

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN  
TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**



**TESIS**

**"EL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE  
LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS, Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN  
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
ZONA URBANA DEL DISTRITO RIOJA - 2008"**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS : Br. ROSITA MARÍA VILCA GARCÍA  
Br. DORIS RAQUEL CRUZADO BECERRA**

**ASESOR : Dr. Mg. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ**

**CO- ASESORA : Lic. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN**

**RIOJA- PERÚ**

**2010**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN  
TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**



**TESIS**

**“EL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE  
LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS, Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN  
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
ZONA URBANA DEL DISTRITO RIOJA - 2008”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS : Br. ROSITA MARÍA VILCA GARCÍA  
Br. DORIS RAQUEL CRUZADO BECERRA**

**ASESOR : Dr. Mg. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ**

**CO- ASESORA : Lic. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN**

**RIOJA- PERÚ**

**2010**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN  
TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**



**TESIS**

**"EL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE  
LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN  
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
ZONA URBANA DEL DISTRITO RIOJA - 2008"**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS : Br. ROSITA MARÍA VILCA GARCÍA  
Br. DORIS RAQUEL CRUZADO BECERRA**

**ASESOR : Dr. Mg. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ**

**CO- ASESORA : Lic. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN**

**RIOJA- PERÚ**

**2010**

## ÍNDICE

DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9

### CAPITULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes y Formulación del Problema	10
1.2 Justificación e importancia de la investigación	12
1.3 Definición del Problema	13
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivo Especifico	13

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación	15
2.2 Definición de términos	18
2.3 Bases teóricas	20
2.3.1. Lectura	20
a) Concepto	
b) Habilidades de la lectura	
2.3.2. Escritura	24
a) Concepto	
b) Aprendizaje de la escritura	
c) Habilidades de la escritura	
2.3.3. Madurez	27
a) Concepto	
b) Métodos para medir la madurez escolar	
c) Factores relacionados con la madurez	
2.3.4 Lectoescritura	31
a) Concepto	
b) La estimulación en la lectoescritura en la Educación Inicial	
c) El aprendizaje y la madurez para la lectoescritura	
d) Como aprenden a leer y escribir los niños	
2.3.5 Teorías que sustentan la madurez en el aprendizaje de la Lectoescritura	24
a) Teoría Psicogenética	
b) Teoría de la Biología del aprendizaje	
c) Teoría Biologicista	
d) Teoría Ambientalista	

e) Teoría Histórico-cultural	
f) Teoría de Transferencia de información	
g) Teoría Transaccional	
2.3.6 Síntesis gráfica operacional	44
2.4 Hipótesis	45
2.4.1 Hipótesis alterna	45
2.4.2 Hipótesis nula	45
2.5 Sistema de Variables	45
2.5.1 Variable Independiente	45
2.5.2 Variable Dependiente	47
2.5.3 Variable Interviniente	47
2.5.4 Escala de Medición	48

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGÍA EMPLEADA**

3.1 Tipo y Nivel de investigación	49
3.2 Diseño de investigación	49
3.3 Cobertura de la investigación	49
3.3.1 Población	49
3.3.2 Muestra	50
3.4 Técnicas e instrumentos de investigación	51
3.4.1. Técnicas	51
3.4.2. Instrumentos	51
3.5 Procesamientos de datos	53
3.6 Prueba de Hipótesis	54

### **CAPITULO IV**

#### **RESULTADOS OBTENIDOS Y CONCLUSIONES**

Resultados de la prueba de hipótesis	56
Resultados de la investigación	57
Discusión de resultados	71
Recomendaciones	74
Referencias bibliográficas	75

#### **ANEXOS**

Anexo N° 01: Test de Madurez para el aprendizaje de la Lectoescritura	80
Anexo N° 02: Relación de Niños/as de la I.E.I. "Ana Sofía Guillena Arana"	86
Anexo N° 03: Puntuaciones por test	92
Anexo N° 04: Constancia	95
Anexo N° 05: Iconografía	98

## DEDICATORIA

Agradezco de todo corazón a Dios y a mis queridos padres: Segundo y Blanca, por todo el apoyo, el amor y la comprensión que me han brindado durante estos años para ser una persona diferente a los demás.

De:

DORIS RAQUEL CRUZADO  
BECERRA.

Agradezco a mi Tío y a mi Mamá por todo el apoyo necesario para poder seguir mis estudios superiores y así llegar a ser alguien en la vida, por haberme brindado el apoyo necesario para poder seguir mis estudios superiores y así llegar a ser alguien en la vida.

De:

ROSITA M. VILCA GARCÍA

## AGRADECIMIENTO

- A Dios por iluminarnos siempre en el camino del bien, sabiduría y por ampliar nuestros conocimientos.
- Al Dr. Luis Manuel Vargas Vásquez por su asesoramiento y orientación permanente en el desarrollo de la presente investigación y a la Lic. Carmela Elisa Salvador Rosado por su apoyo incondicional en la ejecución de nuestro estudio.
- A los docentes de la escuela académica profesional de educación de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín; por su abnegada labor durante el proceso de nuestra formación profesional académica.
- A las directoras y docentes de las instituciones educativas del nivel inicial: N<sup>o</sup> 288 "Ana Sofía Guillena Arana", a la I.E.I N<sup>o</sup> 287 "Zoila Aurora del Águila de Novoa", a la I.E.I N<sup>o</sup> 289 "Sector Nueva Rioja", del distrito de Rioja por habernos brindado su apoyo para la ejecución de nuestra investigación.
- A los niños y niñas de 5 años de edad de las diferentes instituciones educativas donde hemos aplicado nuestra investigación.

Los autores

*“EL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LAS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA ZONA  
URBANA DEL DISTRITO DE RIOJA-2008”*



.....  
PRESIDENTE



.....

SECRETARIO



.....  
MIEMBRO



## RESUMEN

El Test ABC de Maduración para el aprendizaje de la lectoescritura, permite diagnosticar en los niños/niñas, un conjunto de capacidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, que necesitan cierto nivel de madurez general, a nivel del comportamiento, o mejor dicho una disponibilidad de capacidades.

El objetivo general de esta investigación fue determinar el nivel de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura según el test ABC en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel Inicial N°s 288, 089 y 287 de la zona urbana del distrito de Rioja.

La maduración para el aprendizaje de la lecto escritura, se basa en las teorías: psicogenética y ambientalista de Jean Peaget; Biología del aprendizaje de Paul Roeders; Biologicista de Gessel; Histórico -cultural de Vigostky; Transferencia de la Información de Gagné; y Transaccional de Goodman.

El diseño de investigación fue básica - exploratoria con tres grupos de estudios intactos. La muestra estuvo conformada por 232 niños/as (118 niños y 114 niñas). La experiencia se desarrolló durante tres meses, con la aplicación del Test "ABC" en forma individual a los niños(as), logrando aceptar nuestra hipótesis de investigación, según lo demuestra los resultados estadísticos donde el valor calculado de  $Z_c = 2,67$  y un valor tabular de  $Z_t = \pm 1,96$ . lo que significa que en la diferencia de los promedios, el valor calculado es mayor que el tabular (la hipótesis nula se ubica dentro de la región de rechazo); por lo que el nivel de maduración para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños es significativamente diferenciado que con las niñas de 05 años, en las instituciones de educación inicial de la zona urbana del distrito de Rioja.

## ABSTRACT

The ABC Test of maturity for learning reading and writing, to diagnose in girls and children's, a skill set needed for teaching reading and writing, and they need some level of general maturity, level of behavior, or rather availability of skills.

The overall objective of this research was to standardize the ABC Test of maturity for learning reading and writing in children 5 years of entry-level educational institutions Numbers 288, 089 and 287 of urban district of Rioja.

Maturation for learning reading and writing, is based on the theories of psycho and environmentalist Jean Peaget; biology of learning from Paul Roeders; Biologicista of Gessel; Vygotsky's historical-cultural, Information Transfer Gagne and transactional Goodman.

The research design was basic - an exploratory study with three groups intact. The sample consisted of 232 children (114 girls and 118 boys). The experiment was carried out for three months with the implementation of the Test "ABC" individually to girls and children, achieving accepting our research hypothesis, as evidenced by the statistical results where the estimated value de  $Z_c = 2,67$  and a tabular value  $Z_c = \pm 1,96$ . This means that the difference in the averages, the calculated value is greater than the tabular (the null hypothesis lies within the rejection), so the level of maturation for learning reading and writing to boys is significantly differentiated with girls of 05 years in early education institutions of the urban district of Rioja.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. ANTECEDENTES Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El currículo de Educación Inicial (2008), en el área de comunicación integral, establece que la meta es el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas. Contribuyendo así al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual, plástico, dramático y musical.

Múltiples investigaciones concluyen que leer supone descifrar signos y abstraer de ellos un pensamiento. Escribir es la utilización de esos símbolos lingüísticos para comunicarse. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo en el que intervienen factores biológicos, lingüísticos, perceptivo motrices y socio afectivos, para el cual la niño y el niña debe poseer cierta madurez fisiológica y psíquica y una preparación previa antes de iniciar la educación primaria.

La mayoría de las destrezas que una persona adquiere son el resultado de dos procesos: Maduración y Aprendizaje, y se requiere del primero para lograr el segundo. Estos procesos no son trabajados de manera eficiente en la educación inicial; de allí que la estimulación de la lectura y la escritura continúan siendo los aspectos más difíciles de lograr con éxito para favorecer el inicio del primer grado de educación primaria.

Según Condemarín (1991), se entiende por madurez para el aprendizaje escolar la posibilidad de que el niño, en el momento de su ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias.

La enseñanza antes de que haya una madurez fisiológica y mental adecuada, expone a los niños y niñas a dificultades y fracasos, ya que el niño o niña inmaduro(a) experimenta fuertes sensaciones de inseguridad, es lento(a) en su progreso y, probablemente, presenta en el futuro, conductas de evitación frente al estudio, la cual se reflejará en negativa a estudiar y angustia asociada a la situación de aprendizaje. La madurez se construye progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos, cuyo dinamismo interior garantiza al niño o niña una madurez anatómica y fisiológica, en la medida que desea proporcionar las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables."

Jordan y Massey (1971), pudieron estimar la maduración para el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de 4 a 6 años de edad, antes de ingresar a la escuela. Llegando a comprobar y afirmar que "todo niño o niña que no está maduro para el aprendizaje sufre una serie de frustraciones por no poder comprender y realizar las tareas que se le exigen. Esto produce sentimientos de frustración y una actitud de rechazo frente al aprendizaje, lo cual afectará más tarde su escolaridad.

Si se detecta oportunamente esta inmadurez será posible ayudar a estos niños, para proporcionándoles la ayuda específica que requieren. Los factores mayormente involucrados en la madurez escolar son: la edad, el sexo, el estado nutricional, el estado de salud, el factor intelectual y la estimulación ambiental.

La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de controversia. Para algunos autores, la madurez llegaría con la sola introducción de la variable tiempo por lo que aún algunas instituciones educativas, exigen la edad cronológica como requisito de ingreso y; existe el acuerdo, de fijar la edad mínima de seis años para iniciar la educación primaria. Laurencio Filho (1960), advirtió que juzgar la capacidad para aprender solamente por la edad cronológica era desconocer los fundamentos del propio desarrollo.

Otros sistemas exigen como requisito la edad mental, ya que aparentemente está más relacionada con el éxito en las tareas de aprendizaje escolar que la edad cronológica.

Jhonson y Mykelebust (1962), coinciden en afirmar que, aun cuando ellos lograron demostrar la relación existente en la edad mental y madurez, aceptar que aquella es el punto de partida para iniciar el aprendizaje, es subestimar la importancia del aprestamiento, el ambiente sociocultural, el sistema escolar y la motivación.

Asimismo, otros estudios han comprobado que no existe correlación alta entre madurez y edad cronológica.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto de investigación es importante por su carácter práctico, ya que pretendemos medir la madurez de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de nivel Inicial de la zona urbana del distrito de Rioja.

Tiene un valor Científico-Tecnológico porque se aplica la estadística descriptiva, para estandarizar el Test ABC de Laurencio Filho (1960), el cual se espera que los resultados de esta investigación sean tomados en cuenta, para el uso de los docentes en los centros de educación preescolar y en la escuela básica formal; para ser aplicado a los niños de próximo ingreso al primer grado de educación básica, a fin de determinar la madurez de sus funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura y evitar someterlos a un aprendizaje difícil, poco motivante, para cuyas exigencias no estaban preparados y en consecuencia disminuir así, el número de niños frustrados, tristes, desmotivados para el trabajo escolar.

### 1.3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Los diferentes test psicológicos existentes son muy importantes ya que por medio de ellos se pueden medir diferentes aspectos en el niño y saber así que nivel de madurez poseen tanto en lo intelectual, emocional, etc. Por ello se intentará estudiar una sola variable dependiente, el nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura, con el test ABC, a nivel de la Coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad en niños y niñas de 5 años de edad de las Instituciones Educativas del nivel Inicial de la zona urbana del Distrito de Rioja, la cual permitirá diagnosticar tempranamente en las niños y niñas que no presenten madurez en el aprendizaje, puedan ser estimulados tanto por los padres como por los profesores, para alcanzar la madurez del aprendizaje adecuado e ingresen al primer grado de educación primaria sin tener ninguna dificultad tanto en la lectura como escritura se refiere.

El presente estudio nos permite plantear la siguiente interrogante:

***¿Cuál es el nivel de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura, que tienen los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial de la zona urbana del distrito de Rioja, con el test ABC?***

### 1.4. OBJETIVOS

#### 1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura según el test ABC en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del Distrito de Rioja, durante el año 2009.

#### 1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Aplicar el test ABC de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de edad, basadas en las

teorías de: psicogenética y ambientalista; Biología del aprendizaje; Biológico; Histórico –cultural; Transferencia de la Información; y Transaccional.

- b) Categorizar los niveles de maduración en el aprendizaje de la lectoescritura según la puntuación obtenida con el Test ABC, según las dimensiones de la Coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad en niños y niñas de 5 años de edad de las I.E.I N° 288 "Ana Sofía Guillena Arana", I.E.I N° 287 "Zoila Aurora del Águila de Novoa", y la I.E.I N° 089 "Sector Nueva Rioja".
- c) Establecer la madurez en el aprendizaje de la lectoescritura según la puntuación obtenida con el Test ABC en niños y niñas de 5 años de edad de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del Distrito de Rioja.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los primeros años de la década de los noventa se caracterizaron por la gran cantidad de medios y de atención que se presentaba a los niveles de lectoescritura, y al revisar la literatura a nivel internacional, nacional y local se encontraron algunas fuentes, que constituyen la base de nuestro estudio:

##### A NIVEL INTERNACIONAL:

- a) Mígdalia Suárez de Lugo (1999), en su trabajo de investigación: "Madurez escolar para la lectoescritura mediante el test ABC, y factores relacionados en niños preescolares de dos instituciones privadas y dos públicas", realizó un estudio descriptivo transversal para determinar la madurez escolar para el aprendizaje de la lectoescritura, mediante el Test ABC", la investigación fue descriptiva transversal, se estudiaron 74 niños del último nivel de preescolar, 35 y 39, respectivamente, de cualquier sexo y edad, que asistieron a la cita expedida con su representante. Se aplicaron tres test validados: El test ABC para determinar madurez escolar, las gráficas de la OMS con la tabla de Ariza para diagnóstico de Estado Nutricional y el Graffar modificado para Estrato Social, arribando a las siguientes conclusiones:
- Del total predominaron las niñas (62,16%), entre 6 años y 6 años 5 meses (44, 60%) y 16,22% presentó desnutrición crónica.
  - En cuanto a la madurez, el 54,05% rindió superior en el test ABC, Medio: 35,14% e Inferior: 10,81%. De los que rindieron superior, el 75% fue de clase alta y media alta, 82,86%, estudiaban en escuelas privadas y no hubo desnutridos. De los que rindieron inferior el 87,5% fue de clase marginal y presentó desnutrición crónica, 20,51% procedía de escuelas públicas. El 93,48% de las hembras clasificaron Superior y Medio; 20% de los varones: Inferior.
  - Se demostró madurez directa entre madurez y condición social, nutricional y sexo.



- Se sugiere reactivar el uso del test ABC para disminuir el número de niños que ingresan inmaduros a la educación básica generando, inseguridad, sufrimiento, dificultades, fracasos y deserción escolar.

#### **A NIVEL NACIONAL:**

b) Juan Marcos Tintaya (2004), en su trabajo titulado *"Metodología de la lecto – escritura"*, es una investigación cualitativa, de estudio de caso de una experiencia vivida personalmente, en que la lecto-escritura depende del ambiente social en el que se desenvuelve cada persona. Antes de ingresar al sistema escolar como cualquier niño, tuvo la naturaleza de imitar a sus mayores, automotivándose intrínsecamente los hechos que realizó con sus trabajos escolares con los mayores como ser: jugar, pintar, rayar y copiar las figuras, formas y líneas; y que es necesario tener en cuenta el proceso del método fonético y sintético, arribando a las siguientes conclusiones:

- El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.
- Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla
- Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.
- Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.
- Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

#### **A NIVEL LOCAL:**

c) Luis Bravo (2000), en su investigación "Influencia de la lecto escritura en los alumnos del primer grado de Educación Primaria", la investigación fue básica, de un diseño causal comparativo, con una muestra de 100 estudiantes, a través de un muestreo no probabilístico, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la lecto escritura en los estudiantes del primer

grado en E.P.M. 00479 "Juan Clímaco Reyes Vela"-Moyobamba; se utilizó las técnicas del fichaje y encuestas, a través de los instrumentos de fichas y formularios de encuestas, llegando a las siguientes conclusiones: concluyó que:

- Los alumnos que ingresan a la escuela, en su gran mayoría, muestran poca coherencia al escribir y leer; en cambio los alumnos que van a egresar muestran un porcentaje regular de buena coherencia aunque siempre hay alumnos con mala escritura y lectura.

d) J. Llacsahuache (2000), en su tesis titulada " La preocupación por la lectoescritura", es una investigación básica, de un diseño causal comparativo, con una muestra de 120 estudiantes, a través de un muestreo no probabilístico, cuyo objetivo fue determinar la influencia que ejerce la lectura en la expresión verbal en los estudiantes del Colegio Nacional "Jesús Alberto Miranda Calle" – Áreas Técnicas-Moyobamba; se utilizó las técnicas del fichaje, entrevistas y encuestas, a través de los instrumentos de fichas, formatos de observación y formularios de encuestas, llegando a las siguientes conclusiones:

- Los alumnos del quinto grado a comparación de los del primero, presentan un porcentaje más alto que pronuncian correctamente las palabras; esto demuestra que en el proceso de estudio secundarios si hay alumnos que se dedican a la lectura con el cual van comiendo su léxico.
- Los alumnos que ingresan al colegio en su gran mayoría, muestran poca coherencia al expresar sus ideas; en cambio los alumnos que van a egresar muestran un porcentaje regular de buena coherencia; aunque siempre hay alumnos con mala expresión verbal.
- Los alumnos del primer grado, en su mayoría poseen pobreza en su léxico ya que no utilizan términos nuevos en sus participaciones; al contrario los alumnos del quinto grado en un buen porcentaje utilizan palabras nuevas en sus participaciones.
- La expresión voluntaria en los primeros años es mínima, son pocos los alumnos que participan en clase; en los grados superiores

aumenta el porcentaje de alumnos que participan. Esto se debe a que los alumnos no investigan y no sienten seguros de dar una opinión.

- De los alumnos del primer grado son muy pocos los que tienen hábitos de lectura y a la gran mayoría no le interesa leer. En los alumnos del quinto grado el porcentaje de alumnos aumenta en lo mínimo.
- La responsabilidad más importante que tiene el profesor en la lectoescritura es algo más que capacitar a los niños para que codifiquen un texto y puedan escribir cualquier texto, que la imagen deseable del niño aún sigue atrayendo mucho a los profesores y todo ello indica que los alumnos de hoy probablemente tiene una experiencia mucho más rica que sus antepasados.

## **2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

### **LECTURA**

Es una actividad característica por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utiliza un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. (Fichot, 1970).

### **ESCRITURA**

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestarse y decir una lengua determinada. (Teberosky, 1997).

**APRENDIZAJE.**

Todas las adquisiciones que se llevan a cabo por el estímulo del medio ambiente, se conoce por el nombre de aprendizaje. El cual supone un determinado estado de madurez en el organismo, en sus órganos y funciones. (Remplein, 1980).

**PERCEPCIÓN VISUAL.**

Es un proceso activo mediante el cual el cerebro transforma la información lúdica que capta el ojo en una reacción de la realidad externa o copia de ella, que es personal, basadas en programas genética determinados y que adquiere una totalidad emocional única. (Prieto, 1989).

**COMPRENSIÓN VERBAL.**

Es la habilidad para entender las ideas expresadas en palabras. Ésta es esencial para todas las actividades en las cuales la información se obtiene mediante la lectura o al escuchar el lenguaje. También se la define como la habilidad para decodificar claves perceptivas auditivas. Lo que interesa no es la expresión oral sino cualquier signo que demuestre una reacción de la captación del significado del lenguaje. (Condemarin, 1991).

**APTITUD PERCEPTIVA**

Es una habilidad adquirida que sirve para percibir si un objeto tiene las propiedades que no varían dentro del campo visual tomando en cuenta la relación objeto – observador. (De la Cruz, 1994).

**MADUREZ**

Periodo de desarrollo completo con referencia al desarrollo del organismo en general o a las actividades mentales. Es decir la madurez implica la aparición de determinados comportamientos en términos de, capacidades neuropsicológicas y actitudes. (Condemarin, 1991).

## **MADUREZ LECTORA**

Es la medición del proceso de desarrollo del aprendizaje sistemático de la lectura y escritura, y que debe ser evaluado a nivel de la madurez neuropsicológica, según el test ABC. (Laurenco Filho, 1960)

## **NIVEL DE MADURACIÓN**

Valora el aspecto neuroevolutivo del desarrollo y su interrelación con los factores biológicos y ambientales (Brazelton, T.B. y Nugent, J.K., 1997).

## **DESARROLLO**

Es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar con su medio adaptándose gradualmente. Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones. (Sánchez, 1975).

### **2.3. BASES TEÓRICAS**

En todo el proceso educativo del aprendizaje de la lectoescritura tiene como objetivo que el niño pueda aprender a leer y escribir, entender lo que escriben los demás y que los demás seamos capaces de leer lo que él escribe, de manera que sea posible una situación de comunicación.

#### **2.3.1. LECTURA**

##### **a) Concepto**

Según Ralph Staiger (2004), define: "La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por el cual el sentido codificado por un autor en estímulo visual se transforman en sentido en la mente del autor"

Por otro lado, Isabel Solé (1998), define: "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura."

A partir de éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Se infiere entonces, que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos. Sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

#### b) **Habilidades de la lectura**

S. Gómez y O. Huaranga (1999), sostiene que algunos procesos cognitivos que se tendrán en cuenta para el aprendizaje de la escritura. Para ello, se tratará por separado con el objeto de lograr una comprensión más clara del tema:

- **Discriminación visual:** El niño debe tener una adecuada capacidad para captar y discriminar los estímulos visuales. Supuestamente el niño a la edad de 6 años y medio alcanza una edad visual adecuada, en la que logra fijar la convergencia de la mirada frente a un estímulo gráfico. En su campo visual debe predominar la permanencia de visión de la figura sobre el fondo, manteniéndola en su mutua relación correcta, sin invertida.
- **Discriminación auditiva:** el niño debe ser capaz de identificar los sonidos y luego reconocer las secuencias sonoras como palabras conocidas, mediante el análisis auditivo, la reorganización mental y la asociación de significados

Se habla de agudeza auditiva en términos de la capacidad que responde a diferentes secuencias (tonos) en distintas intensidades. Un factor que incide en la discriminación auditiva, es el efecto de enmascaramiento, por medio del cual se superponen los sonidos de misma frecuencia. Ello impide que el mensaje sea adecuadamente audible, y esto sucede con frecuencia en los salones de clase. La finalidad de la educación sensorial es conseguir que, los niños adquieran las habilidades y los hábitos que les permitan hacer de sus sentidos de una manera activa e inteligente y superar deficiencias sensoriales individuales. (Taboada de Robel, 1990).

- **Intuición espacial:** según ella el niño debe haber adquirido una disposición que debe ser capaz de captar las relaciones de los elementos complejos espaciales. De acuerdo a ello, se espera que disponga adecuadamente su trabajo en la hoja, que sea delinear sus textos en columnas, escribir sobre la línea, no omitir líneas ni columnas y disponer su trabajo con orden.

Es ya conocida que la noción de espacio no es innata, sino debe elaborarse y construirse Inés Wallon García (1990), sostiene que "las relaciones de lugar son las primeras en emanar de la experiencia concreta y que sin embargo existe numerosas y difíciles etapas para su edificación."

- **Lenguaje:** La adquisición de la base del lenguaje es ante todo la formación de hábitos articulados y auditivos, la construcción de figuras motrices y sonoras, y que se correspondan. Es necesario tener bien formados los órganos auditivos, fonador y de articulación, los cuales deben tener un funcionamiento normal y una reacción adecuada y precisa a las órdenes que le llegan de centros nerviosos superiores. (Delacroix, 1999).

- **Estructuración temporal:** se encuentra muy relacionado con la lengua habla puesto que se la emite en una serie de palabras que se desarrolla sucesivamente, en las cuales "cada elemento surge cuando otro desaparece. Las relaciones temporales han sido estrechadas principalmente por medio de estructuras rítmicas.

Frostig M. (2004), citando a Muller, que "Tener sentido del ritmo es capaz de percibir en su complejidad una sucesión de sonidos que contribuyen una unidad, pero por otra parte, es también la aptitud para traducir esas percepciones en un comportamiento motor que se sincronice con las formas percibidas."

En las investigaciones recientes hechas por Quiroz (1987), se vio la relación estrecha que existe entre la posibilidad de ritmo, de acento con respecto a las estructuras temporales y el éxito en la lectura. Esta relación hace indispensable la preparación de los niños y niñas para las nociones de tiempo, espacio y sucesiones.

- **Función simbólica:** El lenguaje sea hablado, escrito, de mímicas, gráficos, etc. Es un conjunto de símbolos depurados de los cuales debe tomar posesión el niño, esto es mucho más complejo de lo que se pensaba a cerca del lenguaje como un proceso de adiestramiento que incluía la memorización de series de palabras e imágenes auditivas y motrices.

Según Becerra Yepes (2004), lo importante es precisamente establecer que permite sustituir al contenido real de las intenciones o los pensamientos y a las imágenes que lo expresan: sonidos, gestos, o un objeto que no tienen ninguna relación intrínseca con esas intenciones, pensamiento o imágenes. La función de simbolización es precisamente ese poder de sustitución, que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual y por consiguiente en la



vida escolar del niño, desde el simple aprendizaje de la lectura hasta la actitud psíquica que hace posible el acceso a los problemas más elevados.

- **Atención y memoria:** En la edad preescolar, la atención presenta unas características especiales que es necesario tener en cuenta para el debido tratamiento educativo. Se puede afirmar que esta facultad tiene los párvulos y más bien un carácter sensorial, espontáneo, pasivo, fluctuante y muy fluido por los estímulos externos (imágenes, movimientos y sensaciones auditivas).

Por otra parte, la experiencia corrobora que el niño en edad preescolar, reproduce con facilidad movimientos e imágenes, de ello se deduce que en esta etapa la memoria es eminentemente visual y en segundo grado auditiva. (Sánchez, 1973).

La atención es la capacidad para concentrarse, constituye el requisito fundamental de la comprensión, solo mediante la intervención de esta función psíquica se puede discriminar de mayor a menor grado las cualidades de los objetos que nos rodean. Es indispensable ayudar al niño para que logre las condiciones psicológicas básicas de la atención antes de que inicie el aprendizaje normal de la lectoescritura.

### 2.3.2. ESCRITURA

#### a) Concepto

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario Fraseológico Español Moderno (2004), "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz".

A partir de éstas definiciones deducimos que la escritura es la forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Esta varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales.

Sobre el proceso de la "enseñanza" de la escritura, muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, consideramos que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano la tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

#### **b) Aprendizaje de la escritura**

Según el Diccionario Fraseológico Español Moderno (2004), comprenden las siguientes etapas:

Paso 1. Coordinación sensorio motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

#### **c) Habilidades de la escritura**

Silva Gómez y Oscar Huaranga (1999), sostienen lo siguiente:

- **El desarrollo motor.** Es uno de los aspectos más importante de la evolución del niño en sus primeros años de vida, porque es en esta

fase del crecimiento que se establece las habilidades motoras fundamentales que van a influir no solo en su bienestar físico y en el organismo, si no también en su desarrollo intelectual y en vida emocional.

- **Desarrollo motor grueso y fino.** Es una primera fase, el niño debe adquirir control sobre sus músculos grandes. Las actividades planificadas para favorecer el desarrollo motor, estarán orientando principalmente al lo largo de la estabilidad y equilibrio del cuerpo, la coordinación y control de sus desplazamientos y la independencia segmentales de brazos y piernas.

El niño debe haber adquirido un nivel adecuado de desarrollo de las actividades minuciosas realizadas con los dedos y las manos. Las actividades de presión de manejo adecuado del lápiz y el dominio o inhibición, el movimiento deben ser ya manejados por el niño.

- **Lateralidad.** Viene hacer una dominación de uno de los hemisferios cerebrales más que el otro con el correspondiente dominio de uno de los lados del cuerpo. Se desarrollo gradualmente en función de los factores hereditarios la maduración y el aprendizaje constituyen un aspecto de importancia de desarrollo motor del niño, porque influye de manera significativa en la calidad de aprendizaje de habilidades. La dominación manual consiste en usar una mano como principal y otro como auxiliar por ejemplo: cuando un niño dibuja, la mano dominante sujeta la crayola y el auxiliar el papel.
- **Coordinación visomotora.** Es de gran importancia en la escritura, por lo que se refiere a la organización; debe proceder de izquierda a derecha, continuar en la línea siguiente sin que los signos toquen o cubran los de la línea anterior. El niño debe también colocar convenientemente el cuaderno sobre el pupitre, con relación a su cuerpo y a su brazo.

### 2.3.3. MADUREZ

#### a) Concepto

Periodo de desarrollo completo con referencia al desarrollo del organismo en general a las actividades mentales. La madurez implica la aparición de determinados comportamiento en términos de capacidad neuropsicológica y actitudes. (Condemarín, 1991).

#### b) Métodos para medir la madurez escolar

Se han diseñado numerosos métodos para evaluar cuando un niño está maduro, entre los que se utilizan: la observación directa del niño, entrevistas y cuestionarios a los padres, los test estandarizados, la lista de cotejo y las pruebas de habilidades. Cabe precisar que la observación, la lista de cotejo, y las pruebas de habilidades pueden realizarse durante todo proceso de estimulación del preescolar; es un método bueno pero presenta la dificultad de ser un proceso largo. Los tests, que exploran las psico-funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura, requieren de personal especializado como psicólogos de aquí la dificultad para su aplicación.

Los test ABC, desarrollados por Laurencio Filho (1960), en Brasil, están destinados a diagnosticar en los niños/las niñas que acuden a la escuela primaria, un conjunto de capacidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. Según su hipótesis, antes de aprender a leer y escribir con relativo éxito, los niños/las niñas necesitan cierto nivel de madurez general. Este nivel de madurez no es una aptitud específica sino cierto nivel de comportamiento, o mejor dicho una disponibilidad de capacidades. Hay niñas/niños inteligentes, que no obstante ello, tienen dificultad para aprender a leer y escribir, mientras que otros niños/niñas con menos inteligencia consiguen dominar el aprendizaje de la lectura

y escritura. Asimismo no existe correlación alta entre madurez y edad cronológica.

Es importante que se diagnostique temprano dicha madurez en los niños, puesto que ella puede ser la causa de un retardo difícil de superar más adelante. Además estos niños, no menos dotados intelectualmente pero inmaduros para la lectura y escritura, pueden desarrollar sentimientos negativos con respecto a la enseñanza y a la escuela en general e interferir en el aprendizaje de los otros niños. Si se detecta oportunamente esta inmadurez será posible ayudar a estos niños, postergando dicho aprendizaje, si es necesario, y proporcionándoles la ayuda específica que requieren.

El test de maduración escolar, ideado por Filho (1960), permite obtener un índice pronóstico respecto a la actuación de un niño que ingresa al primer año de la escuela básica. Es un test de ejecución; ya que el sujeto debe efectuar cierto trabajo de manipulación, de administración individual y deficiencia, además que estudia los aspectos cognitivos de la personalidad como inteligencia, aptitudes y conocimiento, las cuales son producto de las capacidades innatas y de la influencia del medio.

El Test ABC, consta de 8 reactivos: Coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad. Se usa en la práctica para predecir con qué facilidad el sujeto adquiere ciertos conocimientos.

Para su creador el test no tenía relación con las escalas de inteligencia y abarcaba solo elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura como: La coordinación visual motora, la resistencia a la inversión de la copia de la figura, la memorización visual, la coordinación auditivo

motora, la capacidad de pronunciación, la resistencia a la obsesión de repetir palabras, la memorización auditiva, el índice de fatigabilidad, el índice de atención dirigida, el vocabulario y la comprensión general; sin embargo, en la actualidad se sabe que el rendimiento del niño en este test está influenciado por los mismos factores, ya mencionados que afectan la madurez.

### **c) Factores relacionados con la madurez**

Tradicionalmente, los autores han elaborado listas de habilidades y capacidades que influyen en la madurez, extensas o resumidas, unas hacen énfasis en los factores emocionales, otros en los sociales.

Para Méndez Castellano (1994), establece los siguientes factores:

- Factores Fisiológicos. Incluye en la maduración, el crecimiento físico y el buen funcionamiento orgánico.
- Factores cognoscitivos. Donde se consideran las capacidades y destrezas tanto generales como específicas.
- Factores lingüísticos. Incluye el uso del conocimiento y el lenguaje como sistema de comunicación y medio de representación.
- Factores ambientales. Incluye las experiencias en el medio social, hogar, grupo social, escuela.
- Factores emocionales y motivacionales. Comprende la madurez y la estabilidad emocional, así como el deseo de emprender lo aprendido.

El mismo autor, considera cuatro áreas importantes para la maduración escolar:

- La madurez de las funciones de orientación, que incluye la percepción analítica y la capacidad de atención y concertación, en otras palabras la madurez intelectual.

- La madurez de la actitud de trabajo o la posibilidad de lograr atención dirigida que permite la concentración de otras actividades diferenciar de juego y trabajo.
- Madurez social o capacidad de establecer adecuadas relaciones sociales con niños y adultos, trabajar en grupo, tolerar la angustia de competencias y aceptar una autoridad diferente a la de los padres.
- La madurez biológica que se basa en el paralelismo entre el desarrollo corporal y psíquica.

Para Condemarin (1991), la edad, es como el tiempo en que suceden acontecimientos que modificarán o mantendrán las conductas del niño o niña. La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de controversia. No existe una edad estándar que garantice el éxito en el dominio de la situación escolar, sino niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas susceptibles de ser perfeccionadas.

Entre los cinco años y medio y los seis años y medio corresponde a lo que ha llamado el primer cambio de configuración corporal, tanto en crecimiento (peso y talla) como el desarrollo (maduración del sistema nervioso central y de los órganos perceptivos), por lo que se ha fijado esta edad para su ingreso al primer año de la educación básica. Por lo contrario, otros sistemas exigen como requisito la edad mental, entendida como la edad en el cual el niño tiene los comportamientos o conductas psicológicas correlativas a una determinada edad de desarrollo ya que aparentemente está más relacionada con el éxito en las tareas de aprendizaje escolar que la edad cronológica.

Hay cierto tipo de habilidades y rendimiento que depende de la edad cronológica y el grado escolar, sobre todo el uso del

lenguaje escrito y la aritmética y aunque existe relación entre edad mental y madurez, aceptar que esta llegaría con la sola introducción de la variable tiempo y la posición categórica de que determinada edad mental constituye el punto de partida para iniciar determinado aprendizaje, puede conducir a subestimar la importancia del aprestamiento, el ambiente sociocultural, el sistema escolar y la motivación.

#### **2.3.4. LECTOESCRITURA**

##### **a) Concepto**

Aprender a leer y escribir es una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos, representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos, a un mundo mejor contribuye a la afirmación de la persona y da un matiz diferente a la calidad de vida. Sin embargo este aprendizaje se hace difícil para muchos de nuestros niños y niñas.

El fracaso escolar y la repitencia los acechan, constantemente durante el desarrollo de su escolaridad. La construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal. El docente tendrá que conocer el proceso para ofrecer oportunidades que le permitan descubrir por si mismo la función social del lenguaje, y las relaciones entre palabras, fonemas y gráficos a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños. (Ministerio de Educación, 2005).

##### **b) La estimulación de la lectoescritura en la Educación Inicial.**

La educación inicial constituye el nivel de la educación básica que entre otros aspectos fomenta la estimulación para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, a través de técnicas gráfico plásticas, basado en situaciones de la vida cotidiana: Asimismo promueve la expresión oral realizada con claridad, coherencia y sencillez; fomenta el hábito de la lectura y la creación, revisión y



corrección de sus propios grafía y por último, que los niños conozcan y utilicen algunas nociones sencillas de la regla y normas del uso de la lengua.

En tal sentido el desarrollo psicomotor general, es importante por cuanto la actividad motriz permite reconocer el movimiento por el uso de los movimientos y de los objetos con respecto al individuo permite reconocer el espacio circundante y establecer cronología en el acontecimiento motor, los hechos se sucede en el que hacer.

Finalmente es necesario el desarrollo correcto del sistema postural a través de las coordinadas y sucesivas adaptaciones posturales de la cabeza, ojos y manos, que van a permitir una adecuada coordinación viso motriz en el acto motor de la escritura y la lectura. (Frostig M. Coll, 2004).

### **c) El aprendizaje y la madurez para la lectoescritura.**

Según Thomas Camps Arce (2005), define que el aprendizaje es un proceso evolutivo básico de cambio en el individuo y proviene de la experiencia o la práctica. Durante sus primeros años, el niño/la niña adquiere progresiva y secuencialmente una gran cantidad de información y de habilidades básicas que le sirven de punto de partida para conocimientos y destrezas más complejas”

Gracias a los estudios psicológicos del suizo Jean Piaget, se ha conocido sobre el proceso de aprendizaje del niño; quien ha dividido el desarrollo del pensamiento del niño en estadios que presentan cambios cualitativos, cuya secuencia no cambia, ni se omite paso alguno, cada uno de los estadios completa el precedente y a su vez es el precedente del siguiente.

“El aprendizaje de la lectoescritura requiere de la conjunción de múltiples habilidades como: discriminación visual y auditiva, relación

con un significado, combinación y por último escribirlo o pronunciarlo (Defior, Cituler y Ortúzar, 1993).

En general el término madurez para el aprendizaje se entiende como el momento en que el niño aprende con facilidad y sin tensión emocional.

Para Downing y R. Thackray (2005), sostiene que es el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración, de un aprendizaje previo o de ambos, cada niño individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho.

En estas dos definiciones participan tanto la maduración y el desarrollo psicológico como el aprendizaje previo, lo cual permite adquirir nuevos logros y aprendizaje. Ausubel, (citado por Colmenares Arce, 1989), citando a Ausubel, define la madurez como la "adaptación adecuada de las capacidades existentes del individuo (genéticas, del entorno, experiencias y aprendizajes) a las exigencias de una tarea de aprendizaje bien definida.

Remplein (1980), hace suyo el concepto de Hetzer al referir que la madurez escolar es la capacidad que tiene el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales, mediante un trabajo sistemático y metódico, junto con otros niños de su edad.

Para efectos de la presente investigación, seguiremos el planteamiento de Condemarín y colaboradores (1991), quienes afirman que la madurez que tiene el niño en el momento de su ingreso a la educación básica (primer grado) se ha concebido como la posibilidad de poseer un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permite enfrentar esta nueva situación y sus exigencias. Esta madurez se logra gracias a la interacción de factores internos y externos, cuyo dinamismo le asegura al niño una madurez orgánica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones externas indispensables como son las nutricionales, efectivas y ambientales.

Las diferencias individuales que presentaban los niños plantearon la necesidad de realizar una evaluación previa de su madurez, a fin de lograr una mayor eficiencia del proceso pedagógico. Así nacieron las pruebas de la madurez.

#### **d) ¿Cómo aprenden a leer y escribir los niños?**

En numerosas investigaciones como son las de Norman Jackson, Chomsky, Clay, Cohn, (Citado por Marilyn Ruiz Torres, 2001), se encuentran temas sobre los lectores naturales, es decir niños y niñas que aprenden a leer en su hogar y sin instrucción formal; ellos coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente sociocultural ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos ambientes se caracterizan por la interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde el niño y la niña tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, donde la lectura es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan interés por el valor del lenguaje escrito y responden a la curiosidad de los párvulos sobre éste y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera "...la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso."

### **2.3.5. TEORIAS QUE SUSTENTAN LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

#### **a) Teoría Psicogenética.**

Jean Peaget (1976), sustenta que las etapas del desarrollo de la inteligencia son:

- **Sensoriomotriz** (0-2 años). Etapa del desarrollo, en la cual el niño explora su ambiente a través de los sentidos. A esta edad, el infante está preparado para reaccionar ante el ambiente a

través de sus sentidos (vista, tacto, oído, olfato y gusto) y de sus patrones innatos (succión, llanto, patear) llamados "esquemas", los cuales son el único medio para procesar la información

- **Preoperacional (2 - 7 años).** El niño preoperacional empieza a manejar representaciones mentales (imágenes, palabras). Es una característica de esta etapa que las transformaciones que realice puedan ir sólo en una dirección (falta de reversibilidad), pero éste puede ir sólo en una dirección (no reversibilidad). Otra característica es que este niño no puede ponerse en la perspectiva de otros niños. A esto se le conoce como "egocentrismo"; no confundirlo con egoísmo.
- **Operacional concreto (7-12 años).** En esta edad, el niño logra resolver nuevos problemas y domina sus representaciones mentales de manera lógica. Aquí alcanza la reversibilidad y deja el egocentrismo.
- **Operacional formal (12-16 años).** Aquí él puede pensar sobre cuestiones o problemas abstractos como la importancia de la libertad de expresión, de los derechos humanos o lo que significa la democracia.

Durante esta etapa final del desarrollo cognoscitivo, los púberes se hacen capaces de lograr razonamientos hipotéticos-deductivos. Así, cuando se enfrentan con un problema pueden formular una teoría general que incluye todos los factores posibles, a partir de lo cual razonan deductivamente para formular hipótesis específicas que pueden probar examinando la evidencia existente o adquiriendo una nueva evidencia.

#### **b) Teoría de la Biología del Aprendizaje**

Según Paul Roeders (1995), nuestro cerebro constituye en nuestro funcionamiento como ser humano la central de manejo, por un lado, y el centro de la memoria, por el otro, donde toda la

información que permitimos ingresar en el pasado queda almacenada. El cerebro está conformado por aproximadamente 12 a 15 mil millones de células nerviosas.

Esta cantidad es alcanzada desde la edad de cinco meses en nuestro desarrollo y después no aumenta más. Ya durante la gestación, las células cerebrales (neuronas) inician la producción de cuantiosas fibras delgadas de conexión con otras células.

Cada neurona puede construir miles de conexiones, de tal que al final se forma una red de trillones de conexiones. Solamente una cantidad limitada de estas conexiones se originan automáticamente. La mayoría de las conexiones se forman al usarse el cerebro: cuanto más estimuladas, más conexiones se construyen y más grandes son las capacidades del hombre para pensar.

Las células cerebrales y nerviosas no se pueden regenerar. Sin embargo, el sistema del cerebro es muy capaz de mantenerse funcionando, aún cuando algunas de sus partes dejen de hacerlo.

#### **Funciones del cerebro:**

- Localizar con bastante exactitud los centros del habla.
- La escritura
- La percepción
- La motricidad del cerebro.

En el aprendizaje, nuestro cerebro tiene una función crucial: no solamente como memoria de todo aquello que hemos aprendido, sino sobre todo por la asimilación de la información que recibimos.

### **Dos hemisferios especializados:**

Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios conectados uno a otro por una red de nervios (cuerpo calloso). Nuestros dos hemisferios cerebrales llevan a cabo diversas tareas que se diferencian y complementan entre sí en las áreas de nuestro funcionamiento mental. (Springer y Deutsch, 1981).

Con ayuda de nuestro hemisferio izquierdo podemos concebir el mundo de una manera lógico-racional. Gracias a él podemos ordenar nuestras experiencias, analizarlas y categorizarlas. El hemisferio derecho nos permite concebir el mundo a través de imágenes, representaciones e intuiciones. A través de este hemisferio reconocemos las partes diferentes y las interrelaciones entre cosas y sucesos. Un hecho conocido es también que ambos hemisferios cerebrales tienen correspondencias con ambos lados del cuerpo en forma de cruz: el hemisferio izquierdo del cerebro con el lado derecho del cuerpo y el hemisferio derecho del cerebro con la parte izquierda del cuerpo.

Nuestro potencial de aprendizaje se utiliza plenamente sólo cuando apelamos y estimulamos ambas partes en sus funciones. En la enseñanza vigente se aprende, principalmente de nuestro idioma, es decir, con el lado izquierdo del cerebro. De este modo desatendemos tanto la posibilidad de obtener comprensión con las capacidades de utilizar el lado derecho de nuestro cerebro. (Gribov, 1992).

### **La memoria**

La memoria en nuestro proceso de aprendizaje no solamente tiene importancia porque podemos almacenar en ella lo que aprendimos para luego volver a emplearlo, sino que, posiblemente, más importante aún es el hecho que durante el proceso de aprendizaje usamos nuestra memoria

continuamente. Al almacenar los datos, se distinguen tres sistemas parciales en nuestra memoria, Loftus (1980): una memoria de plazo ultra corta o memoria perceptual, una memoria de corto plazo y una de largo plazo.

En la memoria perceptual se guardan impresiones durante seis a diez segundos.

La de corto plazo puede retener impresiones durante una a dos horas máximo, pero, normalmente, no más de unos minutos. En ella la información se adapta mediante repetición continua para ser incorporada en forma más permanente en la memoria de largo plazo, que está localizada en la parte más compleja del cerebro: la corteza cerebral. Allí se decodifica la información en numerosas conexiones que son formadas por la célula cerebral entre sí.

### **Ciclos biológicos y el funcionamiento humano**

El reloj biológico en nuestro cuerpo hace que no podamos concentrar en nuestras tareas con la misma atención en momento del día. La capacidad máxima de concentración se alcanza entre las 10 y 11 de la mañana. Pero, partiendo del concepto que una persona aún es capaz de una buena concentración cuando ésta llega al 50% de su valor máximo, hay dos periodos efectivos durante el día: entre las nueve de la mañana y las doce y media del día y entre las cuatro y las cinco y media de la tarde. En los niños disminuye la capacidad de concentración en forma constante. Adultos y adolescente que funcionan saludablemente tienen una subida más durante la noche entre las ocho y las diez. Estas subidas y bajadas están relacionadas con la necesidad de energías de nuestro cuerpo en relación con la digestión y el sueño.

### **c) La teoría biologicista:**

Para estos investigadores lo específicamente humano en los movimientos del hombre ha sido heredado biológicamente por este de sus antepasados, gradualmente entran en acción y se manifiestan exteriormente en la medida que el substrato neuromuscular del aparato motor alcanza el nivel de madurez.

Autores como Gesell (1969), han hecho investigaciones bajo esta concepción. Este autor, en sus trabajos afirmaba que es precisamente el proceso de maduración el que define las relaciones fundamentales, la continuidad y la formación de las estructuras de la conducta; argumentaba que los factores del medio apoyan, desvían pero no originan ni las formas fundamentales ni las etapas consecutivas de la ontogénesis.

La autora reconoce la importancia del factor de la maduración, pero no como la única causa determinante del desarrollo. Es por ello que se razona que esta teoría tiene un alcance limitado ya que no consideran los factores ambientales ni las influencias educativas culturales en el desarrollo de los niños. El desarrollo del ser humano no solo se rige por leyes biológicas, sino que en él también inciden leyes histórico-sociales.

### **d) La teoría ambientalista:**

La cual tiene en cuenta el medio en que el sujeto vive y actúa, la experiencia individual de integración del sujeto con el medio específico.

Partidarios de estas teorías van desde aquellos para los que prevalece fundamentalmente el factor genético, hereditario y para los cuales el medio constituye solamente el campo en el cual tiene lugar el desarrollo y cuya función es favorecerlo o no.



Este enfoque parte de los trabajos de J. Piaget (1965), posiblemente el psicólogo infantil más conocido actualmente, quien enfatizó que el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producto de su interacción continua con él. Piaget (1965) describió el curso del desarrollo intelectual como una secuencia invariable de etapas, cada una de las cuales evolucionan a partir de sus predecesoras, concediéndole mayor importancia al ambiente que a la constitución hereditaria del individuo.

Para Piaget (1965), el desarrollo motor se explica a partir de considerar como la motricidad cambia su significación en el transcurso de la ontogénesis, pero sí reconoce en su teoría la incidencia que tiene el medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

#### **e) La Teoría Histórico-cultural:**

A nuestro modo de ver la más completa, parte de los trabajos de Vigosky (1987), quien considera que el desarrollo está histórica y socialmente condicionado; el niño se desarrolla en la interacción y comunicación con otros, en el mundo de los objetos creados por el propio hombre.

En contraposición a la idea del desarrollo como proceso paulatino de acumulación, este autor, lo entendió como un complejo proceso cuyos puntos de viraje están constituidos por crisis, momentos en los que se producen saltos cualitativos donde se modifica toda la estructura de las funciones, sus interrelaciones y vínculos.

La autora de la investigación coincide con que cada sujeto nace con determinadas estructuras biológicas que pueden considerarse como condiciones necesarias para su desarrollo pero que constituyen precisamente eso: condiciones; es

preciso nacer con un cerebro humano para llegar a ser hombre. Determinadas condiciones de estas estructuras pueden favorecer o no el desarrollo y formación de capacidades en el ser humano por tanto deben ser tenidas en cuenta en la explicación del desarrollo.

La especificidad del desarrollo humano es que se integra de forma peculiar lo biológico, lo ambiental y lo socio cultural (específico del ser humano) en el desarrollo de la personalidad del hombre en cada una de sus etapas y de manera general.

En resumen, en el análisis de las teorías antes descritas, se precisan dos líneas del desarrollo, la evolución biológica y el desarrollo histórico, las cuales se unen en la ontogénesis y forman un proceso único y complejo, ambos penetran uno en el otro y configuran en esencia un proceso de carácter bio-psico-social: la formación de la personalidad. Mientras que la Psicología se encargaba de estudiar la relación de los procesos psicológicos y motrices, la Neurología se encargaba de desentrañar las relaciones entre las funciones del cerebro y el comportamiento humano.

El modelo laboral Luriano se encarga de las adquisiciones psicomotoras. Luria (1984), señaló que al estudiar las relaciones cerebro-comportamiento y las relaciones cuerpo-cerebro se puede comprender mejor lo que hace del hombre un ser humano.

El cerebro como órgano de la actividad mental es tratado como el órgano de la civilización, órgano que es capaz de reflejar todas las complejidades e intrincadas condiciones del mundo exterior y todas las manifestaciones superiores de la actividad humana, materializadas en el movimiento y en el lenguaje.

Luria (1984), en su modelo plantea las tres unidades funcionales fundamentales en las cuales el trabajo del cerebro se edifica:

- Primera unidad: constituye el substrato neurológico de los factores psicomotores de la tonicidad y del equilibrio.
- Segunda unidad: conforma el substrato neurológico de los factores psicomotores de la noción del cuerpo, la lateralización y de la estructuración espacio-temporal.
- Tercera unidad: incluye el substrato neurológico de los factores psicomotores de las praxias global y fina.

Las tres unidades funcionales son necesarias tenerlas en cuenta en nuestra propuesta de actividades, sobre todo la segunda unidad porque es ella la encargada de la recepción, análisis y almacenamiento de la información; se trata de una unidad altamente específica en términos de modalidad sensorial, cuyas zonas componentes están adaptadas a recibir informaciones visuales, auditivas, y táctil- kinestésicas.

Luria (1984), insiste en que las tres unidades funcionales no trabajan aisladamente, no siendo posible afrontar la percepción o la memoria, si están exclusivamente organizadas en la segunda unidad, ni la organización de la motricidad si lo están en la tercera unidad.

Como bien afirmara este neurólogo las tres unidades trabajan en conjunto, unas sin las otras no trabajarían convenientemente; ya que existe entre ellas una interrelación dinámica donde el cambio o la organización de una unidad interfiere en el cambio u organización de las otras unidades. El trabajo de Luria (1984), es de suma importancia para abordar el desarrollo físico en dos sentidos íntimamente relacionados: las funciones del cerebro y el comportamiento humano.

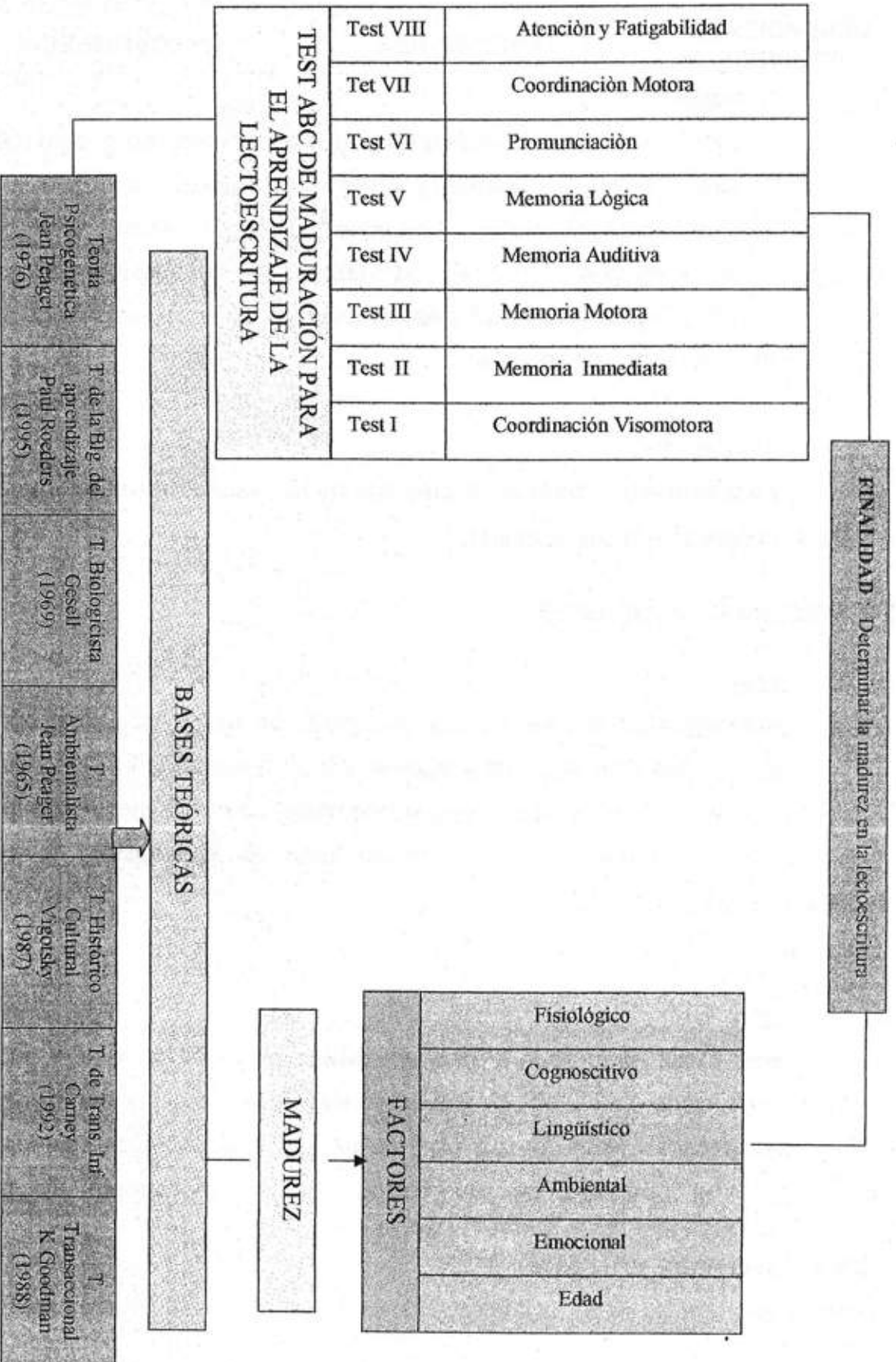
**f) La teoría de transferencia de información :**

Representa lo que hoy se conoce como la teoría tradicional del proceso de la lectura. Se conoce también como la teoría "Bottom up" (de la base de tope) porque está orientada en torno al texto. Este proceso trata la lectura como producto de un proceso divisible en sus partes, en el cual el sentido y el significado se encuentran en el texto, y la lectura se rige por unas reglas fijas y universales. La lectura se inicia el texto; las letras y los sonidos llevan a las palabras y es un proceso que se estructura en niveles; es secuencial y jerárquico. El lector se considera como un puro receptor de información, quien asimila el significado que el texto a procurado comunicar. (Carney, 1992). La línea de pensamiento que sigue esta teoría Transferencia de información, presenta la concepción lingüística de reconocimiento de palabras como vehículo para lograr la comprensión de la lectura es vista como respuesta a un código visual sobre impuesto en el lenguaje auditivo.

**g) Teoría transaccional:(TOP DOWN),**

Esta teoría parte de que el lector hace sus propias hipótesis en búsqueda el significado tomando en cuenta el texto, así mismo , en el contexto en el cual realizan la lectura. El lector es un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe. Esta teoría toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y el pensamiento al momento de leer; toma en cuenta el conocimiento previo del lector, y el proceso de unirlo al nuevo conocimiento, y se basa en una concepción psicolingüística. (Goodman, 1988).

## 2.3.6 SÍNTESIS GRÁFICA OPERACIONAL



## 2.4. HIPOTESIS

### 2.4.1 HIPOTESIS ALTERNA

El nivel promedio de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura según el test ABC en los niños, es significativamente diferenciado a las niñas de 5 años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del Distrito de Rioja, durante el año 2009.

### 2.4.2 HIPOTESIS NULA

El nivel promedio de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura según el test ABC en los niños, no es significativamente diferenciado a las niñas de 5 años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del Distrito de Rioja, durante el año 2009.

## 2.5. SISTEMA DE VARIABLES

### 2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

**La Maduración para el aprendizaje de la lectoescritura, según el Test ABC.**

#### a) Definición Operacional:

Es la categorización del nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura, el cual comprenden las dimensiones de la Coordinación visomotora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatigabilidad en niños y niñas de 5 años de edad.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
	COORDINACIÓN VISOMOTORA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien centrados.</li> </ul>



LA MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, SEGÚN EL TEST ABC		<p>la tercera figura reconocible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles</li> <li>• Las tres figuras imperfectas, pero no semejantes</li> <li>• Las tres figuras (tentativas) iguales entre sí, o alguna.</li> </ul>
	<b>MEMORIA INMEDIATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si nombra las 7 figuras</li> <li>• Si nombra de 4 a 6 figuras</li> <li>• Si nombra de 2 a 3 figuras</li> <li>• Si nombra 1 ó ninguna</li> </ul>
	<b>MEMORIA MOTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena reproducción de las 3 figuras</li> <li>• Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una, ó reproducción regular de las 3</li> <li>• Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas; o reproducción regular de dos e invertida de una</li> <li>• Inversión de 2 figuras o de las 3, o reproducción idéntica para las 3</li> </ul>
	<b>MEMORIA AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de las 7 palabras</li> <li>• Reproducción de 4 a 6 palabras</li> <li>• Reproducción de 2 a 3 palabras</li> <li>• Reproducción de una sola palabra, ausencia de reproducción o enumeración de una serie completamente distinta</li> </ul>
	<b>MEMORIA LÓGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la reproducción mencionase las tres acciones capitales ( compró, partió, lloró), y asimismo los tres detalles (de loza, ojos negros, vestido amarillo)</li> <li>• Si las tres acciones y un detalle</li> <li>• Si tan sólo las tres acciones, o dos acciones y detalles</li> <li>• Si dos acciones, o una acción y detalles</li> </ul>
	<b>PRONUNCIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de 8 a 10</li> </ul>

		palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción 6 a 8 palabras</li> <li>• Reproducción de 3 a 4 palabras</li> <li>• Una o ninguna palabra</li> </ul>
	<b>COORDINACIÓN MOTORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si corta más de la mitad cada diseño, en el tiempo indicado de un minuto cada uno, sin que haya salido del trazo</li> <li>• Si corta más de la mitad, saliendo del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad</li> <li>• Si corta con regularidad relativa hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro</li> <li>• Si no respeta el diseño en modo alguno</li> </ul>
	<b>ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de 50 puntitos</li> <li>• De 26 a 50 puntitos</li> <li>• De 10 a 25 puntitos</li> <li>• Menos de 10 puntitos</li> </ul>

## 2.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

La variable independiente no se encuentra presente por ser una investigación descriptiva, y que la Maduración para el aprendizaje de la lectoescritura según el Test ABC, se basa en un instrumento estandarizado cuyas dimensiones están estructuradas para medir la madurez en la lectoescritura.

## 2.5.3 VARIABLES INTERVINIENTES

- Técnica de aplicación:

Cuando no se realiza en forma secuencial, sin considerar el inicio de al test I al test VIII (no se debe intercalar).

- Tiempo realizado:

El test no debe demorar más del tiempo estimulado (10 a 15 minutos) para evitar cansancio y distracción en los test.

- La funcionalidad del aplicador:



El aplicador no debe estar condicionado a registrar los datos subjetivos, y cuya intencionalidad no refleja.

- Datos confiables.

#### 2.5.4 ESCALA DE MEDICIÓN

Para la evaluación del Test ABC, se tendrá en cuenta la siguiente puntuación:

TEST	APRENDIZAJE	ESCALA
TEST I	COORDINACIÓN VISOMOTORA	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST II	MEMORIA INMEDIATA	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST III	MEMORIA MOTORA	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST IV	MEMORIA AUDITIVA	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST V	MEMORIA LÓGICA	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST VI	PRONUNCIACIÓN	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST VII	COORDINACIÓN MOTORA	M (0) , R (1), B (2), E (3)
TEST VIII	ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD	M (0) , R (1), B (2), E (3)

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA EMPLEADA

#### 3.1. Tipo y Nivel de investigación

El tipo de investigación es básica, de nivel descriptivo-comparativo.

#### 3.2. Diseño de la investigación

En la presente investigación se utilizó el diseño descriptivo básico-comparativo, cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

M = Muestra (niños/niñas de 5 años)

O = Puntajes obtenidos al aplicar el test ABC de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura

#### 3.3. Cobertura de la investigación

##### 3.3.1. POBLACIÓN.

La población en la cual se desarrolló la investigación lo conforman 295 niños/as de 5 años de edad, según la nómina de matriculados, distribuidos en seis (06) Instituciones Educativas del nivel inicial de la zona rural y urbana del distrito, Provincia de Rioja, región San Martín.

II.EE	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
ATAHUALPA	13	10	23
288	39	40	79
287	31	37	68
LAS PALMERAS	10	10	20
CAPIRONAL	10	10	20
NUEVA RIOJA	44	41	85
TOTAL	147	148	295

### 3.3.2. MUESTRA

La muestra representa a las instituciones educativas de la zona urbana que presentan mayor número de niños y niñas matriculados en el nivel.

El tipo de muestreo fue el no probabilístico, porque se ha tomado los grupos intactos.

El tamaño de la muestra está relacionado con los objetivos del estudio y las características de la población, con un nivel de confianza del 95% y con un grado de error máximo aceptable del 5%.

La muestra estuvo conformada por 232 niños/niñas, de tres (03) Instituciones Educativas de educación inicial de la zona Urbana, que a continuación se detalla:

<b>I.I.EE</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
288	39	40	79
287	31	37	68
NUEVA RIOJA	44	41	85
<b>TOTAL</b>	<b>114</b>	<b>118</b>	<b>232</b>

#### ÁMBITO GEOGRÁFICO

- Región : San Martín  
 Provincia : Rioja  
 Distrito : Rioja  
 I.E.N° : 287, 288 y nueva rioja  
 Dirección : Jr. Angaiza y Julio C. Arana N° 482-480, Jr, Libertad Cda. 8 y Jr. Unión - Nueva Rioja.  
 R.D.N° : 19082, 19080 y 19079.  
 Nivel : Inicial  
 Modalidad : Educación Básica regular

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### 3.4.1. TÉCNICAS

Para el desarrollo del presente estudio se utilizaron las siguientes técnicas:

- Test ABC de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de edad de las I.E.I N° 288 "Ana Sofía Guillena Arana", I.E.I N° 287 "Zoila Aurora del Águila de Novoa", y la I.E.I N° 089 "Sector Nueva Rioja".
- Observación sistematizada a los niños/as del grupo de estudio.

#### 3.4.2. INSTRUMENTOS

##### a. Para la recolección de datos.

Para el desarrollo del presente estudio se utilizó el siguiente instrumento: El Test ABC, que de acuerdo a la **ficha técnica**, está estructurado de la siguiente manera:

- Nombre de la prueba: Test ABC de verificación de la madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- AUTOR: Laurencio Filho.
- DESCRIPCIÓN DEL TEST: Es un instrumento que permite determinar un diagnóstico de madurez y propósito de aprendizaje de la lectura y escritura.
- PUBLICACION: Buenos Aires: kapelusz, 1986 (imp)
- FINALIDAD: Detectar la madurez individual para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- AMBITO DE PUBLICACION: Educativa y clínica.
- NUMERO DE ITEMS: 32. Comprende 8 sub test, Coordinación Visomotora, Memoria Inmediata, Memoria Motora, Memoria Auditiva, Memoria Lógica, Pronunciación, Coordinación Motora, Atención y Fatigabilidad.
- TIPOS DE RESPUESTA: Verbal, gráfica o escrita.
- FORMA DE ADMINISTRACION DE LA PRUEBA: Individual.
- DURACION: De 10 a 15 minutos.
- EDAD DE APLICACIÓN: De 4 a 6 años.
- TIPIFICACION: Alumnos de ambos sexos.

- **PROCEDIMIENTO DE CORRECCION:** Manual.
- **CONFIABILIDAD Y VALIDEZ:** Se ha determinado el grado de confiabilidad de la prueba lográndose según los autores un coeficiente de correlación de 79 ( $P < 0.1$ ).

La validez estimada para los autores arrojó los siguientes resultados: niñas 40 y niños: 38 ambos sexos combinados. 39 ( $P > 0.1$ )

Se encontró una mayor correlación con el rendimiento general del niño en los siguientes sub test:

Para niños : Sub test 1

Sub test 7

Para niñas : Sub test 2

Para los dos sexos combinados los sub test 2 y 7, las correlaciones fueron de 30 y 29 sucesivamente.

No se observaron diferencias significativas entre los sexos.

El test ABC, comprende los siguientes test:

- Test I: Coordinación visomotora, para evaluar su capacidad de coordinación de vista y mano.
- Test II: Memoria Inmediata, para evaluar su capacidad de retención de estímulos visuales.
- Test III: Memoria Motora, para evaluar la capacidad de reproducción de movimientos de la mano.
- Test IV: Memoria Auditiva, para evaluar su capacidad de retener palabras simple.
- Test V: Memoria Lógica, para evaluar la capacidad de evocación de un cuento.
- Test VI: Pronunciación, para evaluar su capacidad de palabras complejas.
- Test VII: Coordinación Motora, para evaluar la capacidad visomotora (utilizando tijera).
- Test VIII: Atención y Fatigabilidad, para evaluar su capacidad de atención y Fatigabilidad.

### 3.5. Procesamiento de datos

Todos los datos o resultados obtenidos se procesaron para dar respuesta al problema y a los objetivos de estudio.

Vladimiro Samanamud Ríos (2002) recomienda utilizar las siguientes herramientas estadísticas.

- a) La media aritmética, la moda y la desviación estándar que permitieron medir los resultados de la aplicación del test "ABC" que midió el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años.

Media aritmética:

$$\bar{x} = \sum_{i=1}^n \frac{x_i}{n}$$

Desviación Estándar:

$$S = \sqrt{\sum_{i=1}^n \frac{(x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

- b) Se utilizó la prueba Z – Distribución Normal, para verificar las diferencias de los puntajes obtenidos a través del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas.

Para valorar estadísticamente los resultados, se realizaron las diferencias contrastadas en cada grupo entre niños y niñas. A dichas diferencias se les aplicó la técnica estadística Z – Distribución Normal. La prueba Z, es aplicada cuando los datos u observaciones son mayores que 30 unidades de análisis, cuyo procedimiento fue el siguiente:

- Formulación simbólica de la hipótesis:

$$H_0 : \mu_0 = \mu_A$$

$$H_1 : \mu_0 \neq \mu_A$$

Donde:

$\mu$  : Promedio del aprendizaje de la lectoescritura.

- Se determinó la dirección de la prueba cola bilateral.
- Se especificó al nivel de significación de la prueba, considerando un nivel de significación:  $\alpha = 0,05$  ó 5%.
- Se determinó el valor crítico del estadístico de la prueba Z – distribución Normal.

Asumiendo:

$$Z_{\alpha} = Z_{1-5\%} = Z_{tab}$$

Donde:

Z : Distribución Normal.

$Z_{\alpha}$  : Es el valor de Z – distribución Normal, tabulada, es decir que se obtiene de la tabla estadística al comparar el nivel de significancia ( $\alpha$ ).

$\alpha$ : Es el nivel de significancia o nivel de error de estimación.

- Se calculó el estadístico de la prueba mediante la siguiente fórmula.

$$Z_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_4}{\sqrt{\frac{S_2^2}{n_2} + \frac{S_4^2}{n_4}}}$$

Donde:

$\bar{X}$  : Promedio de cada grupo de niños y niñas.

$S^2$  : Varianza de cada grupo de niños y niñas.

n: Tamaño de muestra.

$Z_c$  : Valor calculado, producto del desarrollo de la fórmula elegida en el estadístico de prueba para la investigación.

### 3.6. PRUEBA DE HIPÓTESIS

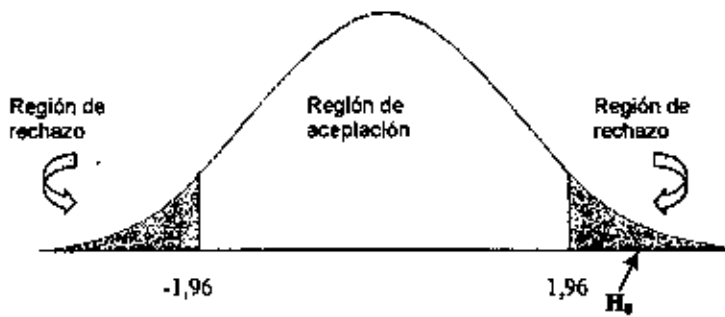
Para la comprobación de la hipótesis se tomó la decisión estadística según los siguientes criterios:

Si  $Z_c < Z_{\alpha}$  , se acepta la hipótesis nula  $H_0$ , lo cual implica que el nivel de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños es igual al de las niñas.

Si  $Z_c > Z_{\alpha}$  , se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis de investigación ( $H_1$ ), lo cual implica que el nivel de maduración para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños difiere al de las niñas.

Este análisis fue contrastado en la siguiente curva de Gauss.

### Curva y decisión de Z-distribución Normal





## CAPÍTULO IV

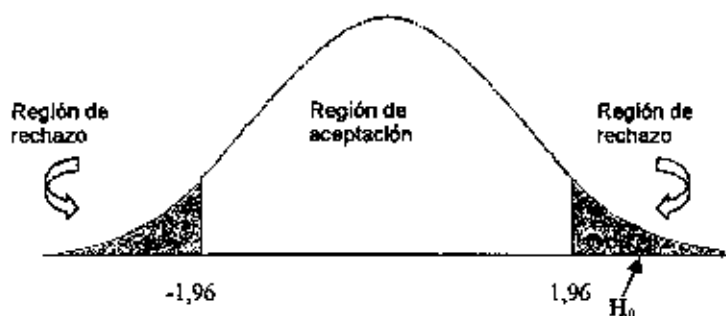
## RESULTADOS OBTENIDOS Y CONCLUSIONES

## CUADRO N° 01

PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA CONTRASTAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LAS IEI N° 288, 287 Y 089 PRESENTAN NIVELES DE MADUREZ DIFERENCIADA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA -RIOJA

MEDICIÓN	HIPÓTESIS	VALOR Z - calculado	VALOR Z - tabulado	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	DECISIÓN
0	$H_0 : \mu_O = \mu_A$ $H_1 : \mu_O \neq \mu_A$	2,67	1,96	$\alpha = 5\%$	Acepta $H_1$

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



En el cuadro N° 1, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba de la diferencia de promedios a través de la distribución normal "Z") para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de  $Z_c = 2,67$  y un valor tabular de  $Z_t = \pm 1,96$  (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución normal), verificando que el valor calculado es mayor que el tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que, el nivel promedio de maduración según el test ABC para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, ha sido significativamente diferenciado respecto a las niñas de 5 años en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del distrito de Rioja, durante el año 2009. Es decir que existe diferencia significativa entre los niveles de madurez que presentan los niños y las niñas.

## CUADRO Nº 02

**PUNTAJE TOTAL DEL NIVEL DE MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LAS I.E.I. DE LA ZONA URBANA DEL DISTRITO DE RIOJA**

Nº	NIVEL DE MADUREZ EN NIÑOS		NIVEL DE MADUREZ EN NIÑAS	
	PUNTUACIÓN TOTAL	VALOR CUALITATIVO	PUNTUACIÓN TOTAL	VALOR CUALITATIVO
01	10	Madurez normal	15	Madurez superior
02	6	Madurez inferior	16	Madurez superior
03	9	Madurez normal	11	Madurez normal
04	10	Madurez normal	13	Madurez superior
05	7	Madurez normal	11	Madurez normal
06	12	Madurez normal	7	Madurez normal
07	11	Madurez normal	14	Madurez superior
08	13	Madurez superior	7	Madurez normal
09	13	Madurez superior	12	Madurez normal
10	7	Madurez normal	13	Madurez superior
11	13	Madurez superior	14	Madurez superior
12	15	Madurez superior	11	Madurez normal
13	13	Madurez superior	15	Madurez superior
14	13	Madurez superior	9	Madurez normal
15	10	Madurez normal	12	Madurez normal
16	10	Madurez normal	13	Madurez superior
17	13	Madurez superior	13	Madurez superior
18	12	Madurez normal	11	Madurez normal
19	12	Madurez normal	17	Madurez superior
20	13	Madurez superior	14	Madurez superior
21	12	Madurez normal	12	Madurez normal
22	15	Madurez superior	13	Madurez superior
23	9	Madurez normal	15	Madurez superior
24	11	Madurez normal	14	Madurez superior
25	15	Madurez superior	17	Madurez superior
26	6	Madurez inferior	15	Madurez superior
27	7	Madurez normal	13	Madurez superior
28	7	Madurez normal	11	Madurez normal
29	8	Madurez normal	11	Madurez normal
30	11	Madurez normal	13	Madurez superior
31	7	Madurez normal	10	Madurez normal
32	8	Madurez normal	14	Madurez superior
33	10	Madurez normal	13	Madurez superior
34	8	Madurez normal	12	Madurez normal
35	13	Madurez superior	13	Madurez superior
36	9	Madurez normal	12	Madurez normal
37	11	Madurez normal	14	Madurez superior

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

Nº	NIVEL DE MADUREZ EN NIÑOS	PUNTUACIÓN TOTAL	NIVEL DE MADUREZ EN NIÑAS	VALOR CUALITATIVO
39	10	Madurez normal	3	Madurez inferior
40	13	Madurez superior	12	Madurez normal
41	14	Madurez superior	13	Madurez superior
42	11	Madurez normal	7	Madurez normal
43	10	Madurez normal	12	Madurez normal
44	15	Madurez superior	14	Madurez superior
45	13	Madurez superior	8	Madurez normal
46	12	Madurez normal	15	Madurez superior
47	10	Madurez normal	13	Madurez superior
48	6	Madurez inferior	15	Madurez superior
49	14	Madurez superior	13	Madurez superior
50	13	Madurez superior	7	Madurez normal
51	9	Madurez normal	10	Madurez normal
52	8	Madurez normal	13	Madurez superior
53	11	Madurez normal	12	Madurez normal
54	13	Madurez superior	9	Madurez normal
55	15	Madurez superior	11	Madurez normal
56	12	Madurez normal	13	Madurez superior
57	12	Madurez normal	10	Madurez normal
58	14	Madurez superior	13	Madurez superior
59	11	Madurez normal	12	Madurez normal
60	6	Madurez inferior	7	Madurez normal
61	13	Madurez superior	8	Madurez normal
62	10	Madurez normal	10	Madurez normal
63	13	Madurez superior	11	Madurez normal
64	10	Madurez normal	13	Madurez superior
65	8	Madurez normal	9	Madurez normal
66	12	Madurez normal	15	Madurez superior
67	14	Madurez superior	11	Madurez normal
68	12	Madurez normal	15	Madurez superior
69	12	Madurez normal	13	Madurez superior
70	9	Madurez normal	9	Madurez normal
71	13	Madurez superior	15	Madurez superior
72	15	Madurez superior	17	Madurez superior
73	7	Madurez normal	13	Madurez superior
74	11	Madurez normal	11	Madurez normal
75	13	Madurez superior	11	Madurez normal
76	10	Madurez normal	6	Madurez inferior
77	8	Madurez normal	13	Madurez superior
78	12	Madurez normal	10	Madurez normal
79	7	Madurez normal	17	Madurez superior

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

Nº	NIVEL DE MADUREZ EN NIÑOS	PUNTUACIÓN TOTAL	NIVEL DE MADUREZ EN NIÑAS	VALOR CUALITATIVO
80	12	Madurez normal	14	Madurez superior
81	13	Madurez superior	13	Madurez superior
82	16	Madurez superior	6	Madurez inferior
83	12	Madurez normal	12	Madurez normal
84	15	Madurez superior	13	Madurez superior
85	7	Madurez normal	12	Madurez normal
86	7	Madurez normal	14	Madurez superior
87	9	Madurez normal	8	Madurez normal
88	11	Madurez normal	15	Madurez superior
89	17	Madurez superior	13	Madurez superior
90	8	Madurez normal	15	Madurez superior
91	10	Madurez normal	13	Madurez superior
92	8	Madurez normal	17	Madurez superior
93	10	Madurez normal	13	Madurez superior
94	13	Madurez superior	10	Madurez normal
95	9	Madurez normal	10	Madurez normal
96	16	Madurez superior	13	Madurez superior
97	11	Madurez normal	12	Madurez normal
98	7	Madurez normal	12	Madurez normal
99	10	Madurez normal	12	Madurez normal
100	13	Madurez superior	7	Madurez normal
101	11	Madurez normal	13	Madurez superior
102	6	Madurez inferior	12	Madurez normal
103	14	Madurez superior	15	Madurez superior
104	12	Madurez normal	9	Madurez normal
105	17	Madurez superior	11	Madurez normal
106	13	Madurez superior	15	Madurez superior
107	10	Madurez normal	13	Madurez superior
108	8	Madurez normal	13	Madurez superior
109	16	Madurez superior	10	Madurez normal
110	11	Madurez normal	13	Madurez superior
111	15	Madurez superior	12	Madurez normal
112	11	Madurez normal	10	Madurez normal
113	9	Madurez normal	13	Madurez superior
114	13	Madurez superior	13	Madurez superior
115	13	Madurez superior	-	-
116	11	Madurez normal	-	-
117	17	Madurez superior	-	-
118	12	Madurez normal	-	-
<b>MEDIA</b>	11,09	-	12,04	-
<b>MODA</b>	-	Madurez normal	-	Madurez normal

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

Según el cuadro N° 2 se observan los puntajes totales del nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura que presentan los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 288, 287 y 089 de la zona urbana del distrito de Rioja:

Las niñas obtuvieron un puntaje promedio de 12,04 y los niños un puntaje promedio de 11,09 significando que ambos, presentan un nivel de madurez normal en la cual evidencia que aprenderán a leer durante un año de estudio.

## CUADRO Nº 03

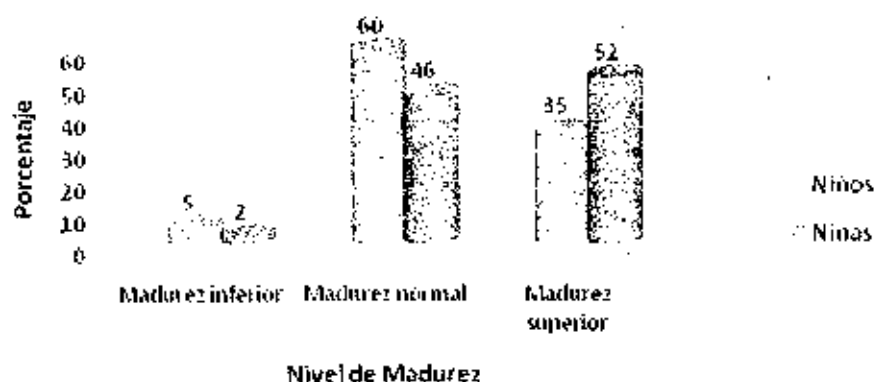
## ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ Y PRONÓSTICO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LAS I.E.I. DE LA ZONA URBANA DE RIOJA

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
Madurez inferior [0-6]	6	5	3	2
Madurez normal [7-12]	71	60	52	46
Madurez superior [13-19]	41	35	59	52
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

## GRÁFICO Nº 1

## NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN UN NIVEL DE MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA



En el gráfico Nº 1 se observa que el 60% de los niños (71) y el 46% de las niñas (52) se ubican según el test ABC en un nivel de madurez normal. El 35% de los niños (41) y el 52% de las niñas (59) se situaron en un nivel de madurez superior. Mientras que un 5% de los niños (6) y el 2% de las niñas (3) poseen la madurez inferior.

**CUADRO N° 04**

**NIVEL PROMEDIO DE MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LAS I.E.I. DE LA ZONA URBANA DE RIOJA, SEGÚN TEST "ABC"**

TESTS DE MADURACIÓN ABC	NIVEL DE MADUREZ DE NIÑOS		NIVEL DE MADUREZ DE NIÑAS	
	PROMEDIO	MODA	PROMEDIO	MODA
TEST I	1,42	Malo	1,46	Malo
TEST II	1,75	Regular	1,94	Regular
TEST III	1,22	Malo	1,39	Malo
TEST IV	1,64	Regular	1,82	Regular
TEST V	0,86	Malo	0,91	Malo
TEST VI	0,67	Malo	0,75	Malo
TEST VII	1,42	Malo	1,61	Regular
TEST VIII	2,13	Regular	2,25	Regular

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

Según el cuadro N° 04, el nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura que presentan los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas N° 288, 287 y 089 es diferenciado mínimamente en cada test de maduración ABC.

CUADRO N° 05

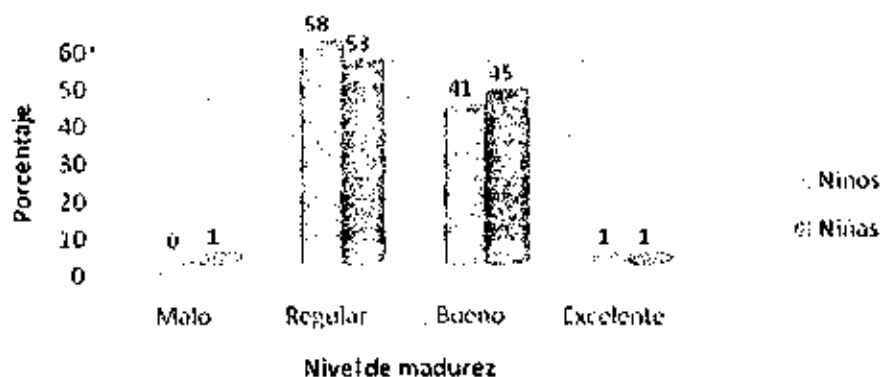
**ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "COORDINACIÓN VISOMOTORA"**

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	N° de niños	%	N° de niñas	%
MALO	0	0	1	1
REGULAR	69	58	61	53
BUENO	48	41	51	45
EXCELENTE	1	1	1	1
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

GRÁFICO N° 2

**NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "COORDINACIÓN VISOMOTORA"**



En el gráfico N° 2 se observa que el 58% de los niños (69) y el 53% de las niñas (61) se ubican según el test ABC en un nivel regular de madurez en el aprendizaje de reproducción de figuras. El 41% de los niños (48) y el 45% de las niñas (51) se situaron en un nivel de madurez bueno. El 1% de los niños (1) y el 1% de las niñas (1) se ubican en un nivel de madurez excelente. Y el 1% de las niñas (1) posee un nivel malo de madurez.



## CUADRO N° 06

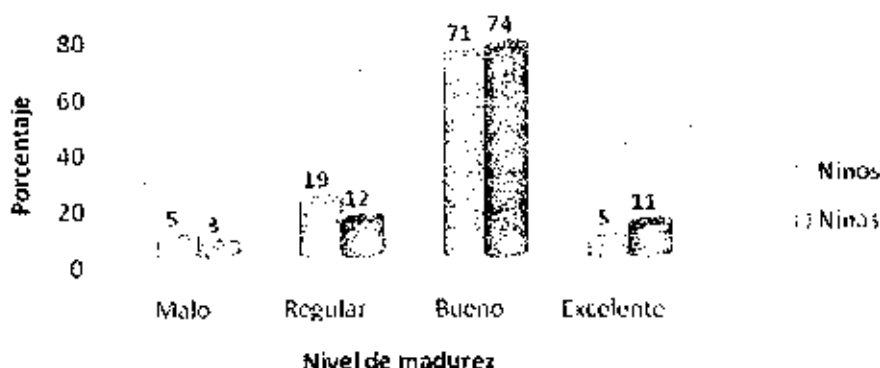
## ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "MEMORIA INMEDIATA"

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	N° de niños	%	N° de niñas	%
MALO	6	5	3	3
REGULAR	23	19	14	12
BUENO	83	71	84	74
EXCELENTE	6	5	13	11
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

## GRÁFICO N° 3

## NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "MEMORIA INMEDIATA"



En el gráfico N° 3 se observa que el 71% de los niños (83) y el 74% de las niñas (84) se ubican según el test ABC en un nivel bueno de madurez en la evocación de figuras. El 19% de los niños (23) y el 12% de las niñas (14) se situaron en un nivel de madurez regular. El 5% de los niños (6) y el 3% de las niñas (3) se ubican en un nivel de madurez malo. Así como también el 5% de los niños (6) y el 11% de las niñas (13) poseen un nivel de madurez excelente.

CUADRO Nº 07

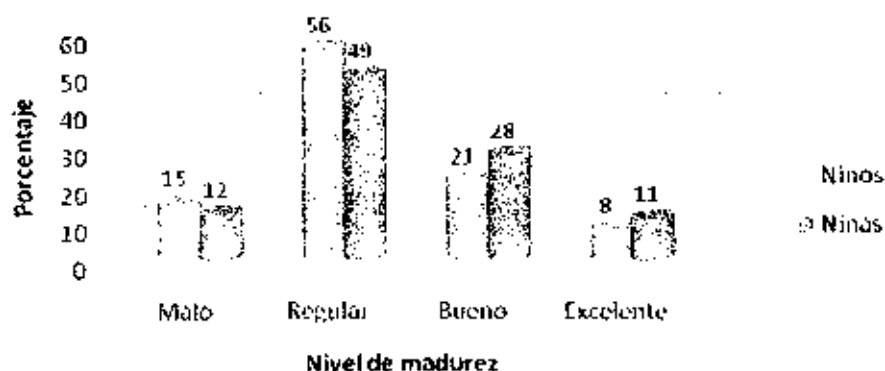
**ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "MEMORIA MOTORA"**

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
MALO	18	15	14	12
REGULAR	66	56	56	49
BUENO	24	21	32	28
EXCELENTE	10	8	12	11
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

GRÁFICO Nº 4

**NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "MEMORIA MOTORA"**



En el gráfico Nº 4 se observa que el 56% de los niños (66) y el 49% de las niñas (56) se ubican según el test ABC en un nivel regular de madurez en el aprendizaje de reproducción de movimientos. El 21% de los niños (24) y el 28% de las niñas (32) se situaron en un nivel de madurez bueno. El 15% de los niños (18) y el 12% de las niñas (14) se ubican en un nivel de madurez malo. Y el 8% de los niños (10) y el 11% de las niñas (12) poseen un nivel de madurez excelente.

CUADRO N° 08

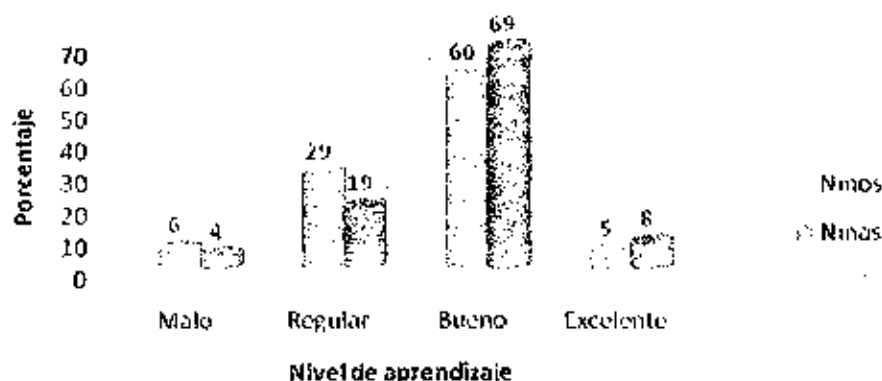
**ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "MEMORIA AUDITIVA"**

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	N° de niños	%	N° de niñas	%
MALO	7	6	4	4
REGULAR	34	29	22	19
BUENO	71	60	79	69
EXCELENTE	6	5	9	8
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

GRÁFICO N° 5

**NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "MEMORIA AUDITIVA"**



En el gráfico N° 5 se observa que el 60% de los niños (71) y el 69% de las niñas (79) se ubican según el test ABC en un nivel bueno de madurez en el aprendizaje de evocación de palabras. El 29% de los niños (34) y el 19% de las niñas (22) se situaron en un nivel de madurez regular. El 6% de los niños (7) y el 4% de las niñas (4) se ubican en un nivel de madurez malo. Y el 5% de los niños (6) y el 8% de las niñas (9) poseen un nivel de madurez excelente.

## CUADRO N° 09

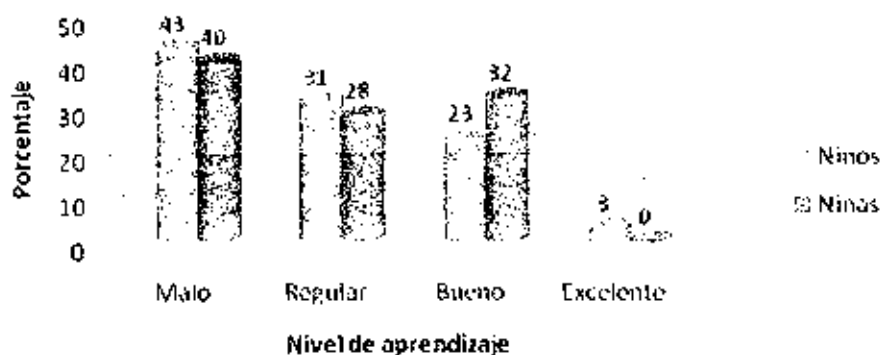
## ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "MEMORIA LÓGICA"

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	N° de niños	%	N° de niñas	%
MALO	51	43	46	40
REGULAR	36	31	32	28
BUENO	27	23	36	32
EXCELENTE	4	3	0	0
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

## GRÁFICO N° 6

NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ  
EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA  
"MEMORIA LÓGICA"



En el gráfico N° 6 se observa que el 43% de los niños (51) y el 40% de las niñas (46) se ubican según el test ABC en un nivel malo de madurez en el aprendizaje de evocación de relatos. El 31% de los niños (36) y el 28% de las niñas (32) se situaron en un nivel de madurez regular. El 23% de los niños (27) y el 32% de las niñas (36) se ubican en un nivel de madurez bueno. Y el 3% de las niños (4) poseen un nivel de madurez excelente.

CUADRO N° 10

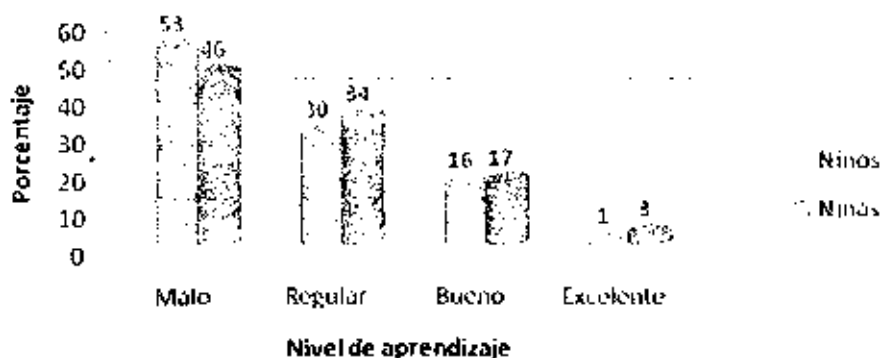
**ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "PRONUNCIACIÓN"**

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
MALO	62	53	53	46
REGULAR	35	30	39	34
BUENO	19	16	19	17
EXCELENTE	2	1	3	3
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

GRÁFICO N° 7

**NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "PRONUNCIACIÓN"**



En el gráfico N° 7 se observa que el 53% de los niños (62) y el 46% de las niñas (53) se ubican según el test ABC en un nivel malo de madurez en el aprendizaje de reproducción de palabras. El 30% de los niños (35) y el 34% de las niñas (39) se situaron en un nivel de madurez regular. El 16% de los niños (19) y el 17% de las niñas (19) se ubican en un nivel de madurez bueno. Finalmente el 1% de los niños (2) y el 3% de las niñas (3) poseen un nivel de madurez excelente.

CUADRO Nº 11

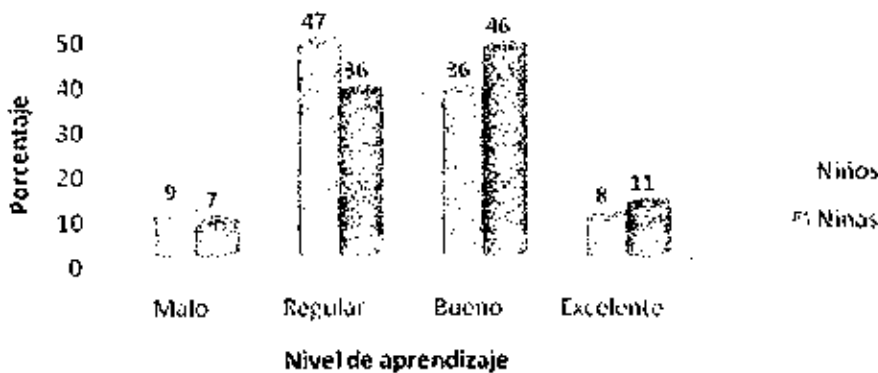
**ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "COORDINACIÓN MOTORA"**

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	Nº de niños	%	Nº de niñas	%
MALO	11	9	8	7
REGULAR	56	47	41	36
BUENO	42	36	52	46
EXCELENTE	9	8	13	11
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

GRÁFICO Nº 8

**NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "COORDINACIÓN MOTORA"**



En el gráfico Nº 8 se observa que el 47% de los niños (56) y el 36% de las niñas (41) se ubican según el test ABC en un nivel regular de madurez en el aprendizaje de corte de un diseño. El 36% de los niños (42) y el 46% de las niñas (52) se situaron en un nivel de madurez bueno. El 8% de los niños (9) y el 11% de las niñas (13) se ubican en un nivel de madurez excelente. Así también el 9% de los niños (11) y el 7% de las niñas (8) poseen un nivel de madurez malo.

CUADRO N° 12

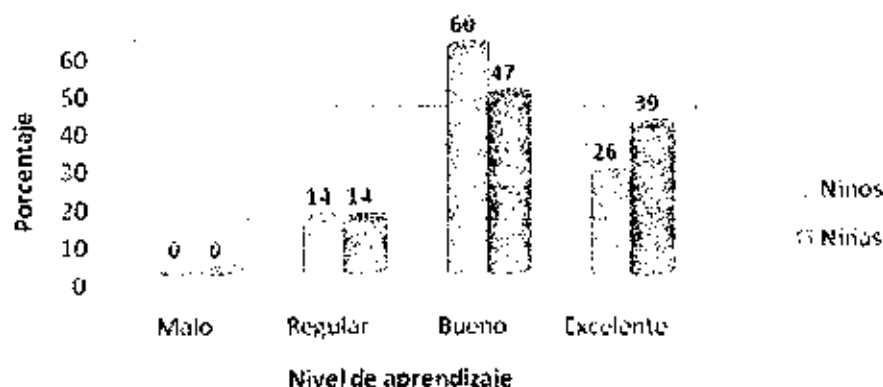
ESTIMACIÓN DE LA MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS, SEGÚN EL TEST "ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD"

NIVELES DE MADUREZ	NIÑOS		NIÑAS	
	N° de niños	%	N° de niñas	%
MALO	0	0	0	0
REGULAR	16	14	16	14
BUENO	71	60	53	47
EXCELENTE	31	26	45	39
Total	118	100	114	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test ABC de maduración.

GRÁFICO N° 9

NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS QUE PRESENTAN MADUREZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA "ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD"



En el gráfico N° 9 se observa que el 60% de los niños (71) y el 47% de las niñas (53) se ubican según el test ABC en un nivel bueno de madurez en el aprendizaje del punteado. El 26% de los niños (31) y el 39% de las niñas (45) se situaron en un nivel de madurez excelente. El 14% de los niños (16) y niñas (16) se ubican en un nivel de madurez regular.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En los Cuadros N° 01, 02, 03 y 04, se observa que el nivel promedio de maduración según el test ABC para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, ha sido significativamente diferenciado respecto a las niñas de 5 años, es decir que existe diferencia significativa entre los niveles de madurez que presentan los niños y las niñas de las Instituciones Educativas Iniciales N° 288, 287 y 089 de la zona urbana del distrito de Rioja:

Estos resultados, son similares a los reportados por J. LLACSAHUACHE (2000), quien señala que la responsabilidad más importante que tiene el profesor en la lectoescritura es algo más que capacitar a los niños para que codifiquen un texto y puedan escribir cualquier texto; con MIGDALIA SUÁREZ DE LUGO (1999), que aplicaron tres test validos: el Test ABC para determinar madurez escolar, las gráficas de la OMS con la tabla de Ariza para diagnóstico de estado nutricional, y el Graffar modificado para estratos sociales, predominando las niñas (62,16%), entre 6 años y 6 años 5 meses; pues ayuda al niño a prepararse para que no sea dificultoso ni traumático, y sugiere reactivar el uso del Test ABC para disminuir el número de niños que ingresan inmaduros a la educación básica generando inseguridad, sufrimiento, dificultades, evitación frente al estudio, fracasos y deserción escolar.

Según el gráfico N° 02, las niñas obtuvieron un nivel de madurez superior que los niños, pero que ambos, presentan un nivel de madurez normal, estableciéndose que el nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de 5 años, es diferenciado mínimamente en cada test de maduración ABC.

Nuestros hallazgos son confirmados por BRAVO (2000), al afirmar que los alumnos que ingresan a la escuela, en su gran mayoría, muestran poca coherencia al escribir y leer; en cambio los alumnos que van a egresar muestran un porcentaje regular de buena coherencia aunque siempre hay alumnos con mala escritura y lectura;



En los Cuadros N° 05, 06, 07, 08, 09,10 y 11 gráficos N° 03, 04, 05, 06, 07, 08 y 09, se observan que los niños y niñas alcanzaron un nivel regular de madurez en el aprendizaje de reproducción de figuras, un nivel bueno de madurez en la evocación de figuras, nivel regular de madurez en el aprendizaje de reproducción de movimientos; un nivel bueno de madurez en el aprendizaje de evocación de palabras, un nivel malo de madurez en el aprendizaje de evocación de un relato, un nivel malo de madurez en el aprendizaje de reproducción de palabras, un nivel regular de madurez en el aprendizaje de corte de un diseño, un nivel bueno de madurez en el aprendizaje del punteado.

En nuestro estudio, estos resultados también son confirmados por JUAN MARCOS TINTAYA (2004), al señalar que el aprendizaje de la lecto – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su existencia, en donde los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura, por ser un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza – aprendizaje, quien señala que el aprendizaje influye en diferentes factores: desarrollo intelectual, perceptivo, psicomotor, lingüístico, emocional y social y que es preciso aplicar programas que subsanen los déficit madurativos, aproximándonos a los niveles reales de desarrollo del niño, con la evaluación de los programas de enseñanza, para introducimos en las causas del fracaso escolar.

## CONCLUSIONES

- a) El nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de edad de las I.E.I N° 288 "Ana Sofía Guillena Arana", I.E.I N° 287 "Zoila Aurora del Aguila de Novoa", y la I.E.I N° 089 "Sector Nueva Rioja", se categorizó a nivel de ocho dimensiones, alcanzando los niños, un nivel de Malo y Regular en: Coordinación visomotora (58%), memoria inmediata(24%), memoria motora (71%), memoria auditiva (35%), memoria lógica (74%), pronunciación (83%), coordinación motora (56%), atención y fatigabilidad (14%).
- b) Las niñas de 5 años presentan una diferencia significativa con los niños en la madurez en el aprendizaje de la lectoescritura en las Instituciones Educativas Iniciales N° 288, 287 y 089 de la zona urbana del distrito de Rioja, con una puntuación de Bueno y Excelente a nivel de siete dimensiones: Coordinación visomotora (46%), memoria inmediata (85%), memoria motora (39%), memoria auditiva (77%), memoria lógica (32%), pronunciación (20%), coordinación motora (57%), obtenidos con un valor calculado de  $Z_c = 2,67$  y un valor tabular de  $Z_t = \pm 1,96$ .

## RECOMENDACIONES

Al término de nuestro trabajo de investigación, nos permitimos dar las siguientes recomendaciones:

- El ambiente para aplicar el test ABC en forma individualizada, debe ser adecuado, sin la presencia de distractores, ya que los niños/as necesitan de un mayor grado de concentración para la obtención de un buen diagnóstico de la maduración del aprendizaje de la lecto escritura.
- Los docentes deben aplicar el test ABC para el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial cuando ingresen al jardín para ver en que aspectos están inmaduros y así poder ayudarles a mejorar para que no tengan problemas o dificultades al ingresar al primer grado de educación primaria.
- Capacitar a los docentes en Talleres de estimulación o aprestamiento a nivel de la Coordinación visomotora (elaboración de modelos de figuras para su reproducción); memoria inmediata (elaboración de figuras); memoria motora (reproducción de movimientos); memoria lógica (evocación de un relato); pronunciación (reproducción de palabras); coordinación motora (corte de un diseño sin salir del borde trazado); atención y fatigabilidad (punteado en el papel impreso).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BECERRA YEPES, Vicente (2004). *La Coordinación Motora para el Aprendizaje de la Lectoescritura*. Bogotá. Colombia: Editorial Paraninfo. 134 pp.
- BRAVO, L. (2000). *Influencia de la Lecto-escritura en los alumnos del Primer Grado de Educación Primaria* (Tesis). Moyobamba. I.S.P. Generalísimo José de San Martín.
- BRAZELTON, T.B. y NUGENT, J.K. (1997). *Escala para la evaluación del comportamiento neonatal*. Barcelona: Paidós.
- COLMENARES ARCE, T. (1989). *Relación entre el nivel educativo de los padres y la eficiencia lectora en niños de cuarto grado de la escuela básica stlla Cechini. Trantomos del aprendizaje*. (Tesis). Barquisimetro .UNA.
- CARNEY, T.H. (1992). *La respuesta a la literatura. En: Enseñanza de la comprensión lectura*. Madrid: Ed. Morata.
- CONDEMARÍN, M. (1991). *Madurez Escolar*, Quinta Edición Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 90 pp.
- CAMPS ARCE Thomas (2005). *La Especificidad del Área de Didáctica de la Lengua*. Bogotá. Colombia: Editorial Paraninfo.
- DEFIOR CITULER y ORTUZAR Sanz (1993). *La Lectura y Escritura: Procesos y dificultades en su adquisición*. Chile: Editorial Minerva. 113 pp.
- DOWNING CÁCEDA y THACKRAY Ritz (2005). *Didáctica de la Lectura*. Editorial Milenio. Tercera Edición. 105 pp.
- DICCIONARIO ESPAÑOL MODERNO (2004). Madrid.

- DELACROIX (1999). *El tratamiento de las necesidades educativas especiales*. Segunda Edición. Madrid: Edición CEPE.
- DE LA CRUZ, Maria Victoria (1994). *Ficha Técnica de la Batería BAPAE*, Buenos Aires- Argentina.
- FROSTIG M. COLL (2004). *Estimulación para la Lectura y Escritura*. Barcelona: Editorial Trillas.
- FICHOT, Jonson (1970). *Aprestamiento de la Lectura y Escritura*. Segunda Edición Lima: Editorial Karma. Lima; 96 pp.
- FHILO, L. (1960). *Los test ABC*. Buenos Aires: Editorial Kapeluz
- GESELL, A. (1969). *El niño de 1 a 5 años*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- GÓMEZ, S. y HUARANGA O. (1999). *La Lectura y Escritura*. Lima: Editorial San Marcos, 79 pp.
- GRIBOV, I. (1992). *Creativity and brain hemispheres: educational implications*. *European Journal for high ability* 3, 6 – 14.
- GOODMAN K. (1988). *El proceso de la lectura: Consideraciones a través de la lengua y el desarrollo*. En FERREIRO, Emiliay Margarita Gomes Palacios. Eds. *Nuevas expectativas del proceso de la lectura y escritura*. México: Editorial siglo XXI.
- HOHMÁN, LURIA (1984). *Niños pequeños en acción. Manual para educadoras*. México: Editorial Trillas.
- JORDAN y MASSEY (1971). *Estimulación Integral*. Cuarta Edición. México: Editorial Trillas. 112 pp.

- LOFTUS, E. F. (1980). *On the performace of stored information in the human brain. American Psychologist*, 35, 409 – 420.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). *Estructura curricular Básica Educación Inicial*. Lima.
- MÉNDEZ CASTELLANO (1994). *Variables Biológicas de interés práctico para profesionales del área de la salud*. Arch, Ven. De PUER Y PED. VOL57.
- JHONSOY MYKELEBUST (1962). *Dislexia in children. exceptional children*.29 pp.
- LLACSAHUACHE, Joel (2000). *La preocupación por la lecto-escritura* (Tesis). Moyabamba: I.S.P. Generalísimo José de San Martín.
- LAZÓN, Sixto y LINARES, Natividad (1986). *Influencia del Método Musical para el aprestamiento de Lecto-Escritura en los niños de Primer Grado de E.P(Tesis)*. Moyabamba I.S.P. Generalísimo José de San Martín.
- PRIETO DONAYRE, Daniela (1989). *El Aprestamiento de la Lectura*
- PIAGET, Jean (1976). *Seis Estudios de Psicología*. Séptima Edición. 129 pp.
- PIAGET, Jean (1965). *They lenguaje and thought of the chil*. London: Routhedge.
- QUIROZ (1987). *Estrategias para el aprendizaje del educando*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta. Lima.
- RALPH STAIGER C. (2004). *Estimulación para la Construcción de Lenguaje*. Edit. Santa Fe. 94 pp.
- REMPLIN FERREYROS, Martins (1980). *Comunicación I*. Lima: Editorial San Marcos. 89 pp.

- RODERS, Paul (1995). *Aprendiendo Juntos. Un diseño del aprendizaje activo*. Ediciones Valkiria.
- RUÍZ TORRES, Marylin (2001). *La construcción del Lenguaje Escrito y Oral*. Lima: Editorial la Cantuta. 89 pp.
- SOLÉ Isabel (1998). *Estrategias para la Lectura y Escritura*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Norma. 96 pp.
- SUÁRES DE LUGO, Migdalia (1999). *Madurez escolar para la lectoescritura mediante el Test ABC y factores relacionados en niños pre-escolares en dos instituciones privadas y dos públicas*. Trabajo de Grado para Optar el título de ESPECIALISTA en higiene mental del desarrollo infantil y juventud. Universidad Centro Occidental Lizandro Alvarado. Barquisimeto.
- SANCHEZ (1973). *El Esquema Corporal en los niños con problemas de Lectura y escritura*. Valencia. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación.
- SÁNCHEZ, CEREZO (1975). *Enciclopedia Técnica de la Educación*. España., Ediciones Santillana, S.A. Volumen VI.
- SPRINGER & DEUTSCH (1981). *Left brain, right brain*. New York: Freeman. *Discovering the brain*. Washington, D.C. National Academy Press.
- TEBEROSKY SÁNCHEZ BIDET (1997) *Educación Preescolar*. Chile: Editorial Venus. 122 pp.
- TINTAYA, Juan Marcos (2004). *Metodología de la Lectoescritura*, Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia.
- TABOADA DE ROBEL (1990). *Sorpresas, aprestamiento para la Lectura y Escritura*. Lima-Perú: Edición Brasa S.A. 13 p p.

VIGOTSKY, L.S. (1987). *Mind and society, Cambridge (MA): the language and Thought of the child*. London: Routledge.

WALLON GARCÍA Inés (1990). *Técnicas Gráfico Plásticas y el Lenguaje*, Segunda Edición. Lima: Edit. PUCP. 95 pp.



**ANEXO Nº 01****UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN TARAPOTO****FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES RIOJA****TESISTAS: Doris Raquel Cruzado Becerra  
Rosita María Vilca García****TEST ABC PARA MEDIR LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE  
DE LA LECTOESCRITURA****INSTRUCCIONES:**

Este test ABC forma parte de un trabajo de investigación que para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial, se está realizando en las Instituciones educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del distrito de Rioja.

Lea cuidadosamente los test y anote correctamente en los espacios adecuados para éstas. Toda esta información será considerada de carácter estrictamente confidencial. ¡Muchas gracias por su colaboración!

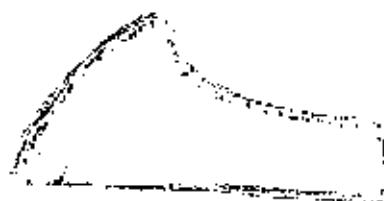
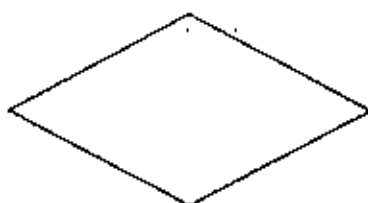
**OBJETIVO:**

Determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños/as de las Instituciones educativas del Nivel Inicial de la zona urbana del distrito de Rioja.

## TEST ABC PARA MEDIR LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

### TEST I: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ FINO (Reproducción de figuras)

- Material** : Tres modelos de figuras  
**Tiempo** : Exposición de cada modelo, 1 minuto, mientras el niño dibuja en una hoja en blanco.



#### FINALIDAD:

Se pretende evaluar su capacidad de coordinación de vista y mano.

### TEST II: MEMORIA VISUAL INMEDIATA (Evocación de figuras)

- Material** : Lámina de figuras  
**Tiempo** : Exponer el cartón durante 30 segundos.  
**Consigna** : (Presentando al revés) En el otro lado de este cartón hay unas figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta al cartón y tú vas a mirar las figuras sin decir nada. Después que yo esconda las figuras, tú vas a decir los nombres de las cosas que viste, (después de exponer el cartón) y de haberle dado vuelta nuevamente, escondiendo las figuras, ¿Qué viste? ¿Qué más?.....¿Qué más?

#### FINALIDAD:

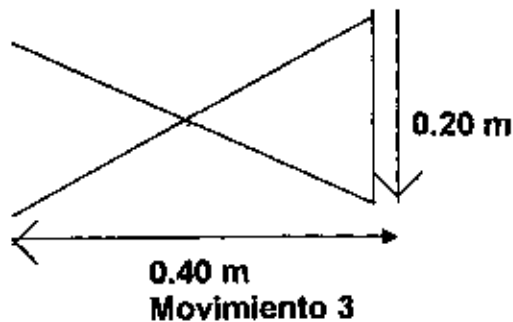
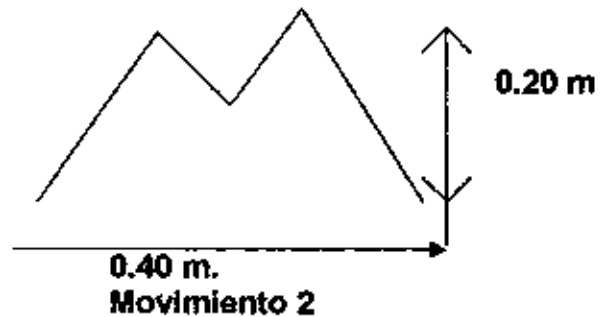
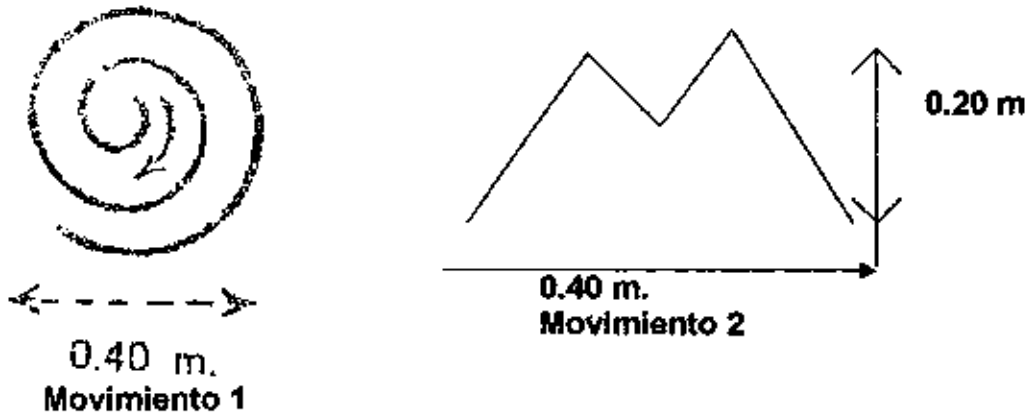
Permite evaluar su capacidad de retención de estímulos visuales.

**TEST III: MEMORIA MOTORA**  
**(Reproducción de movimientos)**

**Material** : Papel y lápiz

**Técnica** : El profesor se ubica al lado derecho del niño, apunta con el dedo índice al frente, teniendo el brazo un poco doblado.

**Consigna** : Mira bien lo que mi dedito va a hacer aquí. (Reproduce en el aire la figura a). Haz ahora con tu dedito lo que hice yo con mi dedo. Ahora haz esto (figura b). Ahora esto (figura c). Muy bien ahora toma este lápiz y haz en el papel las figuras que hiciste en el aire con tu dedito. (Si el niño hiciera una pausa larga o se mostrara tímido); Muy bien, haz la otra. Ahora la última.



**Finalidad:**

Pretende evaluar la capacidad de reproducción de movimientos de la mano.

**TEST IV: MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA**  
**(Evocación de palabras)**

**Consigna** : Voy a decir 7 palabras. Presta mucha atención, porque después  
 Tendrás que decirlas tú también. Escucha (Una vez):

- Árbol
- Silla
- Piedra
- Flor
- Casa
- Mesa
- Cartera

Repite ahora lo que yo te dije (Si el niño se detuviera en la enumeración) Muy bien ¿Qué más?; Anótense las palabras que el niño diga, con sus errores eventuales.

**Finalidad:**

Pretende evaluar su capacidad de retener palabras simples.

**TEST V: EVOCACIÓN DE UN CUENTO**

**Consigna** : Voy a contarte un cuento. Presta mucha atención, porque después me contarás el mismo cuento.

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de vidrio, la muñeca tenía los ojos negros y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho".

Ahora tú cuéntame este cuento bonito ( Si el niño iniciase la narración y vacilase)  
 ¿Qué más?. Anótense la narración del niño.

**Finalidad:**

Permite evaluar la capacidad de comprensión de un cuento.

### **TEST VI: REPRODUCCIÓN DE PALABRAS**

**Consigna** : Di en voz alta: "Caballero" (Pronunciase lentamente, pero sin Recalcar las sílabas). Muy bien. Ahora voy a decir otras palabras tú iras repitiendo:

- Contratiempo
- incomprensido
- Nabucodonosor
- Pintarrajeado
- Sardanápalo
- Constantinopla
- ingrediente
- Cosmopolitismo
- Familiaridades
- Transiberiano.

**Observación.-** Se anota las palabras mal pronunciadas para luego incidir en ellas, si el niño hablase en voz baja, se le debe decir más alto.

**Finalidad:**

Pretende evaluar su capacidad de pronunciación de palabras complejas.

### **TEST VII: CORTE DE UN DISEÑO**

**Material** : Hoja de papel impreso, tijera de tamaño pequeño con las puntas redondeadas.

**Tiempo** : 2 minutos por cada figura.

**Consigna** : Vas a cortar este dibujo lo más rápidamente que puedas, pasando la tijera exactamente por el medio de las rayas. Así (Se indica la operación, dando ligero corte en el comienzo del trazo; Se coloca la tijera sobre la mesa). Se le debe dar confianza y estímulo al niño.

**Finalidad:**

Pretende evaluar la capacidad visomotora utilizando un instrumento (Tijera).

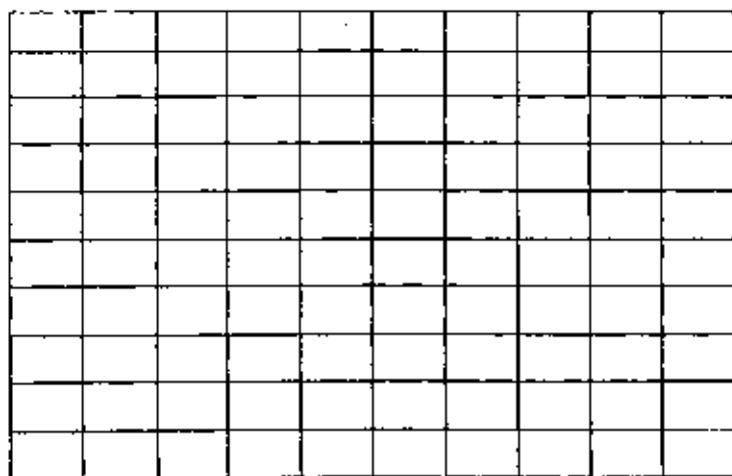
**TEST VIII: PUNTEADO**

**Material** : Papel impreso con cien cuadraditos con un centímetro cuadrado cada lado. Lápiz Nº 2 o de color.

**Tiempo** : 1 minutos

**Consigna** : Vas a hacer un puntito en cada cuadradito de estos, lo más rápidamente que puedas.  
Así se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior.

**Observación:** Si el niño hiciera rayitas o crucecitas en vez de puntos, se le debe observar sin interrumpir el trabajo: No quiero rayitas, quiero un puntito en cada cuadradito, como yo te enseñe.

**Finalidad:**

Pretende evaluar la capacidad de atención y fatigabilidad.

**ANEXO N° 02**

**RELACION DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFIA GUILLENA ARANA"**

Datos de la Instancia Educativa Descentralizada (DRE SUGEL)	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica												
	Número y/o Nombre	E.M. 255			Gestoría <sup>10</sup>	P	Inicio	Fin	Fin		Dpto.	SAN MARTIN											
Código	Código Modular	Cat. de Estudios <sup>11</sup>	PC	Programa <sup>12</sup>		Datos del Estudiante				Prov.	RIOJA												
Número de DRE 6 USEL	Resolución de creación <sup>13</sup>		Fecha <sup>14</sup>	Exp.	Variedad <sup>15</sup>	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo <sup>16</sup>	Situación de Matriculación <sup>17</sup>	Prestación <sup>18</sup>	Matrícula <sup>19</sup>	Lengua materna <sup>20</sup>	Segunda Lengua <sup>21</sup>	Trabaja el Español <sup>22</sup>	Horas semanales que labora <sup>23</sup>	Estratificación de la Matricula <sup>24</sup>	Matriculación Regular <sup>25</sup>	SUNO	Tipo de Desempadronamiento <sup>26</sup>	Institución Educativa de procedencia <sup>27</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre
	Modelado <sup>8</sup>	ESR	Grado/Educ <sup>9</sup>	5	Sección <sup>7</sup>																		
1	01802274654010160	ALVARADO MONCAGÓN, Piedad	25	07	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	01802274654010170	BECERRA DEL AGUILA, Rosa	27	04	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	01802274654010180	BECERRA PEÑA, Jennifer Nicole	30	05	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	01802274654010190	BRICEÑO RAFAEL, Leydi Rocío	19	06	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	01802274654010200	DEL CASTILLO MILLANDEVA, Cesar Andrés	24	10	2002	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	01802274654010210	DIAS SALVATIERRA, Santa Susy	21	04	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	01802274654010220	ENCARNACIÓN ESPINOSA, Wladimir	18	02	2003	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	01802274654010230	ESTELA VARRAS, Ardi Paola	03	01	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	01802274654010240	FALCÓN TIMA, Kaitling Alejandra	28	08	2002	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	01802274654010250	GAMARRA GARCIA, Jonathan David	23	03	2003	H	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	01802274654010260	LOPEZ RAZAN, Jazmyr Delgado	31	01	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	01802274654010270	MEDO SORLA, Anthony Sebastián	17	08	2002	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	01802274654010280	OLIVERA VILLOLOROS, Esteban Miguel	24	06	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	01802274654010290	PANA NIÑO, Juan Abay	10	09	2002	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	01802274654010300	RAMIREZ ORUZ, Miguel Emilio	21	05	2003	H	P	P	SI	NO	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	01802274654010310	ROJAS CACHAY, Jean Carlo	20	01	2002	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	01802274654010320	ROJAS CANILLA, Renzo	22	08	2003	H	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	01802274654010330	ROJAS OMBAJAL, Yanyer	30	07	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	01802274654010340	RUIZ AGOSTA, Jeymi Cristóbal	07	01	2003	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	01802274654010350	SILVA VELIZ, Jennifer Zulema	05	10	2002	M	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	01802274654010360	TIRACONIAJAL, Diego Smith	18	05	2003	H	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1. DRE: 01802274654010360  
 2. DRE: 01802274654010360  
 3. DRE: 01802274654010360  
 4. DRE: 01802274654010360  
 5. DRE: 01802274654010360  
 6. DRE: 01802274654010360  
 7. DRE: 01802274654010360  
 8. DRE: 01802274654010360  
 9. DRE: 01802274654010360  
 10. DRE: 01802274654010360  
 11. DRE: 01802274654010360  
 12. DRE: 01802274654010360  
 13. DRE: 01802274654010360  
 14. DRE: 01802274654010360  
 15. DRE: 01802274654010360  
 16. DRE: 01802274654010360  
 17. DRE: 01802274654010360  
 18. DRE: 01802274654010360  
 19. DRE: 01802274654010360  
 20. DRE: 01802274654010360  
 21. DRE: 01802274654010360

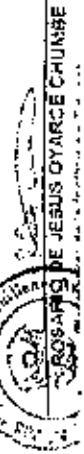






Número	Codigo del Beneficiario	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Beneficiario												Tipo de Especificación	Institución Educativa de procedencia					
			Día	Mes	Año	Estratificación de Clase		Estado Civil		Educación		Ocupación		Ingresos		Otros Datos								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
22	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
23	1	23002	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
24	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
25	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
26	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
27	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
28	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
29	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													
30	1	23003	H	P	P	S	S	C	C	NO	NO													

Aprobación de la Nómina	
R. D. Instructivo	Día / Mes / Año
COI	90 / 04 / 2013



ESPERANZA BACALLA ROCHA

Resumen	13
Hombreres	13
Mujeres	0

Datos de la Institución de Gestión Educativa Descentralizada (IGDE UGUEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Período Lectivo							Ubicación Geográfica													
Código	Código Modular	Resolución de creación	Nivel	Modalidad	Nombre	Grado/Especialidad	Forma	Inicio	Fin	Datos del Estudiante						Opto.	San Martín												
210000009	021740514	D.M. N° 19002	III	LEER				17/09/2005	23/12/2005	Sexo		Situación de Residencia		Padre/madre		Madruga/Padre/madre		Horas semanales de labor		Escribió en la Matrícula		Nacimiento Registrado		Tipo de Documento (D)		Opto.	San Martín		
										SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
										Apellido y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Código Modular		Número y Nombre											
										Día	Mes	Año																	

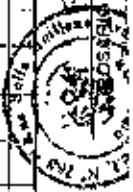
1	01000000000000000000	ALTAMIRANO BARRALES, Diego							06	06	2000	H	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
2	01000000000000000000	ALVAREZ CAMPOS, Britny Anaraya							04	12	2005	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
3	01000000000000000000	ARBALTO CODICIO, Brachete Anko							28	07	2005	M	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	0	1	1	0	5	2	
4	01000000000000000000	ARCOS MIRDO, Cristian Cristóbal							23	12	2002	M	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
5	01000000000000000000	BARBOSA TIRADO, Claudia Luzmila							00	07	2003	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
6	01000000000000000000	BAZAN PIÑICH, Pega							08	1	2002	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
7	01000000000000000000	BUSTAMANTE DARRA, Inara							06	12	2005	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
8	01000000000000000000	CASTRO DEL OLIVERA, Franklin							28	01	2005	M	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
9	01000000000000000000	CHICK SANTI, ANA Lilia Estelita							14	06	2002	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
10	01000000000000000000	CORDEVA MEDINA, Jairo Armando							31	07	2002	H	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
11	01000000000000000000	CHAPALIDUE FERRON, SOUZ, Reina Soledad							24	07	2002	H	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
12	01000000000000000000	CHAVEZ CARRERA, Susygenia Nilda							05	07	2003	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
13	01000000000000000000	CHAVEZ CONDOR, Brandy							23	03	2003	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
14	01000000000000000000	CHENAS PEREZ, Karina del Pilar							19	09	2002	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
15	01000000000000000000	CHONAL PILCO, Valeria Nicol							15	09	2003	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
16	01000000000000000000	HJAMEN GARCIA, Luis Fernando							17	09	2002	H	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
17	01000000000000000000	CHINAPEZ IBOLIBERDO, Cesar Esteban							22	12	2002	H	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	1	1	2	0	0	0	2
18	01000000000000000000	MAS UELA, Yvonne Mariad							20	05	2003	H	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
19	01000000000000000000	MONTENYA SOLERA, Lidia Iris							23	09	2002	H	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
20	01000000000000000000	REATEGUI FERRONCZ, Alejo							24	06	2003	H	M	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							
21	01000000000000000000	RETTO ROJAS, María Fernanda							21	03	2003	M	F	P	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO							

1. Dato de la institución de gestión educativa descentralizada (IGDE UGUEL) 2. Código modular 3. Resolución de creación 4. Nivel 5. Modalidad 6. Nombre 7. Grado/Especialidad 8. Forma 9. Inicio 10. Fin 11. Sexo 12. Situación de Residencia 13. Padre/madre 14. Madre/madre 15. Horas semanales de labor 16. Escribió en la Matrícula 17. Nacimiento Registrado 18. Tipo de Documento (D) 19. Opto. 20. San Martín

Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Ingreso			Datos del Estudiante										Código Modular	Número de Nombres		
		Día	Mes	Año	Situación de Matrícula	País	Estado Civil	Edad (en años)	Grado de Instrucción	Profesión	Trabajo actual	Trabajo anterior	Experiencia profesional	Experiencia docente				
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		



Aprobación de la Norma			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
20	20	6	2008



Resumen	
Hombres	13
Mujeres	2

Laura Epifania Vera Azurin  
 Responsable de la Institución

## ANEXO N° 03

## PUNTUACIONES POR TEST

## TEST I

## COORDINACION VISOMOTORA

Cuadro perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados, y la tercera figura reconocible	3 puntos
Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles	2 puntos
Las tres figuras imperfectas, pero no semejantes	1 puntos
Las tres figuras (tentativas) iguales entre sí, o alguna figura inventada	0 punto

## TEST II

## MEMORIA INMEDIATA

Si nombra las 7 figuras	3 puntos
Si nombra de 4 a 6 figuras	2 puntos
Si nombra de 2 a 3 figuras	1 punto
Si nombra 1 ó ninguna	0 punto

## TEST III

## MEMORIA MOTORA

Buena reproducción de las 3 figuras	3 puntos
Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una, ó reproducción regular de las 3	2 puntos
Mala reproducción de todas las figuras, pero de modo de diferenciarlas; o reproducción regular de dos e invertida de una	1 punto
Inversión de 2 figuras o de las 3, o reproducción idéntica para las 3	0 punto

**TEST IV**  
**MEMORIA AUDITIVA**

Reproducción de las 7 palabras	3 puntos
Reproducción de 4 a 6 palabras	2 puntos
Reproducción de 2 a 3 palabras	1 punto
Reproducción de una sola palabra, ausencia de reproducción o enumeración de una serie completamente distinta	0 punto

**TEST V**  
**MEMORIA LÓGICA**

Si la reproducción mencionase las tres acciones capitales ( compró, partió, lloró), y asimismo los tres detalles (de loza, ojos negros, vestido amarillo)	3 puntos
Si las tres acciones y un detalle	2 puntos
Si tan sólo las tres acciones, o dos acciones y detalles	1 punto
Si dos acciones, o una acción y detalles	0 punto

**TEST VI**  
**PRONUNCIACIÓN**

Reproducción de 8 a 10 palabras	3 puntos
de 6 a 8 palabras Reproducción	2 puntos
Reproducción de 3 a 4 palabras	1 punto
Una o ninguna palabra	0 punto

**TEST VII**  
**COORDINACIÓN MOTORA**

Si corta más de la mitad cada diseño, en el tiempo indicado de un minuto cada uno, sin que haya salido del trazo	3 puntos
Si corta más de la mitad, saliendo del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad	2 puntos
Si corta con regularidad relativa hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro	1 punto
Si no respeta el diseño en modo alguno	0 punto

**TEST VIII**  
**ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD**

Más de 50 puntitos	3 puntos
26 a 50 De puntitos	2 puntos
De 10 a 25 puntitos	1 punto
Menos de 10 puntitos	0 punto

## ANEXO N° 04

## CONSTANCIA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 288 ANA SOFIA  
GUILLENA ARANA"**

---

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

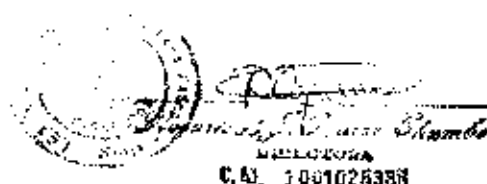
N° 288 "Ana SoFia Guillena Arana"

**HACE CONSTAR:**

Que los señores **DORIS RAQUEL CRUZADO BECERRA** y **ROSITA MARIA VILCA GARCIA**, estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín, Facultad de Educación y Humanidades, de la especialidad de Educación Inicial, del X ciclo, ejecutaron el proyecto de tesis titulado **"ESTANDARIZACIÓN DEL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA ZONA URBANA DEL DISTRITO RIOJA-2009"** EN LA I.E.I N° 288 del 03 al 30 de junio del presente.

Se expide la presente a petición de los interesados para los fines que estime conveniente.

Rioja, 15 de Setiembre del 2009



*[Handwritten Signature]*  
 Directora de la Institución Educativa Inicial  
 N° 288 "Ana SoFia Guillena Arana"  
 RIOJA  
 C.A. 1001026388



## CONSTANCIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 089 SECTOR NUEVA  
RIOJA"CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

N° 089 "Sector Nueva Rioja".

## HACE CONSTAR:

Que los señores **DORIS RAQUEL CRUZADO BECERRA** y **ROSITA MARIA VILCA GARCIA**, estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín, Facultad de Educación y Humanidades, de la especialidad de Educación Inicial, del X ciclo, ejecutaron el proyecto de tesis titulado "ESTANDARIZACIÓN DEL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA ZONA URBANA DEL DISTRITO RIOJA-2009" EN LA I.E.I N 089 del 06 al 31 de julio del presente.

Se expide la presente a petición de los interesados para los fines que estime conveniente.

Rioja, 15 de Setiembre del 2009



*[Firma]*  
Ejemplar M. Cháver Agustí  
Directora I.E.I  
C.M. 1027074906

## CONSTANCIA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 287 ZOILA AURORA DEL  
AGUILA DE NOVOA "**

---

**CONSTANCIA**

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

N° 287 Zoila Aurora del Águila de Novoa"

**HACE CONSTAR:**

Que los señores **DORIS RAQUEL CRUZADO BECERRA** y **ROSITA MARIA VILCA GARCIA**, estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín, Facultad de Educación y Humanidades, de la especialidad de Educación Inicial, del X ciclo, ejecutaron el proyecto de tesis titulado "**ESTANDARIZACIÓN DEL TEST ABC DE MADURACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE LA ZONA URBANA DEL DISTRITO RIOJA-2009**" EN LA I.E.I N 287 del 19 al 28 de Agosto del presente.

Se expide la presente a petición de los interesados para los fines que estime conveniente.

Rioja, 15 de Setiembre del 2009



*Elizabeth Rojas Villalobos*

DIRECTORA  
C. M. 003046834

## ANEXO Nº 05

## ICONOGRAFIA



Tesista evaluando la dimensió de Memoria Motora en la I.E. N<sup>o</sup> 287



Tesistà evaluando la dimensió Visomotora en la I.E. N<sup>o</sup> 287



**Tesista evaluando la dimensión de Memoria Lógica en la I.E. N<sup>o</sup> 288**



**Tesista evaluando la dimensión de Memoria Inmediata en la I.E. N<sup>o</sup> 288**



**Tesista evaluando la dimensión de Memoria Inmediata en la I.E. N° 089**



**Tesista evaluando la dimensión de Memoria Motora en la I.E. N° 089**