

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE IDIOMAS



TP
E ID10
03626
2013
Ej. 1

TESIS

**INFLUENCIA DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE" EN EL
DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL SPEAKING DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO "A" DEL
NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. JOSÉ MARIA ARGUEDAS
- DISTRITO DE CACATACHI - 2013.**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS - FRANCÉS

AUTORAS:

Bach. ROSA ISABEL FLORES GONZALES
Bach. BETY LOZANO HIDALGO

ASESOR:

Lic. Mg. RONALD NAVARRO MACEDO

TARAPOTO - PERÚ
2013

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE IDIOMAS



TESIS

**INFLUENCIA DEL TALLER “ENGLISH ADVENTURE” EN EL
DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL SPEAKING DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO “A” DEL NIVEL
SECUNDARIA DE LA I. E. JOSÉ MARIA ARGUEDAS- DISTRITO DE
CACATACHI - 2013**

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACION CON MENCIÓN
EN IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS- FRANCÉS

Autoras : Bach. ROSA ISABEL FLORES GONZÁLES

Bach. BETY LOZANO HIDALGO

Asesor : Lic. Mg. Ronald NAVARRO MACEDO

TARAPOTO- PERÚ

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE IDIOMAS



TESIS

**INFLUENCIA DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE" EN EL
DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL SPEAKING DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO "A" DEL NIVEL
SECUNDARIA DE LA I. E. JOSÉ MARIA ARGUEDAS- DISTRITO DE
CACATACHI - 2013**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACION CON MENCIÓN
EN IDIOMAS EXTRANJEROS: INGLÉS- FRANCÉS**

Autoras : Bach. ROSA ISABEL FLORES GONZÁLES

Bach. BETY LOZANO HIDALGO

Asesor : Lic. Mg. Ronald NAVARRO MACEDO

TARAPOTO- PERÚ

2014

DEDICATORIA

A mis padres, Lisle y Margarita porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final.

A mis abuelitos, Polidoro y Hortensia, gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Rosa Isabel

Este trabajo va dedicado a Dios, por permitirme seguir cumpliendo mis objetivos.

A mis padres por que día a día guían mis pasos el cual me ha permitido ser una persona de bien, por su apoyo y amor incondicional.

A mis hermanas Isabel y Kely por la motivación constante, y por su ejemplo de lucha para conseguir todo lo que nos proponemos en la vida.

Bety

AGRADECIMIENTOS

Al director Julio César Vásquez Rojas, y a todo el personal que labora en la prestigiosa I.E. José María Arguedas, por habernos brindado todas las facilidades para ejecutar nuestro proyecto de investigación en dicha institución.

A la Licenciada en Educación Marisol Nuñez Paima, por su importante aporte y participación en la ejecución de nuestro proyecto y por habernos brindado sus horas de clase para llevar a cabo el proyecto de investigación con los estudiantes del 1º grado "A"

A los estudiantes del 1º grado "A" por su colaboración y participación activa en la ejecución de nuestro proyecto de investigación.

Al Magister en Educación Ronald Navarro Macedo, nuestro asesor de tesis, quien nos ha orientado y cuyas aportaciones y consejos nos ayudaron en la realización de esta investigación.

Finalmente agradecemos a todas las personas que de una u otra manera han contribuido con la ejecución de este proyecto de investigación.

Autoras

JURADO



PRESIDENTE



SECRETARIO



MIEMBRO



ASESOR

RESUMEN

El presente trabajo de investigación propone la estrategia didáctica **ENGLISH ADVENTURE** que contiene una serie de actividades orales interactivas para desarrollar la habilidad *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi. En este sentido, se presenta una investigación aplicada con un nivel experimental. En el marco teórico de la investigación se toma como base la teoría del aprendizaje por descubrimiento guiado de Bruner, Jerome (1970), así como también teorías referentes a las estrategias y técnicas para desarrollar esta habilidad. El diseño de la investigación es pre-experimental con dos mediciones: Pre-prueba y Post-prueba, con un solo grupo.

La población está constituida en base a 66 estudiantes del 1º grado "A" y "B" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas del Distrito de Cacatachi, tomando como muestra el 1º grado "A", el cual está conformado por 15 varones y 18 mujeres haciendo un total de 33 estudiantes.

Con el trabajo investigativo se pretende ofrecer una nueva manera de conocer, mejorar y optimizar la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes, repercutiendo positivamente en su desempeño académico en un nuevo idioma.

ABSTRACT

The present research propose the educational strategy *ENGLISH ADVENTURE*, that contains a set of interactive oral activities for developing the speaking skill of the English language in the students from 1st grade "A" of the secondary level of the Jose Maria Arguedas School- Cacatachi. In this sense, is presented an applied research with experimental level. In theoretical basis of the research is taken as a starting point the Guided discovery learning theory of Bruner, Jerome (1970), as well as theories about strategies and techniques for developing this skill. The design of the research is pre-experimental with two measurements: Pre-and Post-test with just one group.

The population is constituted on 66 students from 1st grade "A" and "B" of the secondary level of the Jose Maria Arguedas School- Cacatachi taking as sample the 1st grade "A", which is constituted for 15 male and 18 female making 33 students as a total.

With this research work is tried to offer a new way to know, improve and optimize the *speaking skill* of the English language in students, having a positive effect on their academic performance in the new language.

INDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Jurado	iii
Resumen	iv
Abstract	v
CAPITULO I	
INTRODUCCION O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1. Formulación y Justificación del Problema	
• Formulación del problema.....	1
• Justificación del Problema.....	3
2. Objetivos de la investigación	
• Objetivo general.....	4
• Objetivos específicos.....	4
3. Síntesis del Informe de investigación	5
4. Limitaciones de estudio	6
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
1. Antecedentes de la investigación	7
2. Bases Teóricas	
A) Definición de Taller.....	11
a) Características Pedagógico- Culturales dominantes del taller...	12
b) Los Talleres y los Aprendizajes.....	13
c) Tipos de talleres.....	13
d) Estructura del Taller.....	15
e) Diferencia entre Sesión de Aprendizaje y Capacitación.....	16
B) Habilidades Humanas.....	17
a) Tipos de habilidades humanas.....	17
C) Habilidades que se desarrollan al aprender un Segundo Idioma	
• Las habilidades y estrategias lingüístico- comunicativas.....	19
• Las habilidades lingüístico- comunicativa.....	20
a) Las habilidades en la enseñanza del Idioma Inglés.....	20
D) Idioma Inglés.....	23
a) El origen del Idioma Inglés.....	23
b) Importancia del Idioma Inglés.....	25

c) Componentes del idioma Inglés.....	27
E) Institución Educativa "José María Arguedas	
a) Misión.....	28
b) Visión.....	28
c) Justificación.....	28
d) Diagnostico.....	29
e) Conclusiones.....	30
f) Propuesta Pedagógica	
• Marco Teórico.....	30
• Marco Curricular.....	31
F) Taller <i>English Adventure</i>	
a) Definición.....	32
b) Origen del Nombre.....	32
c) Finalidad.....	32
d) Fundamentos.....	32
G) Etapas del taller.....	35
H) Evaluación.....	37
I) Organigrama.....	39
3. Marco conceptual.....	40
4. Hipótesis	
a) Hipótesis de la Investigación.....	44
b) Hipótesis Nula.....	44
c) Hipótesis Específica.....	44
5. Sistema de Variables	
A. Variable Dependiente	
• Definición Conceptual.....	46
• Definición Operacional.....	46
• Operacionalización.....	47
B. Variable Independiente	
• Definición Conceptual.....	48
• Definición Operacional.....	48
• Operacionalización.....	49
6. Prueba de hipótesis.....	50
CAPITULO III	
METODOLOGIA EMPLEADA	
1. Tipo y nivel de investigación	
A) Tipo.....	51

B) Nivel.....	51
2. Población y muestra de estudio	
A) Población.....	51
B) Muestra.....	51
3. Diseño de Investigación.....	52
4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	
a) Técnicas de investigación.....	52
b) Instrumentos de investigación.....	53
c) Procedimientos de Investigación.....	54
5. Procesamiento de datos.....	54
CAPITULO IV	
RESULTADOS OBTENIDOS	
1. Resultados Obtenidos.....	57
2. Análisis y Discusión de Resultados.....	71
3. Resultados de la Prueba de Hipótesis.....	73
4. Conclusiones.....	77
5. Recomendaciones.....	78
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	
1. Referencias bibliográficas.....	80
2. Anexos.....	87
3. Iconografía.....	162

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

• Formulación del problema

La globalización, generó la necesidad de aprender un idioma alterno, el inglés. El conocimiento de éste, es más complejo de lo que se piensa; el aprendizaje de una nueva lengua implica el dominio de las cuatro habilidades: *speaking, writing, readingy listening*. Por años, la enseñanza del idioma inglés ha buscado formas de recrear el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un salón de clase, y para ello se han generado diversos métodos. En la actualidad, se sabe que estos métodos son exitosos solo cuando el idioma meta, en este caso el idioma inglés, es usado en un tiempo equivalente o superior al uso del idioma español, pero existen contextos donde esta condición no se cumple, es ahí donde surgió la necesidad de buscar opciones para optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de un segundo idioma, una realidad cercana en la cual podemos observar este problema, es en la educación básica regular de nuestro país.

En el Perú, el proceso metodológico de la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés no permite desarrollar la habilidad del *speaking*, constituyendo de esta manera uno de los problemas más notorios en la cual inciden los estudiantes de las Instituciones Educativas estatales, a causa de la aplicación de una metodología no apropiada para nuestra realidad educativa, el enfoque comunicativo no está dando resultados debido a que está diseñado para realidades diferentes a nuestro país y por ende a la de nuestra región.

La provincia de San Martín, no es ajena a esta realidad; en visitas realizadas a las instituciones educativas, se pudo notar que los docentes desarrollan sus sesiones de aprendizajes basados en el enfoque comunicativo, pero muchas veces no son aplicados en su real magnitud, por consiguiente hacen uso de estrategias y técnicas de otros métodos de enseñanza, así como: Gramática –Traducción y Audio- Lingual; y por ende no se obtienen los resultados propios de este enfoque. El enfoque comunicativo se basa en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas de un segundo idioma, siendo la menos desarrollada la habilidad del *speaking*; observando que los estudiantes no expresan sus ideas, sentimientos y emociones en el idioma meta, lo cual conlleva a un escaso desarrollo de esta habilidad, a esto se suma que, el área solo dispone de 90 minutos a la semana, establecidos en Diseño Curricular Nacional(DCN), otro problema fundamental, son los libros que proporciona el Ministerio de Educación para la enseñanza de este idioma, los cuales tienen contenidos complejos, no adecuados para la realidad de nuestros estudiantes. Así mismo las bibliotecas de las instituciones educativas no están debidamente implementadas, además en algunas

instituciones educativas de nuestra provincia, los alumnos son de 30 a 35, agudizando aún más el problema.

El nivel de la habilidad del *speaking* de los alumnos de la i.E José María Arguedas del nivel secundaria del distrito de Cacatachi, fue escasa; ya que los alumnos no expresaban sus ideas, emociones y sentimientos de una manera fluida en el segundo idioma al final del año escolar.

Como consecuencia de lo expuesto nació la inquietud de investigar la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la i. E. José María Arguedas del distrito de Cacatachi y plantear el método más adecuado para mejorar la realidad de los estudiantes de la mencionada Institución Educativa.

- **Justificación del Estudio**

La habilidad del *speaking* de un segundo idioma en este caso el idioma Inglés, es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir información, además de procesarla, permitiendo de este modo transmitir pensamientos, emociones e ideas; por eso su desarrollo es indispensable

Debido a lo cual surgió la necesidad de diseñar e implementar nuevas alternativas para desarrollar la habilidad del *speaking* de un segundo idioma a través de un proceso metodológico que esté de acuerdo a una realidad específica, y de esta manera se contribuyó a la gran tarea que implicó enseñar un nuevo idioma, haciendo de los estudiantes personas más competentes y capaces de afrontar un mundo en plena globalización.

Desde el punto de vista metodológico, el presente estudio sirve como antecedente a futuras investigaciones, ya que aporta conocimientos científicos para mejorar la habilidad del *speaking* en los estudiantes.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- **Objetivo General:**

- Experimentar el taller *English Adventure* para desarrollar la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi.

- **Objetivos Específicos:**

- Diseñar el taller *English Adventure* para desarrollar la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi.

- Ejecutar el taller *English Adventure* para desarrollar la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi.

- Medir el grado de influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi.

- Describir la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi.

- Determinar la influencia del taller *English Adventure* en los componentes: fluidez, gramática y coherencia en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi.

3. Síntesis del informe del Investigación

Nuestra interrogante de investigación lo planteamos de la siguiente manera:

¿Cuál es la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del Idioma Inglés en los estudiantes del 1º grado “A” del nivel secundaria de la I. E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013?

4. Limitaciones del Estudio

Para la aplicación de la presente investigación se encontraron las siguientes limitantes que han influido en el desarrollo del estudio:

- **Factor económico:** La herramienta didáctica utilizada en el taller demandó una inversión pecuniaria que no se ajustaba a nuestro presupuesto para desarrollar la investigación sin percances; sin embargo se logró adquirir todo lo necesario para la ejecución del taller.

- **Factor tiempo:** El tiempo establecido en nuestro cronograma no se cumplió del todo, debido a que las horas académicas para el desarrollo del taller eran insuficientes; a pesar de ello en buena medida se cumplió con el objetivo minimizando esta limitante.

- **Factor acceso a la Información:** La información relevante y actualizada relacionada a este tipo de investigación se hallaban en su mayoría en bibliotecas virtuales, inaccesibles para la mayoría, debido a que estas exigían un pago adicional para acceder al contenido de los libros; sin embargo se logró superar este inconveniente gracias al hallazgo de bibliotecas virtuales libres de pago.

El presente trabajo de investigación se desarrolló en una realidad específica, en este caso en la I.E. José María Arguedas del 1º grado "A" y los resultados o conclusiones que se obtuvieron de este no se podrán generalizar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. Antecedentes de la Investigación

En la presente investigación se han considerado los antecedentes que a continuación se señalan:

FIERRO, Malra y otros (2011) en su tesis titulada "Propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en el 1º grado de la institución educativa ciudadela siglo XXI de Florencia" concluye:

- Finalizando la práctica pedagógica en donde se emplearon las anteriores metodologías se llegó a la conclusión, de que los educandos se divirtieron aprendiendo y se sienten motivados, ya que los progresos se muestran rápidamente en los resultados obtenidos. Y no solo esto, sino que ellos sienten inmediatamente que comprenden la lengua y que pueden participar activamente de ella. Esto significa para ellos un gran punto motivador.

HERNÁNDEZ, Ricardo y ORBE, Michael (2010), en su tesis titulada "Estrategias metodológicas para la enseñanza de la destreza de hablar en inglés en los décimos años de educación básica del colegio nacional técnico "Víctor Manuel Guzmán" Ecuador, concluyen:

- Tanto los docentes como estudiantes están conscientes que al integrar técnicas activas innovadoras desarrollan destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales en mejor forma.
- El trabajo en grupo es una buena estrategia para lograr resultados óptimos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
- La repetición verbal es muy utilizada en el aprendizaje del estudiante.

FERNÁNDEZ, María (2008), en su tesis titulada "Mejorar la Producción Oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de UABC-Tijuana", concluye:

- Para concluir, de acuerdo con los resultados obtenidos, las actividades que ayudan a los estudiantes a mejorar su producción oral deberán tomar en cuenta los siguientes aspectos: No deben causar estrés en el estudiante y deben ayudarlo a desarrollar seguridad en sí mismo, las instrucciones deben ser claras y breves, son necesarias la preparación en el uso del lenguaje y el conocimiento del tema, no interrumpir la fluidez al hablar, el

entrenamiento en el uso de estrategias de aprendizaje deberá realizarse con anticipación e incluir el uso de material didáctico en la actividad.

GRADOS, Caleb y MORALES, Juana (2010), en su tesis titulada "Programa de material didáctico *Talking to my favorite cartoon* basado en personajes de dibujos animados para mejorar la producción oral en inglés en los niveles de fraseo y comprensión de los alumnos del 3^{er} grado de primaria del centro educativo "Carlos E. Uceda Meza" de la ciudad de Trujillo – 2010, concluyen:

- Se aplicó el programa de material didáctico *Talking to my favorite cartoon* basado en personajes de dibujos animados para mejorar la producción oral en inglés en los niveles de fraseo y comprensión en los alumnos del 3er grado de primaria del Centro Educativo "Carlos E. Uceda Meza". Este programa detalla la fundamentación, objetivos, orientaciones metodológicas y además consta de 8 sesiones de aprendizaje.
- La aplicación del programa de material didáctico *Talking to my favorite cartoon* basado en personajes de dibujos animados mejoró significativamente la producción oral en inglés en los niveles de fraseo y comprensión en los alumnos de 3^{er} grado de primaria del Centro Educativo "Carlos E. Uceda Meza", lo cual implica que el programa ha influido positivamente en los mencionados niveles de la producción oral en inglés.
- En el nivel fraseo de la producción oral en inglés antes de la aplicación del programa de material didáctico *Talking to my favorite cartoon* basado en personajes de dibujos animados ", se observó que el 55% de los estudiantes tienen rango regular y el 45% tienen rango malo, después de aplicar el Programa de Material Didáctico, el 55% tienen rango excelente y el 27% tienen rango regular.
- En el nivel comprensión de la producción oral en inglés antes de la aplicación del programa de material didáctico *Talking to my favorite cartoon* basado en personajes de dibujos animados, se observó que el 55% de los estudiantes tienen rango malo y el 41% tienen rango regular, después de aplicar el Programa de Material Didáctico, el 55% tienen rango excelente y el 27% tienen rango regular.
- Existe diferencia significativa en los resultados del post test del grupo control con el post test del grupo experimental en los dos niveles evaluados de la producción oral lo que confirma que la aplicación del programa de material didáctico *Talking to my favorite cartoon* basado en personajes de dibujos animados, ha sido altamente significativo en la producción oral en inglés de los alumnos de 3er grado de primaria.

QUIROZ, Denise y otros (2008), en su tesis "Aplicación del programa basado en la técnica del juego de roles para mejorar la habilidad del *speaking* y *vocabulary* en los alumnos del 2do año de educación secundaria de menores de la I.E G.U.E José Faustino Sánchez Carrión, Trujillo", concluyen:

- La aplicación del programa basado en la técnica de juego de roles, mejora significativamente el *speaking* y el *vocabulary*.
- El trabajo de grupo y en parejas como estrategias de juego de roles mejoró notablemente las habilidades del *speaking* y *vocabulary* en los alumnos del segundo año del nivel secundario.

SOLIS, Nancy (2009), en su monografía titulada "La práctica oral y escrita (*speaking and writing*) en la enseñanza-aprendizaje de habilidades productivas en el idioma inglés", concluye:

- El momento de la práctica o aplicación proporciona a los estudiantes una variedad de oportunidades para el desarrollo y utilización del pensamiento crítico, porque aprovecha al máximo lo que están aprendiendo, empiezan a comprender su significado y la manera en que pueden tener cabida en su conocimiento y memoria.
- La práctica de las habilidades productivas en el aula puede incluir una variedad de actividades. Las actividades son guiadas tales como diálogos y escenarios de juego de roles, mientras que sobre la base de la precisión, se debe hacer más para permitir para la creatividad y la exploración individual con el idioma. El uso de estrategias de aprendizaje apropiados, con frecuencia resulta en un aumento tanto de la competencia en el idioma meta como en una mejor autoestima. La enseñanza de estrategias puede estar integrada con actividades de aprendizaje de juegos y otras actividades de interacción.

AREVALO, Maryluz y HORNA, Selna Liz (2009), en su tesis titulada "Estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad del *speaking* en el idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Francisco Izquierdo Ríos - distritito de Morales y región San Martín", concluyen:

- La utilización de estrategias metodológicas como: desarrollamos nuestra producción oral y conversando sobre nuestras experiencias, permite a los alumnos desarrollar la habilidad del *speaking* de manera clara y coherente.

- El constante ejercicio de la producción oral: escuchando, dialogando, cantando, describiendo, narrando, recitando y creando, habitúa al alumno a expresarse libremente y sin temores.
- El aprendizaje es un proceso y por lo tanto trabajado de esa manera facilita la asimilación de los conocimientos básico en el alumno para iniciarse la producción oral.
- La participación de los padres y madres de familia es fundamental en la adquisición de un idioma, y constantemente de la comunicación oral, ya que son ellos quienes proporcionan las primeras pautas en cuanto al lenguaje se refiere.
- Los eventos deportivos y culturales complementan estratégicamente el desarrollo de la habilidad del *speaking*, ya que permite al alumno participar y demostrar de lo que es capaz en un escenario: ya sea en una sala de actuaciones o en una cancha deportiva.

2. Bases Teóricas

A. Definición de Taller :

RAMÍREZ, Katluska y CHÁVEZ, Fiorella (2010) sostienen que, el taller pedagógico es una metodología educativa que permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas; sus destrezas cognitivas, la competencia verbal, practicar los valores humanos, eliminar las previas, las tareas sin sentido, mas no la evaluación formativa, aprender-haciendo, ejecutar una clase diferente, dinámica divertida, participativa, elevar la autoestima, y practicar la democracia, escuchar activamente a sus compañeros en cada sesión.

ITKIN, Silvia citado por PITLUK, Laura (2008) sostiene que, todo trabajo en taller implica necesariamente organizar y concretar una tarea en grupo, compartida y asumida; dado que la producción es social, paralelo y no individual. Por lo tanto, podemos aventurar una idea fuerza: si no hay taller si no hay proyecto, si no hay una tarea u objetivo común a realizar en grupo.

RAMÍREZ, Amparo (2007) sostiene que, su significado literal es el "seminario de ciencias", donde un grupo de profesionales se reúne para capacitar a personas interesadas en el aprendizaje del tema propuesto.

Los asistentes se dividen en subgrupos con material de trabajo que les permite el aprendizaje de la temática propuesta, orientados por el profesional.

MAYA, Arnobio (2007) sostiene que, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación.

La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, donde se aprende haciendo junto con otros, motivó la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Otros educadores se han dedicado a investigar y a trabajar en el tema, y así es como acuñaron, entre otras, las siguientes definiciones:

REYES, Melba, citado por MAYA, Arnobio (2007) sostiene que, el taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico, conformado por

docentes y estudiantes, en que cada uno es un miembro más del equipo y hace sus respectivos aportes.

SILICEO, Alfonso (2006) sostiene que, en el taller se aborda un tema determinado, pero en forma más flexible que sistemática, sometiendo y adaptando de continuo el esquema del contenido a la obtención progresiva del aprendizaje perseguido por los objetivos.

QUINTO, Battista (2005) sostiene que, el taller es un lugar en el que se concentran al máximo los momentos de actividad creativa y productiva de los niños y niñas; es un lugar en el que se aprende, siempre y ante todo, haciendo. El taller prefigura un niño trabajador que participa en la acción, protagonista del proyecto que lleva adelante solo o junto a los demás, concentrados en lo que está haciendo. El taller presupone una intención que posteriormente se traduce en acción. Es, además, un lugar en el que el niño utiliza los instrumentos y prueba las técnicas.

El taller es, en resumidas cuentas:

- Un lugar, cuyo objetivo es la realización y producción de productos/ proyectos/objetos manufacturados concretos.
- Un lugar que contiene materiales y herramientas útiles para realizar los productos/ proyectos/ objetos manufacturados que se pretenden realizar.
- Un lugar en el que su gestor posee habilidades precisas y cuenta con competencias determinadas y específicas.
- Un lugar en el que se transmiten técnicas y habilidades, en el que pueden interactuar juntos los que enseñan (que transmiten un conocimiento) y los que aprenden (que reciben- asimilan dicho conocimiento y eventualmente lo reelaboran- desarrollan).
- Un lugar en el que se investiga constantemente y se experimentan soluciones innovadoras, alternativas, originales.

a) Características Pedagógico- culturales dominantes del taller:

QUINTO, Battista (2005) sostiene que, el taller despierta y da carta de naturaleza motivacional a las necesidades enormemente privativas de la actualidad: comunicación, socialización, exploración, construcción, fantasía, aventura, movimiento y autonomía.

Un taller es una estructura didáctica acreditada para practicar un método científico en un campo formativo, ya que es el espacio pedagógico más fiable para proceder con la estrategia del proyecto didáctico y de la unidad didáctica.

El taller es el espacio de formación/ actualización del maestro o el educador. En el taller se encuentran presentes los tres ámbitos de cualificación profesional del docente: el saber, el saber hacer, el saber interactuar.

b) Los Talleres y los Aprendizajes

QUINTO, Battista (2005) sostiene que, la actividad del taller pretende interrumpir una transmisión de informaciones y conocimientos centrados predominantemente en la consigna directiva. Favorece, en cambio, la experiencia inmediata directa, individualizada o de grupo. En particular permite:

- Acceder a los conocimientos y las experiencias entendidas como instrumento activo, es decir, adquirir conocimientos utilizables de inmediato y orientados a fines prácticos. El objetivo es suministrar habilidades materiales relacionadas con la experiencia diaria.
- Activar los aprendizajes secundarios, es decir, aprovechar el momento, mientras se está aprendiendo, para aprender a aprender (aprendizaje de métodos).
- Favorecer las capacidades inventivas y la creatividad.

c) Tipos de Talleres:

MAYA, Arnobio (2007) sostiene que:

- **Talleres para Niños:**

Los talleres para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores, distintas a las que utilizarían con adolescentes o adultos, dado el sujeto tan especial que es el niño en cuanto a su potencial anímico, sus necesidades e intereses ya citados, su creatividad, su psicología de aprendizaje, etc.

El conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños. Tener muy claro, por ejemplo, que el niño, como lo afirmara Piaget, no trae los conocimientos en su mente, sino que trae una especie de computadores, una estructura de pensamiento que elabora interpretaciones, registra las experiencias que van surgiendo y planea el comportamiento adaptativo. Todo el conocimiento se refiere al cómo saber. Surge conforme el niño actúa y la forma que adquiere en su mente, entendiéndola correctamente, consta de ciertos planes de acción.

• Talleres para Adolescentes:

Cada taller, y en esto hay que ser reiterativo, tiene un el nivel de complejidad y a veces dificultad dependiendo a quién van dirigido. Es posible que estas dificultades surjan como siempre al comienzo del taller, cuando el coordinador docente no tiene aún mucha experiencia.

La inexperiencia que pueden tener los alumnos podrá ayudarse a remediar mediante el establecimiento de vínculos intergrupales y quizá los mini talleres que permiten llegar al taller en sí por aproximaciones sucesivas puedan contribuir a superar las dificultades iniciales.

El conocimiento psicosocial del adolescente, lo mismo que el buen manejo de la dinámica de grupo, serán una ayuda de gran magnitud para el docente.

A estos alumnos, les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses. Por ello si se les encamina a procesos de autogestión de sus propios mini talleres podría obtenerse un gran resultado.

• Talleres para Adultos:

En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad; también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles. Nos ocuparemos por separado de las dos poblaciones consideradas para referirnos de manera especial a los talleres con los educadores.

MAYA, Arnobio (2007) sostiene que:

• Talleres con los Educadores:

La importancia relevante que a ellos se les concede en las transformaciones sociales que América Latina, en nuestro caso reclama y tercero porque consideramos que toda la capacitación y desarrollo de docentes debiera orientarse con esta estrategia metodológica.

Por ello, consideramos de primera importancia la capacitación del docente en dirección o coordinación de talleres sumergiéndose en eso. Después de esto, es decir, después de que el docente viva el taller y comprenda plenamente de que se trata es conveniente que la capacitación del mismo se continúe por medio de la misma modalidad; talleres sobre currículo, sobre dinámica de grupo, sobre comunicación educativa, sobre creatividad, en fin, tantos temas que exige la capacitación de los educadores, la cual puede hacerse por iniciativa de estos, talleres auto gestionados, o en concertación con las autoridades educativas de los países.

• **Talleres Institucionales:**

Organizados por entidades educativas o de servicios, por ejemplo, los talleres de una escuela, un colegio, la universidad, el SENA, el Ministerio de Salud, etc.

• **Talleres Empresariales:**

Organizados por los servicios de capacitación y de desarrollo de personal de las empresas.

MAYA, Arnobio (2007) sostiene que:

• **Talleres ONG:**

(Organizaciones no gubernamentales) se refiere a los talleres patrocinados por organizaciones no gubernamentales, por ejemplo las CINEP, Centro de Documentación de Educación, CEDA, etc.

• **Talleres Comunitarios:**

Como su nombre lo dice y quizá lo explicamos antes, son organizados por la misma comunidad.

d) Estructura organizativo- académica del taller :

BETANCOURT, Rnarda, GUEVARA, Leydi y FUENTES Ellana citado por EGG, Ander (2011) sostiene que, la estructura juega un papel muy importante para la planificación del taller:

Esta se define o depende de circunstancias como:

- Definir qué tipo de taller se tratara; vertical, total, horizontal.
- En que disciplina o en que índole se aplicara el taller.
- Que estructura posee el centro educativo y que flexibilidad posee.
- Características del docente y el alumno que participaran en la experiencia.

ROMERO, Pablo (2008), El seminario taller tiene cuatro momentos:

- Ponencia
- Socialización
- Taller
- Valoración

e) Diferencia entre Sesión de Aprendizaje y Capacitación

• Sesión de Aprendizaje

HIDALGO, MENIGNO (2007) sostiene que, conceptualmente, una clase es la ejecución de un conjunto de actividades pedagógicas que desarrollan los docentes con los educandos, dentro o fuera del aula, en la que se efectúan diversas experiencias en torno a un tema, contenido, capacidad, competencia u objetivo, con el fin de que los educandos logren aprendizajes, en un corto período de tiempo (45, 90 ó 135 minutos)

MUCHA, Dennis (2009) sostiene que, es un conjunto de situaciones de aprendizajes que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar capacidades a través de los procesos cognitivos, mediante los aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.

• Capacitación:

SILICEO, Alfonso (2006) sostiene que, consiste en una actividad planeada y basada en necesidades reales de una empresa u organización y orientada hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del colaborador.

GARCIA, José (2009) sostiene que, es proporcionar los conocimientos teórico- prácticos a los trabajadores para mejorar el desempeño al realizar las funciones de sus respectivos puestos.

GARCIA, José (2009), sostiene que las, Fases o Etapas del proceso de capacitación:

Paso 1: DCN específica

Paso2: Aplicación de los principios del aprendizaje

Paso3: Elección de los métodos de instrucción

Paso4: Recopilación del material y datos para instrucción

Paso5: Elaboración del programa de capacitación

Paso6: Formación o contratación de instructores

Paso7: Implementación de la capacitación

Paso8: Evaluación y control de los resultados

Paso9: Informe de los resultados

B. Habilidades Humanas:

SANCHEZ, Naira y otros *citado por Martínez (2010)* sostienen que, cuando se habla de habilidades decimos que una persona es capaz de ejecutar una conducta; de intercambio con resultados favorables, entiéndase favorable como contrario de destrucción o aniquilación.

VALLE, Carlos (2008) sostiene que, las habilidades humanas varían en la importancia de los niveles perceptivo- motor y estratégico- decisorio en cuanto a los objetivos para los que se establece la habilidad. Muchas habilidades requerirán primordialmente de lo perceptivo- motor, mientras que otras usarán lo estratégico- decisorio.

CLEMENT, Axelle (2009) sostiene que, son las habilidades desarrolladas para interactuar con la gente

LÓPEZ, Eugenia (2008) sostiene que, el ser humano tiene muchas potencialidades las que se van desarrollando con las actividades, experiencias, diálogos, observaciones que cada persona va viviendo; así una persona desarrolla algunas de sus potencialidades y no otras, por ello cada uno tiene algún grado de desarrollo de algunas habilidades pero no de otras.

DAFT, Richard (2004) sostiene que, es la capacidad de trabajar y colaborar con otras personas y de trabajar eficazmente en un grupo. Se manifiesta en la forma en que un ejecutivo se relaciona con la gente, incluye la capacidad de motivar, facilitar, coordinar, dirigir, comunicar y resolver conflictos.

a) Tipos de Habilidades Humanas:

LOPEZ, Eugenia (2008) sostiene que:

Habilidad Motriz: Movimientos y coordinaciones musculares.

PEREZ, Miguel (2006) sostiene que, la habilidad motriz es la capacidad que permite realizar, con eficacia, cualquier movimiento voluntario. Está en relación directa con las habilidades perceptivos - motrices y requiere capacidad de coordinación y de equilibrio. La habilidad motriz depende del sistema neuromuscular y de la eficiencia del movimiento. Por lo tanto, es fácil entender que la coordinación y el equilibrio van a estar presentes de manera nuclear en el desarrollo y adquisición adecuados de las diferentes habilidades básicas.

BATALLA, Albert (2000) sostiene que, por habilidades motrices entendemos la competencia (grado de éxito o de consecución de las finalidades propuestas) de un sujeto

frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel primordial e insustituible.

Tipos de habilidades motrices:

BATALLA, Albert (2000) sostiene que:

- **Las habituales**, que serían aquellas que utilizaríamos en nuestro quehacer diario.
- **Las Profesionales**, que corresponderían a nuestro ámbito laboral y las de ocio.
- **Las deportivas**, son las que más presencias tienen en nuestra vida social.

LOPEZ, Eugenia (2008):

Habilidad Psicológico: Entre ellas el subtipo de *habilidades intelectuales* que tienen que ver con el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad y su aplicación en alguna actividad, o el subtipo de *habilidades afectivas*, por atracción o rechazo a cierta actividad, o algún nivel de satisfacción al culminar bien alguna tarea o actividad.

Habilidad Social: Es la capacidad para trabajar eficazmente con las personas y para obtener resultados del trabajo en equipo. Esta es la parte principal del comportamiento para el liderazgo. Ningún líder, de cualquier nivel jerárquico, escapa a la necesidad de poseer esta habilidad.

Prácticamente cualquier habilidad humana se puede mejorar con entrenamiento y práctica. Por ejemplo: si una persona cualquiera, de inteligencia promedio, aprende técnicas y estrategias para memorizar, puede lograr hazañas memorísticas impresionantes. Incluso el cálculo mental puede entrenarse para obtener resultados espectaculares.

La cuestión es que no sólo los genios pueden tener resultados geniales. Las personas de inteligencia promedio también pueden alcanzarlos. De hecho, los resultados "geniales" tienen escasa relación con las capacidades congénitas. Es el entrenamiento y la práctica - la ejercitación - lo que tiene carácter decisivo para lograr la excelencia en cualquier habilidad. Un genio con mucha práctica obtiene resultados geniales; pero también un sujeto de inteligencia promedio, con mucha práctica, alcanza resultados superlativos. Por lo visto, las condiciones intelectuales innatas no tienen relevancia en estos resultados.

MUÑOZ Cristina, y otros (2011) sostienen que, las habilidades sociales se desarrollan y potencian a través del proceso de maduración y a través de la experiencia vivencial, que a

su vez comporta un proceso de aprendizaje. Para el desarrollo de las habilidades sociales, el individuo cuenta con mecanismos de aprendizaje como:

- La experiencia directa
- La observación
- La instrucción
- El feedback

PEÑAFIEL, Eva y otros (2010) sostienen que, al hablar de habilidades sociales nos referimos a todas las destrezas relacionadas con la conducta social en sus múltiples manifestaciones.

Las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos. Cuando estas habilidades son apropiadas, el resultado es una mayor satisfacción personal e interpersonal tanto a corto como a largo plazo.

Características de habilidades sociales: PEÑAFIEL, Eva y otros (2010) sostienen que:

- Las habilidades sociales son conductas y repertorios de conductas adquiridos principalmente a través del aprendizaje. Y una variable crucial en el proceso de aprendizaje en el entorno interpersonal en el que se desarrolla y aprende el niño.
- Las habilidades sociales tienen componentes motores y manifiestos(conducta verbal), emocionales y afectivas(ansiedad o alegría) y cognitivos(percepción social, atribuciones, auto lenguaje)
- Las habilidades sociales son respuestas específicas a situaciones.

C. Habilidades que se desarrollan al aprender un Segundo Idioma: SOLIS, Nancy y otros (2009) sostienen que:

Las habilidades y estrategias lingüístico- comunicativas:

El aprendizaje de un idioma no solo significa la adquisición de conocimiento (sobre sistemas de gramática y pronunciación, por ejemplo), no es algo de lo que sólo se aprende, sino es una habilidad o conjunto de habilidades, "algo que se aprende a hacer", como por ejemplo: manejar una bicicleta; así que, los alumnos necesitan una práctica interactiva y significativa en las habilidades para aprender a usar el lenguaje.

Las habilidades lingüístico- comunicativa:

Son conjuntos de estrategias verbales y no verbales, mediante las cuales las personas llevan a cabo determinados objetivos comunicativos concretos. Así, argumentar, entender chistes, explicar, prohibir y expresar dudas, son ejemplos de habilidades comunicativas. Estas habilidades varían con la edad, en el sentido de que se amplían y aumentan en números. Así mismo, se van diversificando y enriqueciendo para hacer frente a exigencias nuevas.

a) Las habilidades en la enseñanza del Idioma Inglés:

QUISPE, Jorge (2010) sostiene que, la comunicación en el idioma inglés requiere de cuatro habilidades que los estudiantes deben dominar:

- **La comprensión oral**, consiste en entender los mensajes orales que se recibe.
- **La producción oral**, es la expresión verbal del pensamiento.
- **La comprensión escrita**, consiste en interpretar un texto escrito
- **La producción escrita**, es la representación de palabras mediante signos gráficos reconocibles.

SOLÓRZANO, Rosa y otros (2008) sostiene que, se entiende por habilidades aquellas acciones, conductas, conjunto de recursos cognitivos, actitudes, patrones de comportamiento implicados en cualquier actividad, que son producto de la educación. Una habilidad nos capacita a realizar adecuadamente otras actividades jerárquica y/o lógicamente asociadas (Santoyo y Martínez, 1999), si a partir de este punto de vista diremos que las habilidades pueden ser aprendidas o no.

La supervivencia de muchas especies está garantizada debido a que algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración. En el ser humano cierto número de habilidades motoras son fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio va siempre unida a la de desarrollar habilidades a través del aprendizaje. Las habilidades se suelen clasificar en perceptuales, perceptivo- motoras y mentales y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad. Una habilidad es eficaz cuando se efectúa con exactitud, rapidez y economía; su flexibilidad permite dar una respuesta eficaz ante nuevas situaciones.

La comprensión auditiva (*Listening*), el habla (*speaking*), la lectura (*Reading*) y la escritura (*writing*) son generalmente llamadas las cuatro habilidades del idioma. Algunas veces *speaking* y *writing* son llamadas habilidades activas o productivas y el *reading* y *listening* son habilidades pasivas o receptivas.

SOLÓRZANO, Rosa y otros (2008) sostienen que

Es importante considerar el señalamiento de Elliot (1993) en el sentido en que " las habilidades no son elementos aislados independientes, sino que están vinculadas a una escritura", esto implica que el desarrollo de una habilidad determinada no se ha desconectado de los procesos paralelos mediante los cuales ocurre el desarrollo de las otras habilidades, aunque algunas experiencias se propicien con la intencionalidad de contribuir al desarrollo de una habilidad en particular; también implica que para el logro de una competencia determinada se involucra, más que una habilidad específica, una escritura de habilidades.

Si tenemos en cuenta lo antes mencionado entonces consideramos que una habilidad no puede ser ejecutada sin otra, como por ejemplo, es imposible participar en una conversación, sino escuchamos y hablamos o escribir una carta sin leer; concluyendo de esta manera que nuestras actividades de aprendizaje necesariamente requerían gradualmente de estas habilidades activas y/o pasivas.

• **Habilidad del hablar- *Speaking***

Es la capacidad de producir palabras en el idioma inglés comprendiendo su significado y respetando la fonética.

Esta competencia conversacional es un grupo complejo de habilidades que encierran muchos componentes incluyendo pronunciación, comprensión auditiva y gramática.

Actividades de conversación son requeridas, porque da al estudiante la oportunidad de practicar el diálogo a partir del análisis de una lectura o de un tema en discusión que se presenta en el aula, para así adquirir la competencia conversacional.

SOLÓRZANO, Rosa y otros (2008) sostiene que:

El trabajo en grupo es una actividad esencial para el desarrollar esta habilidad porque la clase de interacción conversacional producida en las actividades de grupo ha demostrado ser cuantitativa y cualitativamente mejor que una clase dominada por el profesor. En una clase dirigida totalmente por el profesor (teacher- ledclasses), éste realiza la mayoría de la conversación y los estudiantes, con frecuencia, tan sólo se limitan a responder preguntas de tipo: WH – questions o Yes- No questions. Sin embargo, utilizando la lectura o la narración de cuentos se producen interrogantes que provocan el diálogo entre el profesor y su alumno y viceversa o de alumnos a alumno; así mismo practica la inferencia que es importante en el aprendizaje del nuevo idioma e inferencias. Mientras se desarrolla el dialogo utilizando la

inferencia del cuento, el profesor tiene la oportunidad de ir corrigiendo los errores de pronunciación de sus estudiantes.

Una pronunciación aceptable y gesticulada es la que permite al oyente comprender el contenido del mensaje sin ser distraído por su forma. Por lo tanto al estudio de la pronunciación debe formar parte importante de la enseñanza del inglés como segunda lengua, enseñanza que debería ser dada de manera natural dependiendo del nivel y la habilidad de la clase. Actividades de conversación son requeridas, los cuales darán a los estudiantes la oportunidad de practicarlas en el aula para así adquirir la competencia conversacional.

BAÑUELOS, CAROLINA citado por **BROWN Y YULE (2008)** sostiene que, la producción oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen del contexto donde se da la interacción, incluyéndose los participantes, sus experiencias, el medio ambiente y el propósito de comunicarse. Frecuentemente es espontáneo, tiene inicios y terminaciones, y tiene un desarrollo.

• **Habilidad de Leer- Reading**

Es la capacidad de entender el significado de las palabras, frases, construcciones y oraciones del idioma inglés e inferir un texto, contextualizándolo y respetando en la lectura, la gramática de su escritura.

La habilidad de la lectura es otro requisito para captar los signos de información disponible solo lo suficiente para seleccionar y predecir una estructura del idioma. Así el mejor lector es aquel capaz de realizar predicciones correctas y confirmaciones valiéndose del texto en estudio.

Concluimos que los materiales de lectura deberían ser de gran interés y relacionados a los antecedentes del lector. El interés y los antecedentes permitirán al estudiante comprender a un grupo racional y mantenerlo envuelto en la lectura a pesar de su complejidad sintáctica. Siendo nuestro objetivo inmediato minimizar las dificultades de la lectura y maximizar la comprensión; así mismo aprender a leer en inglés, para adquirir de los textos leídos, tanto vocabulario como sea posible.

• **Habilidad de Escribir- Writing**

Es la capacidad de reproducir ideas, estados, pasiones en un texto de cualquier tipo (informativo, científico, descriptivo, etc.), respetando las normas de la gramática del idioma inglés.

Ser capaz de escribir es importante dentro de la enseñanza del inglés y puede tener igual rol que las otras habilidades, aún cuando algunos argumentos lo indiquen de diferente manera. Muchas veces los estudiantes sienten que hablar y leer, es más interesante, pero es a través de la recreación con dibujos sobre los temas a partir de la inferencia de la lectura de los cuentos, dan buenos resultados en el inicio de la práctica del aprendizaje de un nuevo idioma.

• Habilidad Auditiva- Listening

Es la capacidad de identificar los sonidos producidos por agentes externos (de la naturaleza o artificiales) para comprenderlos y utilizarlos como instrumento de comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para el logro de esta habilidad es necesario la realización de una serie de estrategias, a partir de actividades que promueven la comunicación en el idioma que se necesita aprender y/o enseñar, sobre todo en los primeros grados de desarrollo del aprendizaje del estudiante, como son: escuchar canciones en inglés, escuchar la lectura dramatizada a partir de los cuentos mitológicos de la selva peruana, dada a su gran gama de posibilidades de interpretación por los misterios de los personajes y acontecimientos que se suscitan en él, además facilita la oportunidad de escuchar diversos sonidos emitidos por el profesor con el fin de mejorar la pronunciación, aumentar el vocabulario.

D. Idioma Inglés:

QUISPE, Jorge citado por VALIAN, Virginia (2010) sostiene que, el inglés como cualquier otro idioma es un vehículo para un amplio rango de intenciones comunicativas.

MUÑOZ, Rubén y otros (2013) sostienen que, el idioma inglés ha adquirido una importancia sustantiva e insoslayable como herramienta de extensión y transferencia de conocimiento y tecnología, debido principalmente a los efectos de la globalización mundial y a los avances científicos, tecnológicos, informáticos y de las relaciones humanas entre las diversas culturas del mundo.

a.) *El Origen y la Historia del idioma inglés:*

SANCHEZ, Nancy (2010) sostiene que:

El inglés es un idioma originario del noreste de Europa, de raíz germánica, que se desarrolló en Inglaterra, fue difundido desde su origen por todas las Islas Británicas y en muchas de sus antiguas colonias.

El inglés descende del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron de lo que hoy es el norte de Alemania (y parte de Dinamarca) a la tierra que habría de conocerse

como Inglaterra. Estas tribus son identificadas tradicionalmente con los nombres de frisones, anglos, sajones y jutos. Su lengua se denomina sajón antiguo o antiguo bajo alemán. Según la crónica anglosajona, alrededor del año 449, Vortigen, rey de las Islas Británicas, extendió una invitación a unos anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el sureste.

Se buscó más ayuda, y en respuesta acudieron anglos, Sajones y Jutos. La crónica documenta la subsiguiente llegada de "Colonos", que finalmente establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex y Wessex. Sin embargo, a juicio de la mayoría de los estudiosos modernos, esta historia anglosajona es legendaria y de motivación política.

- **Inglés Antiguo:** estos invasores germánicos dominaron a los habitantes de habla celta, cuyos idiomas sobrevivieron principalmente en Escocia, Gales, Cornualles e Irlanda. Los dialectos que hablaban estos invasores formaron lo que se habría de llamar Inglés antiguo (también denominado Anglosajón en Inglés) tuvo la fuerte influencia de otro dialecto germánico, el noruego antiguo, hablado por los Vikingos que se asentaron principalmente en el noreste de Gran Bretaña. Las palabras inglesas English (Inglés) y England (Inglaterra) se derivan de palabras que se referían a los anglos: English y England.
- **Inglés Medio:** El inglés medio de los siglos XIV y XV presenta importantes cambios tipológicos respecto al Inglés antiguo. El inglés medio tipológicamente está más cercano al inglés moderno y las lenguas romances que el inglés antiguo. La principal diferencia entre inglés medio y el inglés moderno, es la pronunciación. En particular el gran desplazamiento vocálico acabó por trastocar completamente el inventario de vocales, produciendo diptongos a partir de números vocales largas y cambiando el grado de abertura de muchos monoptongos.

A partir del siglo XVIII la pronunciación del inglés fue altamente similar al inglés moderno. Y es a partir de esa época que se empezaron a producir la mayor parte de los cambios fonéticos que hoy día son la base de los modernos dialectos.

- **Inglés moderno temprano:** El inglés moderno temprano (Early Modern English) es la forma antigua del inglés de hoy, como una variante del idioma anglo sajón y del inglés medio en particular que se practicaba hasta entonces ese entonces. Se trata del inglés que se hablaba principalmente durante el Renacimiento, y más comúnmente asociado al lenguaje literario de William Shakespeare. Cronológicamente se sitúa entre los siglos XVI y XVIII en las áreas pobladas por los anglonormandos (años 1450 a 1700 aproximadamente)

Se considera la fase más evolutiva y cercana al inglés de la actualidad, y se consolidó en gran medida debido al auge de las letras británicas en dicho periodo histórico y al aporte que le dieron otras lenguas extranjeras.

b.) Importancia del idioma Inglés

• Como nexo entre culturas:

ASPAJO, Kitty (2010) sostiene que:

A pesar de que el inglés no es el idioma más hablado en el mundo por una población nativa, sí es el idioma que se utiliza más extensamente allende las fronteras de los países de habla inglesa. Según datos que ofrece el British Council, aproximadamente 375 millones de personas hablan inglés como idioma nativo y otras 375 millones lo hablan como segundo idioma.

El primer grupo está representado por los países donde el inglés es el idioma dominante como los Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, Nueva Zelanda e Irlanda. El segundo grupo lo representan los países donde el inglés se usa extensamente como medio de comunicación entre grupos poblacionales que no tienen una lengua en común como es el caso de Hong Kong, Singapur, Nigeria, las Filipinas, Malasia y la India.

Con todo, el porcentaje de la población mundial que utiliza activamente el idioma inglés es menor al 25%. Pero la importancia de este idioma como lengua mundial no radica en el número de personas que lo habla sino en la utilidad que reviste para sus usuarios. Es el idioma en el que se llevan a cabo los negocios internacionales.

ASPAJO, Kitty (2010) sostiene que:

Debido a las barreras culturales y de idiomas a las que se enfrentan todas las corporaciones, es de suma importancia que las personas puedan contar con una lengua en común por medio de la cual puedan comunicarse con sus pares en otras culturas. Un hombre de negocios peruano es probable que se comunique con su par de japonés en inglés. Para la mayoría de los mercados mundiales, las principales fuentes de valiosa información sobre recursos financieros como las revistas *Time* y *Newsweek*, el canal CNN y el *Wall Street Journal* están en inglés.

Por lo expuesto, la demanda actual por adquirir el idioma inglés como idioma extranjero es tal que se estima que dentro de una década la mitad de la población mundial hablará este idioma con algún grado de experticia. Por ello, se habla cada vez más de que el inglés es el idioma mundial del siglo XXI, hasta el punto de que muchos países europeos han abandonado

su afán de ganar adeptos a sus propios idiomas y más bien están promocionando el aprendizaje del inglés como segundo idioma en sus escuelas de enseñanza básica, como es el caso de Alemania.

Muchos critican el embate del idioma inglés en sus culturas sintiendo que esta lengua está socavando sus bases culturales. Pero otros opinan que está dando una suerte de paradoja pues se observa que la expansión del inglés puede, en realidad, motivar a los que hablan otros idiomas a insistir en identificarse con su propia lengua local como fondo tradicional de su cultura e historia.

Así la importancia de esta lengua sigue creciendo día a día a medida que cada vez más gente quiere o necesita comunicarse en inglés. No hay duda de que el inglés es la lengua que más se enseña, se lee y se habla estos momentos mundialmente. Su condición de lengua internacional o, como se viene acuñando últimamente por muchos autores, lengua global ha impulsado, en las últimas décadas, la importancia de su enseñanza y aprendizaje.

• **En la actualidad:**

URZÚA Pedro (2011) sostiene que, el inglés es el segundo idioma más hablado en el mundo, después del chino Mandarín. Producto de la globalización, las nuevas tecnologías en comunicaciones, el comercio internacional y a las grandes empresas transnacionales han permitido que el idioma inglés se haya convertido a través de los años en la lengua universal. De ahí la necesidad de la personas por aprenderlo, ya no como una necesidad, sino como una exigencia para su desarrollo profesional.

En la actualidad el 80% del conocimiento se escribe o documenta en este idioma. Dentro de las ventajas del inglés como lengua universal de la sociedad globalizada, es que ofrece una mayor rapidez a las comunicaciones y a los negocios; ha facilitado la adquisición de conocimientos desarrollados en diversos países, y ha incrementado los intercambios comerciales y culturales. Además la necesidad global de emplear personas bilingües está en aumento y la capacidad de dominar dos o más idiomas tienen grandes ventajas en todos los niveles.

No hay duda que saber y dominar más de un idioma es una habilidad que pone en ventaja a quien lo habla frente a quien solo se expresa en su lengua materna. El conocimiento de una segunda lengua aumenta la seguridad de las personas a nivel profesional, cultural e intelectual. Hoy quien no sabe inglés está en desventaja, especialmente en el mercado profesional.

c.) Componentes del idioma inglés

QUISPE, Jorge (2010) sostiene que, la enseñanza del idioma inglés se basa en el desarrollo de tres componentes principalmente:

La gramática: Es la descripción de las maneras en las cuales las palabras pueden cambiar sus formas y combinarse para formar oraciones.

SANCHEZ, Nancy (2010) sostiene que, el inglés presenta muchos de los rasgos típicos de las lenguas europeas. El nombre presenta diferencia entre singular y plural. En inglés moderno a diferencia de su antecesor el inglés antiguo el nombre no hace distinciones de género o caso. Las diferencias de caso se restringen en inglés modernas al pronombre, tal como sucede por ejemplo en las lenguas romances.

En el sistema verbal el inglés, al igual que el alemán y las lenguas romances, ha sufrido una evolución similar. Se han creado "formas compuestas de perfecto" para expresar el aspecto progresivo o continuo. Otra similitud es el desarrollo de formas de futuro a partir de verbos auxiliares. Una diferencia importante entre el inglés y otras lenguas germánicas y romances es la desaparición del modo subjuntivo. Igualmente el inglés, al igual que el alemán, el holandés o las lenguas románicas, ha creado artículos definidos genuinos a partir de formas demostrativas.

El vocabulario: Es el conjunto de palabras que conoce un individuo incluye la diferencia semántica y sintáctica.

La pragmática: Es el conjunto de principios y condiciones que determinan el uso de un enunciado concreto entre el emisor y el receptor de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos. Este componente desarrolla la habilidad de preguntar, pedir, ordenar, aprobar o desaprobar, pedir disculpas, negar, bromear, rogar y contar historias. Así también, la habilidad de iniciar, mantener y concluir una conversación y la habilidad de manejar distintas formas de expresión de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos

E. Institución Educativa “José María Arguedas”

Según el PEI de la Institución Educativa José María Arguedas (2010)

a) MISIÓN

La misión de la I.E. “José María Arguedas” es formar íntegramente a los educandos asumiendo los principios y valores de una educación técnica y ambiental, lograr alumnos generadores de su propio aprendizaje a través de la investigación, la innovación y el trabajo en equipo.

Donde los profesores son agentes motivados, críticos con una capacidad emprendedora y que viabilicen el desarrollo de las capacidades, destrezas y habilidades de los alumnos mediante trabajos creativos e innovadores.

Donde exista una gestión educativa que genera un clima social y armonioso que promueve la iniciativa, la integración transformacional y un trabajo de conjunto.

Cuenta con un director líder con una capacidad creativa, motivado y motivador que movilice a todos los estamentos educativos

Según el PEI de la Institución Educativa José María Arguedas (2010)

b) VISIÓN

Ser una institución educativa que brinda un servicio de calidad, desarrollando capacidades, habilidades y destrezas para una educación productiva. Formando alumnos con sólidos valores, constructores de su proyecto de vida, con elevada autoestima, sentido crítico y con espíritu investigador e innovador y con una conciencia ecológica. Disponer de personal docente, competente, creativo, crítico, identificado con su institución, localidad y religión. Padres de familia responsables, ubicados como un centro eje del progreso socio-económico de su comunidad.

c) JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

El presente documento refleja el esfuerzo de la Dirección y Docentes de la Institución Educativa, ya que tienen un rol principal en la planificación, ejecución, diversificación, evaluación y también la integración de área

El PCI toma en cuenta, mediante un diagnóstico, la realidad de la población estudiantil y los problemas pedagógicos vividos en el presente año académico, para poder identificar sus

fortalezas, debilidades que servirán como insumo para mejorar el servicio educativo que brindamos. El proyecto también proporciona información acerca de los aprendizajes de los estudiantes en base a sus capacidades y valores.

d) DIAGNÓSTICO FODA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Identificación de la Problemática Ámbito interno

ASPECTO PEDAGÓGICO

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<p>Escasa capacidad de comprensión lectora de los educandos.</p> <p>Deficiente estimulación del pensamiento lógico- matemático. Manejo deficiente del currículo diversificado.</p> <p>Desinterés en la planificación y organización del trabajo técnico pedagógico.</p> <p>Desconocimiento de las técnicas e instrumentos de evaluación.</p> <p>Escasos recursos y materiales educativos.</p> <p>Manejo de metodologías y estrategias inadecuadas para el aprendizaje.</p> <p>No planificamos ni organizamos las opciones laborales/ ciclos en el nivel secundario.</p> <p>Desinterés de los profesores por una educación ambiental, para solucionar el problema de la contaminación en la I.E.</p>	<p>Existencia de docentes con capacidad liderazgo dispuesto a capacitarse.</p> <p>Contamos con el 95% de profesores de Título pedagógico.</p> <p>Contamos con estudiantes con habilidades deportivas, culturales y con ganas de querer aprender.</p> <p>Realizamos una evaluación permanente de los alumnos en las diferentes áreas.</p>

e) CONCLUSIONES:

Según el PEI de la Institución Educativa José María Arguedas (2010)

ASPECTO PEDAGÓGICO

- Capacitar a los docentes al manejo de estrategias metodológica, evaluación del educando para realizar un trabajo eficiente.
- Complementar talleres para los alumnos, danza, matemática, deportivos, reciclaje.
- Exigir a los docentes la planificación y organización del trabajo técnico pedagógico.
- Priorizar la distribución del tercio curricular en el cuadro de distribución de horas para el área de Educación para el Trabajo, para así cumplir nuestra visión, de preparar alumnos que se incorporen al mundo laboral al término de su secundaria.
- Capacitar a los docentes en temas de Educación Ambiental como cuidado y conservación de los ríos, suelos y bosques, protección de las laderas de los cerros, etc.
- Construir ambientes para talleres productivos, para el área de Educación por el Trabajo.

f) PROPUESTA PEDAGÓGICA

Marco Teórico

Pilares de la Educación

Nuestra I.E. "José María Arguedas" para poder cumplir las propuestas se deben trabajar teniendo en cuenta los 4 pilares de la Educación como:

- Aprender a conocer: Hace referencia a los desafíos educativos desde el punto de vista del desarrollo cognitivo.
La Educación ya no podrá estar dirigida solo a la transmisión de conocimientos y de información sino a desarrollar las capacidades de producirlos y utilizarlos.
- Aprender a hacer: Donde tiene que ver con la destreza y habilidad en su formación profesional, por lo cual el alumno aprende haciendo
- Aprender a ser: Donde tiene que ver con su propio ser, por lo tanto cabe dotarse de un pensamiento autónomo, crítico, creativo, determinando su propio juicio para tomar sus decisiones de acuerdo de acuerdo a las circunstancias de la vida.
- Aprender a convivir juntos: Comprende los desafíos relativos a la consecución de un orden social en el que podamos vivir cohesionados pero manteniendo nuestra identidad como diferentes.

La posibilidad de vivir juntos no constituye una consecuencia natural de orden social sino una aspiración que debe ser socialmente construida.

Marco Curricular

Según el PEI de la Institución Educativa José María Arguedas (2010)

Perfil del Educando

El educando debe ser constructor de su propio aprendizaje y/o conocimientos, ser atento, dinámico, creativo y respetuoso; tener hábitos de lectura, ser responsable con los trabajos que se le designa, practicar los valores cívicos y morales positivos, como: puntualidad, responsabilidad, respeto, honestidad, veracidad, disciplina, lealtad, flexibilidad, tolerancia, igualdad, democracia y justicia social.

Debe identificarse con su centro educativo en forma integral, participando activamente en todas las actividades por su institución.

F. Taller “ENGLISH ADVENTURE”

a) DEFINICIÓN:

El taller *English Adventure*, es un conjunto de estrategias, técnicas y materiales sistematizadas con un sentido lógico para el desarrollo de la habilidad del *speaking* de una manera práctica, divertida y emocionante; el taller se desarrolla en un ambiente de confianza donde el estudiante expresa sus ideas, y opiniones. *English Adventure* está fundamentado en un enfoque constructivista, donde el estudiante es un ser activo en el proceso enseñanza-aprendizaje siempre guiado por el docente.

b) ORIGEN DEL NOMBRE:

El nombre del taller está compuesto por dos palabras inglesas, *English Adventure*, la primera palabra en nuestra lengua materna significa “ingles” y la segunda significa “aventura”, dando así origen a *English Adventure* este nombre surgió debido a que aprender un idioma extranjero (inglés) es una aventura.

c) FINALIDAD:

El taller tiene como finalidad desarrollar la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado “A” del nivel secundaria de la I. E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013.

d) FUNDAMENTOS:

El taller tiene los siguientes fundamentos:

Fundamento Filosófico:

El taller *English Adventure*, se fundamenta con la Teoría *Aprendizaje por Descubrimiento guiado* de BRUNER, Jerome (1970) donde señala que:

“El maestro dirige cada paso de la solución del problema”. Lo que el profesor ofrece es solo ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno. Pero no olvidemos que es una ayuda sin la cual es muy difícil que se produzca la aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos escolares.

El profesor eficaz debe tener una buena formación referida al conocimiento del alumno y a la metodología educativa y ser crítico y reflexivo porque será el contexto, el grupo con el

que trabaja, el que le indicara que tipo de ayuda en concreto debe prestar. El aprendizaje es visto por Bruner como un proceso que puede acelerar el desarrollo cognitivo del niño y la instrucción sería la forma en que el profesor presenta al niño aquello que debe aprender.

Fundamento Pedagógico:

El taller *English Adventure* se fundamenta con la *Teoría de la Instrucción* de BRUNER, Jerome (1996) donde señala que:

“El aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera”. En base a esto propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación para aprender, la estructura del conocimiento a aprender. La secuencia de presentación y el refuerzo al aprendizaje. Bruner denomina a su posición teórica, *teoría de la instrucción* y no teoría del aprendizaje, ya que piensa que una teoría del aprendizaje es descriptiva y se limita a describir los hechos, y por el contrario una teoría de la instrucción es prescriptiva pues proporciona ciertas orientaciones sobre la forma en que se debe enseñar una asignatura con más eficacia. Esta es una teoría que establece los medios ideales para que ese aprendizaje o crecimiento se produzca de la mejor manera posible:

La motivación

Especifica las condiciones que predisponen a un individuo a aprender. Implícita en todos los principios de la teoría está la idea de que los niños tienen una tendencia innata que les lleva a aprender.

La estructura

Señala que el conocimiento procedente de una asignatura debe organizarse óptimamente de modo que pueda transmitirse a los estudiantes de forma comprensible.

La secuencia

Los contenidos presentados a los alumnos deben estar organizados en una determinada secuencia que vaya desde una representación enactiva a una icónica para acabar finalmente en una simbólica.

El refuerzo

Los aprendizajes deben ser reforzados. Para llegar a dominar un problema es necesario recibir retroalimentación sobre las estrategias de resolución del mismo.

La teoría de la Instrucción se ocupa de la forma en que lo que uno desea enseñar pueda ser mejor aprendido, de mejorar más que describir el aprendizaje. La teoría de la

instrucción debe estar relacionada con el aprendizaje y con el desarrollo y ser congruente con las teorías que suscribe.

Fundamento Lingüístico:

El taller *English Adventure* se fundamenta con la Teoría Interaccionista de BRUNER, Jerome (1979) donde señala que:

"El lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo". Para Bruner, el niño está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.

Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el "puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Basándose en los aspectos anteriores, es evidente que para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano. Pero para la adquisición del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo.

Fundamento Psicológico:

El taller *English Adventure* se fundamenta con la Teoría de modelo de tiempo continuo de Wlodkowski, Raymond (1985) donde señala que:

"La motivación no solo es importante porque es un factor causal necesario e imprescindible para que se produzca el aprendizaje sino porque al mismo tiempo es una consecuencia del aprendizaje". Según Wlodkowski, existen seis actores condicionantes de la motivación de los aprendices.

Wlodkowski afirma que las motivaciones de los aprendices están relacionadas con las denominadas necesidades sensitivas. Están dependientes de la gratificación que el aprendiz espera obtener por participar en el proceso formativo. Estas necesidades sensitivas provienen de los intereses, expectativas, metas o deseos de los aprendizajes. Este tipo de necesidades

se averigua a partir de las interacciones del formador con los participantes en una acción formativa.

G. ETAPAS:

The Adventure House, es un ambiente implementado con esteras, y otros materiales para que los estudiantes se sientan cómodos y a la vez motivados de sumergirse en una nueva aventura. Al inicio de la clase los estudiantes forman cuatro grupos de trabajo (*red, yellow, green and blue*) a través de un juego, cada grupo elegirá un líder y luego adquirirán la vestimenta de explorador(a), que consiste en: un gorro, un polo con el logotipo del taller.

Los grupos se dirigen a "THE ADVENTURE HOUSE".

a. A PLACE TO REMEMBER.- Esta etapa se desarrolla en un tiempo establecido de 10 minutos. Es el momento donde la docente realiza una meta cognición repasando lo aprendido anteriormente, para eso se realiza una serie de preguntas que son respondidas por los estudiantes; esta actividad lo realiza con la finalidad que los estudiantes recuerden lo que aprendieron anteriormente para que así el aprendizaje no quede en el olvido.

Objetivo:

Lograr que el estudiante recuerde lo aprendido.

Estrategias:

Repetition drill.- Esta estrategia permite a los estudiantes repetir el dialogo siguiendo el modelo de la docente.

Question and answer drill.- En esta estrategia los estudiantes practican el idioma a traves de preguntas respondiendo de forma rápida a la docente

Previo a la segunda etapa la docente pide a los estudiantes formar sus respectivos grupos de trabajo para cumplir el reto de encontrar el tema del día, esto consiste en ordenar la letras para formar la palabra y por ende conocer el tema, cada grupo tiene este reto, el grupo que logra encontrar el tema obtendrá un punto que se sumará al finalizar la clase, conociendo ya el tema pasamos a:

b. CINESCHOOL: Esta etapa se desarrolla en un tiempo establecido de 7 minutos y consiste en proyectar un video, con series animadas relacionadas al tema del día y se divide en dos momentos:

- Antes de proyectar el video la docente da una idea general de lo que se proyectará
- La docente proyecta el video dos veces, pero en la última lo detiene para realizar algunas preguntas de lo que se está proyectando con la finalidad de que los estudiantes expresen sus ideas al responder las interrogantes, luego el video es proyectado sin interrupción alguna. Los estudiantes que participan obtendrán su punto.

• **Objetivo:**

Lograr que los estudiantes expresen sus ideas acerca del video. .

Estrategias:

Freeze frame.- Esta estrategia consiste en detener el video en varios momentos determinados para realizar una serie de preguntas a los estudiantes acerca de lo que pueden observar.

c. **OUR NEW ADVENTURE:** Esta etapa se desarrolla en un tiempo establecido de 40 minutos y tiene dos momentos:

- La docente presenta un pequeño diálogo en donde está incluido el vocabulario y la gramática que se desarrollaran en clase, lee el diálogo dos veces, y pide a los estudiantes repetir después de ella. Luego separa a la clase en dos grupos y pide adoptar el rol de cada personaje estipulado en el diálogo. Luego realiza preguntas acerca de lo leído.
- La docente explica la gramática a través de *patterns* y para finalizar esta etapa entrega a cada grupo una imagen con una situación para que luego los estudiantes creen un diálogo y luego escenificarlo.

Objetivo:

Lograr que los estudiantes construyan diálogos utilizando la gramática y el vocabulario enseñado.

Estrategias:

Repetition drill.- Esta estrategia permite a los estudiantes repetir el diálogo siguiendo el modelo de la docente.

Single- slot substitution drill.-En esta estrategia la docente dice una palabra o una frase el estudiante repite lo que la docente dice pero substituyendo con las palabra que cada estudiante tiene en la imagen.

Chain drill.-Permite la comunicación entre los estudiantes dándole la oportunidad al docente de monitorear el discurso de sus estudiantes.

Question and answer drill.- En esta estrategia los estudiantes practican el idioma a través de preguntas respondiendo de forma rápida a la docente

- d. **COME ON CHUMS!**: Esta etapa se desarrolla en un tiempo establecido de 33 minutos. En esta etapa cada grupo crea su propio diálogo con relación al tema tratado. Al finalizar cada clase la docente premiará al grupo más participativo.

Objetivo:

Logar que el estudiante desarrolle la habilidad del *speaking*.

Estrategias:

Question and answer drill.- Con esta estrategia los estudiantes practican el idioma a través de preguntas respondiendo de forma rápida a la docente

H. EVALUACIÓN DEL TALLER “ ENGLISH ADVENTURE”

COELLO, José (2008) El taller aplicó una evaluación sumativa este tipo de evaluación se realiza al final de cada sesión de aprendizaje para determinar si se lograron los objetivos estipulados en cada actividad programada. La evaluación sumativa se mide a través de pruebas continuas como también pruebas finales.

Características de la Evaluación Sumativa Según COELLO, José (2008)

Propósito: Tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada estudiante que refleje la proporción de objetivos logrados en la unidad didáctica correspondiente.

Función: Valoración final del proceso de aprendizaje, con el objeto de estimar los logros adquiridos al término del taller.

Momento: Al finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

Instrumentos preferibles: Principalmente pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

Manejo de resultados: Conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo.

Los fines de la evaluación sumativa son:

- Verificar si el estudiante domina una habilidad o conocimiento.
- Proporcionar bases objetivas para asignar una calificación.
- Informar acerca del nivel real en que se encuentran los estudiantes.

Los instrumentos que utiliza dicha evaluación son:

- Ficha de Observación.- es un instrumento de evaluación que nos permite el nivel cuantitativo de los estudiantes.
- El registro de notas.- es un instrumento de evaluación que nos permite observar el progreso del estudiante.

Definición Es un conjunto sistematizado de estrategias, técnicas y materiales diseñados para el desarrollo de la habilidad del *speaking* de una manera práctica, divertida y emocionante; este taller está fundamentado en un enfoque constructivista.

El taller tiene como finalidad mejorar la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundario de la I. E. José María Arguedas- Distrito de Cocatochi - 2013.

Finalidad



Teoría Aprendizaje por Descubrimiento guiado: BRUNER, Jerome (1970), "El maestro dirige cada paso de la solución del problema".

Teoría de la instrucción: BRUNER, Jerome (1996), "El aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera".

Teoría Interaccionista: BRUNER, Jerome (1979), "El lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo".

Teoría de modelo de tiempo continuo de Wlodkowski, Raymond (1985) "La motivación no solo es importante porque es un factor causal necesario e imprescindible para que se produzca el aprendizaje sino porque al mismo tiempo es una consecuencia del

La docente proyecta el video dos veces, pero en la última lo detiene para realizar algunas preguntas de lo que está observando

Antes de proyectar el video la docente da una idea general de lo que se proyectará en el

El estudiante expresa sus ideas acerca del video

Freeze frame

estrategia

Lograr que el estudiante desarrolle su habilidad del *speaking*

Question and answer drill

estrategia

A PLACE TO REMEMBER

estrategia

Repetition drill, Question and answer

CINESCOP

Repetition drill, Single-slot substitution drill, Chain drill, Question and answer drill

OUR NEW ADVENTURE

estrategia

La docente explica el objetivo a través de patrones y para finalizar esta etapa entrega a cada grupo una imagen con una situación para crear un diálogo y luego escenificarlo.

COME ON CHUMS

Lograr que los estudiantes construyan diálogos utilizando la gramática y el vocabulario enseñado.

EVALUACIÓN SUMATIVA

3. MARCO CONCEPTUAL

- **Aprendizaje**

Para **GONZÁLEZ, Virginia (2008)** es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte; el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno de los de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad.

- **Conocimiento:**

Para **BELOHLAVEK, Peter (2005)** es lo que hace que un individuo pueda utilizar herramientas para aprovechar la información de que dispone y producir un resultado buscado de valor agregado.

- **Cohesión:**

Para **RINCON, Carlos citado por DIAZ, Alvaro (2012)** se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con la secuencia.

- **Coherencia:**

Para **RINCON, Carlos citado por DIAZ, Alvaro (2012)** es una característica esencial de ese plan global, de esa organización secuencial y estructurada de los contenidos.

- **Desarrollo:**

Para **MENDOZA, Kevin (2013)** es el crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza, también es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar con su medio adaptándose gradualmente.

- **Docente:**

Para **CABALÍN DAISY y otros, citado por SANTOS Miguel (2008)** es un conocedor de la disciplina que desarrolla, un especialista en el campo del saber, permanente abierta a la investigación y a la actualización del conocimiento.

- **Enseñanza:**

Para PERALES, Daisy y otros (2008) es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o docentes y el objeto de conocimiento.

- **Estrategias:**

Para PERALES, Daisy y otros (2008) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

- **Estudiante:**

Para FUENTES PIZARRO, Rosa y otros (2011) son quienes se dedican a la aprehensión puesta en práctica y lecturas sobre conocimientos sobre algunas ciencias, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos en forma autónoma o informal.

- **Evaluación:**

Para RANGEL, Gabriela (2013) es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

- **Fluidez:**

Para GALLARDO, Beatriz y otros *citado por Goodglass y Kaplan (2004)* es la habilidad para producir palabras en secuencias conectadas ésta estrechamente relacionada con la facilidad de articulación.

- **Gramática:**

Para CALVI, María (1998) es la descripción de los aspectos formales y funcionales de la segunda lengua (L2), que permita sistematizar las inferencias realizadas sobre el input. El

desarrollo de esta etapa exige la intervención directa del profesor y el apoyo de materiales que presenten al estudiante los fenómenos lingüísticos más relevantes, integrando aportaciones de distintos ámbitos teóricos según criterios de productividad: es decir las llamadas gramáticas pedagógicas.

- **Habilidad del speaking:**

Para SOLORZANO, Rosa y otros (2008) es la capacidad de producir palabras en el idioma inglés comprendiendo su significado y respetando la fonética.

- **Idioma Inglés:**

Para QUISPE, Jorge *citado por VALIAN, Virginia (2010)* el inglés como cualquier otro idioma es un vehículo para un amplio rango de intenciones comunicativas.

- **Institución Educativa:**

Para el MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012) es un espacio de convivencia en el que se interactúa democráticamente, buscando construir una sociedad justa en la que los derechos humanos y el diálogo intercultural sean la base de toda interrelación. Una escuela donde es posible dialogar y deliberar con juicio crítico sobre asuntos públicos, donde las relaciones de convivencia parten del genuino reconocimiento de los otros como legítimos otros, aceptando las diferencias y construyendo consensos

- **Instrumentos:**

Para TORRES, Lilla (2010) es un recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente. Un instrumento de medición es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en cuenta

- **Método:**

Para COLAS, Pilar y otros (2004) es como camino o sendero que se ha de seguir para alcanzar un fin propuesto de antemano ha afectado al ámbito no solo del conocimiento, sino también al de la actuación humana y al de la producción.

- **Objetivo:**

Para **MORALES, Pedro (2009)** es lo que nos indica la idea de meta, finalidad, propósito, etc.; suele denominarse objetivo didáctico el resultado que esperamos que consiga el alumno como consecuencia del proceso de enseñanza- aprendizaje; normalmente y en el contexto didáctico el objetivo o meta implica la idea de evaluación del mismo.

- **Taller:**

Para **REYES. Melba, citado por MAYA Arnobio (2007)** es lo que concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

- **Test:**

Para **MENDOZA, Marlo (2009)** es un instrumento experimental para medir o evaluar el comportamiento de un sujeto frente a determinados objetos y situaciones, cuyos criterios de cuantificación o valoración han sido establecidos mediante procedimientos estadísticos y/o clínicos.

4. HIPÓTESIS:

a) Hipótesis de la Investigación (H_i)

H_i: El taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés de los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013.

b) Hipótesis Nula (H_o)

H_o: El taller *English Adventure* no influyó significativamente en desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi - 2013

c) Hipótesis Específica:

H₁₁: El taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo del componente fluidez de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013

H₀₁: El taller *English Adventure* no influyó significativamente en el desarrollo del componente fluidez de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013

H₁₂: El taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo del componente gramática de la habilidad del *speaking* del idioma inglés de los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013

H₀₂: El taller *English Adventure* no influyó significativamente en el desarrollo del componente gramática de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013

H₁₃: El taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo del componente coherencia de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013

H₀₅: El taller *English Adventure* no influyó significativamente en el desarrollo del componente coherencia de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi – 2013



5. SISTEMA DE VARIABLES

A) VARIABLE DEPENDIENTE:

HABILIDAD DEL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS

DEFINICIÓN CONCEPTUAL:

SOLÓRZANO, Rosa y otros (2008) sostienen que es la capacidad que tiene el alumno a la hora de producir mensajes orales en una segunda lengua. Este tipo de habilidad encierra muchos componentes el cual incluye pronunciación, comprensión auditiva y gramática. El habla o el lenguaje verbal, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él, el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad de interacción.

DEFINICIÓN OPERACIONAL:

La definición operacional de la habilidad del *speaking* del idioma inglés se dimensiona en los siguientes indicadores:

KHALIDAH, U citado por HARRIS, David (2013) sostiene que, la capacidad del habla del idioma inglés tiene tres componentes que son generalmente:

- **La fluidez.**-Es la capacidad de expresar con agilidad ideas compuestas por la asociación y relación de palabras de una manera clara y entendible.
- **Gramática.**- Es el uso correcto del lenguaje con respecto a la forma de la palabra y el orden de las palabras en el nivel de la oración.
- **Coherencia.**- Las ideas o sentimientos que expresamos oralmente, deben tener una secuencia lógica, es decir, interrelacionarse jerárquicamente.

OPERACIONALIZACIÓN:

VARIABLE	COMPONENTE	INDICADORES	INSTRUMENTO
HABILIDAD DEL SPEAKING	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sus ideas de manera espontánea. • Acentúa correctamente las palabras al momento de expresarse. • Expresar sus ideas con velocidad normal • Se expresa sin dificultad a la hora de la conversación. 	Ficha de observación
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso del nuevo vocabulario. • Usa correctamente los tiempos gramaticales. • Usa correctamente las preposiciones y conjunciones. • Estructura correctamente sus oraciones. 	Ficha de observación
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y conocimientos de manera adecuada. • Expresa sus ideas u conocimientos de manera organizada. • Expresa sus ideas y/o conocimientos con fundamento. • Expresa sus opiniones de una manera lógica. 	Ficha de observación

B. VARIABLE INDEPENDIENTE:

TALLER ENGLISH ADVENTURE

DEFINICIÓN CONCEPTUAL:

El taller *English Adventure*, es un conjunto sistematizado de estrategias, técnicas y materiales diseñados para el desarrollo de la habilidad del *speaking* de una manera práctica, divertida y emocionante; el taller se desarrolla en un ambiente de confianza donde el estudiante expresa sus ideas, opiniones y sentimientos. *English Adventure* está fundamentado en un enfoque constructivista, donde el estudiante es un ser activo en el proceso enseñanza- aprendizaje siempre guiado por la docente

DEFINICIÓN OPERACIONAL:

La definición operacional del taller *English Adventure* se dimensiona en los siguientes indicadores:

METODOLOGÍA: Es un conjunto de reglas organizadas sistemáticamente con el propósito de alcanzar un determinado fin.

CONTENIDOS: Es un conjunto de saberes científicos las cuales son impartidas por los docentes para generar nuevos conocimientos en el estudiante.

MATERIALES: Es un conjunto de elementos que son importante y útiles para desempeñar actividades o tareas específicas.

OPERACIONALIZACIÓN:

VARIABLE	COMPONENTE	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>TALLER ENGLISH ADVENTURE</p>	<p>Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El taller cuenta con técnicas basadas en el método audio lingual. •El taller cuenta con estrategias basadas en el método audio lingual. •El taller cuenta con actividades secuenciales. •El taller se basa en el método audio lingual. 	<p>Encuesta</p>
	<p>Contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Los temas son de interés del estudiante. •Los temas están diseñados de lo simple a lo complejo. •Los temas están diseñados de acuerdo al nivel de los estudiantes. •Los temas son flexibles 	<p>Encuesta</p>
	<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El taller cuenta con materiales audiovisuales. •El taller usa separatas. •El taller cuenta con libros didácticos. •Los materiales que utiliza el taller permiten que los estudiantes se motiven. 	<p>Encuesta</p>

6. Prueba de hipótesis

Comparaciones	Prueba de Hipótesis	Distribución T-student		Decisión
		t calculada	t tabulada	
Pre-Test	$H_0: \mu \text{ Pre-Test} = \mu \text{ Post-Test}$ $H_1: \mu \text{ Pre-Test} < \mu \text{ Post-Test}$			
Post-Test	$H_0: \mu \text{ Pre-Test} = \mu \text{ Post-Test}$ $H_1: \mu \text{ Pre-Test} < \mu \text{ Post-Test}$			

CAPITULO III

METODOLOGÍA EMPLEADA

1. Tipo y Nivel de la investigación

A. Tipo de Investigación.

SÁNCHEZ, Hugo y otros (1998) sostienen que, la investigación aplicada busca conocer, para hacer, para actuar, para construir, para modificar. La presente investigación busca mejorar la habilidad del *speaking* en los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E José María Arguedas- Distrito de Cacatachi, 2013. Por lo tanto se considera que el presente estudio pertenece al tipo de investigación aplicada.

B. Nivel de la Investigación

SÁNCHEZ, Hugo y otros (1998) sostienen que, la investigación pertenece al nivel experimental, puesto que consiste en aplicar una serie de procedimientos para luego evaluar si los resultados producen o no efectos.

2. Población y muestra de Estudio:

A. Población:

La población estuvo constituido por los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I. E José María Arguedas" - Distrito de Cacatachi, donde 66 están matriculados en el presente año académico 2013.

Grado de Estudio	Hombres	Mujeres	Total
1° A	17	21	38
1° B	19	14	33

B. Muestra

HERNÁNDEZ, Roberto y otros (1997), nuestra muestra está definida como no probabilística, ya que señala, que la elección de los sujetos no depende de que todos tienen la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de las investigadoras. Y el tipo de muestra es la de sujetos voluntarios ya que los sujetos son homogéneos en variables tales

como edad, sexo, inteligencia, de manera que los resultados o efectos no obedezcan a diferencias individuales, sino a las condiciones a las que fueron sometidos.

La muestra estuvo constituida por 33 estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I. E José María Arguedas del distrito de Cacatachi.

Varones	Mujeres	Total
15	18	33

3. Diseño de Investigación

HERNÁNDEZ, Roberto y otros (1997) sostienen que el diseño que se utiliza para la presente investigación es **pre- experimental** con dos mediciones: Pre-prueba y Post-prueba, con un solo grupo, tal como se presenta en el siguiente diagrama.

$$\text{G.E.: } O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2$$

Dónde:

- G.E.** = Grupo de estudio
- O₁** = Pre-prueba. Observación antes de aplicar el taller **English Adventure**
- X** = Aplicación del taller **English Adventure**
- O₂** = Post-prueba. Observación después de aplicar el taller **English Adventure**.

4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnicas de investigación

- Observación

MARTINEZ, Verónica (2013) sostiene que, el objetivo de la observación es obtener información de primera mano de los sujetos que están vivenciando el hecho observado.

- Test

PEÑALOZA, Augusto y otros (2012) sostienen que, representan instrumentos utilizados para medir diversas facultades intelectuales del individuo como instrumentos de recolección de datos.

HERNANDEZ, Roberto y otros (1997) sostiene que, toda medición o instrumento de recolección de los datos debe reunir dos requisitos esenciales: **confiabilidad y validez**.

- Cuestionario

PEÑALOZA, Augusto y otros (2012) sostienen que, se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas.

b) Instrumentos de Investigación

- Ficha de observación:

Mediante este instrumento se midió el desempeño cuantitativo del estudiante en las diferentes actividades programadas en el taller.

- Instrumentos de medición Pre y Post test:

PRE TEST: Con este instrumento se pretendió conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes previo al desarrollo del taller.

POST TEST: con este instrumento se pretendió conocer el efecto que ha producido el taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en nuestros estudiantes.

- Cuestionario de actitud

Con este tipo de instrumento se pretendió conocer la percepción del estudiante respecto a la aplicación del taller *English Adventure*

Técnicas	Instrumentos
• Observación	• Ficha de observación
• Test	• Pre test- Post test
• Cuestionario	• Cuestionario de actitud

c) Procedimiento de Investigación

1. En primer lugar hemos observado la muestra, es decir hemos socializado con los estudiantes creando un ambiente de confianza entre docentes y alumnos.
2. Luego elaboramos el instrumento de investigación
3. Codificar el instrumento
4. Aplicación del pre- test para conocer el nivel de aprendizaje en la cual se encuentran los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E José María Arguedas del distrito de Cacatachi
5. Elaborar las 8 sesiones de aprendizaje
6. Aplicación del taller *English Adventure*
7. La medición del Post- test

5. Procesamiento de datos

Los datos recolectados siguieron el siguiente tratamiento estadístico:

a. Hipótesis Estadística:

$$H_0: \mu_d = 0$$

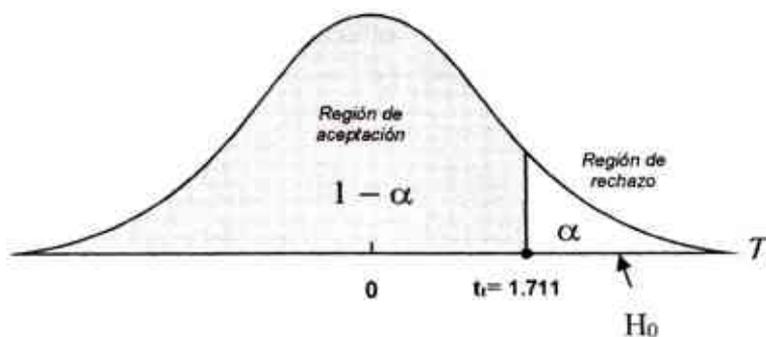
$$H_1: \mu_d > 0$$

Dónde:

$\mu_d = \mu_1 - \mu_2$: Es la diferencia promedio de los calificativos producto de la aplicación del pre y post test para medir el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi

- b. Se estableció un nivel de confianza del $\beta = 95\%$, es decir un error estadístico del 5% (α)

- c. La hipótesis fue contrastada mediante la prueba t-Student utilizando la diferencia pareada para los test del grupo en estudio. La prueba t fue unilateral con cola izquierda tal como se muestra en la figura.



Cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_d / \sqrt{n}} \text{ con } (n-1) \text{ grados de libertad,}$$

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} \quad S_d = \sqrt{\frac{\sum d_i^2 - \frac{(\sum d_i)^2}{n}}{n-1}}$$

Donde:

\bar{d} : es el promedio de las diferencias del pre y post test.

S_d : es la desviación estándar de las diferencias del pre y post test.

n : tamaño de muestra

t_c : Valor calculado, obtenido de una operación matemática utilizando los datos estadísticos obtenidos de la fórmula t de Student para la diferencia pareada.

- d. Los instrumentos de medición Pre y post test se categorizaron a través de la escala vigesimal, según el siguiente detalle:

Cualitativa	DEFICIENTE	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
Cuantitativa	00-05	06-10	11-13	14-16	17-20
	1	2	3	4	5

El cuestionario de actitud para medir la percepción del estudiante respecto a la aplicación del taller *English Adventure* se utilizó la medida de la moda en el consolidado final de las ocho mediciones.

e. Además se utilizaron los principales estadígrafos de posición y dispersión como son el promedio, la desviación estándar y el coeficiente de variación.

- **Media Aritmética:** se determinó a partir de datos no agrupados, para el cual, la fórmula que se empleó es la siguiente.

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

Donde:

\bar{x} = Promedio

$\sum x$ = Semiótica de las calificaciones

n = Número de unidades de análisis

- **Desviación Estándar:** Sirve para expresar las unidades de mediación de la distribución con respecto al promedio.

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

- **Coefficiente de Variación:**

$$CV = \frac{S}{\bar{x}} \times 100$$

f. El instrumento de medición fue evaluado mediante la escala de medición:

Cualitativa	DEFICIENTE	MALO	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
Cuantitativa	00-05	06-10	11-13	14-16	17-20
	1	2	3	4	5

CAPITULO IV

1. RESULTADOS OBTENIDOS

Tabla 01

Calificativos obtenidos en el Pre Test, respecto a la habilidad del *speaking* en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi - 2013

Nº de estudiantes	PRE TEST			Promedio de calificativos
	Fluidez	Gramática	Coherencia	
1	1	2	4	2
2	1	3	7	4
3	1	7	1	3
4	2	5	3	3
5	1	7	1	3
6	1	6	8	5
7	1	2	3	2
8	1	2	5	3
9	1	3	3	2
10	1	2	4	2
11	2	5	4	4
12	1	6	5	4
13	1	2	3	2
14	1	3	6	3
15	1	2	3	2
16	1	2	2	2
17	1	4	2	2
18	2	2	3	2
19	1	3	3	2
20	1	2	1	1
21	1	5	4	3
22	1	3	1	2
23	1	3	3	2
24	1	3	7	4
25	1	4	5	3
26	2	7	6	5
27	1	2	3	2
28	1	3	2	2
29	2	4	6	4
30	1	2	7	3
31	1	5	5	4
32	1	5	1	2
33	1	1	3	2
Media	1,15	3,55	3,76	3
Desviación estándar	0,36	1,72	1,97	1
Coefficiente de variación %	31,62	48,39	52,40	33,20

Fuente: Aplicación del pre test a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi -2013.

Interpretación:

La tabla 01 muestra los calificativos obtenidos del instrumento de medición antes de aplicar el taller *English Adventure* a los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013, es decir se identificó el nivel de desarrollo de la habilidad del habla del idioma inglés.

Observándose en el componente **fluidez**, un promedio de 1,15 puntos significando que el nivel medio del componente **fluidez** que tienen los estudiantes de la institución educativa es **deficiente**. Así también se observa que los calificativos de los 33 estudiantes respecto al componente **fluidez**, se dispersan en promedio de su valor central en 0,36 puntos; además se analiza que el coeficiente de variación es de 31,62%, es superior al 15% (porcentaje de comparación) por lo que se dice que tiene una alta variabilidad.

Así mismo, se observa en el componente **gramática**, un promedio de 3,55 puntos significando que el nivel medio del componente **gramática** que tienen los estudiantes de la institución educativa es **deficiente**. Así también se observa que los calificativos de los 33 estudiantes respecto al componente **gramática**, se dispersan en promedio de su valor central en 1,72 puntos además se analiza que el coeficiente de variación es de 48,39%, es superior al 15% (porcentaje de comparación) por lo que se dice que tiene una alta variabilidad.

Finalmente, en el componente **coherencia** un promedio de 3.76 puntos significando que el nivel medio del componente **coherencia** que tienen los estudiantes de la institución educativa es **deficiente**. Así también se observa que los calificativos de los 33 estudiantes respecto al componente **coherencia**, se dispersan en promedio de su valor central en 1,97 puntos; además se analiza que el coeficiente de variación es de 52,40%, es superior al 15% (porcentaje de comparación) por lo que se dice que tiene una alta variabilidad.

Analizando a nivel de **pre test**, en el cual se obtuvo un promedio de tres (03) puntos significando que la habilidad del habla del idioma inglés de los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria es **deficiente**, así también presentan calificativos que se dispersan alrededor de su valor medio en uno (01) puntos y tiene un coeficiente de variación de 33,20 %, siendo ésta superior al parámetro del 15%, significando que presenta una alta variabilidad o la información proviene de una población heterogénea

Tabla 02

Calificativos obtenidos en el Post Test, respecto a la habilidad del speaking en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi - 2013

Nº de estudiantes	POST TEST			Promedio de calificativos
	Fluidez	Gramática	Coherencia	
1	17	17	17	17
2	18	18	18	18
3	18	18	18	18
4	19	18	19	19
5	18	17	17	17
6	19	18	18	18
7	16	16	15	16
8	18	18	18	18
9	15	14	14	14
10	19	18	19	19
11	18	18	18	18
12	16	15	15	15
13	16	17	17	17
14	16	15	15	15
15	15	15	15	15
16	18	17	17	17
17	14	13	13	13
18	19	18	19	19
19	16	15	15	15
20	15	14	14	14
21	18	18	18	18
22	17	17	17	17
23	15	15	16	15
24	18	17	17	17
25	15	15	15	15
26	18	17	17	17
27	15	14	14	14
28	16	15	16	16
29	18	17	17	17
30	15	15	15	15
31	17	15	16	16
32	17	15	16	16
33	17	16	16	16
Media	16,85	16,21	16,39	16,48
Desviación estándar	1,46	1,52	1,60	1,49
Coefficiente de variación %	8,67	9,35	9,76	9,03

Fuente: Aplicación del post test a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi -2013.

Interpretación:

La tabla 02 muestra los calificativos obtenidos del instrumento de medición después de aplicar el taller *English Adventure* a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013. Se observa que después de aplicar el taller, los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria obtuvieron calificativos superiores respecto al pre test. Tal como en la media, se obtuvo un promedio de 16,48 puntos, es decir que la capacidad que tiene el estudiante a la hora de producir mensajes orales en una segunda lengua es buena. Así también se observa que los calificativos de los estudiantes respecto al desarrollo de la habilidad del *speaking* se dispersan en promedio de su valor central en 1,49 puntos. Notándose que los puntajes obtenidos son heterogéneos, es decir presentan un bajo grado de variabilidad, reflejado en el coeficiente de variación 9,03%.

Observándose en el componente **fluidez**, un puntaje promedio de 16,85 puntos, es decir la capacidad que tiene para expresar con agilidad, ideas compuestas por la asociación y relación de palabras de una manera clara y entendible es buena. Así también se observa que los puntajes de los 33 estudiantes se dispersan en promedio de su valor central en 1,46 puntos. Notándose que presenta un bajo grado de variabilidad por ser homogéneos, quedando reflejado por el coeficiente de variación 8,67%.

Así mismo, se observa en la componente **gramática** un puntaje promedio de 16, 21 puntos, es decir usa correctamente el lenguaje con respecto a la forma de la palabra y el orden de las palabras en el nivel de la oración es bueno. Así también se observa que los puntajes de los 33 estudiantes se dispersan en promedio de su valor central en 1, 52 puntos. Notándose que presenta un bajo grado de variabilidad por ser homogéneos, quedando reflejado por el coeficiente de variación 9,35%.

Finalmente, se observa en el componente **coherencia**, un puntaje promedio 16,39 puntos, es decir que las ideas y sentimientos que expresan los estudiantes oralmente, tienen una secuencia lógica es buena. Así también se observa que los puntajes de los 33 estudiantes se dispersan en promedio de su valor central en 1, 60 puntos. Notándose que presenta un bajo grado de variabilidad por ser homogéneos, quedando reflejado por el coeficiente de variación 9,76%.

Analizando que el taller *English Adventure* influyó significativamente en el componente **fluidez**, **gramática** y **coherencia**, mejorando así el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas del distrito de Cacatachi- 2013.

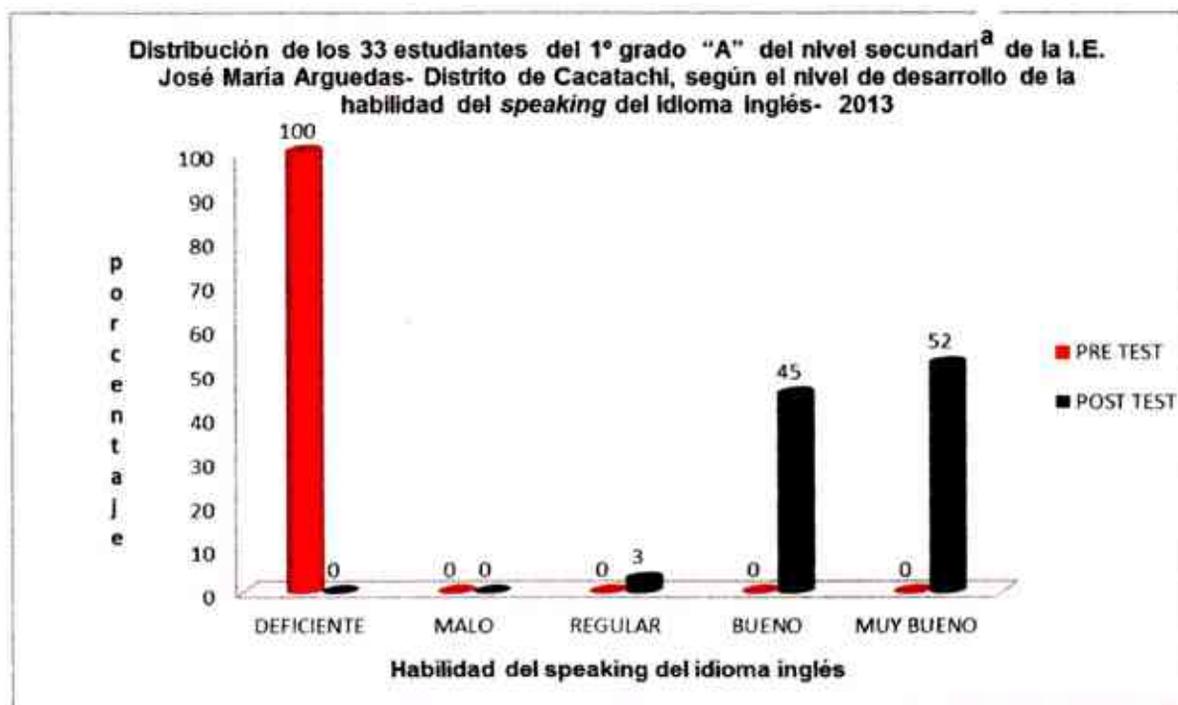
Cuadro 01

Distribución de los 33 estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi, según el nivel de desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés- 2013

Escala de Medición	Pre Test		Post Test	
	f_i	%	f_i	%
Deficiente [0-5]	33	100	0	0
Malo [6-10]	0	0	0	0
Regular [11-13]	0	0	1	3
Bueno [14-16]	0	0	15	45
Muy Bueno [17-20]	0	0	17	52
Total	33	100	33	100

Fuente: Aplicación de pre y post test a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi -2013.

Gráfico 01



Fuente: Cuadro 01

Interpretación:

El cuadro 01 y gráfico 01 muestra el resultado del taller *English Adventure* a los estudiantes del 1º "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013.

Teniendo que en el post test, el 52% de los estudiantes (17) obtuvieron un nivel del desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés, en estructurar textos u oraciones, en relacionar textos e imágenes y expresa sus ideas sin dificultad a la hora de la conversación de muy buena manera (17- 20) puntos, 42 % (15) obtuvieron un buen calificativo (14-16) puntos y el 3% (1) su calificativo fue regular. Significando que el taller ha logrado en los estudiantes mejorar la habilidad en los componentes fluidez, gramática y coherencia. Mientras que en el pre test el 100% (33) obtuvieron calificativos deficientes (00- 05).

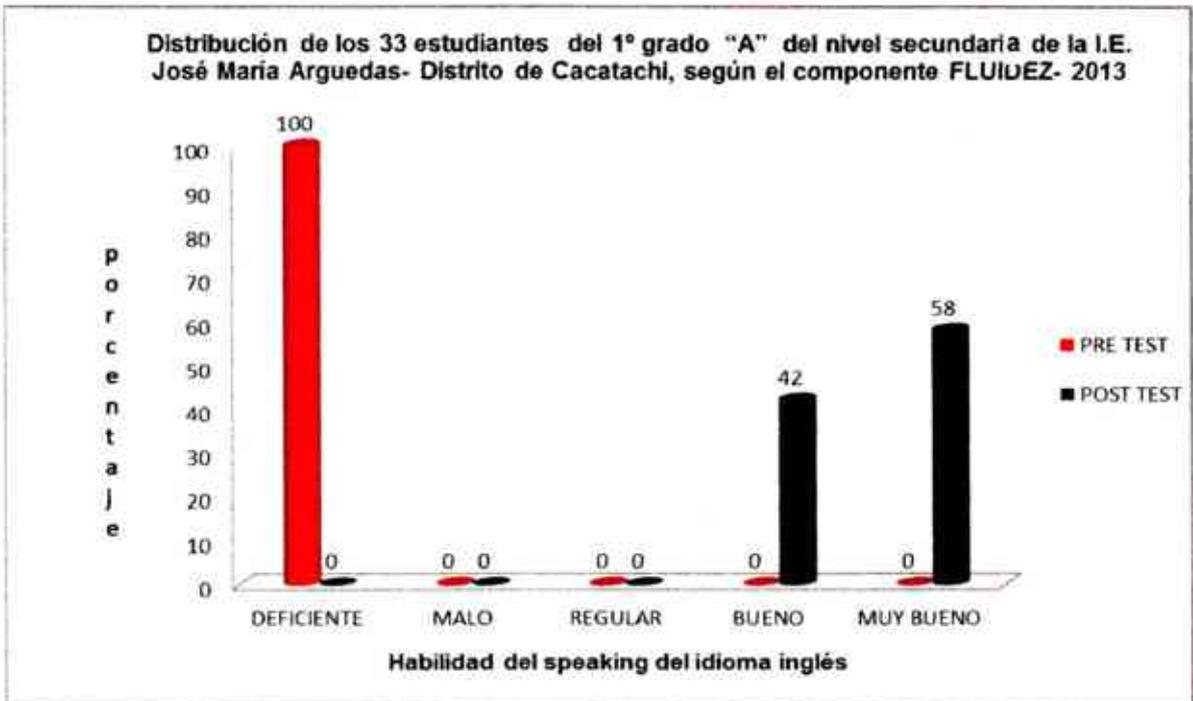
Cuadro 02

Distribución de los 33 estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas del distrito de Cacatachi, según el componente FLUIDEZ- 2013

Escala de Medición	Pre Test		Post Test	
	f_i	%	f_i	%
Deficiente [0-5]	33	100	0	0
Malo [6-10]	0	0	0	0
Regular [11-13]	0	0	0	0
Bueno [14-16]	0	0	14	42
Muy Bueno [17-20]	0	0	19	58
Total	33	100	33	100

Fuente: Aplicación de pre y post test a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi -2013

Gráfico 02



Fuente: Cuadro 02

Interpretación:

Según el cuadro 02 y gráfico 02, se observa en el post test, que el 58% de los estudiantes (19) lograron producir sus ideas de manera espontánea, acentuar correctamente las palabras al momento de expresarse, expresar sus ideas con velocidad normal y sin dificultad a la hora de la conversación; obteniendo un calificativo de muy bueno (17-20) puntos, el 42% (14) un buen calificativo (14-16). Mientras que en el pre test el 100%(33) obtuvo un calificativo deficiente (00-05) puntos.

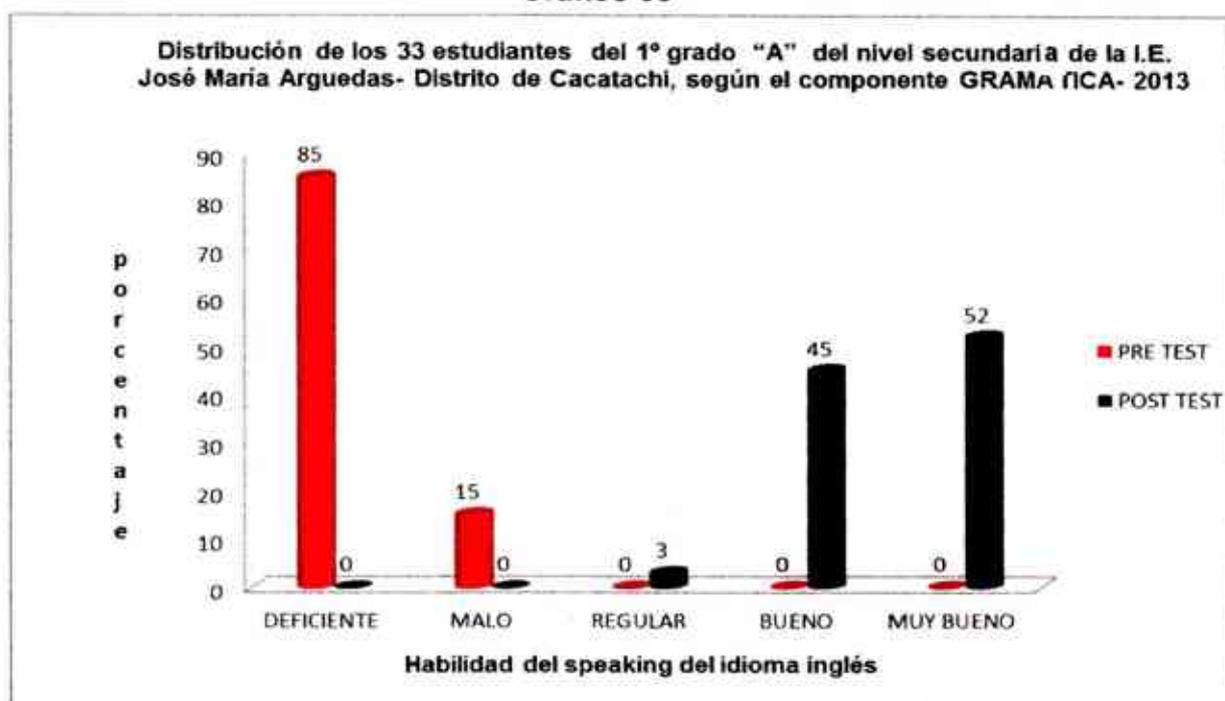
Cuadro 03

Distribución de los 33 estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas del Distrito de Cacatachi, según el componente GRAMÁTICA - 2013

Escala de Medición	Pre Test		Post Test	
	f_i	%	f_i	%
Deficiente [0-5]	28	85	0	0
Malo [6-10]	5	15	0	0
Regular [11-13]	0	0	1	3
Bueno [14-16]	0	0	15	45
Muy Bueno [17-20]	0	0	17	52
Total	33	100	33	100

Fuente: Aplicación de pre y post test a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Cacatachi -2013

Gráfico 03



Fuente: cuadro 03

Interpretación:

Según el cuadro 03 y gráfico 03, se observa en el post test, que el 52% de los estudiantes (17) lograron hacer uso del nuevo vocabulario, han utilizado correctamente los tiempos gramaticales., usa correctamente las preposiciones y conjunciones y han estructurado de manera correcta sus oraciones; logrando un calificativo muy bueno (17-20) puntos, el 45% (15) un buen calificativo (14-16) y sólo el 3% (1) manifestó ser regular (11-13). Mientras que en el pre test el 15%(5) obtuvo un calificativo de malo (06-10) puntos y el 85% (28) obtuvo un calificativo deficiente (00-05) puntos.

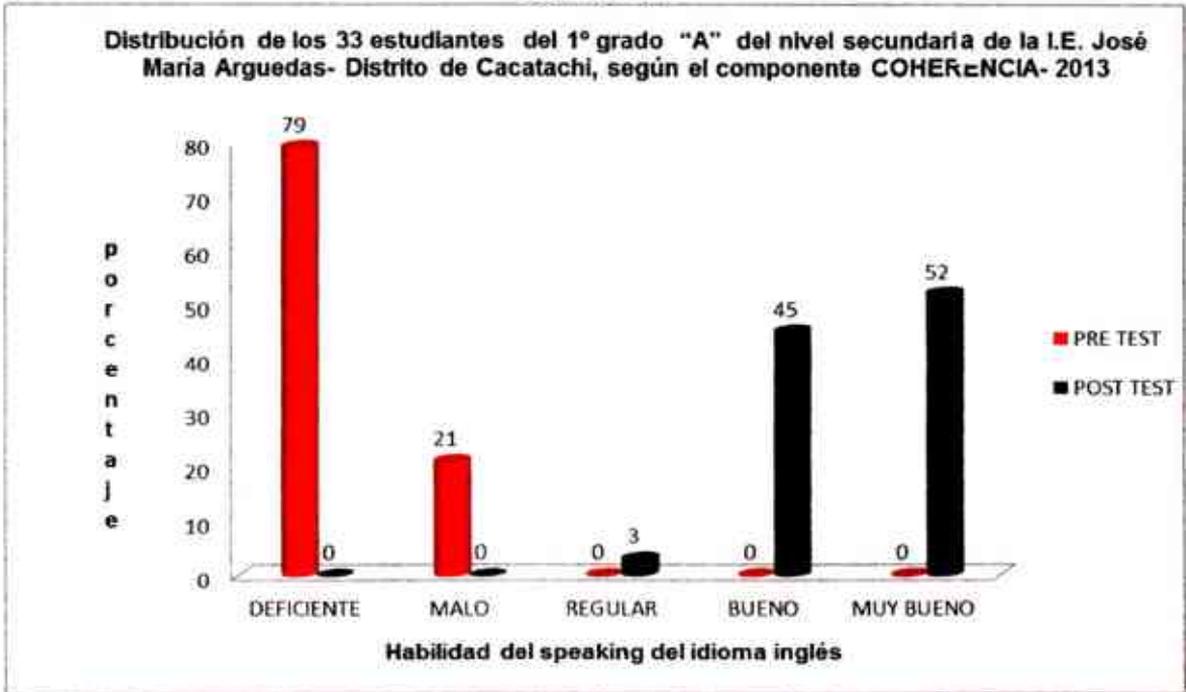
Cuadro 04

Distribución de los 33 estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas del distrito de Cacatachi, según el componente COHERENCIA - 2013

Escala de Medición	Pre Test		Post Test	
	f_i	%	f_i	%
Deficiente [0-5]	26	79	0	0
Malo [6-10]	7	21	0	0
Regular [11-13]	0	0	1	3
Bueno [14-16]	0	0	15	45
Muy Bueno [17-20]	0	0	17	52
Total	33	100	33	100

Fuente: Aplicación de pre y post test a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Cacatachi -2013

Gráfico 04



Fuente: Cuadro 04

Interpretación:

Según el cuadro 04 y gráfico 04, se observa en el post test, que el 52 % de los estudiantes (17) lograron expresar sus ideas y conocimientos de manera adecuada, organizada, con fundamento y expresar sus opiniones de manera lógica; logrando un calificativo de muy bueno (17-20) puntos, el 45% (15) un buen calificativo (14-16) y sólo el 3% (1) manifestó ser regular (11-13). Mientras que en el pre test el 21%(7) obtuvo un calificativo de malo (06-10) puntos y el 79% (26) obtuvo un calificativo deficiente (00-05) puntos.

Tabla 03

Opiniones obtenidas de los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi, respecto al desarrollo del taller *English Adventure*- 2013

N° de estudiantes	CONSOLIDADO DE LOS 8 TALLERES			Promedio de opiniones
	Metodología	Contenidos	Materiales	
1	MB	MB	MB	MB
2	MB	MB	MB	MB
3	MB	MB	MB	MB
4	MB	MB	MB	MB
5	MB	MB	MB	MB
6	MB	MB	MB	MB
7	MB	MB	MB	MB
8	MB	MB	MB	MB
9	MB	MB	MB	MB
10	MB	MB	MB	MB
11	MB	MB	MB	MB
12	MB	MB	MB	MB
13	MB	MB	MB	MB
14	MB	MB	MB	MB
15	MB	MB	MB	MB
16	MB	MB	MB	MB
17	MB	MB	MB	MB
18	MB	MB	MB	MB
19	MB	MB	MB	MB
20	MB	MB	MB	MB
21	MB	MB	MB	MB
22	MB	MB	MB	MB
23	MB	MB	MB	MB
24	MB	MB	MB	MB
25	MB	MB	MB	MB
26	MB	MB	MB	MB
27	MB	MB	MB	MB
28	MB	MB	MB	MB
29	MB	MB	MB	MB
30	MB	MB	MB	MB
31	MB	MB	MB	MB
32	MB	MB	MB	MB
33	MB	MB	MB	MB
Media	MB	MB	MB	MB

Fuente: Aplicación de la encuesta aplicada en los 8 talleres a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Cacatachi -2013

Interpretación:

La tabla 03 muestra las opiniones obtenidas del instrumento de medición después de aplicar cada uno de los 8 talleres a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013. Se observa que después de aplicar cada uno de los 8 talleres a los estudiantes, el taller **English Adventure** obtuvo un calificativo de muy bueno, es decir que el taller fue favorable para sus aprendizajes.

Observándose, el componente **metodología** tuvo un calificativo de muy bueno, es decir que los estudiantes aceptaron la metodología aplicada por las docentes en cada uno de las 8 sesiones de aprendizajes.

Así mismo, se observa el componente **contenidos** tuvo un calificativo de muy bueno, es decir que los contenidos que enseñaron las docentes en las sesiones de aprendizajes fueron significativos para los estudiantes.

Finalmente, se observa en el componente **coherencia**, tuvo un calificativo de muy bueno, es decir que los materiales que utilizaron las docente en las sesiones de aprendizaje tuvieron relevancia para los estudiantes.

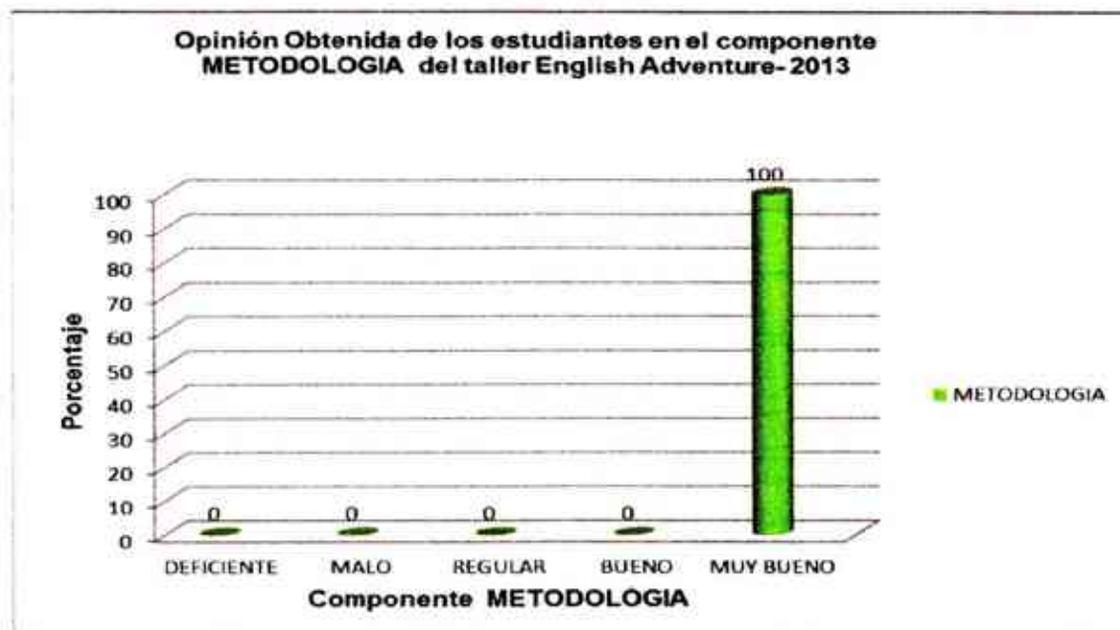
Cuadro 05

Opinión obtenida de los estudiantes en el componente **METODOLOGÍA** del taller **English Adventure-2013**

Escala de Medición	METODOLOGÍA	
	f_i	%
Deficiente [0-5]	0	0
Malo [6-10]	0	0
Regular [11-13]	0	0
Bueno [14-16]	0	0
Muy Bueno [17-20]	33	100
Total	33	100

Fuente: Aplicación de la encuesta aplicada en los 8 talleres a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Cacatachi -2013

Gráfico 05



Fuente: Cuadro 05

Interpretación:

Según el cuadro 05 y gráfico 05, se observa en la encuesta aplicada los 8 talleres, que el 100% de los estudiantes (33) aceptaron la metodología aplicada por las docentes en las sesiones de aprendizajes con un calificativo de muy bueno.

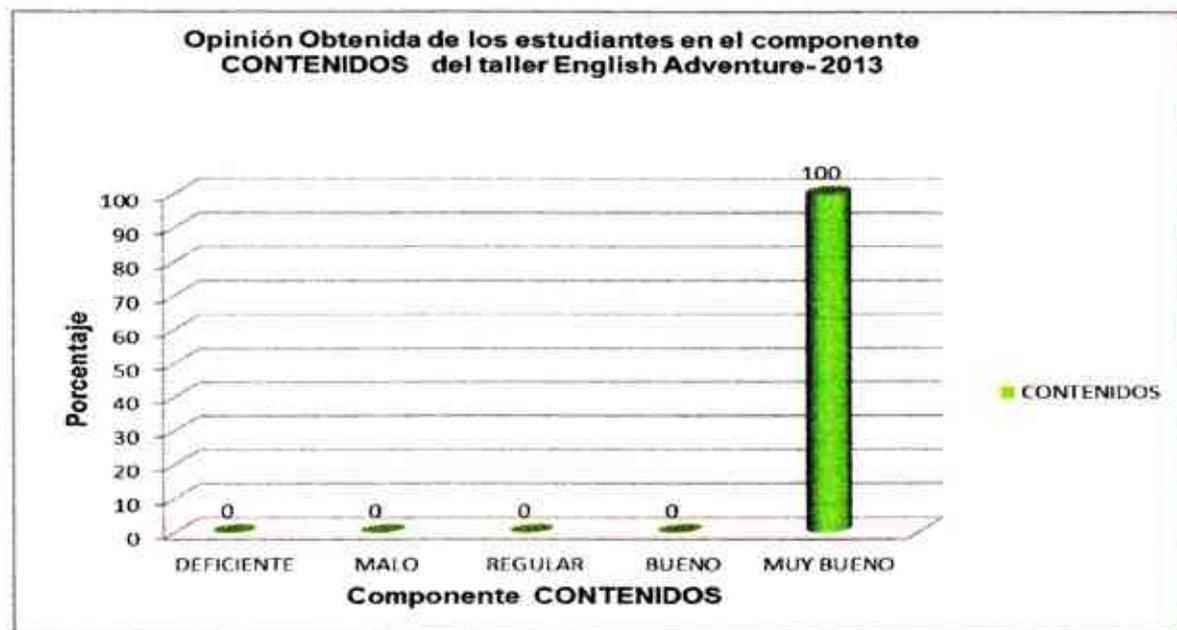
Cuadro 06

Opinión obtenida de los estudiantes en el componente CONTENIDOS del taller English Adventure-2013

Escala de Medición	CONTENIDOS	
	f_i	%
Deficiente [0-5]	0	0
Malo [6-10]	0	0
Regular [11-13]	0	0
Bueno [14-16]	0	0
Muy Bueno [17-20]	33	100
Total	33	100

Fuente: Aplicación de la encuesta aplicada en los 8 talleres a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Cacatachi -2013

Gráfico 06



Fuente: Cuadro 06

Interpretación:

Según el cuadro 06 y gráfico 06, se observa en la encuesta aplicada los 8 talleres, que el 100% de los estudiantes (33) aceptaron los contenidos que enseñaron las docentes en las sesiones de aprendizajes con un calificativo de muy bueno.

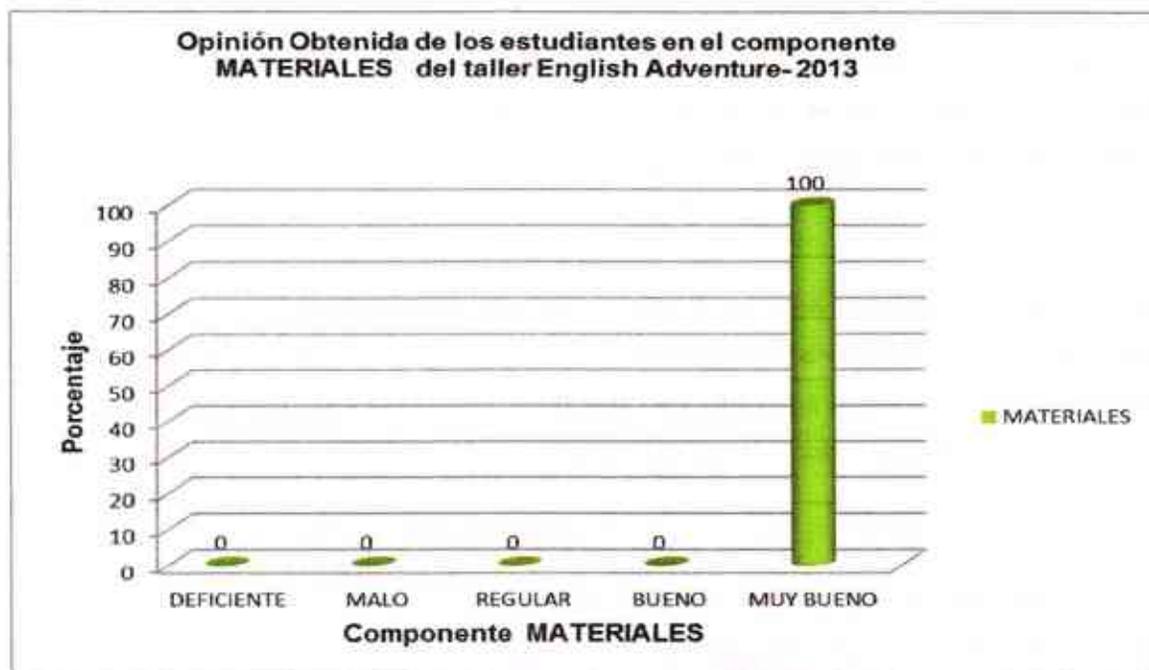
Cuadro 07

Opinión obtenida de los estudiantes en el componente MATERIALES del taller English Adventure-2013

Escala de Medición	MATERIALES	
	f_i	%
Deficiente [0-5]	0	0
Malo [6-10]	0	0
Regular [11-13]	0	0
Bueno [14-16]	0	0
Muy Bueno [17-20]	33	100
Total	33	100

Fuente: Aplicación de la encuesta aplicada en los 8 talleres a los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Cacatachi -2013

Gráfico 07



Fuente: Cuadro 06

Interpretación:

Según el cuadro 07 y gráfico 07, se observa en la encuesta aplicada los 8 talleres, que el 100% de los estudiantes (33) aceptaron los materiales que emplearon las docentes en las sesiones de aprendizajes con un calificativo de muy bueno.

2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El desarrollo del taller *English Adventure* ha influenciado significativamente en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E José María Arguedas del Distrito de Cacatachi en el año 2013, su ejecución estuvo basada en ocho talleres, los cuales han estado enfocados al desarrollo de esta habilidad.

El proceso metodológico del taller estuvo diseñado en 4 etapas; definidas como: *a place to remember*, *cineschool*, *our new adventure* y *come on chums!*; permitiendo la participación activa de los estudiantes y logrando los objetivos planteados en cada clase, creando un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan seguros al momento de expresar sus ideas.

Repetition drill, *Single- slot substitution drill*, *question and answer drill* y *chain drill*, y el trabajo en equipo fueron las estrategias empleadas en la ejecución del taller *English Adventure*; los cuales contribuyeron a un mejor desempeño académico.

El taller *English Adventure*, se desarrolló en un ambiente ecológico, dando la oportunidad a los estudiantes de experimentar una forma diferente de aprender, saliendo de lo rutinario, a esto se suma el uso de videos animados como material didáctico el cual se basa en el tema del día y enseñar la gramática y el vocabulario de una manera inductiva aportando al logro del objetivo del taller en mención. También se incluye la forma de evaluación la cual fue desarrollada de una manera distinta a lo tradicional; es decir, esta fue elaborada a través de dinámicas o concursos los cuales permitieron a los estudiantes superar cualquier dificultad al hablar.

El desarrollo del taller *English Adventure* se basó en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma inglés, lo que significa que en cada taller se dió oportunidad al estudiante de producir oralmente a partir de los conocimientos adquiridos durante la clase. Para esto fue necesario el uso de una metodología, estrategias, contenidos, materiales e instrumentos de evaluación, que co-adyuden al desarrollo o mejora de esta habilidad.

Por lo tanto los resultado se contrastan con la tesis de Fernández María (2008) titulada "Mejorar la producción oral de estudiantes de Inglés como lengua extranjera en el centro de idioma de UABC; donde concluye que:

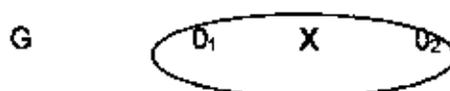
La aplicación de actividades orales interactivas que incluyan estrategias de aprendizaje, entrenamiento en el uso de las mismas, una selección cuidadosa de las actividades orales, y un ambiente de trabajo agradable, mejora considerablemente la producción oral de los adultos de inglés como lengua extranjera de nivel intermedio

Aunque el uso de material didáctico no es una estrategia de aprendizaje, tiene la capacidad de estimular la imaginación, la creatividad y la producción oral en los estudiantes.

Finalmente, tomando como referencia la mencionada investigación, las técnicas y estrategias que ayudan a los estudiantes al desarrollo de la habilidad del *speaking* deben tomarse en cuenta para el proceso enseñanza-aprendizaje ya que queda demostrada su influencia significativa en todos los estudiantes que formaron parte del taller.

3. RESULTADO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Análisis en el diseño pre experimental

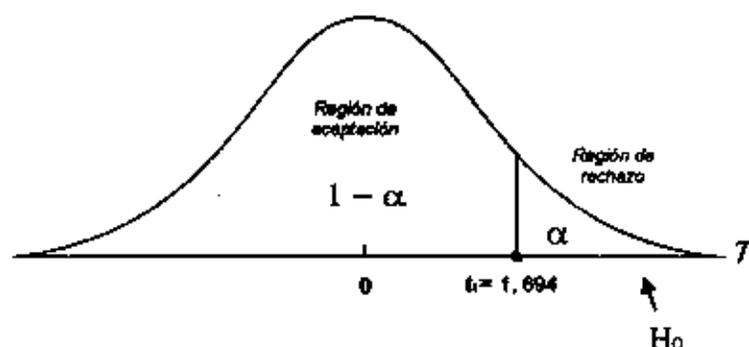


Cuadro 01

Verificación estadística sobre la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi - 2013

Medición	Hipótesis	Valor t-calculado	Valor t-tabulado 32 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₂ - O ₁	$H_0 : \mu_d = 0$ $H_1 : \mu_d > 0$	26,13	1,694	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₁

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

El cuadro 01, muestra los resultados obtenidos producto de la utilización de las fórmulas estadísticas (comparación pareada) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 26,13$ y un valor tabular de $t_t = 1,694$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student, con un nivel de significancia del 5% y 32 grados de libertad), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se decide aceptar la hipótesis de investigación con un nivel de confianza del 95%, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que, el taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013. Es decir que todo los

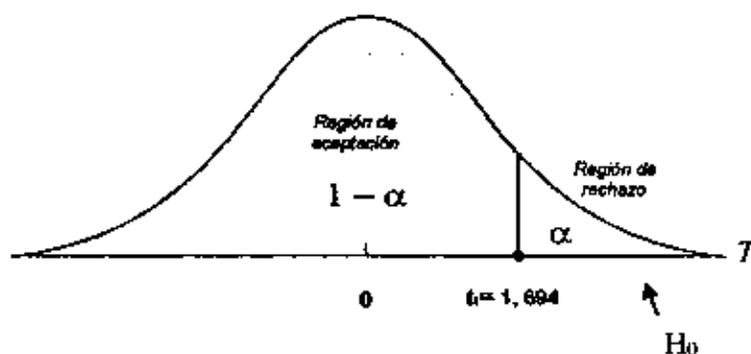
componentes de la habilidad del *speaking*. Fluidez, gramática y coherencia han desarrollado los estudiantes de la I.E José María Arguedas, Distrito de Cacatachi de manera eficaz.

Cuadro 02

Verificación estadística sobre la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad en el componente FLUIDEZ del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas, Distrito de Cacatachi - 2013

Medición	Hipótesis	Valor t-calculado	Valor t-tabulado 32 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₂ - O ₁	$H_0: \mu_d = 0$ $H_1: \mu_d > 0$	26,13	1,694	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₁

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

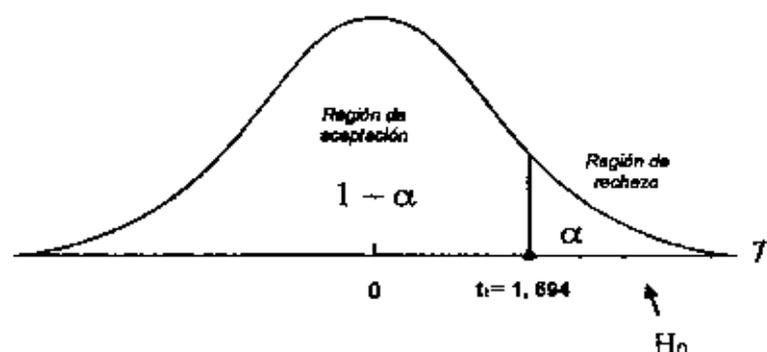
El cuadro 02, muestra los resultados obtenidos producto de la utilización de las fórmulas estadísticas (comparación pareada) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 26,13$ y un valor tabular de $t_t = 1,694$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student, con un nivel de significancia del 5% y 32 grados de libertad), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95%, se decide aceptar la hipótesis de investigación, evidenciándose que la aplicación del taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo del componente fluidez de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013.

Cuadro 03

Verificación estadística sobre la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad en el componente GRAMÁTICA del idioma inglés en los estudiantes DEL 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi - 2013

Medición	Hipótesis	Valor t-calculado	Valor t-tabulado 32 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₂ - O ₁	$H_0 : \mu_d = 0$ $H_1 : \mu_d > 0$	26,13	1,694	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₁

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

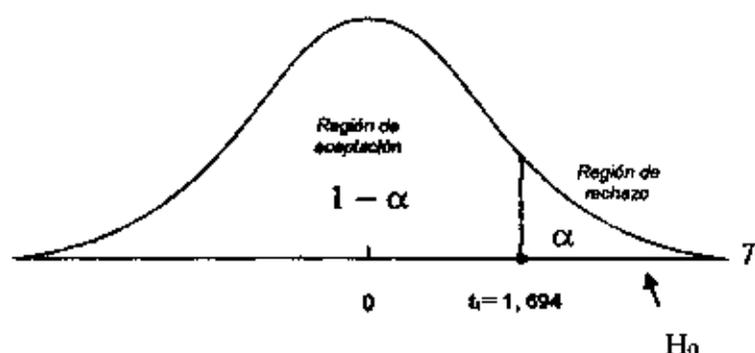
El cuadro 03, muestra los resultados obtenidos producto de la utilización de las fórmulas estadísticas (comparación pareada) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 26,13$ y un valor tabular de $t_t = 1,694$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student, con un nivel de significancia del 5% y 32 grados de libertad), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95%, se decide aceptar la hipótesis de investigación, evidenciándose que la aplicación del taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo del componente gramática de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas-Distrito de Cacatachi- 2013.

Cuadro 04

Verificación estadística sobre la influencia del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad en el componente COHERENCIA del Idioma Inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi - 2013

Medición	Hipótesis	Valor t-calculado	Valor t-tabulado 32 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₂ - O ₁	$H_0: \mu_d = 0$ $H_1: \mu_d > 0$	26,13	1,694	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₁

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



Interpretación:

El cuadro 04, muestra los resultados obtenidos producto de la utilización de las fórmulas estadísticas (comparación pareada) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 26,13$ y un valor tabular de $t_r = 1,694$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student, con un nivel de significancia del 5% y 32 grados de libertad), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95%, se decide aceptar la hipótesis de investigación, evidenciándose que la aplicación del taller *English Adventure* influyó significativamente en el desarrollo del componente coherencia de la habilidad del *speaking* del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi- 2013.

4 CONCLUSIONES

Después de haber culminado el proceso de investigación del taller *English Adventure* en el desarrollo de la habilidad del *speaking* en los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Cacatachi-2013 se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Queda demostrado que el taller *English Adventure* influye significativamente en el desarrollo de la habilidad del *speaking* de los estudiantes del 1° grado "A" del nivel secundaria de la I.E José María Arguedas- Distrito de Cacatachi. Lo cual se comprueba en el tabla N° 02.

- El consolidado de las notas en cada taller da a conocer el avance de los estudiantes durante la ejecución de cada uno de los ocho talleres, ya que el grupo de estudio antes de la ejecución del taller *English Adventure* tuvo como resultado en el pre test un promedio de 03, siendo considerado en la escala valorativa como DEFICIENTE, después de la ejecución del taller se obtuvo como resultado en el post test un promedio de 15 siendo en la escala valorativa como BUENA.

- El taller *English Adventure*, obtuvo un grado de relevancia en el desarrollo de la habilidad del *speaking* del idioma Inglés, ya que la metodología en su conjunto han influenciado significativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes quedando demostrado que en cada uno de los 8 talleres las docentes han sido evaluadas en 03 componentes: Metodología, contenidos y materiales, teniendo como resultado que los estudiantes calificaron al componente **METODOLOGÍA**, muy bueno con el 100% Asimismo calificaron el componente **CONTENIDOS**, muy bueno con el 100 %, y al componente **MATERIALES**, muy bueno con el 100 %. Como se muestra en la tabla N° 03.

- Durante las 8 sesiones los estudiantes han sido evaluados en los 4 componentes de la producción oral :Fluidez , Gramática, Coherencia, esto se refleja que en el componente **FLUIDEZ** el 58 % de los estudiantes son muy buenos, el 42% son buenos en el componente , así mismo, en el componente **GRAMÁTICA** el 52% de los estudiantes son muy buenos, el 45% son buenos y el 3% son regulares. Finalmente, en el componente **COHERENCIA** el 52 % de los estudiantes son muy buenos, el 45% son buenos y el 3% son regulares Como se muestran en los gráficos N° 02, 03 y 04.

5 RECOMENDACIONES:

- Ceder mayor importancia al desarrollo de la habilidad del speaking en el nivel básico.
- Hacer uso de instrumentos y técnicas específicas que permitan evaluar y mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la habilidad del speaking para obtener los resultados deseados en beneficio de los estudiantes, docentes y de la propia institución
- Hacer uso de la metodología planteados en el taller *English Adventure* debido a que ha quedado demostrado su influencia significativa en el desarrollo de la habilidad del speaking de los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas del Distrito de Cacatachi.
- Hacer uso de videos animados referente al tema como material didáctico para enseñar el idioma inglés a estudiantes del 1º grado del nivel secundaria.
- Se recomienda a los directivos de la I.E. José María Arguedas seguir brindando las facilidades para la ejecución de futuros proyectos de investigación, puesto que ayuda tanto a los estudiantes de la I.E como a los investigadores.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

BIBLIOGRAFÍA

- **APERTURA (2008)** "revista de innovación educativa". Editor responsable Universidad de Guadalajara. México
- **ARÉVALO CÓRDOVA, Maryluz y HORNA PEREZ, Selna Liz (2009)** *con su tesis: Estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad del speaking en el idioma inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Francisco Izquierdo Ríos - Distrito de Morales y región San Martín.*
- **ASPAJO HUAMAN Ketty, (2010)** *Monografía "El Idioma inglés y el mercado laboral" UNSM-T, Tarapoto-Perú*
- **BATALLA FLORES, Albert (2000)** *Habilidades Motrices.*(1º Edición) Barcelona-España INDE Publicaciones
- **BAÑUELOS GARCÍA, Carolina (2008)** *en su trabajo de investigación: Un estudio de la producción oral del idioma inglés.* Tijuana- México
- **BELOHLAVEK, Peter (2005)** *Conocimiento: la ventaja competitiva.* (1º edición) España. Editorial Blue Eagle Group.
- **BETANCOURT JAIMES Rinarda, GUEVARA MURILLO Leydi Nattali y FUENTES RAMIREZ Ellana Mayling (2010)** *en su tesis: El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el Uso de tecnologías de la información y la comunicación (Tic) con docentes de lenguas extranjeras.* Bogotá
- **CABALÍN SILVA Dalsy y NAVARRO HERNADEZ Nancy (2008)** *en su tesis "Conceptualización de los estudiantes sobre el buen profesor universitario en las carreras de la salud de la universidad de la Frontera- Chile"- Chile*
- **CALDERÓN ASTORGA, Nathalia (2006)** *artículo "Desarrollo comunicativo – lingüístico"- Costa Rica*
- **CALVI, María Vittoria (1998)** *artículo" La gramática en la enseñanza de las lenguas afines" Universidad de Bergamo.*
- **COELLO, José (2008)**–*Blog- Perú*
- **CLEMENT ALLEXE, (2009)** *blog – España*

- **COLAS BRAVO, Pilar y HERNANDEZ PINA, Fuensanta (2004)** obra: Métodos de investigación en psicopedagogía. España
- **DAFT RICHARD L. (2004)** Administración. México. Editorial Cengage Learning
- **ECURED (2010)- blog.** Cuba
- **FERNANDEZ SESMA, María Georgina (2008)** en su tesis: Mejorar la Producción Oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de UABC-Tijuana. México
- **FIERRO HERRERA, Maira Alejandra y SUAREZ VEGA, Daniela (2011)** en su tesis: Propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en el 1^{er} grado de la institución educativa ciudadela siglo XXI de Florencia de la universidad de la amazonia, facultad ciencias de la educación, departamento de educación a distancia, programa de licenciatura en pedagogía infantil, Florencia –Caquetá.
- **FUENTES PIZARRO Rosa Cecilia y PEREYRA ARANDA Lilliam Maritza (2011)** en su tesis: “Repercusión del Bullying en el rendimiento académico escolar de los estudiantes del Tercer grado de Educación Secundaria en el Primer colegio de la República “Nuestra Señora de Guadalupe”– Lima. Perú
- **GARCIA LOPEZ, José Manuel (2009)** blog - Perú
- **GARCÍA RETO, Juan (2009)-blog.** Piura, Perú
- **GALVIS PANQUEVA ALVARO HERNÁN (2005)** “Fundamentos de tecnología educativa”. Editorial Universidad Estatal a distancia (EUNE) San José -Costa Rica
- **GALLARDO, Beatriz y VEYRAT, Montserrat (2004)** “Lingüística y Patología. Editorial Guada Impresores S.Valencia- España
- **GRADOS LICHAM, CALEB Y MORALES TRUJILLO, JUANA CARMELA (2010)** en su tesis: Programa de material didáctico Talking to my favorite cartoon basado en personajes de dibujos animados para mejorar la producción oral en inglés en los niveles de fraseo y comprensión de los alumnos del 3^{er} grado de primaria del centro educativo Carlos E. Uceda Meza de la ciudad de Trujillo - Perú

- **GONZÁLEZ ORNELAS VIRGINIA (2008)** Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México. Editorial Pax
- **GOOD, T y BROPHY, J (2000)** "Psicología educativa Contemporánea". Editorial McGraw Hills. México.
- **HERNADEZ SAMPIERI Roberto, FERNADEZ COLLADO Carlos, LUCIO PAPTISTA Pilar (1997).** "Metodología de la investigación" Segunda Edición. Editorial Panamericana formas e impresos S.A. Colombia
- **HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, Ricardo Santiago y ORBE YACELGA, Michael Andrés (2010)** con su tesis: Estrategias metodológicas para la enseñanza de la destreza de hablar en inglés en los décimos años de educación básica del colegio nacional técnico "Víctor Manuel Guzmán". Ecuador
- **HIDALGO MATOS, Menigno (2007)** como desarrollar una clase formativa y productiva (9ª edición). Lima Perú. Editora y Publicadora Palomino E.I.R.L.
- **ITKIN, Silvia citado por PITLUK, Laura (2008)** Proyectos y Talleres- Integrando, ciencias, artes y juegos. Buenos Aires-Argentina. Editorial Novedades Educativas
- **KHALIDAH Ummi, GULTOM Effendy, HARINI Tuti (2013)** en su tesis "A study on the speaking ability of second year students of sman 2 SiakHulu". Indonesia
- **LOPEZ PONCE MARIA EUGENIA (2008)** artículo- México
- **MALDONADO MORATÓ, María Teresa (2006)** "Se trabajar, me sé ganar, auto concepto y autoestima del niño y de la niña rural en dos escuelas rurales". Plural editores, La Paz- Bolivia.
- **MARTINEZ GODINEZ, Verónica Laura (2013)** en su manual "Métodos y Técnicas e instrumentos de investigación. Madrid- España
- **MAYA BETANCOURT ARNOBIO (2007)** El taller educativo. Bogotá Colombia Colombia Editorial Magisterio
- **MENDOZA VALLE, Marlo (2009)**- blog. Michoacan- México
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012)** "Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural" En Rutas de Aprendizaje. Lima:

- **MORALES VALLEJOS, Pedro (2009)** "Cuadernos Monográficos del ICE". Editorial Universidad de Deusto. Bilbao- España.
- **MUCHA MONTOYA, Dennis Raúl (2009)**-*blog. Satipo – Junín- Perú*
- **MUÑOZ GARCIA Cristina, CRESPI RUPÉREZ Paula, ANGREHS Roberto (2011)** *Habilidades Sociales*. 1º Edición Madrid- España. Editorial Paraninfo S.A.
- **MUÑOZ VASQUEZ Rubén, MATURANA Marcelo, REYES FUENTES, José Luis (2013)** *en su artículo* "Magister en Educación mención en Inglés como Idioma Extranjero y salidas intermedias". Chile
- **OCDE (2009)** "Los Docente son importantes, atraer, formar y conservar a los docentes eficientes". Editorial clearence center. Danvers EE.UU
- **PEI de la Institución Educativa José María Arguedas (2009)**
- **PEÑAFIEL PEDROSA EVA, SERRANO GARCÍA CRISTINA (2010)** *Habilidades Sociales*. Madrid-España. Editorial Edítex
- **PEÑALOZA, Augusto y OSORIO, Morella (2012)** *en su taller* "Elaboración de instrumentos de investigación"- Caracas. Venezuela
- **PERALES PERALES Daisy Margot y VARGAS VILLACORTA, Katherine Vanessa (2008)** *en su monografía* La enseñanza- aprendizaje del idioma inglés y el aporte de las teorías psicopedagógicas. Tarapoto
- **PEREZ PERAL, Miguel Ángel (2006)** *Educación Física*°.3º Edición. Sevilla - Editorial Mad
- **QUISPE YAPU, Jorge (2010)** *en su tesis* "La enseñanza del inglés como idioma extranjero". La Paz – Bolivia
- **QUINTO BORGHI BATTISTA (2005)** *Los talleres en Educación Infantil*. Barcelona- España. Editorial GRAÓ de IRIF
- **QUIROZ ULLOA DENISE Y CASTILLO GARCIA LILIANA (2008)** *en su tesis:* Aplicación del programa basado en la técnica del juego de roles para mejorar la habilidad del speaking y vocabulary en los alumnos del 2ºº año de educación secundaria de menores de la I.E G.U.E José Faustino Sánchez Carrión- Perú

- **RANGEL SONI, Gabriela (2013)** en su ensayo: Tipos de evaluación". Universidad Alfonso Reyes. México
- **RAMIREZ RODRIGUEZ, Katuska Jhasmin y CHÁVEZ CUENCA, Fiorella Noemi (2010)** en su tesis: Taller educativo "caja de Sorpresas" para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 089 del sector Nueva Rioja. Rioja
- **RAMÍREZ TAMAYO AMPARO AURORA (2007)** Estrategias de Aprendizaje y Comunicación. Bogotá-Colombia. Editorial Universidad Cooperativa,
- **RINCON CASTELLANOS, Carlos Alberto (2012)** en su unidad: La cohesión y la coherencia. Colombia
- **ROMERO IBAÑEZ, Pablo (2008)-blog**
- **SANCHEZ MANOSALVA, Naira Judith y PAREJAS RELAGADO, Elita Yovani (2011)** con su tesis: Relación de las habilidades intrapersonales e intrapersonales de los padres con las habilidades de interacción social de los niños y niñas de cinco años en la institución educativa inicial N° 305- Monterrey del Distrito de Nueva Cajamarca en el año 2010- UNSM-T. Tarapoto-Peru
- **SÁNCHEZ CARLESSI Hugo, REYES MEZA Carlos (1998)** Metodología y diseños en la investigación científica aplicados a la psicología educación y ciencias sociales. Editorial Mantaro (5ta edición) Lima. Perú
- **SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Nancy (2010)** en su monografía: El idioma Inglés y la comunicación intercultural UNSM-T, Tarapoto-Perú
- **SILICEO AGUILAR, Alfonso (2006)** Capacitación y desarrollo de personal (2^{da} edición) México. Editorial Limusa
- **SOLÍS ESPINOZA, NANCY NILA Y FASANANDO TELLO, ENITH ALCIDIA (2010)** tesis: La Practica Oral y Escrita (speaking y writing) en la enseñanza- aprendizaje de las habilidades productivas en el idioma inglés. Perú
- **SOLÓRZANO ANGULO, ROSA MARÍA Y MENDOZA PIZANGO, ERIKA (2008)** en su tesis: Los cuentos mitológicos de la selva peruana y el desarrollo de la habilidad auditiva en la enseñanza del inglés básico en el nivel primario-Perú

- **TORRES FERNANDEZ, Lilia (2010)**- *blog*. México
- **URZÚA BAZIN Pedro y MORENO FERNANDEZ Patricio (2011)** *en su revista: El Mercurio del Valparaíso*". El mercurio de Valparaíso S.A.P- Chile
- **VALLE ROMO, Carlos (2008)** Método Hipnagógico- Tomo I. Aprendizaje Acelerado de Idiomas para adultos. España. Editorial club universitario.



CIBEROGRAFÍA

- <http://www.slideshare.net/dermum/sesin-de-aprendizaje-presentation-937797>
- <http://www.slideshare.net/napocarbala/la-sesin-de-aprendizaje-5460431>
- <http://www.slideshare.net/jmgarcial/capacitacin>
- <http://administracionenteoria.blogspot.com/2009/07/habilidades-de-un-administrador.html>
- <http://comoserunbuenlider.com/blog/habilidades-de-un-lider.html>
- <http://es.scribd.com/doc/26619563/habilidad-y-destreza>
- http://www.dem.fmed.edu.uy/unidad%20psicopedagogica/documentos/fundamentacion_talleres.pdf
- <http://www.cognos-capacitacion.com/uie/cognoskids/caracteristicastalleres.htm>
- <http://www.cbrenan.com/T%C3%A9cnicas%20de%20Est/Memorizaci%C3%B3n.htm>
- <http://planeacion-estrategica.blogspot.com/2008/07/qu-es-estrategia.html>
- http://members.tripod.com/psico1_deshumano/conductismo.html
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/3/Usrn/decurfp/program/Evalua/evaluacion1.htm>
- <http://www.slideshare.net/mnperezdc/competencias-destrezas-y-habilidades#btnNext>
- <http://www.slideshare.net/Fabiolalenguasmz/grammar-translation>
- http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Tema8Teor.pdf
- http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asiguid_745/contenidos_arc/39247_bruner.pdf
- <http://www.educa.madrid.org/web/ies.delibes.madrid/CONSTRUCTIVISMO.pdf>
- <http://mariounidsahuayo.blogspot.com/>
- <http://conferenciasdeeducacion.blogspot.com/>
- <http://www.slideshare.net/napocarbala/la-sesin-de-aprendizaje-5460431>
- <http://ersika.wordpress.com/category/idiomas/>
- <http://jugare.blogcindario.com/2009/02/00012-la-institucion-educativa-es-un-concepto.html>



ANEXOS

ANEXO N°01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Variable	Definición del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología de la investigación	Componente	Indicadores	Instrumentos	Items	Escala valorativa										
Dependiente HABILIDAD DEL SPEAKING	¿Cuál es la influencia del taller English Adventure para desarrollar la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Casatuchi-2013?	• Experimentar el taller English Adventure para desarrollar la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Casatuchi.	Hi: El taller ENGLISH ADVENTURE influye significativamente en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Casatuchi - 2013	<u>Tipo de investigación</u> La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar. La presente investigación busca mejorar la habilidad del speaking en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Casatuchi. Por lo tanto se considera que el presente estudio pertenece al tipo de investigación aplicada.	FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> Produce sus ideas de manera espontánea. Acentúa correctamente las palabras al momento de expresarse. Expone sus ideas con velocidad normal Se expresa sin dificultad a la hora de la conversación. 	Ficha de observación	5	<table border="1"> <tr><td>Óficial</td><td>00-05</td></tr> <tr><td>Mala</td><td>06-10</td></tr> <tr><td>Regular</td><td>11-15</td></tr> <tr><td>Buena</td><td>16-20</td></tr> <tr><td>Muy Buena</td><td>21-25</td></tr> </table>	Óficial	00-05	Mala	06-10	Regular	11-15	Buena	16-20	Muy Buena	21-25
		Óficial		00-05															
		Mala		06-10															
		Regular		11-15															
Buena	16-20																		
Muy Buena	21-25																		
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Hizo uso del nuevo vocabulario. Usa correctamente los tiempos Gramaticales. Usa correctamente las preposiciones y conjunciones. Estructura correctamente sus oraciones. 	Ficha de observación	5																
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y conocimientos de manera adecuada. Expresa sus ideas u conocimientos de manera organizada. Expresa sus ideas y/o conocimientos con fundamento. Expresa sus opiniones de una manera lógica. 	Ficha de observación	5																
Independiente TALLER ENGLISH ADVENTURE		• Medir el grado de influencia del taller English Adventure en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Casatuchi.	Hi: El taller English Adventure no influye significativamente en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas- Distrito de Casatuchi - 2013	<u>Nivel de Investigación</u> La investigación pertenece al nivel experimental, puesto que consiste en aplicar una serie de procedimientos para luego evaluar si los resultados producen o no efectos.	METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> El taller es fundamentado en la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento guiado. El taller cuenta con un fundamento pedagógico centrado en la teoría de la instrucción. El taller cuenta con un fundamento lingüístico centrado en la teoría interaccionista. El taller cuenta con un fundamento psicológico centrado en la teoría de modelo de tiempo continuo 	Encuesta	5	<table border="1"> <tr><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> </table>	0	1	2	2	3	3	4	4	5	5
		0		1															
		2		2															
3	3																		
4	4																		
5	5																		
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> Los temas son de interés del estudiante. Los temas están diseñados de lo simple a lo complejo. Los temas están diseñados de acuerdo al nivel de los estudiantes. Los temas son flexibles. 	Encuesta	5																
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> El taller cuenta con materiales audiovisuales. El taller usa separatas. El taller cuenta con libros didácticos. Los materiales que utiliza el taller permite que los estudiantes se motiven. 	Encuesta	5																

ANEXO N°02

PRE TEST

PRE TEST PARA EVALUAR EL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

Lea cuidadosamente cada una de las preguntas y encierre en un círculo, la alternativa correcta.

ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE GRAMÁTICA DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE":

Encierra en un círculo la oración correcta:

1. **Blue/ Maria/ eyes/ has**

- a) Maria has eyes blue.
- b) Blue eyes has Maria.
- c) Maria has blue eyes.

2. **Ramon / and/ short/ is / thin**

- a) Ramon short and thin is
- b) Ramon is short and thin
- c) Short and thin is Ramon

3. **A/ young/ Alice/ is/ girl**

- a) Young girl is a Alice
- b) Alice girl is a young
- c) Alice is a young girl

Completa los espacios en blanco usando los pronombres personales (I, You, He, She, It, We, They) o los adjetivos posesivos (my, your, his, her, its, our, their)

- 4. My girlfriend and I are students. _____ study in a nice school.
- 5. Juan Diego Flores is a good singer. _____ hair is black.
- 6. Bratt Pit is a handsome man. _____ eyes are blue.
- 7. My sister is short. _____ is good student. _____ boyfriend is very intelligent.
- 8. Peter and Mary are Brazilian, _____ father is a doctor.

9. **Completa los espacios en blancos:**



She is pretty; she has _____ and blonde hair. She is _____.

Encierra con un círculo la alternativa correcta:

10. **It/ is/ beautiful/ a/ place**

- a) Is a beautiful place it?
- b) Is it a beautiful place?
- c) A beautiful place is it?
- d) A place is beautiful it?

11. Are/ ok/they
- a) Are they ok?
 - b) Ok they are?
 - c) They are ok?
 - d) Ok are there?

12. Are/ you/where?
- a) Where are you?
 - b) Are you where?
 - c) You where are?
 - d) Are where you?

Lea las preguntas y luego marque la respuesta correcta:

13. Is there a library in this high school?
- a) No ,there aren't .there are cafes
 - b) Yes, there is. It is in the second floor
 - c) Yes, there isn't. it is in the second floor
 - d) No, it isn't. it is not in the second floor

14. Are there chairs in the classroom?
- a) Yes, there are. There are many chairs
 - b) No it isn't. It is many chairs
 - c) Yes, are there. Are there many chairs
 - d) No, aren't there. aren't there other

15. Completa las oraciones con a/an
- a) India is.....hot country
 - b) The pacific is..... ocean
 - c) Peru is touristic country
 - d) Fishing is important activity in Peru

16. Encuentra la palabra LAPIZ en inglés:

Y	E	L	L	O	W
B	L	A	C	K	A
P	E	N	C	I	L
E	V	E	R	Z	E
C	A	M	E	L	S

17. Completa los espacios en blanco con there is o there are:

- pens
- a notebook
- an eraser
- a library

ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE COHERENCIA DEL TALLER
"ENGLISH ADVENTURE"

Escucha cuidadosamente las preguntas y responde correctamente

18. Da un ejemplo de:

- Appearance:
- Personal pronouns:
- Body parts:

19. Escucha atentamente y relaciona la oración con la imagen correcta:



He is handsome, and he has green eyes.



She is a baby, and she has a blonde hair



She is young and pretty, she has a long hair, her hair is blonde

20. Escucha atentamente y escoge la oración correcta:



There are/ there is books



There isn't/ there aren't rulers

21. Ordena adecuadamente la siguiente oración:

- I/ Peruvian/ am

22. Ordena adecuadamente la siguiente oración:

- From / we/ are/ argentina

23. Observa la imagen. ¿Cuál de las respuestas es la correcta?



a) The pacific is a ocean

b) The pacific is an ocean

24. Enlaza la imagen con su respectiva oración



There aren't erasers



There is a library



There isn't a projector

25. Escucha atentamente y di la palabra que es diferente:

• Pencil/ eraser/ ruler/ library

• Lake/ river/ waterfall/ castle

26. Señala la imagen mientras escuchas las palabras

Pencil eraser notebook ruler markets book



27. Completa en forma oral la siguiente oración:

1) Piura is.....

2) There are.....

3) There is.....

28. Lea cuidadosamente y responde las siguientes preguntas de acuerdo al diálogo:



Sara: Good morning teacher, Can you help me, please?

Teacher: Of course student

Sara: Is there a library near hear?

Teacher: Yes there is. It is in the second floor

Sara: Is there a musical classroom here?

Teacher: No, there isn't

Sara: Ok teacher. Thank you

Teacher: You're welcome



29. Who is the student?
30. Where is the library?
31. Is there a musical classroom?
32. Escucha y responde las siguientes preguntas:

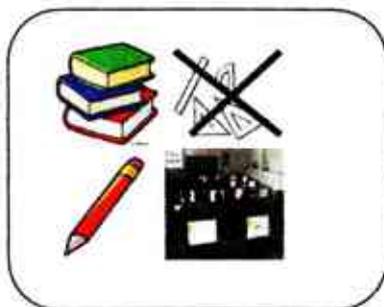
Where are you?

Is it hot place?

Are you fine?

ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE FLUIDEZ DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE":

33. Describe en forma oral la siguiente imagen usando "THERE IS -THERE ARE"



34. Responda en forma oral las siguientes preguntas

- Is she/he your friend?
- Is there an English teacher in this high school?

35. Lea en voz alta el siguiente trabalenguas:



Daddy draws doors.

Daddy draws doors.

Daddy draws doors.

36. Responda en forma oral las siguientes preguntas



What is this?



What is this?

37. Lea en voz alta el siguiente texto

Piura

Piura is a Peruvian region. It is a flat and hot place. There is a large desert called the Sechura; and there is also a famous beach, Mancora.

38. Responda de forma oral la siguiente pregunta de acuerdo a la imagen:

Is he from Argentina?



39. Responda de forma oral la siguiente pregunta de acuerdo a la imagen:

Are they from United States?



40. Lea en voz alta las siguientes oraciones:

- 1) There isn't a musical classroom
- 2) There are pens and scissors
- 3) Piura is a Peruvian region and there is an important economic activity

41. Lea en voz alta el siguiente diálogo con tu compañero:

IN THE CLASSROOM

Peter: Kelly, can you give me your blue and red colors?

Kelly: ahh...sorry but there aren't

Peter: So, can you give me your yellow market?

Kelly: Sorry but there isn't too

Peter: And so, what are there in your pencil case?

Kelly: Only, there are pens and a pencil

42. Lea en voz alta las siguientes palabras:

- Projector
- Library
- Teacher
- Pencil
- Lake

43. Describa en forma oral los objetos escolares que puedes observar en tu salón de clase.

44. Describa en forma oral la siguiente imagen



45. Lea en voz alta el siguiente diálogo con tu compañero:

Mary: Hi Louis, it's Sara

Louis: Hi Sara, Where are you?

Mary: I'm in France

Louis : Are you in Paris?

Mary: No, I'm not. I'm in Montreal

46. Describe el personaje en forma oral.



47. Describa las características físicas en forma oral de tu compañero (a) de al lado.

48. Lea en voz alta el siguiente trabalengua:



Why do cry Willy?

Why do you cry?

Why Willy

Why Willy?

Why Willy? Why?

49. Lea en voz alta el siguiente trabalengua:



Sounding by sound is a sound
method of sounding sounds.

50. Describa en forma oral a tu familia

Thank you!! :D

ANEXO N°03

POST TEST

POST TEST PARA EVALUAR EL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"

NOMBRE Y APELLIDOS:.....
GRADO:..... **SECCIÓN:**.....

Escuche cuidadosamente cada una de las preguntas y responda correctamente

ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE GRAMÁTICA DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE":

Encierra en un círculo la oración correcta:

1. **Blue/ Maria/ eyes/ has**
 - a) Maria has eyes blue.
 - b) Blue eyes has Maria.
 - c) Maria has blue eyes.

2. **Ramon / and/ short/ is / thin**
 1. Ramon short and thin is
 2. Ramon is short and thin
 3. Short and thin is Ramon

3. **A/ young/ Alice/ is/ girl**
 - a) Young girl is a Alice
 - b) Alice girl is a young
 - c) Alice is a young girl

Completa los espacios en blanco usando los pronombres personales (I, You, He, She, It, We, They) o los adjetivos posesivos(my, your, his, her, its, our, their)

4. My girlfriend and I are students. _____ study in a nice school.
 5. Juan Diego Flores is a good singer. _____ hair is black.
 6. Bratt Pit is a handsome man. _____ eyes are blue
 7. My sister is short. _____ is good student. _____ boyfriend is very intelligent.
 8. Peter and Mary are Brazilian, _____ father is a doctor.
9. **Completa los espacios en blancos:**



She is pretty; she has _____ and blonde hair. She is _____.

Encierra con un círculo la alternativa correcta:

10. **It/ is/ beautiful/ a/ place**
 - e) Is a beautiful place it?
 - f) Is it a beautiful place?
 - g) A beautiful place is it?
 - h) A place is beautiful it?

11. Are/ ok/they

- a) Are they ok?
- b) Ok they are?
- c) They are ok?
- d) Ok are there?

12. Are/ you/where?

- a) Where are you?
- b) Are you where?
- c) You where are?
- d) Are where you?

Lea las preguntas y luego marque la respuesta correcta:

13. Is there a library in this high school?

- a) No ,there aren't .there are cafes
- b) Yes, there is. It is in the second floor
- c) Yes, there isn't. it is in the second floor
- d) No, it isn't. it is not in the second floor

14. Are there chairs in the classroom?

- a) Yes, there are. There are many chairs
- b) No it isn't. it is many chairs
- c) Yes, are there. Are there many chairs
- d) No, aren't there. aren't there other

15. Completa las oraciones con a/an

- e) India is.....hot country
- f) The pacific is..... ocean
- g) Peru is touristic country
- h) Fishing is important activity in Peru

16. Encuentra la palabra LAPIZ en Inglés:

Y	E	L	L	O	W
B	L	A	C	K	A
P	E	N	C	I	L
E	V	E	R	Z	E
C	A	M	E	L	S

17. Completa los espacios en blanco con there is o there are:

- pens
- a notebook
- an eraser
- a library

**ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE COHERENCIA DEL TALLER
"ENGLISH ADVENTURE"**

Escucha cuidadosamente las preguntas y responde correctamente

18. Da un ejemplo de:

- Appearance:
- Personal pronouns:
- Body parts:

19. Escucha atentamente y relaciona la oración con la imagen correcta:



He is handsome, and he has green eyes.



She is a baby, and she has a blonde hair



She is young and pretty, she has a long hair, her hair is blonde

20. Escucha atentamente y escoge la oración correcta:



There are/ there is books



There isn't/ there aren't rulers

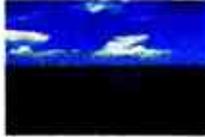
21. Ordena adecuadamente la siguiente oración:

- I/ Peruvian/ am

22. Ordena adecuadamente la siguiente oración:

- From / we/ are/ argentina

23. Observa la imagen. ¿Cuál de las respuestas es la correcta?



a) The pacific is a ocean

b) The pacific is an ocean

24. Enlaza la imagen con su respectiva oración



There aren't erasers



There is a library



There isn't a projector

25. Escucha atentamente y di la palabra que es diferente:

- Pencil/ eraser/ ruler/ library
- Lake/ river/ waterfall/ castle

26. Señala la imagen mientras escuchas las palabras

Pencil eraser notebook ruler markets book



27. Completa en forma oral la siguiente oración:

4) Piura is.....

5) There are.....

6) There is.....

28. Lea cuidadosamente y responde las siguientes preguntas de acuerdo al diálogo:



Sara: Good morning teacher, Can you help me, please?

Teacher: Of course student

Sara: Is there a library near hear?

Teacher: Yes there is. It is in the second floor

Sara: Is there a musical classroom here?

Teacher: No, there isn't

Sara: Ok teacher. Thank you

Teacher: You're welcome



29. Who is the student?
30. Where is the library?
31. Is there a musical classroom?
32. Escucha y responde las siguientes preguntas:

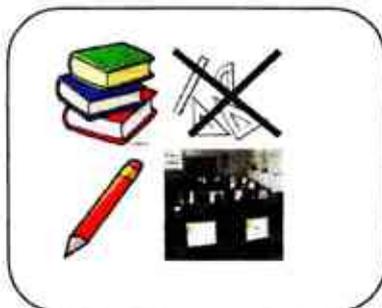
Where are you?

Is it hot place?

Are you fine?

ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE FLUIDEZ DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE":

33. Describe en forma oral la siguiente imagen usando "THERE IS -THERE ARE"



34. Responda en forma oral las siguientes preguntas

- Is she/he your friend?
- Is there an English teacher in this high school?

35. Lea en voz alta el siguiente trabalengua:



Daddy draws doors.

Daddy draws doors.

Daddy draws doors.

36. Responda en forma oral las siguientes preguntas



What is this?



What is this?

37. Lea en voz alta el siguiente texto

Piura

Piura is a Peruvian region. It is a flat and hot place. There is a large desert called the Sechura desert and there is also a famous beach, Mancora.

38. Responda de forma oral la siguiente pregunta de acuerdo a la imagen:

Is he from Argentina?



39. Responda de forma oral la siguiente pregunta de acuerdo a la imagen:

Are they from United States?



40. Lea en voz alta las siguientes oraciones:

- There isn't a musical classroom
- There are pens and scissors
- Piura is a Peruvian region and there is an important economic activity

41. Lea en voz alta el siguiente diálogo con tu compañero:

IN THE CLASSROOM

Peter: Kelly, can you give me your blue and red colors?

Kelly: ahh...sorry but there aren't

Peter: So, can you give me your yellow market?

Kelly: Sorry but there isn't too

Peter: And so, what are there in your pencil case?

Kelly: Only, there are pens and a pencil

42. Lea en voz alta las siguientes palabras:

- projector
- Library
- Teacher
- Pencil
- lake

43. Describa en forma oral los objetos escolares que puedes observar en tu salón de clase.

44. Describa en forma oral la siguiente imagen



45. Lea en voz alta el siguiente diálogo con tu compañero:

Mary: Hi Louis, it's Sara

Louis: Hi Sara, Where are you?

Mary: I'm in France

Louis : are you in Paris?

Mary: No, I'm not. I'm in Montreal

46. Describe el personaje en forma oral.



47. Describe las características física en forma oral de tu compañero (a) de a lado.

48. Lea en voz alta el siguiente trabalengua:

Why do cry Willy?

Why do you cry?

Why Willy

Why Willy?

Why Willy? Why?



49. Lea en voz alta el siguiente trabalengua:



Sounding by sound is a sound

Method of sounding sounds.

50. Describe en forma oral a tu familia

Thankyou!! :D

ANEXO N°04

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA
HABILIDAD DEL SPEAKING**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	FLUidez				GRAMATICA			COHERENCIA			
		Produce sus ideas de manera espontánea. 1-10	Acentúa correctamente las palabras a momento de expresar. 1-10	Expresa sus ideas con velocidad normal. 1-10	Se expresa sin dificultad al momento de la conversación. 1-10	Hace uso del nuevo vocabulario 1-5	Usa correctamente los tiempos gramaticales. 1-5	Usa correctamente las preposiciones y conjunciones. 1-5	Estructura correctamente sus oraciones. 1-5	Expresa sus ideas y conocimientos de manera adecuada. 1-5	Expresa sus ideas y conocimientos de manera organizada. 1-5	Expresa sus ideas y/o conocimientos con fundamento. 1-5
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
		SUB TOTAL				SUB TOTAL			SUB TOTAL			SUB TOTAL
		TOTAL										

MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	DEFICIENTE
20-17	16-14	13-11	10-8	5-0
5	4	3	2	1

ANEXO N°05

LOS 8 TALLERES

**PROGRAMACIÓN DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"
TALLER N°01**

GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : José María Arguedas
 1.2. Year of instruction : 1° grade "A"
 1.3. Component : Oral communication.
 1.4. Theme : **"I AM FROM "**
 1.5. Time : 90'
 1.6. Number of students : 30
 1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
 Rosa Isabel Flores Gonzales
- 1.8. Aims:
- Student says a sentence by using the verb to be in negative form
 - Student identifies the nationalities
- 1.9. Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
 2. Date : 26-04-13

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
A place to remember	Repetition drill Question and answer drill	10 minutos	Flashcards Plumón Pizarra
Cineschool	Freeze frame	7 minutos	Televisor Video Tomacorriente
Our new adventure	Petition drill Single-slot substitution Chain drill Question and answer drill	40 minutos	Flashcards Papelote Plumón Pizarra Cartulina
Come on chums!	Question and answer drill	33 minutos	Lapicero Ficha de observación Ficha de evaluación del taller

TALLER N° 01

GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : José María Arguedas
1.2. Year of instruction : 1° grade "A"
1.3. Component : Oral communication.
1.4. Theme : " I AM FROM "
1.5. Time : 90'
1.6. Number of students : 30
1.7. Trainee : Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales
- 1.8. Aims:
- Students make a dialogue by using the nationalities
 - Students perform their own dialogue.
- 1.9. Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
1.10. Date : 26-04-13

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned in all the semester

Teacher realizes a chain drill with this question:

- ✓ Good morning
- ✓ What is your name?
- ✓ My name is.....
- ✓ How old are you?
- ✓ Where are you from?

Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:



Each group has 5 minutes to find the topic:

A group finds the topic for today:



II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video teacher gives a general idea about it:

Now we are going to watch a video about a group of friend, they are in the high school and they are of different places.

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.

After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

- ✓ *What is the name of the girl?*
- ✓ *Is she American?*
- ✓ *What is her nationality?*
- ✓ *What is the nationality of her friends?*

III. OUR NEW ADVENTURE:(40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:

In a classroom, there is a new student, his name is Tomoko, and He is from Chine but his classmate (Karl) asks him where is he from? Because Karl thinks that Tomoko is from Japan.



Karl: Hi, my name is Karl, .what is your name?

Tomoko:Hi. My name is Tomoko.

Karl: Are you from Japan, right?

Tomoko: no, **I am not**, I am from Chine.



Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention

Then teacher asks students to repeat after her twice

Teacher divides the class in two groups to adopt Karl's role, and Tomoko's role then teacher asks them to interchange the roles.

Teacher asks students some questions about the dialog:

- ✓ *What is his name?*
- ✓ *What is his name?*
- ✓ *Is Tomoko from Japan?*
- ✓ *Where is Tomoko from?*

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her



Chinese



African



American



Argentinean

Teacher teaches the grammar through examples:

Are you from Japan?

No, I am not, I am Chinese.

Teacher writes some examples on the board and reads those examples.

After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform.



You work in Tarapoto airport and you see some foreign people and you establish a conversation



You visit Machu Picchu and you find people the other country and you ask them about their nationalities.

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way

PROGRAMACIÓN DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"

TALLER N°2

GENERAL INFORMATION

- 1.1 Educative Institution : José María Arguedas
 1.2 Year of instruction : 1° grade "A"
 1.3 Component : Oral communication
 1.4 Theme : "HOLIDAY"
 1.5 Time : 90'
 1.6 Number of students : 34
 1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
 Rosa Isabel Flores Gonzales

1.8 Aims:

- Students talk about holiday
- Students ask and answer question about holiday using the verb to be in interrogative form

- 1.9. Trainer : Lic Marisol Nuñez Paima
 1.10. Date : 03-05-13

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
A place to remember	Repetition drill Question and answer drill	10 minutos	Flashcards Plumón Pizarra
Cineschool	Freeze frame	7 minutos	Televisor Video Dvd Toma corriente
Our new adventure	repetition drill Single-slot substitution Chain drill Question and answer Drill	40 minutos	Flashcards Papelote Plumón Pizarra
Come on chums!	Question and answer drill	33 minutos	Lapicero Registro de notas Ficha de observación Ficha de evaluación del taller

GENERAL INFORMATION

- | | |
|----------------------------|--|
| 1.1. Educative Institution | : José María Arguedas |
| 1.2. Year of instruction | : 1º grade "A" |
| 1.3. Component | : Oral communication |
| 1.4. Theme | : "HOLIDAY" |
| 1.5. Time | : 90' |
| 1.6. Number of students | : 34 |
| 1.7. Trainee | : Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales |
| 1.8. Aims: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Students talk about holiday • Students ask and answer question about holiday using the verb to be in interrogative form |
| 1.9. Trainer | : Lic. Marisol Nuñez Paima |
| 1.10. Date | : 03-05- 13 |

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. In "I am from"
What did we talk the last class? Do you remember?

➤ *Are you from México?*

No, I am not. I from Peru, I am Peruvian

➤ *Is she from Venezuela?*

No, she is not. She is from Peru. She is Peruvian

➤ *Are they from Canada?*

No, they are not. They are from France. They are French

➤ *Are you from Italy?*

No, we are not. We are from Canada. We are Canadian

➤ *Is he from France?*

No, he is not. He is from Russia. He is Russian

Students answer the teacher's questions.

Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:

Each group has 5 minutes to find the topic:



A group finds the topic for today:



II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video, Teacher gives a general idea about it:

Here are two people, they are visiting France and awesome places, and they go to France because they are in holiday. They are very happy

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.

After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

- ✓ *How many people are there in the video?*
- ✓ *What are they talking about?*
- ✓ *What places are they visiting?*
- ✓ *How many days are in France?*
- ✓ *Are they working in France? What are They doing?*

III. OUR NEW ADVENTURE: (40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation

She is Sara, and he is Louis and they are brothers. They are from México, now Sara is in Paris and she calls Louis because she wants to tell about Montreal



Louis: Hi Sara, Where **are you**?

Sara: I'm fine, in France

Louis: **Are you** in Paris?

Sara: No, I'm not. I'm in Montreal

Louis: are you working there?

Sara: oh no. this is my work out

Louis: wow. Is it beautiful?

Sara: it is fantastic



Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention

Then teacher asks students to repeat after her twice

Teacher divides the class in two groups to adopt Sara's role and Louis's role then teacher asks them to interchange the roles

Teacher asks students some questions about the dialog:

- ✓ *Who are the characters of the dialog?*
- ✓ *Where is Sara?*
- ✓ *Who is Louis*
- ✓ *Is Sara working in France?*
- ✓ *Is Montreal beautiful?*

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her.



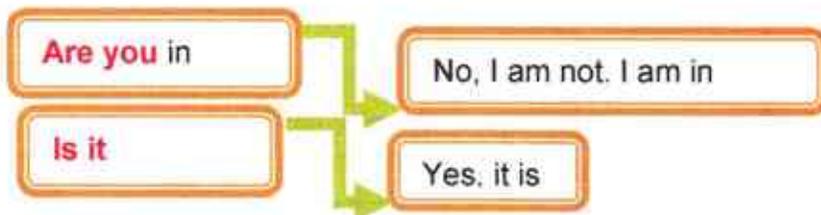
Beautiful

Work out



Fantastic

Teacher teaches the grammar through examples:



Teacher writes some examples on the board and reads those examples.

After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform.



You have a holiday and you visit Lamas



You have a holiday and you visit Moyobamba

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way.

PROGRAMACIÓN DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"

TALLER N°03

GENERAL INFORMATION

- 1.1 Educative Institution : José María Arguedas
1.2 Year of instruction : 1° grade "A"
1.3 Component : Oral communication
1.4 Theme : "BEAUTIFUL PLACES"
1.5 Time : 90'
1.6 Number of students : 33
1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales
- 1.8. Aims:
- Students ask and give basic information about places of her/his country
 - Students do sentences using the indefinite article
- 1.9. Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
1.10. Date : 16-05-13

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
A place to remember	Repetition drill Question and answer drill	10 minutos	Flashcards Plumón Pizarra
Cineschool	Freeze frame	7 minutos	Televisor Video Dvd Tomacorriente
Our new adventure	repetition drill Single-slot substitution Chain drill Question and answer Drill	40 minutos	Flashcards Papelote Plumón Pizarra
Come on chums!	Question and answer drill	33 minutos	Lapicero Registro de notas Ficha de observación Ficha de evaluación del taller

GENERAL INFORMATION

- 1.1 Educative Institution : José María Arguedas
1.2 Year of instruction : 1° grade "A"
1.3 Component : Oral communication
1.4 Theme : " BEAUTIFUL PLACES"
1.5 Time : 90'
1.6 Number of students : 33
1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales
- 1.8 Aims:
- Students ask and give basic information about places of her/his country
 - Students talk about his/her origin place
- 1.9 Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
1.10 Date : 16-05-13

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. In "HOLIDAY"

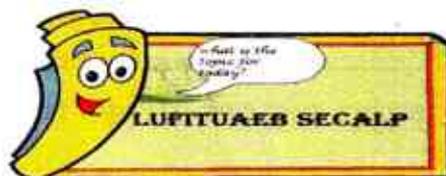
Students answer the teacher's questions.

What did we talk the last class? Do you remember?

- **Are you in Lima?**
NO, I am not. I am in Spain
- **Is it beautiful?**
Yes, it is. It very beautiful
- **Are they in Russia?**
No, they are not. They are in Germany
- **Is he in Brazil?**
No, He is not. He is in Colombia?
- **Are they in Paris?**
No they are not. They are in Paraguay

Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:

Each group has 5 minutes to find the topic:



A group finds the topic for today:



BEAUTIFUL

II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video, Teacher gives a general idea about it:

Now we are going to watch a video about a conference. They are Mr. Marshall and Mrs. Wilson they are talking about two beautiful places of Peru

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.

After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

- ✓ *How many people are there in the conference?*
- ✓ *What are they talking about?*
- ✓ *Who knows Tarapoto?*
- ✓ *Who knows Iquitos?*
- ✓ *How is that place?*
- ✓ *What incredible thing is there in Iquitos?*

III. OUR NEW ADVENTURE: (40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:

She is Juliana Rengifo; she is from Piura and she wants to tell us about all her town



Piura

Piura is a Peruvian region . There is a large desert called the Sechura  and there is also a famous beach , Mancora. An important economic activity in Piura is tourism. Agriculture is important too.

Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention

Then teacher asks students to repeat after her twice

Teacher asks students to read the text together and then teacher asks students some questions:

- ✓ *Is there a large desert in Piura?*
- ✓ *What famous beach is there in Piura?*

✓ *What activities are important in Piura?*

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her.



Hot



Region



Beach



Desert

Teacher teaches the grammar through examples:

Piura is **a** Peruvian

An important economic activity

Teacher writes some examples on the board and reads those examples.

After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform.



You are visiting Trujillo city and you call to your friends and tell them about that city.



You visited Lima city and you tell your mother, father brothers and sisters about all the places that you visited for example: Museum, Asia beach, etc.

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way.

PROGRAMACIÓN DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"

TALLER N°04

GENERAL INFORMATION

- 1.1 Educative Institution : José María Arguedas
 1.2 Year of instruction : 1º grade "A"
 1.3 Component : Oral communication
 1.4 Theme : "AT SCHOOL"
 1.5 Time : 90'
 1.6 Number of students : 33
 1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
 Rosa Isabel Flores Gonzáles

1.8. Aims:

- Students identify the name of the places
- Students ask and answer question about what places there is and there isn't in their high school

1.9. Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima

1.10 Date : 26-05-13

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
A place to remember	Repetition drill Question and answer drill	10 minutos	Flashcards Plumón Pizarra
Cineschool	Freeze frame	7 minutos	Televisor Video Dvd Tomacorriente
Our new adventure	repetition drill Single-slot substitution Chain drill Question and answer drill	40 minutos	Flashcards Papelote Plumón Pizarra
Come on chums!	Question and answer drill	33 minutos	Lapicero Registro de notas Ficha de observación Ficha de evaluación del taller

TALLER N° 04

GENERAL INFORMATION

- | | | | |
|------|-----------------------|---|--|
| 1.1 | Educative Institution | : | José María Arguedas |
| 1.2 | Year of instruction | : | 1° grade "A" |
| 1.3 | Component | : | Oral communication |
| 1.4 | Theme | : | " AT SCHOOL" |
| 1.5 | Time | : | 90´ |
| 1.6 | Number of students | : | 33 |
| 1.7 | Trainee | : | Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales |
| 1.8 | Aims: | | |
| | | | • Students identify the names of the places in the high school |
| | | | ▪ Students ask and answer question about what places or things there is and there isn't in their high school |
| 1.9 | Trainer | : | Lic. Marisol Nuñez Paima |
| 1.10 | Date | : | 16-05-13 |

I. A PLACE TO REMEMBER: (20 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. In "BEAUTIFUL PLACES"

Students answer the teacher's questions

What did we talk the last class? Do you remember?

When do we use the indefinite article **a**?

When do we use the indefinite article **an**?



➤ What does Peru have?

Peru has **a** river



What does Arequipa have?

Arequipa has **a** volcano



What does Peru have?

Peru has **an** incredible lake

Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:

Each group has 5 minutes to find the topic:



A group finds the topic for today:



AT SCHOOL

II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video, Teacher gives a general idea about it:

Now we are going to watch a video about two classmates. They are at the high school and they are talking about all the things that they have in their high school

After, the teacher plays the video by first time asks students to pay attention.

After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

- ✓ How many people are there in the video?
- ✓ What are the names of the characters of the video?
- ✓ Where are they?
- ✓ What are they talking about?
- ✓ Is there a library in Susan's high school?
- ✓ What is there in man's high school?
- ✓ Is there a projector in Susan's high school?
- ✓ Is there a laboratory of science in Susan's high school?

III. OUR NEW ADVENTURE: (40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:

Sara is a new student; she wants to know what places there are in her new school, for that reason she asks some question to her teacher.



Sara: Good morning teacher, Can you help me, please?

Teacher: of course student

Sara: is there a library near hear?

Teacher: yes **there is**. It is in the second floor

Sara: is there a musical classroom here?

Teacher: no, **there isn't**



Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention

Then teacher asks students to repeat after her

Teacher divides the class in two groups to adopt Sara's role and teacher's role then teacher asks them to interchange the roles

Teacher asks students some questions

- ✓ *Who are the principal characters of the dialog?*
- ✓ *Who is the student?*
- ✓ *What does Sara ask her teacher?*
- ✓ *Where is a library?*
- ✓ *Is there a musical classroom?*

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her



Library



Musical Classroom



a Grandstand

Teacher teaches the grammar through examples:

There is a library

There isn't a musical classroom

Teacher writes some examples on the board and reads those examples

After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform.



You have a new partner in your school and you show him (her) all the school and you say a little information about your school.



A new teacher arrives to your school and she asks you if the school has library, computer classroom, etc.

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way.

TALLER N° 05

GENERAL INFORMATION

- 1.1 Educative Institution : José María Arguedas
1.2 Year of instruction : 1º grade "A"
1.3 Component : Oral communication
1.4 Theme : " SCHOOL OBJECTS"
1.5 Time : 90'
1.6 Number of students : 33
1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales
- 1.8 Aims:
• Students identify the names of the school objects
• Students ask and answer question about school objects using there are and there aren't
- 1.9 Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
1.10 Date : 23-05-13

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. In "AT SCHOOL"

What did we talk the last class? Do you remember?

- ✓ *How do you biblioteca in English?*
- ✓ *How do you say salon de música in English?*
- ✓ *How do you say tribuna in English?*



Students answer the teacher's questions.

Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:

Each group has 5 minutes to find the topic:



A group finds the topic for today:



SCHOOL OBJECTS

II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video, Teacher gives a general idea about it:
Now we are going to watch a video about school objects?

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.
After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

III. OUR NEW ADVENTURE: (40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:
He is peter and she is Kelly and they are classmates, in this moment they are drawing for that reason peter ask Kelly some school objects.



IN THE CLASSROOM

Peter: Kelly, can you give me your blue and red colors?

Kelly: ahh...sorry but **there aren't**

Peter: and so, what are there in your pencil case?

Kelly: only, **there are** pens and a pencil



Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention
Then teacher asks students to repeat after her twice
Teacher asks students to read the text together and then teacher asks students some questions:

- *Where are they?*
- *What are they?*
- *What does Peter need?*
- *Why does Peter need that thing?*
- *What are there in Kelly's pencil case?*

Teacher teaches more words for the vocabulary and reads it, and then asks students to repeat after her:



Eraser



Scissor



Ruler



Books



Pencil

Teacher teaches the grammar through examples:

There are pens

Sorry but **there aren't**

Teacher writes some examples on the board and reads those examples.

After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform



Today is your first day in the high school and you forgot some school objects



You need school objects for starting classes in the high school and you go to the bazaar to buy them

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way

**PROGRAMACIÓN DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"
TALLER N°06**

GENERAL INFORMATION

- 1.1 Educative Institution : José María Arguedas
 1.2 Year of instruction : 1° grade "A"
 1.3 Component : Oral communication.
 1.4 Theme : " **DESCRIBING PEOPLE** "
 1.5 Time : 90'
 1.6 Number of students : 34
 1.7 Trainee : Bety Lozano Hidalgo
 Rosa Isabel Flores Gonzales
- 1.8. Aims:
- Student describes people's physical appearance.
 - Student describes the physical appearance of his/ her classmate.
- 1.9. Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
 1.10. Date : 31-05-13

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
A place to remember	Repetition drill Question and answer drill	10 minutos	Flashcards Plumón Pizarra
Cineschool	Freeze frame	7 minutos	Televisor Video Toma corriente
Our new adventure	Petition drill Single-slot substitution Chain drill Question and answer drill	40 minutos	Flashcards Papelote Plumón Pizarra Cartulina
Come on chums!	Question and answer drill	33 minutos	Flashcards Lapicero Registro de notas Ficha de observación Ficha de evaluación del taller

GENERAL INFORMATION

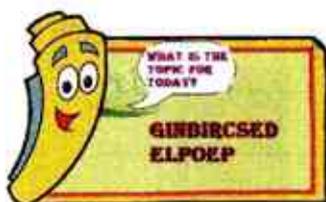
- | | |
|----------------------------|---|
| 1.1. Educative Institution | : José María Arguedas |
| 1.2. Year of instruction | : 1º grade "A" |
| 1.3. Component | : Oral communication. |
| 1.4. Theme | : "Describing people " |
| 1.5. Time | : 90' |
| 1.6. Number of students | : 34 |
| 1.7. Trainee | : Bety Lozano Hidalgo
Rosa Isabel Flores Gonzales |
| 1.8. Aims: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Student describes people´s physical appearance. • Student describes the physical appearance of his/ her classmate. |
| 1.9. Trainer | : Lic. Marisol Nuñez Pima |
| 1.10. Date | : 31-05-13 |

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. In "School Object"
Students answer the teacher´s questions.



Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:



A group finds the topic for today:



DESCRIBING PEOPLE

II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video Teacher gives a general idea about it:
Now we are going to watch a video about how to describe people.

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.
After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

- How many people can you watch in the video?
- What did learn Jean in the school?
- How Jean describe to Jane?
- How Jane describe to Jean?

III. OUR NEW ADVENTURE:(40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:

She is Lucy and he is Marcos. They are classmates, Lucy is in love Marcos´ brother, and she asks Marcos bout his brother. The conversation between them is:



Lucy : Marcos, I want to know about your brother, how does he look like?

Marcos: He is **short, thin** and **handsome**

Lucy : Really? How old is he?

Marcos: He is 15 years old

Lucy : I want to know to your brother right now.

Marcos : Lucy, He is coming. Look at him

Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention
Then teacher asks students to repeat after her twice

Teacher divides the class in two groups to adopt Lucy's role and Marcos' role then teacher asks them to interchange the roles.

Teacher asks students some questions about the dialog:

How does Marcos' brother look like?

What does want Lucy?

Is handsome Marcos' brother?

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her



Fat



Thin



Tall



Short

Teacher teaches the grammar through examples:

He is **short**

He is **thin** and **handsome**

Teacher writes some examples on the board and reads those examples

After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform



You are a journalist and you are going to interview to a famous people but before you are going to introducing him/her



You are a victim of robbery and you go the police station to make a report describing to the robber.

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way

**PROGRAMACIÓN DEL TALLER "ENGLISH ADVENTURE"
TALLER N°07**

GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : José María Arguedas
 1.2. Year of instruction : 1° grade "A"
 1.3. Component : Oral communication.
 1.4. Theme : "FAMOUS PEOPLE"
 1.5. Time : 90'
 1.6. Number of students : 24
 1.7. Trainee : Bety Lozano Hidalgo
 Rosa Isabel Flores Gonzales
 1.8. Aims:
 • Student talks about famous people's physical appearance.
 • Student talks about his/ her favourite singer.
 1.9. Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima
 1.10. Date : 01-06-13

ETAPAS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
A place to remember	Repetition drill Question and answer drill	10 minutos	Flashcards Plumón Pizarra
Cineschool	Freeze frame	7 minutos	Televisor Video Toma corriente
Our new adventure	Petition drill Single-slot substitution Chain drill Question and answer drill	40 minutos	Flashcards Papelote Plumón Pizarra Cartulina
Come on chums!	Question and answer drill	33 minutos	Lapicero Registro de notas Ficha de observación Ficha de evaluación del taller

GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : José María Arguedas
 1.2. Year of instruction : 1° grade "A"
 1.3. Component : Oral communication.
 1.4. Theme : " FAMOUS PEOPLE"
 1.5. Time : 90'
 1.6. Number of students : 24
 1.7. Trainee : Bety Lozano Hidalgo

Rosa Isabel Flores Gonzales

1.8. Aims:

- Student talks about famous people's physical appearance.
- Student talks about his/ her favourite singer.

1.9 Trainer : Lic. Marisol Nuñez Paima

1.10. Date : 01-06-13

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. "Describing people"

Teacher shows pictures and asks students to describe it



Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:



Each group has a time to find the topic:

A group finds the topic for today:



II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video Teacher gives a general idea about it:

Now we are going to watch a video about how to describe people.

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.

After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

III. OUR NEW ADVENTURE:(40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:

He is the teacher and they are Linda and Miki, they are students. The teacher asks them to describe their favorite singer as homework. The conversation between them is:



Teacher: You will describe **your** favorite singer.

Linda: **My** favorite singer is Thalia, **Her** lips are thin and her nose is small, she's pretty

Teacher: Good work Linda!!!

Miki: My favorite singer is Luis Fonsi, he is handsome and short. **His** eyes are brown and big

Teacher: Very good Miki

Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention

Then teacher asks students to repeat after her twice

Teacher divides the class in two groups to adopt teacher's role, Linda's role and Miki's role then teacher asks them to interchange the roles.

Teacher asks students some questions about the dialog:

Who is Linda's favorite singer?

Who is Miki's favorite singer?

How is Luis Fonsi like?

How is Thalia like?

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her



Big

Small



blue

Brown



Full

Thin

Teacher teaches the grammar through examples:

He is handsome. **His** eyes are brown

Her lips are thin and **her** nose is small

My favorite singer is Thalia

Teacher writes some examples on the board and reads those examples.

.After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform



You are with your friends and you are talking about their favorite group



You are with your friends and you are talking about their favorite group

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way

TALLER N° 08

GENERAL INFORMATION

1.1. Educative Institution	: José María Arguedas
1.2. Year of instruction	: 1º grade "A"
1.3. Component	: Oral communication.
1.4. Theme	: " SPECIAL DATES "
1.5. Time	: 90'
1.6. Number of students	: 34
1.7 Trainee	: Bety Lozano Hidalgo Rosa Isabel Flores Gonzales
1.8 Aims	:
	<ul style="list-style-type: none">• Student talks about his/her special dates• Student talks about his/her family's special date.
1.9 Trainer	: Lic. Marisol Nuñez Paima
1.10. Date	: 07-06-13

I. A PLACE TO REMEMBER: (10 minutes)

Teacher starts the class with a metacognition about the students learned. "Famous people"

Teacher shows a picture and asks students to describe it



Teacher asks each group of work to put in order the letters and asks them to find the word about the topic for today:



Each group has a time to find the topic:

A group finds the topic for today:



II. CINESCHOOL: (7 minutes)

Before of watching the video Teacher gives a general idea about it:

Now we are going to watch a video about how to describe people.

After, the teacher plays the video by first time and asks students to pay attention.

After that teacher repeat the video again, but she freezes the video to make some questions about the video.

III. OUR NEW ADVENTURE:(40 minutes)

Teacher presents the characters and establishes the situation:

He is the teacher and they are Linda and Miguel, they are students. They are talking about special dates in their family. The conversation between them is:



Miguel: today is a special date for me

Linda: why?

Miguel: Because on December 24th is my birthday

Linda: Today is Christmas.



Teacher reads the dialog twice and asks students to pay attention

Then teacher asks students to repeat after her twice

Teacher divides the class in two groups to adopt teacher's role, Linda's role and Miguel's role then teacher asks them to interchange the roles.

Teacher asks students some questions about the dialog:

When is Miguel's special date?

What do you celebrate on December 24th?

Teacher reads the vocabulary and asks students to repeat after her



Christmas



Happy new year



Mother's Day



Birthday

Teacher teaches the grammar through examples:

On July 28th is my birthday

Teacher writes some examples on the board and reads those examples.

.After the teacher gives each group a picture with a situation and asks them to perform



Today is mother's and is her birthday of your sister

✓ day what activities will you do?



Today is Christmas and you are going to visit to your grandparents

✓ What activities will you do?

IV. COME ON CHUMS! (33 minutes)

Teacher asks students to make a dialogue in oral way

ANEXO N°06

FICHA DE EVALUACIÓN DEL TALLER

Componente	Ítems	Escala				
		MB	B	R	M	D
Metodología	La metodología empleada por la profesora ha sido					
	Las actividades desarrolladas han sido					
	Las técnicas empleadas por la profesora han sido					
	La relación profesora-alumno ha sido					
	Las estrategia y/o actividades realizado por la profesora han sido					
Contenidos	Los temas desarrollados en clase han sido					
	El vocabulario presentado ha sido					
	El tema ha sido					
	La diversificación de los temas ha sido					
	La estructura gramatical presentado han sido					
Materiales	Los materiales didácticos empleados por la profesora han sido					
	El material audiovisual empleado en clase ha sido					
	El ambiente " English Adventure house" ha sido					
	Los materiales entregados han sido					
	El empleo de los materiales por parte de los estudiantes ha sido					

MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	DEFICIENTE
5	4	3	2	1

ANEXO N°07

ACTAS DE EJECUCIÓN DEL TALLER

ACTA DE EJECUCION DEL PRE TEST

Siendo las 11:00 a.m. del día 12 de Abril del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el Pre Test del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 11:20 a.m. del día 12 de Abril, en la que asistieron 34 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima siendo las 12:50 a.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 12 días del mes de Abril del 2013.

Firman la presente acta.



Lic. Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las 1:50 a.m. del día 26 de Abril del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el primer taller "I AM FROM" del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 11:20 a.m. del día 26 de Abril en la que asistieron 30 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima siendo las 12:50 a.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 26 días del mes de Abril del 2013.

Firman la presente acta.



Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las 11:20 a.m. del día 03 de Mayo del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzales con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el segundo taller "HOLIDAY" del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 11:20 a.m. del día 03 de Mayo en la que asistieron 34 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima siendo las 12:50 a.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 03 días del mes de Mayo del 2013.

Firman la presente acta.




Lc. Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E



Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable



Rosa Isabel Flores Gonzales
Investigadora



Bety Lozano Hidalgo
Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las 11:20 a.m. del día 16 de Mayo del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el Tercer taller "BEAUTIFUL PLACES" del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 11:20 a.m. del día 16 de Mayo en la que asistieron 33 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima siendo las 12:50 a.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 16 días del mes de Mayo del 2013.

Firman la presente acta.



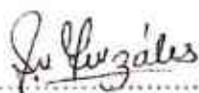

.....
Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E


.....

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable


.....

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora


.....

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las 11:20 a.m. del día 23 de Mayo del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Ety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el cuarto taller "AT school" del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 11:20 a.m. del día 23 de Mayo en la que asistieron 33 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima siendo las 12:30 a.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 23 días del mes de Mayo del 2013.

Firman la presente acta.



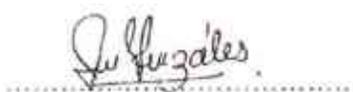

.....
Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E


.....

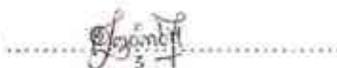
Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable


.....

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora


.....

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las ... 11:00 a.m. del día ... 24 de Mayo del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores González con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el ... Quinto ... taller ... "SCHOOL OBJECTS" ... del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las ... 11:20 a.m. del día ... 24 de Mayo ... en la que asistieron ... 34 ... estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés ... Lic. Marisol Nuñez Paima ... siendo las ... 12:30 a.m. ... se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los ... 24 ... días del mes de ... Mayo ... del 2013.

Firman la presente acta.



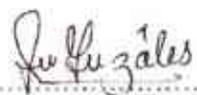

Lic. Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E


.....

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable


.....

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora


.....

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las11:20 a.m. del día...31 de Mayo..... del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el ...sexto..... taller "DESCRIBING PEOPLE"..... del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las11:20 a.m. del día31 de Mayo..... en la que asistieron34..... estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés ...Lic. Marisol Nuñez Paima..... siendo las12:50 a.m..... se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los...31..... días del mes de.....Mayo..... del 2013.

Firman la presente acta.



[Handwritten signature of Julio Cesar Vásquez Rojas]

Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E

[Handwritten signature of Lic. Marisol Nuñez Paima]

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable

[Handwritten signature of Rosa Isabel Flores Gonzales]

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora

[Handwritten signature of Bety Lozano Hidalgo]

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las 9:30 a.m. del día 01 de Junio del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el séptimo taller "FAMOUS PEOPLE" del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 9:00 a.m. del día 01 de Junio en la que asistieron 24 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima siendo las 11:30 a.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 01 días del mes de Junio del 2013.

Firman la presente acta.



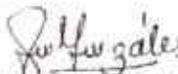

.....
Lic. Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E


.....

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable


.....

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora


.....

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

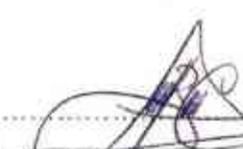
ACTA DE EJECUCION DEL PROYECTO DE TESIS

Siendo las 11:20 p.m. del día 07 de junio del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el octavo taller "SPECIAL DATES" del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 11:20 del día 07 de junio en la que asistieron 34 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Inglés Lic. Marisol Nuñez Paima, siendo las 12:50 p.m. se dió por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 07 días del mes de junio del 2013.

Firman la presente acta.



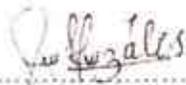

.....
Lic. Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E


.....

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable


.....

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora


.....

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ACTA DE EJECUCION DEL POST TEST

Siendo las 9:00 a.m. del día sábado 08 del 2013, las estudiantes Rosa Isabel Flores Gonzáles con código 086436 y Bety Lozano Hidalgo con código 086444 se acercaron a la Institución Educativa "José María Arguedas", para ejecutar el post test del proyecto de investigación titulada "English Adventure", la cual se desarrolló a las 9:00 a.m., en la que asistieron 34 estudiantes. Con la supervisión del docente responsable del área de Ingles Lic. Marisol Nuñez Paima, siendo las 11:00 a.m. se dio por culminada la clase.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los 08 días del mes de Junio del 2013.

Firman la presente acta.



[Handwritten signature of Julio Cesar Vásquez Rojas]

Lic. Julio Cesar Vásquez Rojas

Director de la I.E

[Handwritten signature of Lic. Marisol Nuñez Paima]

Lic. Marisol Nuñez Paima

Docente Responsable

[Handwritten signature of Rosa Isabel Flores Gonzales]

Rosa Isabel Flores Gonzales

Investigadora

[Handwritten signature of Bety Lozano Hidalgo]

Bety Lozano Hidalgo

Investigadora

ANEXO N°08

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO



Estudio Trabajo
Superación

I.E. JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
CACATACHI

CODIGO LOCAL ESCOLAR 348679
CODIGO MODULAR 0546846

CERTIFICADO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE MARIA ARGUEDAS" DEL DISTRITO DE CACATACHI, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO Y REGION DE SAN MARTIN CREADO CON R.D.Z. N° 327 DEL 12 DE ABRIL DE 1977 CON EL NOMBRE DE PROGRAMA DE EDUCACION BASICA LABORAL (III CICLO) MODIFICADA CON R.D.Z. N° 0145 DEL 30 DE MARZO DE 1979, CONVIRTIENDOSE EN CENTRO DE EDUCACION BASICA REGULAR (III ciclo); LUEGO MODIFICANDOSE CON R.D.Z. N° 1287 DEL 18 DE OCTUBRE DE 1986 TOMANDO EL NOMBRE QUE LLEVA ACTUALMENTE CON CODIGO MODULAR N° 0546846 Y CODIGO LOCAL N° 548679.

CERTIFICA

Que, **ROSA ISABEL FLORES GONZALES**

Alumna del X Ciclo de la Escuela Profesional de Idiomas, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, en nuestra Institución Educativa ha ejecutado el Proyecto "Influencia del Taller "ENGLISH ADVENTURE EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO A del nivel secundario de la I.E. JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" dentro de sus Prácticas Profesionales con la finalidad de optar el Grado Académico de Bachiller.

Inicio 12-04-13

Término 06-07-13

En el tiempo de su permanencia en nuestro Piantel ha demostrado Eficiencia, Responsabilidad, Puntualidad, Compañerismo y ganas de superación.

Se expide el presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Cacatachi, 01 de julio del 2013





Estudio Trabajo I.E. JOSE MARIA ARGUEDAS CODIGO LOCAL ESCOLAR 548679
Superación CACATACHI CODIGO MODULAR 0546846

CERTIFICADO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "JOSE MARIA ARGUEDAS" DEL DISTRITO DE CACATACHI, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO Y REGION DE SAN MARTIN CREADO CON R.D.Z. N° 327 DEL 12 DE ABRIL DE 1977 CON EL NOMBRE DE PROGRAMA DE EDUCACION BASICA LABORAL (III CICLO) MODIFICADA CON R.D.Z. N° 0145 DEL 30 DE MARZO DE 1979. CONVIRTIENDOSE EN CENTRO DE EDUCACION BASICA REGULAR (III ciclo). LUEGO MODIFICANDOSE CON R.D.Z. N° 1267 DEL 16 DE OCTUBRE DE 1986 TOMANDO EL NOMBRE QUE LLEVA ACTUALMENTE. CON CODIGO MODULAR N° 0546846 Y CODIGO LOCAL N° 546679

CERTIFICA

Que, **BETY LOZANO HIDALGO**

Alumna del X Ciclo de la Escuela Profesional de Idiomas, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, en nuestra Institución Educativa ha ejecutado el Proyecto "Influencia del Taller "ENGLISH ADVENTURE EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL SPEAKING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO A del nivel secundario de la I.E. JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" dentro de sus Prácticas Profesionales con la finalidad de optar el Grado Académico de Bachiller.

Inicio : 12-04-13
Término : 06-07-13

En el tiempo de su permanencia en nuestro Plantel ha demostrado Eficiencia, Responsabilidad, Puntualidad, Compañerismo y ganas de superación.

Se expide el presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Cacatachi, 01 de julio del 2013



ANEXO N°09

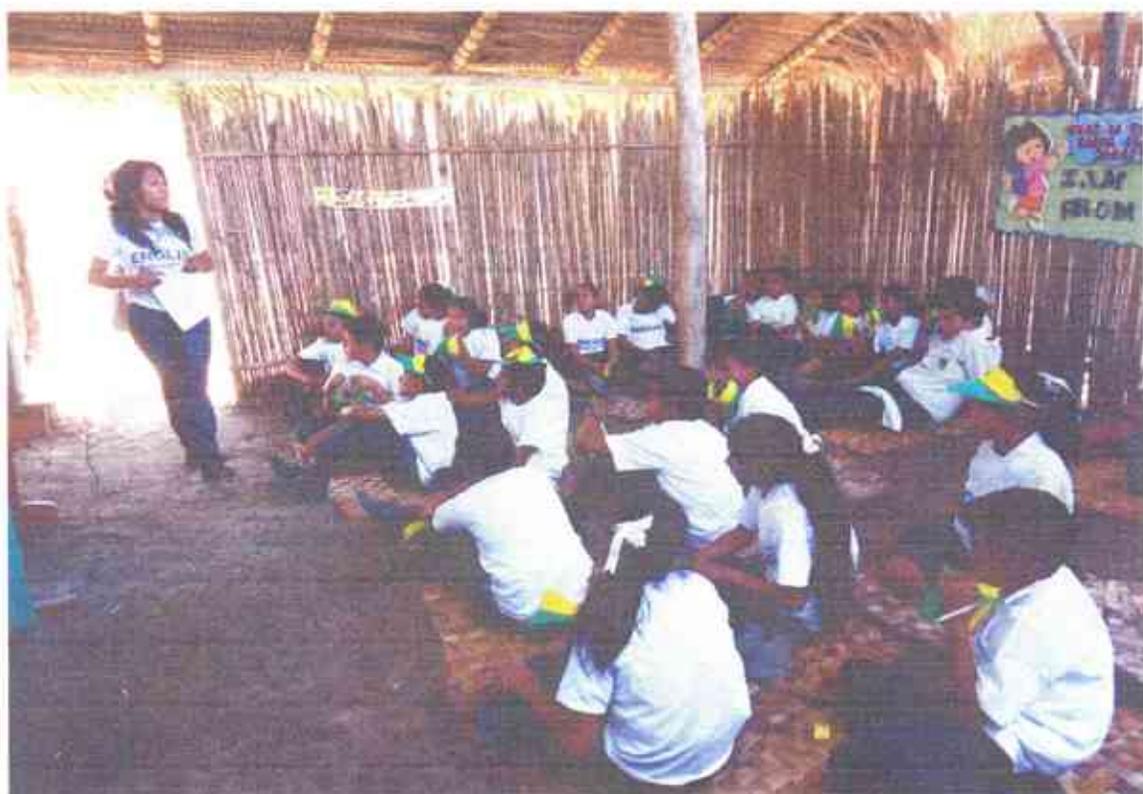
TABLA DE DISTRIBUCIÓN T-STUDENT

v/a	0.70	0.60	0.50	0.40	0.30	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.5095	0.7265	1.0000	1.3764	1.9626	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559	636.5776
2	0.4447	0.6172	0.8165	1.0607	1.3862	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250	31.5998
3	0.4242	0.5844	0.7649	0.9785	1.2498	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408	12.9244
4	0.4142	0.5686	0.7407	0.9410	1.1896	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041	8.6101
5	0.4082	0.5594	0.7267	0.9195	1.1558	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321	8.6101
6	0.4043	0.5534	0.7176	0.9057	1.1342	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074	5.9587
7	0.4015	0.5491	0.7111	0.8960	1.1182	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995	5.4081
8	0.3995	0.5459	0.7064	0.8889	1.1081	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554	5.0414
9	0.3979	0.5435	0.7027	0.8834	1.0997	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498	4.7809
10	0.3966	0.5415	0.6998	0.8791	1.0931	1.3722	1.8125	2.2281	2.7838	3.1693	4.5868
11	0.3956	0.5399	0.6974	0.8755	1.0877	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058	4.4369
12	0.3947	0.5386	0.6955	0.8726	1.0832	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545	4.3178
13	0.3940	0.5375	0.6938	0.8702	1.0795	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123	4.2209
14	0.3933	0.5366	0.6924	0.8681	1.0763	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768	4.1403
15	0.3928	0.5357	0.6912	0.8662	1.0735	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467	4.0728
16	0.3923	0.5350	0.6901	0.8647	1.0711	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9206	4.0149
17	0.3919	0.5344	0.6892	0.8633	1.0690	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982	3.9651
18	0.3915	0.5338	0.6884	0.8620	1.0672	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784	3.9217
19	0.3912	0.5333	0.6876	0.8610	1.0655	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609	3.8833
20	0.3909	0.5329	0.6870	0.8600	1.0640	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453	3.8496
21	0.3906	0.5325	0.6864	0.8591	1.0627	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314	3.8193
22	0.3904	0.5321	0.6858	0.8583	1.0614	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188	3.7922
23	0.3902	0.5317	0.6853	0.8575	1.0603	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073	3.7676
24	0.3900	0.5314	0.6848	0.8569	1.0593	1.3178	1.7108	2.0639	2.4922	2.7970	3.7454
25	0.3898	0.5312	0.6844	0.8562	1.0584	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874	3.7251
26	0.3896	0.5309	0.6840	0.8557	1.0575	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787	3.7067
27	0.3894	0.5306	0.6837	0.8551	1.0567	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707	3.6895
28	0.3893	0.5304	0.6834	0.8546	1.0560	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633	3.6739
29	0.3892	0.5302	0.6830	0.8542	1.0553	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564	3.6595
30	0.3890	0.5300	0.6828	0.8538	1.0547	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500	3.6460
40	0.3881	0.5288	0.6807	0.8507	1.0500	1.3031	1.6839	2.0211	2.4233	2.7045	3.5510
60	0.3872	0.5272	0.6786	0.8477	1.0455	1.2958	1.6706	2.0003	2.3901	2.6603	3.4602
120	0.3862	0.5258	0.6765	0.8446	1.0409	1.2886	1.6576	1.9799	2.3578	2.6174	3.3734
∞	0.3853	0.5244	0.6745	0.8416	1.0365	1.2816	1.6449	1.9601	2.3265	2.5761	3.2911

ANEXO N°10

NÓMINA DE LOS PARTICIPANTES DEL TALLER

ICONOGRAFÍA



Bachiller Rosa Isabel Flores Gonzáles realizando preguntas al estudiante, referente al video proyectado



Bachiller Rosa Isabel Flores Gonzáles explicando a los estudiantes los ejercicios a desarrollar en clase



Bachiller Bety Lozano Hidalgo explicando su clase



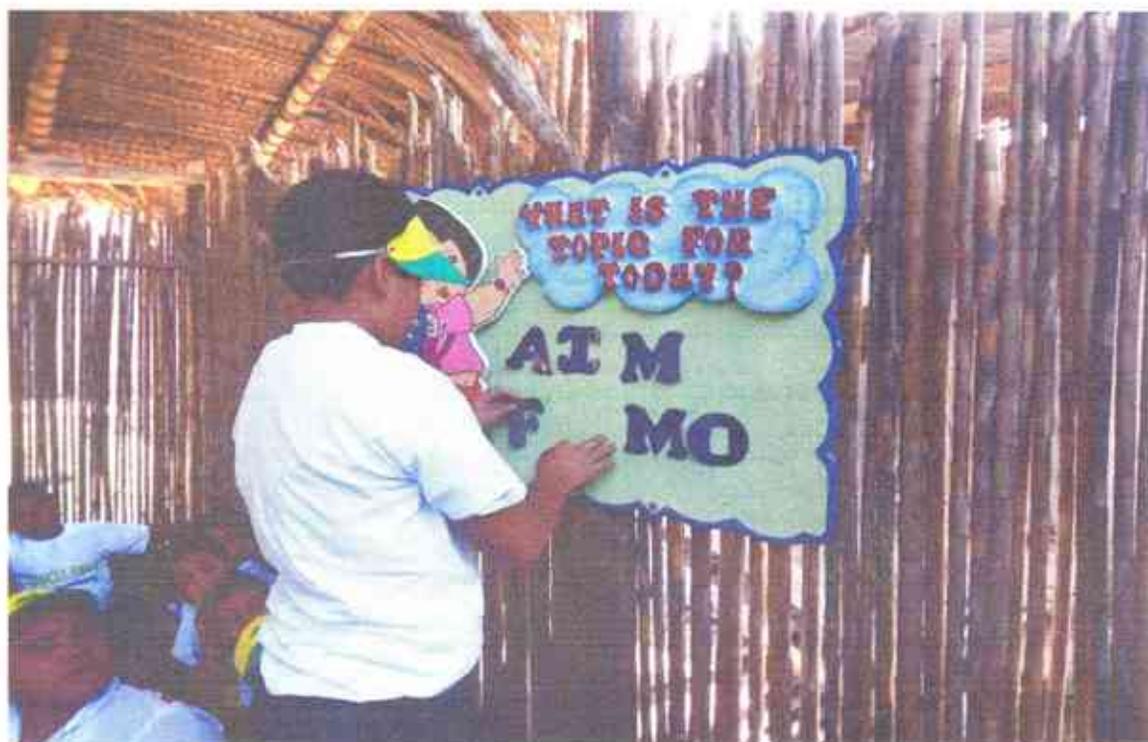
Alumnos en sus respectivos grupos de trabajo



Bachiller Bety Lozano Hidalgo absolviedo las dudas de los estudiantes



Alumnos viendo el video sobre el tema del día



Alumnos del grupo GREEN encontrando el tema del día



Miembros del grupo GREEN



Miembros del grupo BLUE



Miembros del grupo YELLOW



Miembros del grupo RED



Bachilleres y alumnos que participaron en el taller English Adventure- 2013