, 6 como bueno 9 como regular, 11 de los 28 estudiantes calificaron al componente evaluación como muy bueno, 8 como bueno, 6 como regular y 3 como malo.

TABLA N° 05

OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPONENTE METODOLOGÍA

	CANTIDAD	%
MB	26	93
B	2	7
R	0	0
M	0	0
	28	100

FUENTE TABLA N°04

DESCRIPCIÓN: En el gráfico N° 08 se puede observar que el 93% de los estudiantes calificaron al componente metodología como muy bueno, el 7% como bueno y el 0% como regular.

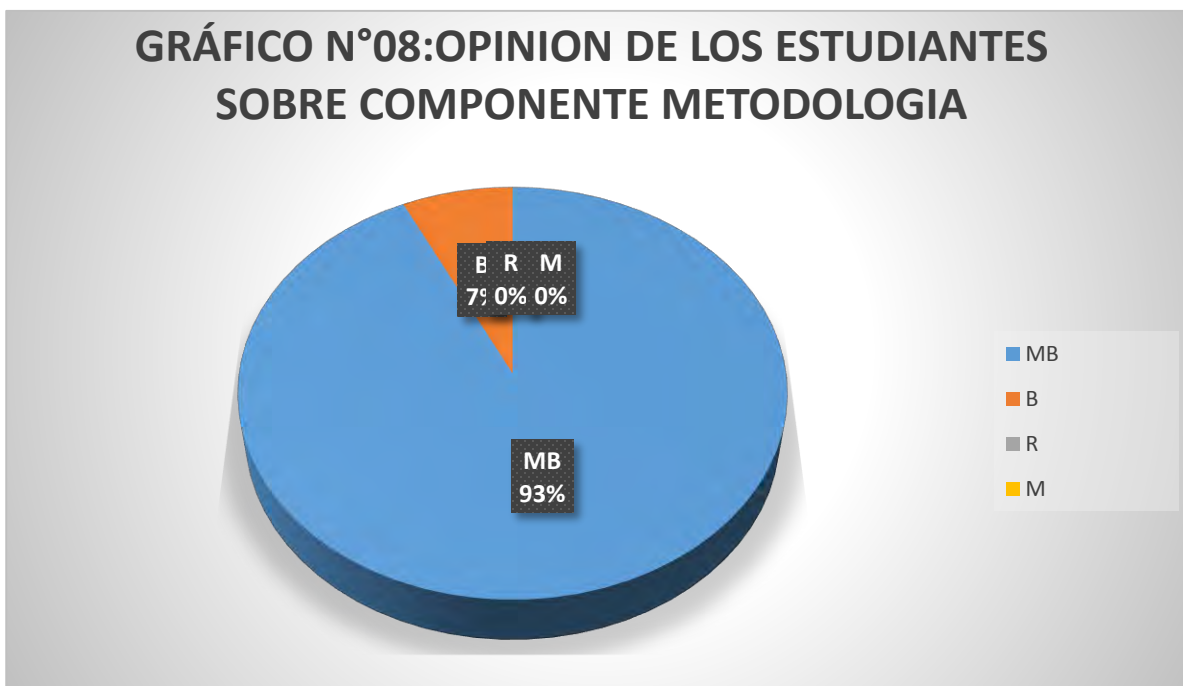


TABLA N° 06

OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPONENTE CONTENIDOS

	CANTIDAD	%
MB	9	32
B	16	57
R	3	11
M	0	0
	28	100

FUENTE TABLA N°04

DESCRIPCIÓN: En el gráfico N°09 se puede observar que el 32% de estudiantes calificaron como muy bueno al componente contenido, el 57% lo calificaron como bueno, el 11% como regular y el 0% como malo.

GRÁFICO N° 09: OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPONENTE CONTENIDOS

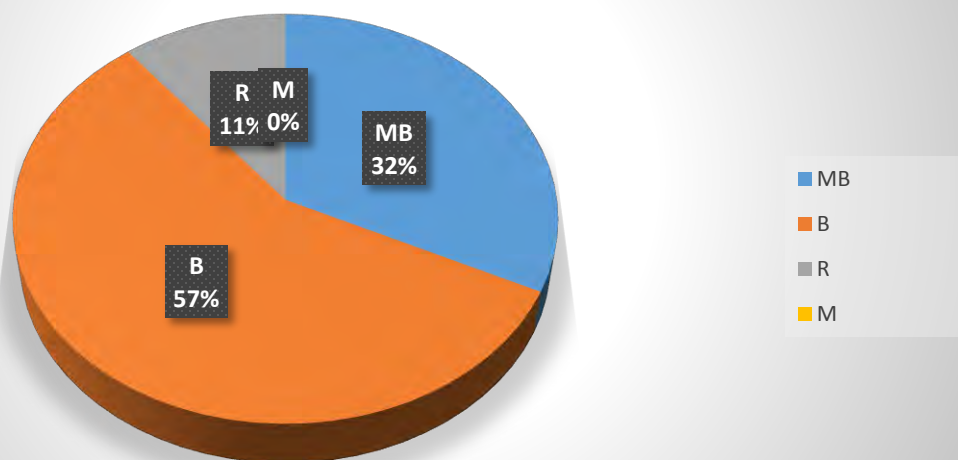


TABLA N° 07

OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPONENTE DE MATERIALES

	CANTIDAD	%
MB	13	47
B	6	21
R	9	32
M	0	0
	28	100

FUENTE TABLA N°04

DESCRIPCIÓN: En el gráfico N° 10 se puede observar que el 47% de estudiantes calificaron como muy bueno al componente materiales, el 21% lo calificaron como bueno, el 32% como regular y el 0% como malo.

GRÁFICO N° 10: OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPONENTE MATERIALES

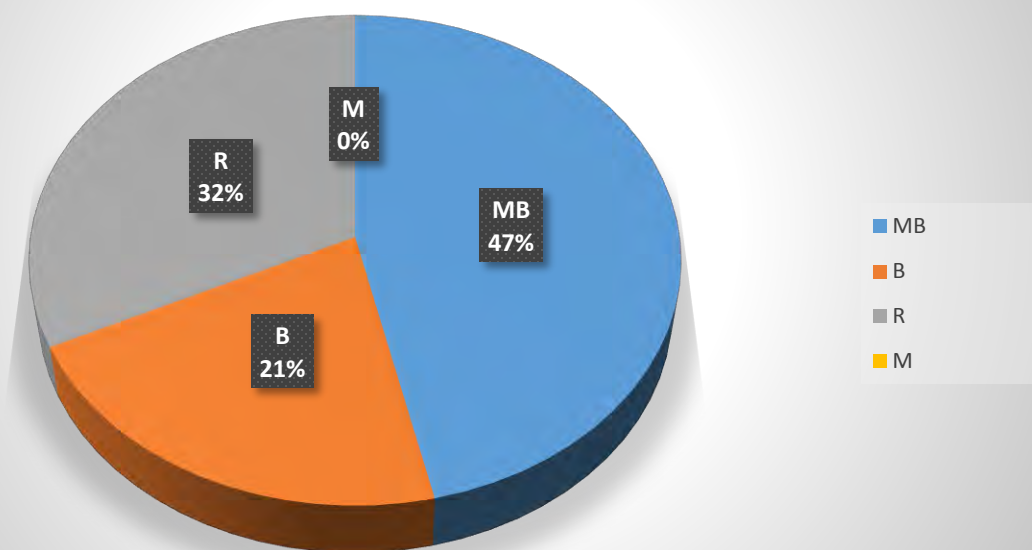


TABLA N° 08

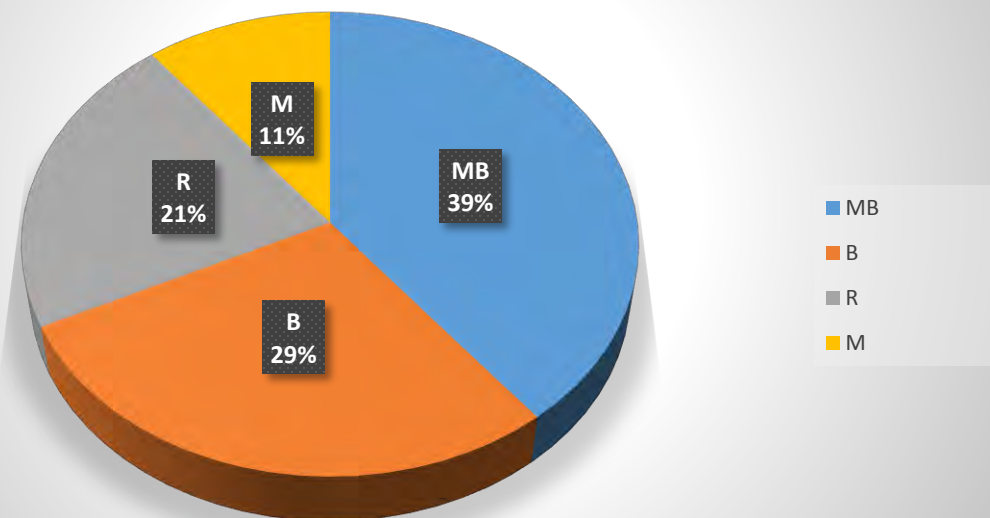
OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE COMPONENTE EVALUACIÓN

	CANTIDAD	%
MB	11	39
B	8	29
R	6	21
M	3	11
	28	100

FUENTE TABLA N°04

DESCRIPCIÓN: En el gráfico N° 11 se puede observar que el 39% de estudiantes

**GRÁFICO N°11: OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES
SOBRE COMPONENTE EVALUACIÓN**



Análisis y Discusión de resultados

- Esta investigación tuvo como propósito determinar la influencia del taller “EASY ENGLISH” en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 1er grado “B” nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar”, mediante la aplicación de un proceso metodológico, obteniendo resultados significativos luego de aplicarse el post test al grupo experimental ; en la tabla N° 1 se puede observar que los estudiantes en el pre test han obtenido un promedio de 09, luego después de desarrollar el proceso metodológico se aplicó el post test, obteniendo un resultado de 14.

- El desarrollo de los 8 talleres ha permitido que el estudiante mejore su producción oral, esto se visualiza en los resultados obtenidos del Pre y Post test en la tabla N° 01 y también en las calificaciones obtenidas durante el desarrollo de cada taller en la tabla N° 03.

- Una de las principales causas para que el taller “**EASY ENGLISH**” influya significativamente en la producción oral del idioma inglés es el diseño y la teoría utilizada para su elaboración, pues este considera el uso del enfoque comunicativo, mediante el uso de actividades orales en situaciones simuladas y contextualizadas.

- Los materiales presentados también tuvieron mucha importancia para obtener buenos resultados en nuestra investigación debido a que los contenidos presentados fueron diseñados teniendo en cuenta el grado, interés y realidad y contexto de los estudiantes, lo cual ha facilitado que se entienda los enunciados.

Estos resultados coinciden con ARÉVALO, Maryluz y Horna, SEINA Liz (2009), en su tesis titulada “Estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad del Speaking en el idioma Inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Francisco Izquierdo Ríos”- Distrito de Morales y Región San Martín” que la utilización de estrategias metodológicas como el desarrollar nuestra producción oral conversando sobre nuestras experiencias, permite a los alumnos desarrollar la habilidad del “speaking” de manera clara y coherente y que el constante ejercicio de la producción oral: escuchando, dialogando, cantando, describiendo, narrando, recitando y creando, habitúa al alumno a expresarse libremente y sin temores. Por lo tanto mi trabajo de investigación basada en la teoría del constructivismo y teniendo en cuenta que los conocimientos previos son relacionados con la nueva información, podemos decir

que el aprendizaje experiencial más que una herramienta, es una filosofía de educación, y que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es un aprendizaje “haciendo” que reflexiona sobre el mismo “hacer”. Esta modalidad no se limita a la sola exposición de conceptos, sino que a través de la realización de ejercicios, simulaciones o dinámicas con sentido, busca que la persona asimile los principios y los ponga en práctica, desarrollando sus competencias personales y profesionales.

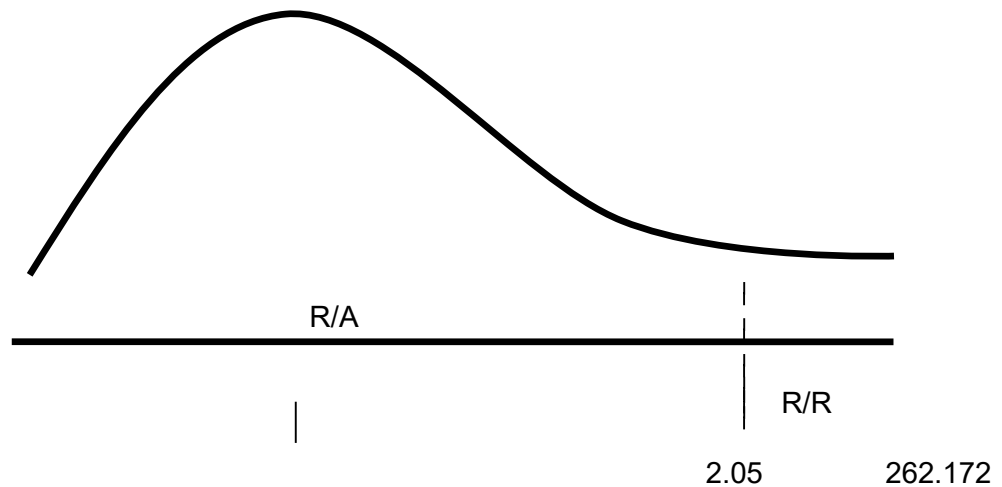
- En la aplicación del Taller **“EASY ENGLISH”** se buscó la comunicación efectiva, se estimuló los intentos de comunicación de los estudiantes, haciendo uso de sus recursos verbales y no verbales, así mismo aceptando el uso moderado de la lengua materna en caso necesario, como lo describe el enfoque comunicativo.

Resultados de la Prueba de Hipótesis

Tabla N°09

Comparaciones	Prueba De Hipótesis	Distribución De T-Student		Decisión
		T-Calculada	T-Tabulada	
Pre-test Post-test	$(H_0)=\mu_{\text{pre-test}}=\mu_{\text{post-test}}$ $(H_i)=\mu_{\text{pre-test}}<\mu_{\text{post-test}}$	262.172	2.05	Se acepta la hipótesis de investigación(H_i) y se rechaza la hipótesis nula(H_0)

Descripción.- En esta tabla podemos observar que luego de haber aplicado la prueba del pre y post test se obtuvo una T calculada de 262.172, y una T tabulada de 2.05. Siendo el rango de rechazo entre 2,05 al 262.172, por lo que se acepta la hipótesis de investigación (H_i) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).



CONCLUSIONES

- Luego de haber realizado el proceso de investigación, queda demostrado la influencia significativa del taller “EASY ENGLISH” en la Producción Oral del Idioma Inglés de los estudiantes del Primer Grado “B” del Nivel Secundario del Colegio Simón Bolívar-2015, lo cual se corrobora en las tablas N° 01.
- Durante la ejecución de los ocho talleres, los estudiantes del Primer grado “B” nivel secundario del colegio Simón Bolívar han sido evaluados en los componentes fluidez, cohesión, coherencia y gramática, obteniendo en el pre test un promedio de 9 y luego de haber realizado la ejecución del tratamiento o el uso del taller EASY ENGLISH, se obtuvo un promedio de 14, de esta manera podemos decir que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.
- Queda demostrado que la metodología del taller “Easy English” ha permitido la influencia significativa en la producción oral del idioma inglés en las dimensiones fluidez, coherencia, cohesión y gramática de los estudiantes del Primer Grado “B” del Nivel Secundario del Colegio Simón Bolívar-2015 tal como se demuestra en la tabla N° 03.
- Se determinó la influencia del taller EASY ENGLISH y se logró mejorar la producción oral del idioma inglés como se corrobora en la tabla N° 03, cumpliendo de esta manera el objetivo general de mi investigación.
- Para realizar la medición de las variable dependiente que es la Producción Oral, se tuvo en cuenta la operacionalización en sus cuatro dimensiones que son: fluidez, coherencia, cohesión y gramática, y fue una evaluación sistemática porque se utilizó una ficha como instrumento de evaluación.
- Después de obtener los resultados de los estudiantes en cuanto a la evaluación en sus cuatro componentes podemos hacer la descripción positiva y asertiva de la influencia del taller EASY ENGLISH en la producción oral de los estudiantes del 1er grado B del nivel secundario del Colegio Particular Simón Bolívar.

RECOMENDACIONES

- Recomendamos a los docentes de lenguas extranjeras de las Instituciones Educativas de la región utilizar el taller “EASY ENGLISH”, para la enseñanza de un segundo idioma, ya que sus etapas y estrategias fueron diseñadas para mejorar la producción Oral.
- Se recomienda a los directivos del Colegio Particular Simón Bolívar de Tarapoto, implementar el taller “EASY ENGLISH” en todos los grados del nivel secundario, puesto que se ha demostrado que permite desarrollar la producción oral del idioma inglés.
- Se recomienda a los docentes del área de inglés del Colegio Particular Simón Bolívar de Tarapoto utilizar el taller “EASY ENGLISH” en sus respectivas secciones por que influye significativamente en la producción oral del idioma inglés en las dimensiones fluidez, coherencia, cohesión y gramática.
- Se recomienda a los futuros investigadores del Área de Idioma Extranjero de Educación Básica Regular, utilizar el presente trabajo de investigación como fuente de consulta, puesto que aporta información científica sobre la producción oral del idioma inglés.
- Se recomienda a la Escuela Profesional de Idiomas (EAP-I), tomar en cuenta el presente trabajo de investigación para impulsar el trabajo cooperativo entre los estudiantes para que desarrollen la capacidad de expresión oral en los idiomas que estudian.
- Se recomienda a la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) promover talleres e incentivar en los docentes del área de Idioma Extranjero para buscar estrategias sólidas que propicien el interés en los estudiantes para aprender un segundo idioma y poder comunicarse sin temores y con facilidad de acuerdo al contexto en que se encuentren.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Referencias Bibliográficas

- **AGUDELO GALVIS, Emerson de Jesús**, MARTÍNEZ GÓMEZ Blanca Aide, tesis “Las Tics: Herramientas Innovadoras Para La Apropiación de la Lectoescritura a través de Textos- de la ciudad de Colombia- 2012.
- **ANDER EGG, Ezequiel**: Citado por MAYA BETANCOURT, Arnobio “El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo” Editorial “Arte Joven”- Colombia, Edición 2007.
- **ANTICH, José**, “El desarrollo integrado de habilidades en la lengua inglesa” Buenos Aires- 2002.
- **ARANCHA RUIZ, Martin** “El diario, un recurso didáctico para la mejora de la fluidez oral para principiantes japoneses de ELE”. Departamento de lenguas aplicadas “Universidad San Antonio de Nebrija”- Madrid- España 2008.
- **AREVALO, MARYLUZ** y HORNA Seina Liz, tesis “Estrategias Metodológicas para desarrollar la habilidad del speaking en el idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Francisco Izquierdo Ríos”- Distrito de Morales y Región San Martín”- 2009.
- **BATTISTA QUINTO, Borghi** (2006). Los talleres en educación infantil, Editorial Brao, segunda edición Barcelona - España.
- **BRANCH VERLAG, Berlitz** “Inglés: guía de aprendizaje” Editorial “GMBH” 1º edición- California- Estados Unidos de América-2008.
- **BROWN HALL, Gillian** y YULE CHAMBLEE, George, Citados Por BYGATE MORRIS, Martin “Second Language Learning and Teaching “Editorial Bullet 1 Edición – Madrid – España 2008.
- **BYGATE MORRIS, Martin** “Second Language Learning and Teaching “Editorial Princeton University Press” – Estados Unidos de América 2005.
- **CALZADA GUERRERO, Nelly**, “El idioma inglés: concepto, origen e historia”, Editorial “Group Lobher” 2º Edición- España 2007.
- **CAREAGA, Adriana**, “Diseñar e Implementar un taller” Uruguay- 2006.
- **CHOQUE LARRAURI, Raúl**, tesis “Estudio en Aulas de Innovación Pedagógica y Desarrollo De Capacidades Tic” – de la Ciudad de Lima- 2009.
- **FENSTERMACHER, Gary** "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza" en Wittrock, M. “La investigación en la enseñanza” Tomo 1. Madrid, Barcelona. Paidós, M.E.C. 1989.

- **FIERRO HERRERA, Maira Alejandra y SUAREZ VEGA, Daniela;** tesis titulada "Propuesta Metodológica para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés en el 1er grado de la Institución Educativa ciudadela Siglo XXI de Florencia" , Florencia -Caquetá, 2011.
- **GONZALES GOMES, María** "Taller Educativo, Elementos y Aspectos "Editorial Trillas S.A México -2 Edición 2005.
- **GUTIÉRREZ GARCÍA, Giovanna Aída** , tesis "Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N°30115 del centro poblado Chucupata en Junín"- de la ciudad de Junín – 2009.
- **HARMER, Jeremy** "the practice of English language teaching" editorial "Longman" Malaysia -4° edition 2007.
- **MAYA BETANCOURT, Arnobio** "El Taller Educativo ¿Qué Es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo Evaluarlo "Editorial Arte Joven – Colombia, Edición 2007
- **MINEDU DISEÑO CURRICULAR NACIONAL** de la "Educación Básica Regular"-Lima, Perú- 2009.
- **MIRABENT PEROZO, Gloria** y **PROZECAUSKI LOPEZ Ezequiel:** Citado Por **MAYA BETANCOURT, Arnobio** "El Taller Educativo ¿Qué Es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo "Editorial Arte Joven "Colombia Edición 2007.
- **MURCIA, PEÑA Napoleón,** "El desarrollo integrado de habilidades en la lengua inglesa" Buenos Aires-2002.
- **O'MALEY BROKE, George y VALDEZ PISCO,** Exxon, Citados Por: **BYGATE MORRIS Martin,** Second Language Learning And Teaching "Editorial "Princeton University Press"- Estados Unidos De América 2005.
- **ORTEGA MEGO, Kelvin Valente,** "Estructuras Básicas del Idioma Inglés" Vicerrectorado Barquisimeto, Universidad Nacional Experimental Politécnica "Antonio José de Sucre" 1° edición- República de Venezuela- 2008.
- **PINTO LAGARRIGUE, Ernesto** "Componentes de un idioma" Editorial "Mythica"- tomo 3°, Santiago – Chile 2012.
- **PRIETO Patricia, BONILLA, Pilar** ¿Cómo promover el aprendizaje significativo en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras? Universidad Autónoma de Puebla- México (sin fecha)
- **PROZECAUSKI LOPEZ, Ezequiel:** citado por **MAYA BETANCOURT, Arnobio** "El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo" Editorial "Arte Joven"- Colombia, edición 2007.

- **QUISPE ROMO, Jorge**, “El Origen del Idioma Ingles” Editorial “Navarrete” S.R.L Edición 3° -Lima-Perú 2010.
- **RAMOS NUÑEZ, Rosa Elvira, Pinchi Ríos Angel Abigail** y otro en su tesis titulada “Influencia del Taller “Funny English” en la Producción Oral del Idioma Inglés de los estudiantes del 2°A” Nivel Secundario de la Institución Educativa María Ulises Dávila Pinedo-Morales-2013”
- **REYES GÓMEZ, Melba**: Citado por MAYA BETANCOURT, Arnobio “El taller educativo ¿qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo” Editorial “Arte Joven”- Colombia, edición 2007.
- **ROMERO MEDINA, Agustín** “Concepto y marco disciplinario del aprendizaje” editorial “continente editores” S.A 3° Edición – Colombia 2008.
- **SÁNCHEZ, Abelardo**, “Migraciones e invasiones en la edad media”- Perú-2011.
- **SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo** y REYES MESA, Carlos. Metodología y Diseño en la Investigación Científica, Editorial Mantaro. Lima PERU 1998.
- **SAPIR TENACI, Edward** “el idioma inglés en Cuba: definición y clasificación”, editorial “Labrender” tomo 4° - la habana- cuba 2009.
- **SARMIENTO QUITO, Patricio Edgar**, tesis “Cómo Aplicar las Tics en el aula en la asignatura de Inglés”- Universidad Tecnológica de Israel – de la Ciudad Quito-Ecuador 2009.
- **SOLIS ESPINOZA, Nancy Nila**, Monografía “La Practica Oral y Escrita (Speaking And Writing) En La Enseñanza –Aprendizaje de habilidades productivas en el Idioma Ingles” 2009.

Referencias Ciberográficas:

- http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2565&id_portal=396&id_contenido=9420 (Fundamento filosófico- Lev Semionovich Vygotsky).
- http://es.wikipedia.org/wiki/David_Ausubel (Fundamento pedagógico – David Ausubel).
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo (Fundamento pedagógico- David Ausubel).
- <http://letgom.blogspot.com/2011/05/jerome-bruner.html> (Fundamento lingüístico – Jerome Bruner).
- <http://www.ilustrados.com/tema/7233/motivacion-escolar-aprendizaje-contenidos-matematicos.html> (Fundamento psicológico- Jean Piaget).
- <http://ingdiegovelez.wordpress.com/category/tics/> (Definición de las tics- Pere Marques Graells).
- <https://marcoteoricodocentes.wikispaces.com/file/view/Coherencia+cohesi%C3%B3n....pdf> (Definición de coherencia- Muñoz de Pimentel Magaly).
- <https://marcoteoricodocentes.wikispaces.com/file/view/Coherencia+cohesi%C3%B3n....pdf> (Definición de cohesión -KAUFMAN Ana María).
- <http://raa-linguistica.blogspot.com/2008/08/algunas-definiciones-de-gramtica.html> (Definición de gramática- Jorge Iván Pérez Silva).
- <http://definicion.de/estudiante/#ixzz2XXNixJuL> (Definición de estudiante).
- <http://evaluacionelquinteto.blogspot.com/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html> (Definición de evaluación).
- <http://sobreconceptos.com/objetivo#ixzz2XY2egMGU> (Definición de objetivo).
- <http://www.slideshare.net/3rotico/el-lenguaje-405878> (Definición de lenguaje).
- <http://ambitoenfermeria.galeon.com/teoria.html> (Definición de teoría).
- http://www.seadpsi.com.ar/congresos/cong_marplatense/iv/trabajos/trabajo_19_388.pdf (Definición de fluidez).
- <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/la-coherencia-y-la-cohesion/> (Definición de coherencia).
- aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php? (Definición de cohesión).
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/gramaticadefinicion.htm> (Definición de gramática).
- <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100725115916AAy9IzJ> (Definición de enfoque).
- <http://www.misrespuestas.com/que-es-una-metodologia.html> (Definición de metodología).

- http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4a.htm
(Definición de evaluación).
- http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/DisenodeContenidosEducativosDigitales/Sesiones%20del%20curso/Sesi%C3%B3n%201/CREACION%20DE%20CONTENIDOS%20EDUCATIVOS%20DIGITALES_DIANAROMERO.doc. (Definición de contenidos).
- <http://www.slideshare.net/metodos251/diseo-cuasiexperimental-2101247> (Definición de investigación cuasi experimental).
- <http://www.slideshare.net/YolandaTIC/investipos> (Definición de investigación experimental).

ANEXOS

ANEXO N° 01
MATRIZ DE
CONSISTENCIA

Matriz de consistencia

Variable	Componentes	Indicadores	Objetivos	Hipótesis	Instrumentos	Ítems	Escala De Valores					
Variable Dependiente (Producción Oral)	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con una velocidad adecuada. Se expresa con una entonación adecuada. Mantiene el ritmo del discurso, sin hacer grandes pautas al hablar. 	<p>General: Determinar el taller "EASY ENGLISH" para mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar</p> <p>Específicos: Diseñar el taller "EASY ENGLISH" para mejorar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar.</p> <p>Ejecutar el taller "EASY ENGLISH" con los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar para mejorar la producción oral del idioma inglés.</p>	<p>(H₁) El taller "EASY ENGLISH" influye significativamente en la producción oral de los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario de Colegio Simón Bolívar.</p> <p>(H) El taller "EASY ENGLISH" no influye significativamente en la producción oral de los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar.</p>	Ficha De Observación	3	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CUAN</td> <td>0-5</td> <td>0-7</td> <td>08</td> </tr> </table>	CUAN	0-5	0-7	08	
	CUAN	0-5			0-7	08						
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas con sentido lógico. Utiliza palabras adecuadas de acuerdo al tipo de conversación. Utiliza gestos de acuerdos a las palabras que utiliza para expresarse. 			Ficha De Observación	3						
	Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente los conectores para expresar sus ideas. Entrelaza sus ideas antes de expresarse. Utiliza mecanismos variados (pronombres, sinónimos, etc.) en su discurso. 			Ficha De Observación	3						
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los tiempos gramaticales en forma adecuada. Utiliza el adecuado vocabulario de acuerdo al tipo de conversación. Demuestra un dominio de las estructuras básicas del idioma. 	Ficha De Observación	3									
Variable Independiente (Taller "Easy English")	Enfoque	<ul style="list-style-type: none"> El taller cuenta con un enfoque filosófico basado en el constructivismo de David Ausubel. El taller cuenta con un enfoque pedagógico basado en David Ausubel. El taller cuenta con un enfoque lingüístico basado en Noam Chomsky. El taller cuenta con un enfoque psicológico basado en Arnold Morgan. 	<p>Medir la influencia del taller "EASY ENGLISH" en la producción oral en los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar, en los componentes fluidez, cohesión, coherencia y gramática.</p> <p>Describir la influencia del taller "EASY ENGLISH" en la producción oral en los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar.</p>	<p>(H₁) El taller "EASY ENGLISH" influye significativamente en la producción oral de los estudiantes del 1 "B" del Nivel Secundario Colegio Simón Bolívar.</p>	Encuesta	4	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CUAL</td> <td>M</td> <td>R</td> <td>B</td> <td>MB</td> </tr> </table>	CUAL	M	R	B	MB
	CUAL	M			R	B		MB				
	Metodología	<ul style="list-style-type: none"> El taller utiliza el método cooperativo como recurso para desarrollarse. El taller se desarrolla bajo el enfoque constructivista. El taller cuenta con técnicas, estrategias y actividades. 			Encuesta	3						
	Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos se desarrollan de lo simple a lo complejo. Los contenidos son diversificados. Los contenidos tienen importancia para el estudiante. 			Encuesta	3						
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> El taller cuenta con instrumentos de evaluación. El taller cuenta con tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y final. 	Encuesta	3									

ANEXO N° 02
VALIDACIÓN DEL
INSTRUMENTO DE
EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del especialista o experto	Grado académico, cargo o institución donde labora	Autora de la investigación
Del Aguila Morey, Marco Anthony	Maestría en Psicología Educativa, Docente de Aula de Ofelia Velásquez	Br. Marie Lisa García Flores
Título de la investigación: INFLUENCIA DEL TALLER EASY ENGLISH EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO "B" DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR SIMÓN BOLÍVAR-2015.		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0-20%)	REGULAR (21-40%)	BUENO (41-60%)	MUY BUENA (61-80%)	EXCELENTE (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la investigación				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico				X	
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y dimensiones				X	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado					X

III. OPINION DE VALIDACIÓN

Los instrumentos son fiables, válidos y eficaces para medir la
influencia del taller "Easy English".

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Tarapoto, 04 de 08 del 2015	43152267	 Mg. Marco Anthony Del Aguila Morey C.P.P.e. 2343152267	942043405
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del especialista o experto	Grado académico, cargo o institución donde labora	Autora de la investigación
VIENA TANG, CINTHIA	MAGISTER "UNSM"	Br. Marie Lisa García Flores
Título de la investigación: INFLUENCIA DEL TALLER EASY ENGLISH EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO "B" DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR SIMÓN BOLÍVAR-2015.		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0-20%)	REGULAR (21-40%)	BUENO (41-60%)	MUY BUENA (61-80%)	EXCELENTE (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la investigación				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico				X	
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y dimensiones				X	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado				X	

III. OPINION DE VALIDACIÓN

SE VALIDAN LOS INSTRUMENTOS POR ESTAR RELACIONADOS
CON LA INVESTIGACIÓN Y POR ESTAR CLARAMENTE
EJECUTADAS.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Tarapoto, 03 de 08 del 2015	42724330		# 945 235689
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del especialista o experto	Grado académico, cargo o institución donde labora	Autora de la investigación
Barrueto Pérez Sofía Leythi	Mg. en Docencia Universitaria y Gestión Educativa	Br. Marie Lisa García Flores
Titulo de la investigación: INFLUENCIA DEL TALLER EASY ENGLISH EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO "B" DEL NIVEL SECUNDARIO DEL COLEGIO PARTICULAR SIMÓN BOLÍVAR-2015.		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0-20%)	REGULAR (21-40%)	BUENO (41-60%)	MUY BUENA (61-80%)	EXCELENTE (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la investigación					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científico					X
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y dimensiones					X
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado					X

III. OPINION DE VALIDACIÓN

El instrumento reúne las condiciones para ser utilizado en la investigación

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Tarapoto, 30 de Julio del 2015	42762473		#953644261
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

ANEXO
Nº03
PRE TEST

PRE- TEST PARA EVALUAR EL TALLER “EASY ENGLISH”

NAMES:

GRADE: 1ero SECTION: B

DATE:

SCORE:.....

Instrucciones: estimado estudiante a continuación le presentamos los siguientes ejercicios en la cual usted deberá responder de acuerdo a las interrogantes planteadas.

Ítems para evaluar el componente Gramática:

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Going shopping
- b) Watching TV
- c) Having fun on the beach
- d) Eating out with friends

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Going in-line skating
- b) Having fun on the beach
- c) Listening to music
- d) Watching TV

e)

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Going to the movies
- b) Watching TV
- c) Having fun on the beach
- d) Listening to music

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Surfing the net
- b) Having fun on the beach
- c) Listening to music
- d) Going to the movies

- En el siguiente ejercicio: ¿cuál es la frase que falta en el texto?

LUIS

I'm an office manager in Madrid. I work long hours during the week so on the weekend I like sleeping! On Saturdays I like or in – line skating in the park. I don't like clubs because the music is too loud and I can't dance!



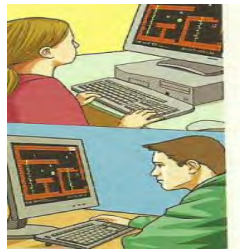
- a) Going to the movies
- b) Watching TV
- c) Having fun on the beach
- d) Listening to music

- ¿Cuál sería la oración correcta para la siguiente imagen?

- a) He is listening to music online.
- b) He is watching TV.
- c) He is playing soccer.
- d) He is studying English.



- ¿cuál sería la oración correcta para la siguiente imagen?



- a) They are playing games online.
- b) She is watching TV
- c) He is singing a song.
- d) They are working together

- ¿cuál sería la oración correcta para la siguiente imagen?



- a) She is watching TV
- b) She is sending text messages.
- c) She is listening to music online
- d) She is singing a song

- **Seleccione las palabras que completan el texto.**

My best is Megan. She's from Chicago and she studies English Literature. Megan doesn't have a cell phone or a DVD player, but she has a Laptop for her

- a) Teacher – house
- b) Carlos – dress
- c) Mother – song
- d) Friend - homework

- **Relacione la siguiente imagen con la palabra correcta.**



- a) Money
- b) Family
- c) Hobbies
- d) Dreams

- **Put in order the sentence.**

Went /On/ Lamas Castle/ Saturday/ I/ to visit /the.

- a) On Saturday went I visit to the Lamas Castle.
- b) On Saturday I went to visit the Lamas Castle.
- c) On Lamas Castle I went to visit.
- d) I went to on Saturday the Lamas Castle.

- **How can we help to the extinction of the animals?**

- a) Uncontaminated environment.
- b) Preventing the hunting and forest burning.
- c) Planting trees where required.

- **What is the meaning of the phrase “peligro de extinción”?**

- a) It's when the life is in danger.
- b) It's considered in good condition.
- c) It's when the life is normal.
- d) It's when it is at an advanced age.
- e) T.A

- **What is the correct sentence?**
 - a) I would like to travel to different countries.
 - b) Would like I to travel to different countries.
 - c) I would like travel different to countries.

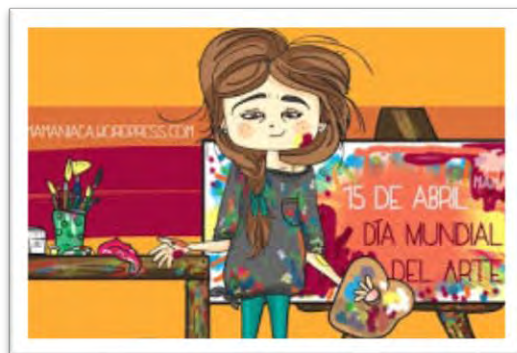
- **What are your plans in the future?**
 - a) I would like to eat Cebiche.
 - b) I would like to buy a dog.
 - c) I would like to travel around the world.

- **Look at the picture and match the correct sentence.**



- a) They can cook some cake on Christmas day.
- b) She can swim in the lake.
- c) They can play soccer on Christmas day.

- **Look at the picture and match the correct sentence.**



- a) She can paint.
- b) She can sing.
- c) She can dance.

- **Why are important the drugs?**

- a) We take drugs to stay healthy.
- b) We take medicines to sick.
- c) We take medicines to grow.

- **Look at the picture and match the correct phrase.**

- a) Don't eat!
- b) Don't fight!
- c) Keep the classroom clean!
- d) Don't make noise!



- **Why are important the exercises?**

- a) It provides us more and better movement in our body.
- b) Positively influences our physical posture.
- c) It gives us a better muscle performance.
- d) T. A

- **Match the verbs that people realize as exercises.**

Walk work Eat Speak Sleep Sing

Dance Take Swim Jump Ride a bike

Ítems para evaluar el componente Coherencia y Cohesión

- Put in order the sequence of the pictures.



- Write the correct verb of each picture and write sentences.

a)



b)



c)



d)



- He _____ around the park.
- He _____ soup for his breakfast.
- He _____ at nine o'clock.
- He _____ very fast.

- Put in order the sequence of the pictures and write sentences about that in the time line.



1	2	3	4	
---	---	---	---	--

- Put in order the following sentences and match the correct answer.

- They /at /are /campfire/ singing/ the.

I



- taking /these/ are /We /to /camp/ things.

II



- They/ moment /are /their camp /enjoying /a special /in.

III



- ¿Qué festividad crees que se celebra en la siguiente fecha?

a) February 14th:

- a) Independence
- b) Saint Valentine day
- c) Christmas
- d) Thanksgiving

- Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.



- a) Halloween
- b) Birthday
- c) Saint Valentine´s Day
- d) Criolla music Day

- ¿Qué festividad crees que se celebra en las siguientes fechas?

December 25th:

- a) Independence
- b) Christmas
- c) Thanksgiving
- d) Halloween

- ¿Cuál crees que es el orden correcto del texto?

- A. We love dancing.
- B. So we stay in and listen to music or watch TV instead!
- C. In winter we don't go out much because it's so cold outside (sometimes -20° C).
- D. In summer we like going clubbing in Toronto

- a) D-A-C-B
- b) B-C-A-D
- c) C-A-D-B
- d) B-C-D-A

- Match the correct answer.

There isn't a/an in my school bag.

- a) book
- b) pencil
- c) umbrella



- Put in order the sequence of the pictures and describe to them.



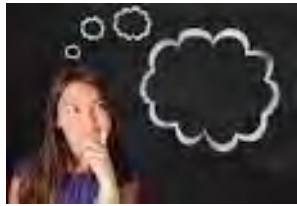
- a) _____
- b) _____
- c) _____

- Look at the pictures and write sentences using words of the table.

Happy Birthday	Baby Shower	Sweet Fifteen
----------------	-------------	---------------



- Look at the picture and write what would they like?



-



-

- Match the picture with the correct verb then create some sentences according to the pictures.



Read



Drink



Write



Teach

Ítems para evaluar el componente Fluidez

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

At high school, she loved English and math. She was also interested in art, she worked as a Nurse..... from high school in 2005.

- a) She graduated
- b) She worked
- c) She had
- d) She listened

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

Nowadays she studies Art at Columbia University in New York. at the University six months ago.

- a) She finished
- b) She started
- c) She listened
- d) She watched

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

I Tarapoto. My mom is a teacher and dad is an accountant. I'm an only child, but I have two cousins in Moyobamba, Carmen and Diego.

- a) Is from Peru
- b) Was born in
- c) Have two brothers
- d) Have two friends

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

My other hobbies are swimming and the net. I video games, and I meet people from all over the world online. My parents think I spend too much time on the computer.

- a) Surfing – love playing
- b) Loved – want studying
- c) Watched – swimming
- d) Played - listen to music

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

I don't like shopping much and I cigarette smoke, but I guess nobody likes that.

I want to computer science and design computer games when

- a) Like- listen
- b) Play- see
- c) Hate- study
- d) Want- swim

- **En el siguiente ejercicio: ¿cuál es la frase que falta en el texto?**

She has been a photographer for over 17 years. She
..... when she was in high school. Then when she was in college, she took photos for the student journal.

- **¿Cuál crees que es el orden correcto del texto?**

A. Dear love, when I'm with you, everything is easy; I'm in love with you.
Today I feel so happy, and I don't think this is a dream; I would like to say, how do I fall in love with you?

C. I love you!
Kisses♥

B. From: Rachel Paz.
To: Miky

D. It will be by your sincerity, your fidelity to me or because we were made for each other. Through this letter I want to tell you "I LOVE YOU SO MUCH" and how important you are in my life.
Thanks for love me, kisses.

ANEXO N° 04

POST-TEST

POST- TEST PARA EVALUAR EL TALLER “EASY ENGLISH”

NAMES:

GRADE: 1ero SECTION: B

DATE:

SCORE:.....

Instrucciones: estimado estudiante a continuación le presentamos los siguientes ejercicios en la cual usted deberá responder de acuerdo a las interrogantes planteadas.

Ítems para evaluar el componente Gramática:

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Going shopping
- b) Watching TV
- c) Having fun on the beach
- d) Eating out with friends

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Going in-line skating
- b) Having fun on the beach
- c) Listening to music
- d) Watching TV

e)

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Going to the movies
- b) Watching TV
- c) Having fun on the beach
- d) Listening to music

- **Relacione la siguiente imagen con la frase correcta.**



- a) Surfing the net
- b) Having fun on the beach
- c) Listening to music
- d) Going to the movies

- En el siguiente ejercicio: ¿cuál es la frase que falta en el texto?

LUIS

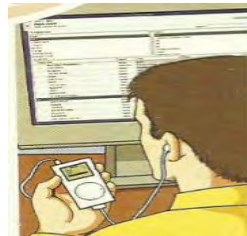
I'm an office manager in Madrid. I work long hours during the week so on the weekend I like sleeping! On Saturdays I like or in – line skating in the park. I don't like



- a) Going to the movies
- b) Watching TV
- c) Having fun on the beach
- d) Listening to music

- ¿Cuál sería la oración correcta para la siguiente imagen?

- a) He is listening to music online.
- b) He is watching TV.
- c) He is playing soccer.
- d) He is studying English.



- ¿Cuál sería la oración correcta para la siguiente imagen?



- a) They are playing games online.
- b) She is watching TV
- c) He is singing a song.
- d) They are working together

- ¿Cuál sería la oración correcta para la siguiente imagen?



- a) She is watching TV
- b) She is sending text messages.
- c) She is listening to music online
- d) She is singing a song

- **Seleccione las palabras que completan el texto.**

My best is Megan. She's from Chicago and she studies English Literature. Megan doesn't have a cell phone or a DVD player, but she has a Laptop for her

- a) Teacher – house
- b) Carlos – dress
- c) Mother – song
- d) Friend - homework

- **Relacione la siguiente imagen con la palabra correcta.**



- a) Money
- b) Family
- c) Hobbies
- d) Dreams

- **Put in order the sentence.**

Went /On/ Lamas Castle/ Saturday/ I/ to visit /the.

- a) On Saturday went I visit to the Lamas Castle.
- b) On Saturday I went to visit the Lamas Castle.
- c) On Lamas Castle I went to visit.
- d) I went to on Saturday the Lamas Castle.

- **How can we help to the extinction of the animals?**

- a) Uncontaminated environment.
- b) Preventing the hunting and forest burning.
- c) Planting trees where required.

- **What is the meaning of the phrase “peligro de extinción”?**

- a) It's when the life is in danger.
- b) It's considered in good condition.
- c) It's when the life is normal.
- d) It's when it is at an advanced age.
- e) T.A.

- **What is the correct sentence?**

- a) I would like to travel to different countries.
- b) Would like I to travel to different countries.
- c) I would like travel different to countries.

- **What are your plans in the future?**

- a) I would like to eat Cebiche.
- b) I would like to buy a dog.
- c) I would like to travel around the world.

- **Look at the picture and match the correct sentence.**



- a) They can cook some cake on Christmas day.
- b) She can swim in the lake.
- c) They can play soccer on Christmas day.

- **Look at the picture and math the correct sentence.**



- a) She can paint.
- b) She can sing.
- c) She can dance.

- **Why are important the drugs?**

- a) We take drugs to stay healthy.
- b) We take medicines to sick.
- c) We take medicines to grow.

- **Look at the picture and match the correct phrase.**

- a) Don't eat!
- b) Don't fight!
- c) Keep the classroom clean!
- d) Don't make noise!



- **Why are important the exercises?**

- a) It provides us more and better movement in our body.
- b) Positively influences our physical posture.
- c) It gives us a better muscle performance.
- d) T. A

- **Match the verbs that people realize as exercises.**

Walk work Eat Speak Sleep Sing

Dance Take Swim Jump Ride a bike

Ítems para evaluar el componente Coherencia y Cohesión

- Put in order the sequence of the pictures.



- Write the correct verb of each picture and write sentences.

1.



b)



c)



d)



a) He _____ around the park.

b) He _____ soup for his breakfast.

c) He _____ at nine o'clock.

d) He _____ very fast.

- Put in order the sequence of the pictures and write sentences about that in the time line.



1	2	3	4	
---	---	---	---	--

- Put in order the following sentences and match the correct answer.

- They /at /are /campfire/ singing/ the.

I



- taking /these/ are /We /to /camp/ things.

II



- They/ moment /are /their camp /enjoying /a special /in.

III



- ¿Qué festividad crees que se celebra en la siguiente fecha?

b) February 14th:

- a) Independence
- b) Saint Valentine day
- c) Christmas
- d) Thanksgiving

- Relacione la siguiente imagen con la frase correcta



- a) Halloween
- b) Birthday
- c) Saint Valentine´s Day
- d) Criolla music Day

- ¿Qué festividad crees que se celebra en las siguientes fechas?

December 25th:

- a. Independence
- b. Christmas
- c. Thanksgiving
- d) Halloween

- ¿Cuál crees que es el orden correcto del texto?

- E. We love dancing.
- F. So we stay in and listen to music or watch TV instead!
- G. In winter we don't go out much because it's so cold outside (sometimes -20° C).
- H. In summer we like going clubbing in Toronto

- a) D-A-C-B
- b) B-C-A-D
- c) C-A-D-B
- d) B-C-D-A

- Match the correct answer.

There isn't a/an in my school bag.

- a) book
- b) pencil
- c) umbrella



- Put in order the sequence of the pictures and describe to them.



- a) _____
- b) _____
- c) _____

- Look at the pictures and write sentences using words of the table.

Happy Birthday	Baby Shower	Sweet Fifteen
----------------	-------------	---------------



- Look at the picture and write what would they like?



•



•

- Match the picture with the correct verb then create some sentences according the pictures.



Read



Drink



Write



Teach

Ítems para evaluar el componente Fluidez

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

At high school, she loved English and math. She was also interested in art, she worked as a Nurse..... from high school in 2005.

- a) She graduated
- b) She worked
- c) She had
- d) She listened

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

Nowadays she studies Art at Columbia University in New York. at the University six months ago.

- a) She finished
- b) She started
- c) She listened
- d) She watched

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

I Tarapoto. My mom is a teacher and dad is an accountant. I'm an only child, but I have two cousins in Moyobamba, Carmen and Diego.

- a) Is from Peru
- b) Was born in
- c) Have two brothers
- d) Have two friends

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

My other hobbies are swimming and the net. I video games, and I meet people from all over the world online. My parents think I spend too much time on the computer.

- a) Surfing – love playing
- b) Loved – want studying
- c) Watched – swimming
- d) Played - listen to music

- **Complete las palabras que faltan en el texto.**

I don't like shopping much and I cigarette smoke, but I guess nobody likes that.

I want to computer science and design computer games when

- a) Like- listen
- b) Play- see
- c) Hate- study
- d) Want- swim

- **En el siguiente ejercicio: ¿cuál es la frase que falta en el texto?**

She has been a photographer for over 17 years. She
..... when she was in high school. Then when she was in college, she took photos for the student journal.

- **¿Cuál crees que es el orden correcto del texto?**

B. Dear love, when I'm with you,
everything is easy; I'm in love with
you.
Today I feel so happy, and I don't
think this is a dream; I would like to
say, how do I fall in love with you?

C. I love you!
Kisses♥

B. From: Rachel Paz.
To: Miky

D. It will be by your sincerity, your fidelity
to me or because we were made for each
other. Through this letter I want to tell you
"I LOVE YOU SO MUCH" and how
important you are in my life.
Thanks for love me, kisses.

ANEXO N° 05

TALLER

“EASY ENGLISH”

TALLER "EASY ENGLISH" N° 01

TEMA: **FREE TIME!**

C.E.P SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1ero "B"

FECHA: 4/05/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCIA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

Debate sobre temas de la vida real.

Comparte sus opiniones acerca del tema dado.

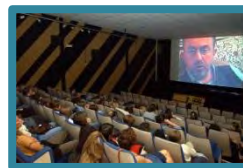
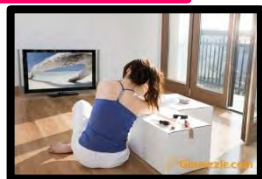
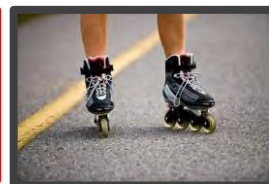
Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

FREE TIME!

1. BE HAPPY (20 Minutos)

- Teacher greets the students: Good morning students. How are you today?
Are you Ok?
- Students answer: Yes or no.
- Today we are going to have an interesting class.

- Teacher shows to students some pictures, then he asks students one by one the following question.



What do you do in your free time?

- Teacher gets the vocabulary from the students.

Listening to music
Watching TV

Eating out with friends
Having fun on the beach

Going in-line skating

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary.
- Teacher asks the students to listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text-
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialog.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students to practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes the observation sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 02

TEMA: “**CAMPING**”

LUGAR: C.E.P SIMÓN BOLIVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1°B”

FECHA: 11/05/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCÍA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

Debate sobre temas de la vida real.

Comparte sus opiniones acerca del tema dado.

Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

“CAMPING”

1. BE HAPPY (20 Minutes)

Activities:

- Teacher plays a game with the students.
- Teacher presents a video about camping.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video.
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary.
- Teacher asks the students to listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short text.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students to practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes the observation sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 03

TEMA: **“WEEKEND”**

LUGAR: C.E.P SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA: 20/05/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCIA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

Debate sobre temas de la vida real.

Comparte sus opiniones acerca del tema dado.

Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

“WEEKEND”

1. BE HAPPY: (20 Minutos)

Activities:

- Teacher plays a game with the student.
- Teacher presents a video about weekend.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video.
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary.
- Teacher asks the students listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialogue.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher reads the new grammar, and then asks the students repeat after her.
- Teacher asks the students practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes the observation sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 04

TEMA: “**DANGEROUS ANIMALS**”

LUGAR: C.E. P. SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1°B”

FECHA: 27/05/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCIA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

Debate sobre temas de la vida real.

Comparte sus opiniones acerca del tema dado.

Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

“DANGEROUS ANIMALS”

1. BE HAPPY (20 Minutes)

Activities:

- Teacher plays a game with the student.
- Teacher presents a video about dangerous animals.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video.
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary.
- Teacher asks the students listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to listen the audio.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialog.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes de observation sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 05

TEMA: “**MY DREAMS**”

LUGAR: C.E.P. SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1°B”

FECHA: 8/06/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCIA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

Debate sobre temas de la vida real.

Comparte sus opiniones acerca del tema dado.

Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

“MY DREAMS”

1. BE HAPPY (20 Minutes)

Activities:

- Teacher plays a game.
- Teacher presents a video about dreams.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video.
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary through a song.
- Teacher asks the students to listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialog.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students to practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes observation sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 06

TEMA: “EVENTS”

LUGAR: C.E.P SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1°B”

FECHA: 15/06/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCÍA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

Debate sobre temas de la vida real.

Comparte sus opiniones acerca del tema dado.

Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

“EVENTS”

1. BE HAPPY (20 Minutos)

Activities:

- Teacher plays a game.
- Teacher presents a video about events.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video.
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary through a song.
- Teacher asks the students to listen the new vocabulary using their TVs.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialog.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students to practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes the observation sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 07

TEMA: “**INSTRUCTIONS**”

LUGAR: C.E.P. SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1°B”

FECHA: 22/06/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCÍA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

1. Debate sobre temas de la vida real.
2. Comparte sus opiniones acerca del tema dado.
3. Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

“INSTRUCTIONS”

1. BE HAPPY (20 Minutes)

Activities:

- Teacher plays a game.
- Teacher presents a video about instructions.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video.
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary.
- Teacher asks the students listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialog.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students to practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes the Observation Sheet.

TALLER “EASY ENGLISH” N° 08

TEMA: “**ACTIVITIES**”

LUGAR: C.E.P SIMÓN BOLÍVAR

GRADO Y SECCIÓN: 1”B”

FECHA: 19/06/15

NOMBRE DEL DOCENTE: MARIE LISA GARCIA FLORES

N° DE ESTUDIANTES: 28

CAPACIDAD/ OBJETIVOS:

Producción Oral:

4. Debate sobre temas de la vida real.
5. Comparte sus opiniones acerca del tema dado.
6. Expresa sus ideas y pensamientos de acuerdo al tema desarrollado.

ACTIVITIES”

1. BE HAPPY (20 Minutes)

Activities:

- Teacher plays a game with the student.
- Teacher presents a video about activities.
- Teacher makes groups of two.
- Teacher asks the students to talk about what they saw in the video
- Teacher asks the students about the video one by one.

2. GO TO LEARN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher teaches the new vocabulary.
- Teacher asks the students listen the new vocabulary.
- Teacher makes groups of three students.
- Students in groups share their ideas about the new words.
- Teacher asks the students to say the new words that they have listened in the audio.
- Teacher shows all the vocabulary and they read, and then the students repeat after her.

3. GET IN: (20 Minutes)

Activities:

- Teacher presents a short dialog/text.
- Teacher asks the students to work in pairs to share ideas about the short dialog.
- Teacher presents the new grammar.
- Teacher asks the students to practice the new grammar with the classmates that are sitting next to him/her.

4. DON'T BE SILENCE: (30 Minutes)

Activities:

- Teacher asks the students practice orally.
- Teacher completes the observation sheet.

ANEXO N° 06

FICHA DE

OBSERVACIÓN

EVALUAR LA

PRODUCCIÓN

ORAL DEL TALLER

“EASY ENGLISH”

FICHA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN ORAL DEL TALLER “EASY ENGLISH”

INDICADORES		COMPONENTES													Promedio gramática	Promedio final		
		FLUIDEZ			Promedio fluidez	COHERENCIA			Promedio coherencia	COHESIÓN			Promedio cohesión	GRAMÁTICA				
		Se expresa con una velocidad adecuada.	Se expresa con una entonación adecuada.	Mantiene el ritmo del discurso, sin hacer grandes pausas al hablar.		Expresa sus ideas con sentido lógico.	Utiliza palabras adecuadas de acuerdo al tipo de conversación.	Utiliza gestos de acuerdo a las palabras que utiliza para expresarse.		Utiliza adecuadamente los conectores para expresar sus ideas.	Entrelaza sus ideas antes de expresarse.	Utiliza mecanismos variados (pronombres, sinónimos, etc.) en su discurso.		Utiliza los tiempos gramaticales en forma adecuada.			Utiliza el adecuado vocabulario de acuerdo al tipo de conversación.	Demuestra un dominio de las estructuras básicas del idioma.
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES																	
1	ALVÁN RENGIFO Alexia Antonela																	
2	GONZALO AMPUERO Jesús																	
3	BRICEÑO CANGANA Patrick Sebastián																	
4	CAPUÑAY WAN Adriana Romina																	
5	CELIS ARÉVALO Diana Nicolle																	
6	CARRANZA OROPEZA María Fernanda																	
7	COTRINA OLGUIN Mariel Carolina																	
8	CUEVA SARRIA Valeria Celina																	
9	FLOREANO SANGAMA Carlos																	

10	ESQUIVEL DEL AGUILA Merari Argel																		
11	GARCÍA PAZ Flavio Renildo																		
12	GUTIERREZ MENDOZA Maggy Grace																		
13	LOPEZ MIRANDA Helton Joao																		
14	ORDOÑEZ HIDALGO Valeria Nicole																		
15	PINCHI PEREZ Piero																		
16	RAMÍREZ ARÉVALO Camila																		
17	RAMÍREZ PEREZ Marco Antonio																		
18	RÍOS ALEGRE Darenka Massiel																		
19	ROJAS VALERA José Daniel																		
20	RUÍZ TULUMBA Frank																		
21	SAAVEDRA ARCE Mel Gibson																		
22	SALDAÑA GUADALUPE Johans																		
23	SÁNCHEZ RAMÍREZ Renzo																		
24	SIMÓN REYES Sandra																		
25	VARGAS VILLACORTA Pablo																		
26	VÁSQUEZ IZQUIERDO Henry																		
27	VAÁSQUEZ SALDAÑA Paula																		
28	YBAÑEZ RENGIFO Maximart																		

ANEXO N° 07
FICHA PARA
EVALUAR EL
TALLER “EASY
ENGLISH”

FICHA PARA EVALUAR EL TALLER “EASY ENGLISH”

NOMBRE:**FECHA:**

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante a continuación le presentamos una lista de preguntas para evaluar el taller “EASY ENGLISH”.

Marque con una “x” la opción que usted considere:

M: Malo R: Regular B: Bueno MB: Muy Bueno

COMPONENTES	ITEMS	ESCALA			
		MB	B	R	M
METODOLOGÍA	Como calificarías la metodología utilizada por el taller “Easy English”.				
	La significancia de la metodología del taller ha sido...				
	El desempeño de la docente durante la clase ha sido...				
	El desarrollo de la producción oral ha sido...				
CONTENIDOS	Los contenidos desarrollados en el taller “Easy English” han sido...				
	La información de los contenidos han sido				
	La programación de los contenidos han sido...				
MATERIALES	Los materiales utilizados en clase han sido...				
	La motivación con los materiales ha sido.				
	El tamaño de los materiales han sido...				
EVALUACIÓN	Que te pareció el proceso de evaluación.				
	La evaluación ha tenido relación con el tema.				
	El tiempo de evaluación fue adecuado.				

ANEXO N° 08
NÓMINA DE
ESTUDIANTES



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE-UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica											
Número y/o Nombre		SIMON BOLIVAR					Inicio	02/03/2015	Fin	18/12/2015	Dpto.	SAN MARTIN										
Código	2 2 0 0 0 9	Código Modular	1 1 2 3 6 5 2 <th>Característica⁽⁴⁾</th> <td>PC <th>Programa⁽⁸⁾</th> <td colspan="4">Datos del Estudiante</td> <th>Prov.</th> <td colspan="2">SAN MARTIN</td> </td>	Característica ⁽⁴⁾	PC <th>Programa⁽⁸⁾</th> <td colspan="4">Datos del Estudiante</td> <th>Prov.</th> <td colspan="2">SAN MARTIN</td>	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	SAN MARTIN										
Nombre de la DRE-UGEL	UGEL San Martin <th>Revolución de Creación⁽⁵⁾</th> <td>RDSR N° 0342-20/04/1994</td> <th>Forma⁽⁶⁾</th> <td>Esc</td> <th>Esc</th> <td colspan="4"></td> <th>Dist.</th> <td colspan="2">TARAPOTO</td>	Revolución de Creación ⁽⁵⁾	RDSR N° 0342-20/04/1994	Forma ⁽⁶⁾	Esc	Esc					Dist.	TARAPOTO										
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾					
																	Código Modular	Número y/o Nombre				
			Día	Mes	Año																	
1	7.4.0.8.8.9.3.0	ALVAN RENGIFO, Alexia Antonela	27	10	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
2	7.3.0.6.0.0.4.5	AMPUERO DEL AGUILA, Jesus Gonzalo	28	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
3	7.4.9.9.5.4.7.1	BRICEÑO CANGANA, Patrick Sebastian	08	10	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
4	7.2.8.7.0.8.8.4	CAPUÑAY WAN, Adriana Romina	08	06	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
5	7.2.3.2.7.1.5.9	COTRINA OLGUIN, Merie Carolina	27	08	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
6	7.3.1.7.5.6.8.6	ESQUIVEL DEL AGUILA, Merari Argel	29	01	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
7	7.5.9.9.0.8.1.6	FLOREANO SANGAMA, Carlos Alfonso	07	12	2002	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
8	7.4.0.2.9.1.7.4	GARCIA PAZ, Flavio Renildo	24	08	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
9	7.2.6.1.9.7.5.7	RAMIREZ AREVALO, Camila	09	07	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
10	7.1.0.6.5.6.2.6	RAMIREZ PEREZ, Marco Antonio	06	11	2002	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
11	7.3.0.6.6.0.0.3	ROJAS VALERA, Jose Daniel	16	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
12	7.6.5.4.0.1.1.7	SAAVEDRA ARCE, Mel Gibson	06	01	2003	H	I	P	NO	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
13	7.2.6.1.4.4.3.5	SANCHEZ RAMIREZ, Renzo	20	05	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
14	7.1.5.9.6.9.0.6	SIMON REYES, Sandra Fernanda	11	04	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
15	7.1.2.9.1.2.9.1	VARGAS VILLACORTA, Pablo Renato	03	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
16	7.6.7.3.0.8.1.3	VASQUEZ IZQUIERDO, Henry Daniel	25	09	2002	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
17	7.2.6.1.6.9.9.7	VASQUEZ SALDAÑA, Paula Cristina	06	09	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
18	7.2.7.8.1.8.0.8	YBAÑEZ RENGIFO, Maximarth	27	09	2002	M	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI	0	8	4	1	6	2	7	SIMON BOLIVAR
19																						
20																						
21																						

- (1) Nivel / Ciclo: Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBC) Educ. Básica Especial.
- (2) Modalidad: En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pri. Inicial). (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo y Primario, (L) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado.
- (3) Grado/Edad: En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pri. Inicial). (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo y Primario, (L) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado.
- (4) Caracterist: (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado.

- (5) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
- (6) Sección: A, B, C, ... Colocar "-" si se trata de Nivel Inicial o si se trata de Sección Única.
- (7) Gestión: (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
- (8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBU) PEBABA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBU) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.

- (9) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
- (10) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
- (11) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
- (12) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
- (13) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
- (14) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco.
- (15) IE de procedencia: Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽⁸⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO		Horas semanales que labora	Españolidad de la Madre ⁽¹³⁾
												Código Modular	Número y/o Nombre			
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																
39																
40																
41																
42																
43																
44																
45																
46																
47																
48																
49																
50																


GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
 Unidad de Gestión Educativa Local
 Calle 10 de Agosto N° 301 Edificio 100 - Tarma


Prof. Inelda Vasquez Panduro
 ESPECIALISTA EN EDUCACION


VISACIÓN
 05 MAYO 2015

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	8
Total	18


SECRETARÍA
 DEL CASTILLO CARDENAS, ROSA VIORICA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma


DIRECCIÓN
 PERFECTA ISELA AGUAYO ROSAS
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nomina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD N°133-2015/D/CPSB/T	26	02	2015



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2015

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica																			
Número y/o Nombre		SIMON BOLIVAR						Inicio		Fin		Dpto.	SAN MARTIN																		
Código		Código Modular		Característica ⁽⁴⁾		PC		Programa ⁽⁸⁾		Fin		18/12/2015	Prov.	SAN MARTIN																	
Nombre de la DRE UGEL		Resolución de Creación N°		RDSR N° 0342-20/04/1994		Forma ⁽⁵⁾		Esc		Datos del Estudiante		Dist.	TARAPOTO																		
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾		Nivel/Ciclo ⁽³⁾		SEC		Grado/Edad ⁽³⁾		1		Sección ⁽⁶⁾		C		Turno ⁽⁹⁾		M															
N° Orden		Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive S/ NO		Madre vive S/ NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante S/ NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		r Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Código Modular		Número y/o Nombre		Día		Mes		Año		Código Modular		Número y/o Nombre		Código Modular		Número y/o Nombre		Código Modular		Número y/o Nombre		Código Modular		Número y/o Nombre					
1	D.N.I.	7.5.2.5.2.7.4.7	CANDELARIO FLORES, Jesus Giovanni		12	10	2002	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	8	1	7	4	0017	JULIO MARIO RUIZ ZAMORA						
2	D.N.I.	7.2.4.9.7.4.0.3	CARDENAS LOZANO, Luis Manuel		30	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	8	0	4	2		VIRGEN DOLOROSA						
3	D.N.I.	7.1.5.8.9.9.9.8	CARRANZA OROPESA, Maria Fernanda		19	11	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
4	D.N.I.	7.2.8.7.8.1.6.1	CUEVA SARRIA, Valeria Celina		10	09	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	7	8	0	9	8	1		MIGUEL DE CERVANTES						
5	D.N.I.	7.2.8.6.5.3.5.2	DAVILA GUERRERO, Juan Emilio		16	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	2	0	4	4	2	9		SAN ANTONIO DE PADUA						
6	D.N.I.	7.3.0.9.6.7.1.5	GUTIERREZ MENDOZA, Maggy Grace		23	07	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
7	D.N.I.	7.2.2.4.2.4.0.0	IBERICO GONZALES, Valeria		20	09	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
8	D.N.I.	7.1.8.6.2.8.1.6	LOPEZ MIRANDA, Helton Joao		02	11	2002	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	5	2	7	0	1	0		JUAN JIMENEZ PIMENTEL						
9	D.N.I.	7.2.4.1.6.9.0.2	MESIA GOMEZ, Cesar Yair		08	11	2002	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	8	0	4	2		VIRGEN DOLOROSA						
10	D.N.I.	7.2.1.2.6.2.2.7	ORDOÑEZ HIDALGO Valeria Nicole		30	10	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
11	D.N.I.	7.3.1.0.9.7.1.6	PINCHI PEREZ, Piero Angelo		14	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	8	1	7	4	0017	JULIO MARIO RUIZ ZAMORA						
12	D.N.I.	7.2.2.2.9.0.9.3	RAMIREZ RAMIREZ, Renzo Stephano		03	11	2002	H	I	P	NO	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	6	2	8			0620 APLICACION						
13	D.N.I.	7.2.7.0.9.5.7.4	RIOS ALEGRE, Darenka Massiel		18	09	2002	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
14	D.N.I.	7.1.8.6.8.9.2.6	RUIZ TULUMBA, Frank		13	03	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	2	9	6	2	8			0620 APLICACION						
15	D.N.I.	7.0.4.7.7.1.9.0	SALDAÑA GUADALUPE, Johans		09	04	2003	H	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
16	D.N.I.	7.5.0.1.5.9.4.8	UBIERNA FLORES, Britany Marilith		07	05	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	2	9	8	2	0	8			0018					
17	D.N.I.	7.0.7.6.5.3.9.6	VELA ROJAS, Ariana Xaviera		06	01	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
18	D.N.I.	7.2.9.4.2.4.0.5	VILLACORTA VERGARA, Gabriela		02	06	2003	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	8	4	0	5	2	0		CRISTINA GARCIA BLANCO						
19																															
20																															
21																															

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
(2) Modalidad : En el caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5)
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6
En el caso de EBA: C Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (Ei) o grados (Pr).
Inicial: (I) Unidocente (PC) Polidocente Completo y
Primaria: (L) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado
(3) Grado/Edad : En el caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5)
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6
En el caso de EBA: C Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (Ei) o grados (Pr).
Inicial: (I) Unidocente (PC) Polidocente Completo y
Primaria: (L) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A.B.C., Colocar "*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) P. de gestión directa, (PGP) P. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa (sólo EBA) : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos, (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "*" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reenitrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

ANEXO N° 09

ACTAS DE

EJECUCIÓN DEL


PROYECTO DE

TESIS

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las horas 9 am del día Miércoles 8 de Abril del 2015, la Bachiller Marie Lisa García Flores asistió al Colegio Particular SIMÓN BOLIVAR, para ejecutar el proyecto de investigación titulado: "Influencia del taller "EASY ENGLISH" en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de 1º grado "B" del nivel secundario del Colegio Particular "SIMÓN BOLÍVAR-2015"

En señal de conformidad, firmamos la presente acta siendo las 9:30 horas del día Miércoles 8 de Abril de 2015.


.....
Marie Lisa García Flores
Investigadora


.....
Ysela Aguayo Rosas
Directora (a) de la I.E

ACTA DE EJECUCIÓN DEL PRE TEST

Siendo las horas 10 am del día Lunes 13 de abril del 2015, la Bachiller Marie Lisa García Flores asistió al Colegio Particular SIMÓN BOLIVAR, para ejecutar la prueba del Pre Test a los alumnos del 1er Grado "B" del Nivel Secundario.

En señal de conformidad, firmamos la presente acta siendo las 10:30 horas del día Lunes 13 de abril del 2015.

.....


Marie Lisa García Flores
Investigadora



.....
Ysela Aguayo Rosas
Director (a) de la I.E


.....


Jorge Curo Gónzales
Profesor de Aula

ACTA DE EJECUCION DEL POST TEST

Siendo las horas 10 am del día Lunes 20 de abril del 2015, la Bachiller Marie Lisa García Flores asistió al Colegio Particular SIMÓN BOLIVAR, para ejecutar la prueba del Post Test a los alumnos del 1er Grado "B" del Nivel Secundario.

En señal de conformidad, firmamos la presente acta siendo las 10:30 horas del día Lunes 20 de abril del 2015.


.....
Marie Lisa García Flores
Investigadora


.....
Ysela Aguayo Rosas
Director (a) de la I.E


.....
Mavel Vigo Velezmoro
Profesor de Aula

ACTA DE EJECUCION DEL TALLER "EASY ENGLISH"

Siendo las horas 11 am del día Lunes 27 de abril del 2015, la Bachiller Marie Lisa García Flores asistió al Colegio Particular SIMÓN BOLIVAR, para ejecutar los ocho talleres a los alumnos del 1er Grado "B" del Nivel Secundario.

En señal de conformidad, firmamos la presente acta siendo las 11:30 horas del día Lunes 27 de abril del 2015.



Marie Lisa García Flores
Investigadora



Ysela Aguayo Rosas
Director (a) de la I.E



Daniel Pezo Bardales
Profesor de Aula

ANEXO N° 10
CONSTANCIA DE
EJECUCIÓN DE
PROYECTO DE
TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SIMÓN BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE TARAPOTO, PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN, QUE SUSCRIBE, EXPIDE LA PRESENTE;

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS

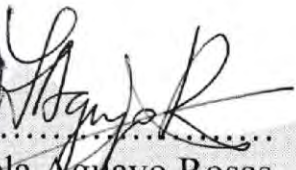
Que, la bachiller **MARIE LISA GARCÍA FLORES**; ha desarrollado el Proyecto de Investigación titulado: **Influencia del Taller “EASY ENGLISH” en la Producción oral del Idioma Inglés de los estudiantes del 1er grado del Nivel Secundario, del Colegio Particular “Simón Bolívar” Tarapoto – 2015.** En el periodo de abril a julio.

La Institución Educativa le brindo todas las facilidades para cumplir con satisfacción su proyecto de investigación.

Se expide la presente para los fines que estime conveniente.

Tarapoto, 09 de julio de 2015.




Isela Aguayo Rosas
Directora

ANEXO N° 11
TABLA DE DISTRIBUCIÓN
T-STUDENT

TABLA DE DISTRIBUCION T-STUDENT

v / α	0.70	0.60	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.5095	0.7265	1.0000	1.3764	1.9626	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559	636.5776
2	0.4447	0.6172	0.8165	1.0607	1.3862	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250	31.5998
3	0.4242	0.5844	0.7649	0.9785	1.2498	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408	12.9244
4	0.4142	0.5686	0.7407	0.9410	1.1896	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041	8.6101
5	0.4082	0.5594	0.7267	0.9195	1.1558	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321	8.6101
6	0.4043	0.5534	0.7176	0.9057	1.1342	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074	5.9587
7	0.4015	0.5491	0.7111	0.8960	1.1192	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995	5.4081
8	0.3995	0.5459	0.7064	0.8889	1.1081	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554	5.0414
9	0.3979	0.5435	0.7027	0.8834	1.0997	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498	4.7809
10	0.3966	0.5415	0.6998	0.8791	1.0931	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693	4.5868
11	0.3956	0.5399	0.6974	0.8755	1.0877	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058	4.4369
12	0.3947	0.5386	0.6955	0.8726	1.0832	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545	4.3178
13	0.3940	0.5375	0.6938	0.8702	1.0795	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123	4.2209
14	0.3933	0.5366	0.6924	0.8681	1.0763	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768	4.1403
15	0.3928	0.5357	0.6912	0.8662	1.0735	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467	4.0728
16	0.3923	0.5350	0.6901	0.8647	1.0711	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208	4.0149
17	0.3919	0.5344	0.6892	0.8633	1.0690	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982	3.9651
18	0.3915	0.5338	0.6884	0.8620	1.0672	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784	3.9217
19	0.3912	0.5333	0.6876	0.8610	1.0655	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609	3.8833
20	0.3909	0.5329	0.6870	0.8600	1.0640	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453	3.8496

21	0.3906	0.5325	0.6864	0.8591	1.0627	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314	3.8193
22	0.3904	0.5321	0.6858	0.8583	1.0614	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188	3.7922
23	0.3902	0.5317	0.6853	0.8575	1.0603	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073	3.7676
24	0.3900	0.5314	0.6848	0.8569	1.0593	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970	3.7454
25	0.3898	0.5312	0.6844	0.8562	1.0584	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874	3.7251
26	0.3896	0.5309	0.6840	0.8557	1.0575	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787	3.7067
27	0.3894	0.5306	0.6837	0.8551	1.0567	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707	3.6895
28	0.3893	0.5304	0.6834	0.8546	1.0560	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633	3.6739
29	0.3892	0.5302	0.6830	0.8542	1.0553	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564	3.6595
30	0.3890	0.5300	0.6828	0.8538	1.0547	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500	3.6460
40	0.3881	0.5286	0.6807	0.8507	1.0500	1.3031	1.6839	2.0211	2.4233	2.7045	3.5510
60	0.3872	0.5272	0.6786	0.8477	1.0455	1.2958	1.6706	2.0003	2.3901	2.6603	3.4602
120	0.3862	0.5258	0.6765	0.8446	1.0409	1.2886	1.6576	1.9799	2.3578	2.6174	3.3734
∞	0.3853	0.5244	0.6745	0.8416	1.0365	1.2816	1.6449	1.9601	2.3265	2.5761	3.2911

ANEXO N° 12

ICONOGRAFÍA



En la imagen podemos apreciar a la docente Marie Lisa explicando la clase, para lo cual ella está utilizando materiales motivadores y logrando la atención de los estudiantes.



En la imagen podemos apreciar a la estudiante Astrid desarrollando los talleres de Easy English con mucho entusiasmo.



En la siguiente imagen apreciamos a la maestra Marie Lisa apoyando a sus estudiantes en la elaboración del pre test, motivándolos a aprender.



En la siguiente imagen se puede observar a la docente Marie Lisa haciendo el uso de las Tics y mostrando un video a sus estudiantes sobre la importancia que tienen nuestros animales y cómo podemos hacer para apoyar a que las personas tomen conciencia sobre el cuidado de los mismos.



En la siguiente imagen podemos apreciar a los estudiantes prestando atención a los videos presentados en los talleres, luego de haber visto el video la docente Marie Lisa les hace preguntas sobre ello.



En la siguiente imagen podemos observar al estudiante Luis Guillermo exponiendo sobre sus actividades, desarrollando el taller en un ambiente agradable y logrando un aprendizaje significativo.



En la siguiente imagen apreciamos a los estudiantes trabajando en grupo y desarrollando los talleres en forma amena y responsable, después de ello prepararon sus exposiciones.



En la siguiente imagen observamos que los estudiantes exponen sus trabajos elaborados por sí mismos, utilizando materiales didácticos y expresándose sin ningún temor.



En la siguiente imagen apreciamos a la docente Marie Lisa observando la exposición de su estudiante Angie, dicha exposición trata sobre temas reales, con lo cual los estudiantes se identifican y de esa manera es más fácil para ellos poder expresarse.