

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

TECNICA DIDACTICA "ASERTUS" PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO, NIVEL PRIMARIO EN EL AREA PERSONAL SOCIAL, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 00536 MANUEL SEGUNDO DEL ÁGUILA VELÁSQUEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES : Bachiller: SILSLEY VILCHEZ GONZALES
Bachiller: CINTHIA F. MARTÍNEZ CÓRDOVA

ASESOR : Lic. PEDRO ZUBIATE MONTALVÁN

RIOJA – PERÚ
2008

Dedicatoria

Este pequeño gran logro en mi vida se lo dedico con mucho amor a todas aquellas personas que incondicionalmente estuvieron a mi lado, apoyándome, dándome ánimo para poder salir adelante, especialmente a mis padres Rogelio y Teresa por brindarme todo su cariño, comprensión y refugio hasta el final, a mi pequeño hijo Jerico, el tesoro más valioso que Dios me ha regalado.

Silsley

Este trabajo dedico con mucho cariño a mis queridos padres Aurora y Segundo, a mis hermanos: Alexis, Jannina y Trilce; en honor al apoyo y dedicación que hicieron de mi un ser útil para la sociedad, por llenarme de entusiasmo con su preocupación que día a día me incentivaron a seguir adelante por la ruta del éxito en este mundo globalizado y al servicio de mi pueblo.

Cinthia.

Agradecimientos:

A Dios por la vida que nos da y a nuestros padres por su apoyo incondicional.

Al personal directivo, administrativo, docente y estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez, Rioja, por brindar las facilidades y su apoyo respectivo en la ejecución del presente trabajo de investigación.

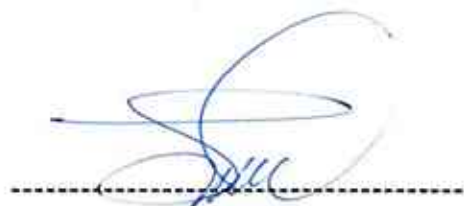
A nuestros profesores de la FEH-R que de manera directa e indirecta han contribuido a la realización de la presente investigación.

Jurado Evaluador



Handwritten signature in blue ink, featuring a large loop and the name 'Jans Ramírez Rojas' written in smaller script above the main signature.

Lic Jans Ramírez Rojas.
PRESIDENTE



Handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'S' shape.

Lic. Germán Vargas Saldaña.
SECRETARIO



Handwritten signature in blue ink, appearing as a cursive 'E' followed by 'Rosado'.

Lic. Carmela Elisa Salvador Rosado.
MIEMBRO

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Jurado examinador.....	iv
Resumen	vii
Abstract.....	viii

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1. Formulación del problema.....	10
1.2. Justificación del estudio.....	13
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	14

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.2. Definición de términos.....	17
2.3. Bases teóricas.....	20
2.3.1. Técnica didáctica "ASERTUS".....	20
2.3.2. Aprendizaje de la asertividad.....	23
2.3.3. Teorías que fundamentan la técnica didáctica "ASERTUS"	33
2.3.4. Síntesis gráfica del estudio.....	38
2.4. Hipótesis.....	38
2.5. Sistema de variables.....	39
2.5.1. Variable independiente.....	39
2.5.2. Variable dependiente.....	39
2.5.3. Escala de medición.....	41

CAPÍTULO III

Metodología empleada

3.1. Tipo y nivel de investigación.....	42
3.2. Población y muestra.....	42
3.3. Diseño de investigación	43
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación.....	43
3.5. Procesamiento de datos	44
3.6. Prueba de hipótesis.....	44

CAPÍTULO IV

Resultados obtenidos y conclusiones

4.1. Resultados obtenidos.....	46
4.2. Discusión de resultados	68
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71
Referencias bibliográficas	72
Anexos.....	76
Anexo nº 01: Técnica Didáctica "ASERTUS".....	77
Anexo nº 02: Sesiones de aprendizaje	82
Anexo nº 03: Pre test para recoger información sobre Asertividad.....	100
Anexo nº 04: Lista de cotejo.....	103
Anexo nº 05: Test diagnóstica	104
Anexo nº 06: Iconografía.....	105
Anexo nº 07: Constancia de ejecución.....	109
Anexo nº 08: Formato de juicio de expertos.....	110
Anexo nº 09: Análisis de confiabilidad del Test.....	113

RESUMEN

La presente investigación ha tenido como objetivo general, demostrar que la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" influye significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, del Nivel de Educación Primaria, en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez, en el año 2007. Cuyo el propósito fundamental es hacer que el alumno desarrolle sus habilidades sociales, su pensamiento reflexivo, sus capacidades creadoras que le permitan desenvolverse adecuadamente en todo momento y circunstancia de su vida.

El estudio, tiene como sustentos teóricos : La teoría fisiológica según Maslow, la teoría de las Inteligencias Múltiples según Gardner, la teoría del Aprendizaje Significativo según Ausubel, la teoría Psicosocial de Vygotsky, la teoría de las Habilidades Sociales según Monjas y la teoría del Aprendizaje por Observación según Bandura. Apoyados en estos planteamientos teóricos, se formularon las hipótesis: Hipótesis Alternativa: Si se aplica la técnica didáctica "ASERTUS" entonces influirá significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez. Hipótesis nula: Si se aplica la Técnica Didáctica "ASERTUS" entonces no influirá significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.

La muestra de estudio estuvo conformada por 30 alumnos, 13 varones y 17 mujeres, a la que se le denominó grupo experimental. Además, por el diseño utilizado se consideró un grupo denominado control que estuvo conformado por 25 alumnos 12 varones y 13 mujeres. Tanto al grupo experimental como al grupo control, se le aplicó un pre test para determinar el nivel de asertividad previo al estímulo. Luego se desarrollaron cinco sesiones de aprendizaje en las que se puso en práctica la técnica didáctica "ASERTUS" como estímulo para el aprendizaje de la asertividad en los alumnos del grupo experimental. Finalmente se aplicó el pos test para determinar los efectos de la técnica didáctica "ASERTUS".

Después de realizar la interpretación y el análisis de los resultados, se demostró que la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" influye en el aprendizaje de la asertividad incrementando la vivencia de los principios asertivos de nivel moderado a significativamente alto y de bajo a significativamente alto, en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria, en el área Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez, de Rioja.

ABSTRACT

The present investigation has had as general objective, to demonstrate that the application of the Didactic Technique "ASERTUS" influences significantly in the learning of the assertiveness in the students of the third grade, in the área of Personal Social, of the Institution Educational N° 00536 Manuel Second of the Eagle Velásquez, in the year 2007. Whose the fundamental purpose is to make the student to develop his social abilities, his reflexive thought, his creative capacities that allow him to be unwrapped appropriately at every moment and circumstance of his life.

The study, has as theoretical sustentances: the physiologic theory According to Maslow, the theory of the multiple intelligence According to Gardner, the theory of the significant learning According to Ausubel, the theory psicosocial of Vygotsky, the theory of the social abilities According to Nuns and the theory of the learning for observation According to Bandura. Supported in these theoretical positions, the hypotheses were formulated: Alternative hypothesis: If the Didactic Technique "ASERTUS" is applied then it will influence significantly in the learning of the assertiveness in the students of the third grade, in the área of Personal Social, of the Institution Educational N° 00536 Manuel Second of the Eagle Velásquez. Null hypothesis: If the Didactic Technique "ASERTUS" is applied then it won't influence significantly in the learning of the assertiveness in the students of the third grade, in the Area of Personal Social, of the Institution Educational N° 00536 Manuel Second of the Eagle Velásquez.

The study sample was conformed by 30 students, 13 males and 17 women, to which was denominated experimental group. Also, for the utilized design it was considered a group denominated control that was conformed by 25 students 12 males and 13 women. So much to the experimental group as to the group control, he/she was applied a pre test to determine the previous assertiveness level to the stimulus. Then five learning sessions were developed in those that he/she put into practice the didactic technique "ASERTUS" like stimulus for the learning of the assertiveness in the students of the experimental group. Finally the search test was applied to determine the goods of the didactic technique "ASERTUS."

After the analysis and respective interpretation of the results, it was demonstrated that the application of the didactic technique "ASERTUS" influences significantly in the learning of the assertiveness in the students of the third grade of the Institution Educational N° 00536 Manuel Second of the Eagle Velásquez, Rioja.

INTRODUCCIÓN

El quehacer educativo, imbuye al profesional en educación a tener que buscar nuevas formas de llegar al estudiante del Nivel de Educación Primaria; esto hace que el conductor, gesta, diseña, construye nuevas técnicas de enseñanza para que facilite el proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de mejorar la calidad de la educación.

La presente técnica didáctica ASERTUS, es un diseño novedoso, con su procedimientos, las cuales abre las puertas, para que otros colegas apliquen en sus sesiones de aprendizaje en el área de Personal Social de esta forma estaremos promoviendo la concientización por parte del estudiante de sus aprendizajes para poder favorecer una apropiación activa, constructiva y creadora de la cultura, propiciar el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima relación con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Consideramos la técnica didáctica ASERTUS, como aquella habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás, entonces la condición asertiva es un elemento básico en y para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, la técnica didáctica "ASERTUS" busca que a través del desarrollo de actividades significativas que integren fundamentos y principios asertivos, se elaboren nociones, se encuentren regularidades, se creen códigos internos y se estructuren en el pensamiento de los niños y niñas las habilidades comunicativas que les permitan en función a su nivel de desarrollo psíquico afectivo expresar conductas asertivas en todo momento y circunstancia de su vida personal y social.

Lo que pretendemos es mejorar en los niños y niñas la asertividad como habilidad social que les permita expresar sus sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás, además la de promover en los estudiantes la capacidad de expresión de una manera asertiva. Y por último la de incentivar a la participación activa, colectiva en forma asertiva en los estudiantes del Nivel de Educación Primaria.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los episodios de mala conducta en las Instituciones Educativas, parecen tener una gran capacidad de atraer a la atención pública, causando lo que hoy día se ha dado en denominar una alta alarma social, con lo que la aparentemente nueva lacra de la violencia escolar se añade a las ya innumerables fuentes de demanda y presión social con que nuestras Instituciones Educativas y nuestro profesorado deben enfrentarse.

Según Fernández Gálvez (2002), en algunos países las administraciones educativas han lanzado campañas nacionales a través de los medios de comunicación social con el fin de crear una cierta conciencia social que favorezca la prevención de fenómenos violentos en las escuelas.

En otros países, como el nuestro, tal vez porque aún no se han sufrido muchos casos extremos de violencia en las escuelas, la información disponible sobre la cuestión es, mínima, muy limitada, y no se ha hecho más que empezar en cuanto a la puesta en marcha de programas o planes de acción para la prevención y el tratamiento de dichos fenómenos.

En cualquier caso, los educadores somos cada vez más conscientes de la envergadura del tema que aquí vamos a tratar; sabemos que, para comenzar, debemos plantearlo en positivo, es decir, no se trata tanto de qué realizamos para enfrentarnos a los casos de mala conducta, sino de qué hacemos para convertir nuestros centros en espacios adecuados para el aprendizaje de la convivencia en el marco de una democracia.

Asimismo, Fernández Gálvez (1991), afirma que *“una de las primeras dificultades a las que nos enfrentamos al comenzar a analizar los fenómenos de supuesta violencia en la escuela es la expresión de comportamiento o conducta antisocial”*. Así, en su propia opinión son seis las categorías de comportamiento antisocial que más se presentan, de los cuales, los más significativos que se perciben en el ámbito escolar son:

- a). Problemas de disciplina (conflictos entre profesorado y alumnado)
- b). Maltrato entre compañeros.
- c). Violencia física y verbal (agresiones, extorsiones)

Como respuesta a lo planteado, los avances tecnológicos y la sociedad del conocimiento están demandando replanteamientos epistemológicos relevantes en el enfoque educativo actual. Se requiere de una profunda revisión en la manera de enseñar y de aprender. Se requieren nuevos ambientes de aprendizajes que coadyuven con el desarrollo del conocimiento, las habilidades de los alumnos y sus potenciales más valiosos así como la formación de su personalidad. Por ello, se requiere romper esquemas, ser flexibles ante el cambio y estar dispuesto a incursionar en los ambientes en línea.

Asimismo, algunos investigadores como Barón y otros (1989), han hecho investigaciones sobre si la capacidad de juicio de los adolescentes es tan buena o mejor que la de los adultos al momento de tomar decisiones; y han encontrado que los adolescentes tienen capacidad para evaluar riesgos, anticipar consecuencias y proporcionar justificaciones razonables de sus decisiones tanto o más que los adultos, con el fin de cuidarlos y protegerlos, generalmente los padres no educan a los adolescentes para hacerse de sus actos. Debido a ello las primeras decisiones que tienen que tomar los adolescentes les resulta difícil y le generan muchas dudas y angustias.

Por ejemplo, tienen que decidir que carrera estudiar, que tipos de amigos tener, si deben o no iniciar una actividad sexual, si van a consumir drogas o no y así sucesivamente. Algunos adultos piensan que los adolescentes no están en capacidad de tomar decisiones y si lo realizan, por lo general toman decisiones inadecuadas. Desde esta perspectiva los adultos limitan sus opciones de decidir y les impiden asumir el riesgo de equivocarse. Por ejemplo, algunos padres les prohíben a sus hijos salir con sus amigos o amigas, les ocultan información (especialmente sobre sexualidad), limitan sus actividades sociales, les señalan lo que es bueno o malo para él o ella, etc.

Según Baron (1989), los adolescentes que son educados desde esta perspectiva no han aprendido a percibirse a sí mismos como personas que pueden ejercer el control en diferentes aspectos de sus vidas, sexuales, vocacionales, laborales, etc. Estos podrían ser algunos de los comportamientos que asumen los adolescentes que indican ausencia de control en sus vidas.

Por otro lado y tomando en consideración que el medio social es altamente complejo y cambiante Rodríguez y Márquez (1994), afirma que con frecuencia las personas se enfrentan con situaciones problemáticas en donde se les requiere de una pronta y adecuada alternativa de solución, por lo que uno de los principales repertorios con los que se debería de contar es aquel que le permita enfrentarse exitosamente a la problemática de su vida cotidiana.

Esto nos da a entender que cualquier situación problemática que nos encontremos debemos actuar por una conducta asertiva que nos hará capaces de afrontarlos favoreciendo la formación del autoconcepto y valoración de sí mismo.

Asimismo, pasando a la etapa de la niñez, encontramos que los niños asertivos expresan sus sentimientos y deseos, pero cuando la educación impartida inicialmente les suprime, constantemente lo que se les está enseñando, con el fin de controlar su comportamiento le convierte en un ser ansioso, ignorante y culpable.

Esto se observa en las aulas de las Instituciones Educativas de nuestra localidad, tal es el caso de la I.E Manuel Segundo Del Águila Velásquez de la ciudad de Rioja; donde después de aplicar una encuesta diagnóstica a 52 alumnos del tercer grado, Nivel de Educación Primaria, se evidencia la carencia de asertividad según los resultados siguientes: el 40% de los alumnos respondieron agresivamente; un 40% caracterizado con una actitud pasiva y un 20% respondió con asertividad y confianza en sí mismo. De acuerdo a los porcentajes obtenidos, encontramos el mayor porcentaje de alumnos poseen un nivel bajo de asertividad.

Es por ello, que nos vemos en la necesidad estructurar la técnica didáctica "ASERTUS" con la finalidad de mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas que los conlleven a actuar asertivamente en diversas situaciones y circunstancias de su vida.

En tal sentido, la direccionalidad del presente estudio subyace en su problema cuya formulación está dada en la siguiente interrogante:

¿En qué medida la técnica didáctica "ASERTUS" influirá en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria, en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez?

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.

El presente estudio se justifica por las siguientes razones: Los resultados obtenidos del trabajo de investigación servirá a los docentes, padres de familia, estudiantes de la carreras profesionales de educación para implementar acciones que difundan el adecuado manejo de la técnica didáctica "ASERTUS" (juegos, dinámicas y grupales) para promover así las habilidades sociales en la Institución Educativa.

La técnica didáctica "ASERTUS" que se proyecta tendrá entre sus principales procesos didácticos a los juegos dinámicos, grupales que traerá consigo el interés de los educandos hacia la mejora de la asertividad.

Finalmente, el propósito fundamental de la presente investigación es hacer que el alumno desarrolle sus habilidades sociales, su pensamiento reflexivo, sus capacidades creadoras que le permitan desenvolverse adecuadamente en todo momento y circunstancia de su vida.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar que con la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" influirá significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria, en el área de

Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a). Sistematizar la Técnica Didáctica "ASERTUS" con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
- b). Experimentar la Técnica Didáctica "ASERTUS" en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria en el Área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
- c). Evaluar la influencia en el pre test y pos test, del aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez, en el año 2007.
- d). Inferir los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" en los estudiantes del tercer grado en el Nivel de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Las investigaciones en el campo educativo se vienen intensificando con la finalidad de mejorarlo; sin embargo muchos estudios, apuntan a que estas deben centrarse aun más en la formación integral de la persona.

Entre algunas investigaciones que guardan relación con nuestro estudio y que servirán de referentes teóricos tenemos:

a). Yolanda AVALOS CHICHISOLAS (1981), quién realizó un estudio comparativo entre el nivel de inteligencia, el autoconcepto y la frustración llegando a concluir lo siguiente:

- Existe una correlación positiva y significativa entre el nivel de inteligencia y el autoconcepto, así mismo, cuando interviene el nivel intelectual la asociación entre autoconcepto y tolerancia a la frustración mejora siendo significativo en los niveles superiores e inferiores de inteligencia.

b). María del Rosario RUIZ URRIBURU (1995), realiza un estudio sobre " La relación entre el autoconcepto de los adolescentes y su rendimiento académico", donde concluye lo siguiente:

- Qué el autoconcepto no se relaciona significativamente con el rendimiento escolar, los estudiantes con puntajes altos en su Auto concepto general no tienen un rendimiento escolar significativamente mayor que los estudiantes con puntajes bajos en su autoconcepto general.

c). Yésica Noelia REYES TEJADA (2003), en su estudio: "Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de Psicología de la UNMSM" llegó a la siguiente conclusión:

- En relación al autoconcepto académico por el grupo estudiado, poseen en su mayoría, un nivel de auto concepto global medio. Sin

embargo, se observa un alto auto concepto académico, y a la vez un bajo auto concepto social; correspondiendo al nivel medio su auto concepto emocional y familiar. Alrededor de la mitad de los estudiantes examinados en este trabajo, poseen un nivel bajo de asertividad.

d). OFSHE Y LEE (1980), en su estudio sobre Procesos de status, liderazgo e influencia en la comunicación mediada, llegó a la siguiente conclusión:

- Existen diferencias en los procesos de emergencia en función del canal de comunicación utilizado durante la interacción grupal.
- Se encontró que una persona que mostraba mayor asertividad ejercía más influencia que una persona que mostraba menos asertividad en su conducta.

e). MCGINNIS y GOLDSTEIN (1984), en su estudio sobre "Entrenamiento en la evaluación de habilidades sociales" un paquete que considera la evaluación de las habilidades sociales como un proceso, concluyen lo siguiente:

- En el ámbito de los profesores se ha detectado que se acentúa la necesidad de capacitación para llegar a un adecuado uso del comportamiento de sus alumnos. A veces los prejuicios de ciertos profesores sobre sus alumnos, no facilita el trabajo. Además los profesores estarían dispuestos a trabajar dichas habilidades pero requieren de tiempo para ello, pidiendo que se les destinen horas de trabajo, así como el reconocimiento oficial por el desarrollo de estas actividades, puesto que considera que el profesor sólo debe dedicarse a lo estrictamente académico y que todo lo que implique otro tipo de roles o funciones son destinadas a los padres.
- Los programas de resolución del conflicto en la escuela son más eficaces cuando se involucra la comunidad educativa entera. No conlleva sólo adoptar una nueva metodología o una técnica, sino que implica aceptar un cambio en la cultura escolar.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **TÉCNICA:** Según Ibarra, citado por Gálvez (2001), es un método especial de enseñanza, procedimientos particulares y formas didácticas. Conjunto de orientaciones y procedimientos y formas de que se sirve una ciencia o un arte y la habilidad para usarlos.

- **DIDÁCTICA:** Según Fuentes (s/f), es una ciencia orientada hacia la búsqueda de métodos, estrategias que promuevan la concientización por parte del estudiante de sus aprendizajes para poder favorecer una apropiación activa, constructiva y creadora de la cultura, propiciar el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima relación con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. Es decir es un proceso que promueve el desarrollo integral del sujeto.

- **TÉCNICA DIDÁCTICA "ASERTUS":** Es una técnica Didáctica que quiere decir: "afirmación de la certeza de una cosa", que está relacionada con la firmeza y la certeza o veracidad, que considera a una persona asertiva a aquella que afirma con certeza. Activando el desarrollo de las habilidades sociales (asertividad), la forma de comportarse con los demás y consigo mismo.

- **ASERTIVIDAD:** Castenyer (1997), define a la asertividad como la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás. La persona asertiva conoce sus propios derechos y los defiende, respeta a los demás, por lo que no piensa ganar en una disputa o conflicto sino que busca de forma positiva los acuerdos.

Es entendida como la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es decir, nos referimos a una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva.

- **PRINCIPIOS ASERTIVOS:** Según Saltó Sánchez (s/f) son aquellos principios que permiten **construir** fortalezas en nuestra persona, para exteriorizar conductas que **favorecen** la comunicación eficiente con los demás, en un ambiente donde se extinga la agresión.

- **DERECHOS ASERTIVOS:** Según Saltó Sánchez (s/f), los derechos asertivos son aquellos que le **permiten** a todo ser humano ser quién es y a expresar lo que piensa y **siente**. Cuando esto se hace de forma asertiva se asegura el máximo respeto **por los demás** y por uno mismo.

- **LA AUTOESTIMA:** Para Camacho Riera (2006), básicamente es un estado mental. Es el sentimiento o **concepto** valorativo (positivo o negativo) de nuestro ser, la cual se **aprende**, cambia y la podemos mejorar y se basa en todos los pensamientos, **sentimientos**, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido **recogiendo**, asimilando e interiorizando durante nuestra vida.

- **AUTOCONCEPTO:** Según Reyes Tejada (2003), es asumido como la percepción que tiene el **sujeto** de sí mismo con respecto a los demás. Constituye una variable **basada** en la idea que el sujeto tiene de sí mismo, elaborada en base a una **observación** de sus propias capacidades y limitaciones; **observación** que **puede** verse distorsionada por factores externos al sujeto, como son la **interacción** con los demás, los patrones estéticos que rigen su entorno social, el **repertorio** biológico con que ha nacido el individuo y las experiencias tempranas **en el** seno familiar.

- **CONDUCTA ASERTIVA:** **Para** Reyes Tejada (2003), es la expresión directa de los propios sentimientos, **deseos**, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los **demás** y sin violar los derechos de esas personas.

La aserción implica **respeto** hacia uno mismo al expresar necesidades propias y defender los **propios** derechos y respeto hacia los derechos y necesidades de las otras **personas**.

- **CONDUCTA PASIVA:** Según Reyes Tejada (2003), es la trasgresión de los propios derechos al no ser capaz de expresar abiertamente sentimientos, pensamientos y opiniones o al expresarlos de una manera autoderrotista, con disculpas, con falta de confianza, de tal modo que los demás puedan no hacer caso de ellos.

- **CONDUCTA AGRESIVA:** Según Reyes Tejada (2003), es la defensa de los derechos personales y expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada e impositiva y que transgrede los derechos de las otras personas. La conducta agresiva en una situación puede expresarse de manera directa o indirecta.

- **HABILIDADES SOCIALES:** Según Fernández Gálvez y otros (2002), las relaciones sociales se aprenden mediante las interacciones con los demás. Son conductas socialmente habilidosas, es decir, son conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

- **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:** Para Gardner (1995), la inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:** Según Gardner (1995), es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

2.3. BASES TEÓRICAS

2.3.1. TÉCNICA DIDÁCTICA "ASERTUS"

A). CONCEPTO.

La técnica didáctica "ASERTUS" es un conjunto de procedimientos que permite al educando, actuar asertivamente con los demás, respetándose así mismo; como también a las demás personas, con los cuales se relaciona e interactúa. Para ello, la presente técnica está elaborada, teniendo en cuenta algunos principios asertivos tales como: Respeto así mismo, respeto a los demás, ser directo, ser honesto, ser asertivo, control emocional, saber decir, saber escuchar, y ser positivo, los cuales serán de gran ayuda para que el estudiante mejore su conducta y actúe de manera asertiva.

B). FINALIDAD

La técnica didáctica "ASERTUS" tiene por finalidad, motivar a los estudiantes para que actúen asertivamente, tanto con sus compañeros, profesores, familia y sociedad en general.

C). CARACTERÍSTICA

Esta técnica tiene las siguientes características:

- Incentiva el respeto por uno mismo y por los demás.
- Cultiva la práctica de valores en los educandos.
- Permite que el educando se solidarice con sus compañeros poniéndose en el lugar de ellos.
- Desarrolla el auto confianza del alumno.
- Fomenta en los educandos relaciones de amistad, fraternidad reciprocidad.
- Promueve la participación activa del educando en todas las áreas, puesto que este adquiere confianza en sí mismo. - Promueve actitudes positivas en el educando, así como también ayuda a controlar las emociones.

D). OBJETIVOS

- Mejorar en los niños y niñas la asertividad como habilidad social que les permita expresar sus sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás.
- Promover en los estudiantes del tercer grado "A" la capacidad de expresión de una manera asertiva.
- Incentivar a la participación activa, colectiva en forma asertiva en los estudiantes del tercer grado "A" en el Nivel Primario.

E). PROCESO DIDÁCTICO

El desarrollo de la técnica didáctica "ASERTUS" tendrá en cuenta los siguientes procesos:

- 1. ESTIMULACIÓN.-** Mediante algunas experiencias alegres y tristes que haya tenido a lo largo de toda su vida, logrando así que los estudiantes se pongan en el lugar de él e incitándoles a que recuerden ciertos sucesos que hayan sido motivo de tristeza o de alegría para ellos.
- 2. FORMACIÓN DE GRUPOS.-** Después de lo narrado por el docente forma grupos de cuatro (4) alumnos cada uno (1), teniendo en cuenta el orden de la lista de asistencia, eliminando de este modo las barreras que existe entre algunos alumnos para socializarse.
- 3. NARRACIÓN.-** Una vez conformada los grupos de alumnos empiezan a narrar los sucesos, tanto agradables como desagradables que hayan tenido en la escuela, para ello el docente recomendará sinceridad cada vez que el alumno se dirija a sus compañeros, así como también por parte del resto del grupo que está escuchando la historia.
- 4. SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.-** (agradables y desagradables).- De las cuatro experiencias que se hayan contado al interior del grupo, los mismos integrantes elegirán dos (2) de las experiencias que más les haya impactado, es decir una

experiencia mala o desagradable o agradable, todo esto debe hacerse bajo la supervisión del docente para que se propicie un clima de respeto de orden y disciplina.

5. ESCENIFICACIÓN.- Luego de haber elegido la experiencia más agradable (buena) y a su vez la más desagradable (mala) que hayan tenido los integrantes de cada grupo, durante su vida escolar. Proseguirán a escenificarlo, para lo cual, los integrantes de cada grupo pasarán al frente del aula para escenificar las experiencias que hayan considerado las más importantes, si la escenificación requiere de más participantes, se pediría la ayuda de los demás compañeros, si durante la escenificación existiera algún indicio de desorden, bullicio o burla por parte de los demás alumnos, el docente tratará de controlarlo.

6. RECONFORTACIÓN.- Una vez terminado la escenificación los estudiantes tomarán asiento, el docente como ente orientador tratará de servir verbalmente las escenas más importantes que los estudiantes realizaron, para luego, emitir algunas palabras de reconfirmación, aliento y a la vez felicitarlos por su participación. De esta manera el docente fortalecerá la autoestima del alumno y la confianza que este tiene en si mismo para poder expresarse y relacionarse asertivamente.

7. REFLEXIÓN.- El docente entregará el material indicado a todos los estudiantes del aula y luego harán una apreciación de la escenificación presentada por sus compañeras. De la misma manera relatarán algunas experiencias en las cuales actuaron inasertivamente.

F). CAMPO DE ACCIÓN

La técnica "ASERTUS" esta organizado para ser aplicado en los alumnos de distintos niveles y modalidades educativas, para la presente investigación se aplicará en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa "Manuel Segundo del Águila Velásquez" N° 00536 del distrito de Rioja.

G). MEDIOS DIDÁCTICOS

- Textos, revistas, separatas, materiales estructurados y no estructurados.

H). TEMPORALIDAD

El tiempo aproximado para el desarrollo de la técnica es de será de 05 sesiones de aprendizaje, y cada sesión abarcará 2 horas.

I). SISTEMA DE EVALUACIÓN

Según el Ministerio de Educación (2005), la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico, mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante, con la finalidad de reflexionar, emitir juicio de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

En tal sentido, la evaluación será un proceso permanente que acompañará al proceso mismo de enseñanza y aprendizaje lo que nos permitirá detectar los logros y dificultades e ir tomando las decisiones necesarios en cada etapa del proceso.

2.3.2. APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD

Ferran Salmurri (1991), define la asertividad como aquella habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás.

De acuerdo con el autor, en la práctica, esto supone el desarrollo de la capacidad para:

- Expresar sentimientos y deseos positivos y negativos de una forma eficaz, sin negar o menospreciar los derechos de los demás y sin crear o sentir vergüenza.
- Discriminar entre la aserción, la agresión y la pasividad.
- Discriminar las ocasiones en que la expresión personal es importante y adecuada.
- Defenderse, sin agresión o pasividad, frente a la conducta poco cooperadora, apropiada o razonable de los demás.

Así pues, la aserción no implica ni pasividad, ni agresividad.

Seguendo el planteamiento de Ferran Salmurri (1991), la habilidad de ser asertivo proporciona dos importantes beneficios:

- Incrementa el autorespeto y la satisfacción de hacer alguna cosa con la suficiente capacidad para aumentar la confianza seguridad en uno mismo.
- Mejora la posición social, la aceptación y el respeto de los demás, en el sentido de que se hace un reconocimiento de la capacidad de uno mismo de afirmar nuestros derechos personales.

Asimismo, la ventaja de aprender y practicar comportamientos asertivos es hacer llegar a los demás, los propios mensajes expresando opiniones, mostrándose considerado. Se consiguen sentimientos de seguridad y el reconocimiento social. Sin duda, el comportamiento asertivo ayuda a mantener una alta autoestima.

En todo caso, para aprender asertividad es completamente imprescindible tener bien claro el hecho que tanto el estilo agresivo, como el pasivo, por lo general, no sirven para conseguir los objetivos deseados.

Otros autores retoman la asertividad como aquella conducta que posibilita la disminución de la ansiedad. En tanto que Fensterheim y Baer (1976), definen al individuo asertivo como: "Aquella persona que tiene una personalidad excitativa o activa, el que define sus propios derechos y no presenta temores en su comportamiento".

Opinan además estos autores que las características básicas de la persona asertiva son: libertad de expresión, comunicación directa, adecuada, abierta y franca; facilidad de comunicación en toda clase de personas. Su comportamiento es respetable y acepta sus limitaciones.

Existen muchas otras definiciones; sin embargo, la mayoría conciben a la asertividad como la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular de los demás, es la capacidad de sentirse bien consigo mismo lo que te ayuda a sentirse bien con los demás; si nos respetamos y queremos, podremos así respetar y querer a las demás personas y para

lograr esto, hay que trabajar la autoestima, el estar seguro de nuestras facultades, tener calma y serenidad ante situaciones difíciles, capacidad de defenderse sin dejar a la otra persona en segundo plano, sin menospreciarle ni hacerle de menos. Por ello, coincidimos en que las personas asertivas, son las personas que tienen todas estas habilidades.

Por otra parte, la falta de asertividad, se da en las personas que tienen problemas a la hora de relacionarse. Y esto, no es un problema que se detecte enseguida, hay veces que esta oculto en muchas malas situaciones de una persona, para ello hay que tratar una serie de aspectos que dentro de la persona no asertiva, determinarán que clase, en concreto, de problema existe y cómo en si es la persona (agresiva, no asertiva).

2.3.2.1. Conducta Asertiva o Socialmente hábil.- De acuerdo con Monjas Casares (2000), es la expresión directa de los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas. La aserción implica respeto hacia uno mismo al expresar necesidades propias y defender los propios derechos y respeto hacia los derechos y necesidades de las otras personas. Las personas tienen que reconocer también cuáles son sus responsabilidades en esa situación y qué consecuencias resultan de la expresión de sus sentimientos. La conducta asertiva no tiene siempre como resultado la ausencia de conflicto entre las dos partes; pero su objetivo es la potenciación de las consecuencias favorables y la minimización de las desfavorables.

2.3.2.2. Componentes de la comunicación asertiva.

2.3.2.2.1. Componentes no verbales.- La comunicación no verbal, por mucho que se quiera eludir, es inevitable en presencia de otras personas. Un individuo puede decidir no hablar, o ser incapaz de comunicarse verbalmente; pero, todavía sigue emitiendo mensajes acerca de sí mismo a través de su cara y su cuerpo. Los mensajes no verbales a menudo son también recibidos de forma medio consciente:

la gente se forma opiniones de los demás a **partir de** su conducta no verbal, sin saber identificar exactamente qué es lo **agradable** o irritante de cada persona en cuestión. Para que un **mensaje** se considere transmitido de forma socialmente hábil (**asertiva**), las señales no verbales tienen que ser congruentes con el **contenido** verbal. Las personas no asertivas carecen a menudo de la **habilidad** para dominar los componentes verbales y no verbales **apropiados de** la conducta, y de aplicarlos conjuntamente, sin incongruencias. **En un** estudio citado por Castenyer (1997), sobre la evaluación de **una conducta** asertiva, se observó que la postura, la expresión facial y la **entonación** fueron las conductas no verbales que más altamente **se relacionaban** con el mensaje verbal. A continuación se describirán **cada** uno de los principales componentes no verbales que **contiene todo** mensaje que emitimos:

a). **La mirada.**- Casi todas las **interacciones** de los seres humanos dependen de miradas recíprocas. **La cantidad** y tipo de miradas comunican actitudes interpersonales, **de** tal forma que la conclusión más común que una **persona** extrae cuando alguien no le mira a los ojos es que **está nervioso** y le falta confianza en sí mismo. Los sujetos **asertivos** miran más mientras hablan que los sujetos **poco asertivos**. De esto depende que la utilización asertiva **de la** mirada, como componente no verbal de la **comunicación**, implique una reciprocidad equilibrada entre el emisor y el **receptor**, variando la fijación de la mirada según se esté **hablando o escuchando**.

b). **La expresión facial.**- La **expresión facial** juega varios papeles en la interacción social humana: (a) **muestra** el estado emocional de una persona, aunque ésta **pueda** tratar de ocultarlo; (b) proporciona una **información continua** sobre si está comprendiendo el mensaje, si está **sorprendido, de acuerdo**, en

contra, etc., en relación con lo que se está diciendo; (c) indica actitudes hacia las otras personas.

La persona asertiva adoptará una expresión facial que esté de acuerdo con el mensaje que quiere transmitir. Es decir, no adoptará una expresión facial que sea contradictoria o no se adapte a lo que se quiere decir. La persona no asertiva, por ejemplo, frecuentemente está "cociendo" por dentro cuando se le da una orden injusta; pero su expresión facial muestra amabilidad.

c). La postura corporal.- Existen cuatro tipos de posturas: (a) postura de acercamiento, que indica atención, y puede interpretarse de manera positiva (simpatía) o negativa (invasión) hacia el receptor; (b) postura de retirada, que suele interpretarse como rechazo, repulsa o frialdad; (c) postura erecta, que indica seguridad, firmeza, pero también puede reflejar orgullo, arrogancia o desprecio; (d) postura contraída, que suele interpretarse como depresión, timidez y abatimiento físico o psíquico. La persona asertiva adoptará generalmente una postura cercana y erecta, mirando de frente a la otra persona.

d). Los gestos.- Son básicamente culturales, así, las manos y, en un grado menor, la cabeza y los pies, pueden producir una amplia variedad de gestos que se usan bien para amplificar y apoyar la actividad verbal o bien para contradecirla tratando de ocultar los verdaderos sentimientos. Los gestos asertivos son movimientos desinhibidos. Sugieren franqueza, seguridad en uno mismo y espontaneidad por parte del que habla.

2.3.2.2.2. Componentes paralingüísticos.- El área paralingüístico o vocal, hace referencia a "cómo" se transmite el mensaje; mientras que el área propiamente lingüística o habla, estudia "lo que" se dice. Las señales vocales paralingüísticas incluyen:

- volumen, que en una conversación asertiva, **éste** debe estar en consonancia con el mensaje que se quiere **transmitir**.
- tono, debe ser uniforme y bien modulado, **sin intimidar** a la otra persona, pero basándose en una seguridad.
- fluidez-perturbaciones del habla, es **decir**, las excesivas vacilaciones, repeticiones, etc., pueden **causar una** impresión de inseguridad, inapetencia o ansiedad, **dependiendo** de cómo lo interprete el interlocutor. Estas **perturbaciones** pueden estar presentes en una conversación asertiva **siempre** y cuando estén dentro de los límites normales y estén **apoyados** por otros componentes paralingüísticos apropiados; **(d) claridad y velocidad:** el emisor de un mensaje asertivo debe **hablar con** una claridad tal que el receptor pueda comprender el **mensaje** sin tener que reinterpretar o recurrir a otras señales **alternativas**. La velocidad no debe ser muy lenta ni muy rápida en un **contexto** comunicativo normal, ya que ambas anomalías **pueden** distorsionar la comunicación.

2.3.2.2.3. Componentes verbales.- La **conversación es** el instrumento verbal por excelencia de la que nos **servimos** para transmitir información y mantener más relaciones sociales **adecuadas**. Implica un grado de integración compleja entre las **señales verbales** y las no verbales, tanto emitidas como recibidas. **Elementos** importantes de toda conversación son:

a). Duración del habla.- La **duración del** habla está directamente relacionada con la **asertividad**, la capacidad de enfrentarse a situaciones y el nivel de **ansiedad social**. En líneas generales, a mayor duración del habla **más asertiva** se puede considerar a la persona; pero, en **ocasiones**, el habla durante mucho rato puede ser un indicativo.

b). Retroalimentación (feed back).- Cuando alguien está hablando necesita saber si los que lo escuchan lo comprenden, le creen, están sorprendidos, aburridos, etc. Una retroalimentación asertiva consistirá en un intercambio mutuo de señales de atención y comprensión dependiendo, claro está, del tema de conversación y de los propósitos del mismo.

c). Preguntas.- Son esenciales para mantener la conversación, obtener información y mostrar interés por lo que dice la otra persona. El no utilizar preguntas puede provocar cortes en la conversación y la sensación de desinterés.

2.3.2.3. La asertividad en el aula.

En el contexto del aula las transacciones e interacciones no sólo responden a lo que el alumno hace y cómo lo hace, sino que es importante saber por qué y para qué hace o no hace algo.

En este sentido, Bower (1980), afirma que se puede clasificar la conducta de los alumnos en el aula y también del profesor, en conducta pasiva no asertiva, conducta agresiva y conducta asertiva.

Por su parte, García y Magaz (1991), nos dicen que el alumno con un estilo pasivo dependiente se comporta con una falta de respecto a sus propios derechos, en beneficio de los demás.

Asimismo, Rodríguez M. y Márquez (1994), afirma que la conducta pasiva consiste en no comunicar lo que se desea o hacerlo de una manera débil, con demasiada suavidad o timidez, ocultando lo que se piensa en contenido o intensidad. En tal sentido, el alumno de conducta pasiva no asertiva tiene una escasa o nula expresión personal en el aula y puede ser un obstáculo para el logro de los objetivos cognitivos, interfiriendo así en el aprendizaje.

Por otro lado, según García y Magaz (1991), el estilo agresivo está caracterizado por la falta de respeto a los derechos ajenos, en beneficio de uno/a mismo/a.

Desde esta perspectiva, la conducta agresiva puede ser definida como la conducta enfocada a dañar o lastimar a una persona que está motivada a evitar cierto trato; en tanto que la agresividad verbal que es la que más se presenta en el aula, como la tendencia de atacar al autoconcepto de los individuos en lugar de, o además de, su posición o tema de comunicación.

Por su parte Aliaga (1998), afirma que algunas manifestaciones comunes de un alumno agresivo son las siguientes: no saber escuchar, mostrarse rígido e inflexible, actuar a la defensiva frecuentemente, sentir la necesidad de tener control, no aceptar o reconocer los derechos de los demás. Ataques de apariencia física, insultos, maldiciones, molestar, ridiculizar, amenazar, entre otras.

Al respecto Bower (1980), consideró que la conducta agresiva se manifiesta según el siguiente patrón: sus metas son dominar y ganar, forzar a la otra persona a perder, ganar humillando, degradando, dominando, despreciando, debilitar al otro y hacerlo menos capaz de expresar y defender sus derechos; sus implicancias son defender los derechos propios, expresar pensamientos, sentimientos, creencias, expresarlos directamente, no sinceramente, inapropiadamente o inoportunamente de tal manera que siempre viola los derechos de los demás; sus mensajes son del estilo "esto es lo que yo pienso", "tu eres un tonto por pensar de manera diferente", "esto es lo que yo quiero", "lo que tu quieres no es importante", "esto es lo que yo siento", "lo que tu sientes no cuenta".

En tal sentido, en confrontación a la conducta pasiva no asertiva y la conducta agresiva que se dan dentro del aula y en los contextos

educativos, la conducta asertiva puede conducir a consecuencias positivas: el alumno se respeta a sí mismo, aprende a escuchar a los demás alumnos, se controlan más las emociones para no atropellar el diálogo, se minimizan los conflictos entre los alumnos al no permitir que se acrecienten los problemas por no dialogar a tiempo, se desarrolla la habilidad de comunicación en cualquier escenario, se evita la angustia por cosas inútiles, se actúa de manera justa y motivante, se logra la integración al grupo y se consiguen las metas trazadas.

Por todas estas razones, la condición asertiva es un elemento básico para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.3.2.4. Principios generales de la asertividad.

Según Navarro Rodríguez (s/f), la asertividad, se construye en todo un modelo que sigue principios generales, de dentro hacia fuera, de construir fortalezas en nuestra persona, para después poder exteriorizar un desempeño que sirva a los demás, es así como se parte del Respetarte a ti mismo, para respetar a los demás, le continúan a estos dos principios asertivos ciertas habilidades instrumentales que favorecen la comunicación real.

El modelo completo, según Navarro Rodríguez en cuanto a los principios generales sigue la siguiente lógica:

a). Respetarte a ti mismo: Tener ideas positivas y constructivas de lo que se es, no reaccionar a todas las exigencias de los demás, valorar las propias necesidades, percibirse como un ser humano con capacidades y debilidades superables; inclinarse por el bienestar y la salud integral, dándole calidad al propio estilo de vida.

b). Respetar a los demás: Tener claro que cada persona tiene derecho a sus propias creencias; no etiquetar a las personas sin antes conocerlas; aceptar que los demás no saben actuar como nosotros quisiéramos o esperaríamos.

c). **El ser directo:** Este principio, nos hace ser claros en el mensaje que queremos dar, sin rodeos, con el contenido exacto pero respetuoso.

d). **El ser honesto:** Significa que nuestra palabra, nuestro creer y nuestro hacer tienen un todo congruente, no engañamos a las personas que nos rodean, quien nos engaña pierde nuestra confianza y se rompe la comunicación, se es inasertivo.

e). **El ser apropiado:** Implica conocer la oportunidad exacta en que tenemos que intervenir para decir o hacer manteniendo un derecho o principio asertivo.

f). **El control emocional:** Implica que podemos y queremos acertar en gobernar nuestras emociones, desde luego, ante la agresión, nuestra respuesta debe ser defender nuestro propio derecho, la decisión de cómo hacerlo hace necesario no dejarnos llevar por la reactividad personal. Por ejemplo: ¡A mi nadie me hace eso! ¡Es una animalada lo que me ha hecho! son ejemplos típicos de una falta de control emocional, lo cual resta al modelo de comunicación interpersonal y nos hace ser parte del conflicto, nunca de la solución.

g). **El saber decir:** Nos involucra en la gran responsabilidad del manejo de las palabras, habladas o escritas, su poder que construye o destruye para nuestro beneficio o perjuicio, digamos aquello necesario que nos construya a nosotros y a los demás.

h). **El saber escuchar:** Es una verdadera joya en cuanto a los principios asertivos y que sin ella el modelo de efectividad personal es totalmente incompleto. Saber escuchar es relacionarnos con empatía, con los demás, es un acto generoso de entrega, te regalo mi tiempo, te escucho en una apertura sincera, no finjo escucharte, cuando sólo te permito hablar, soy receptivo a tu mensaje y te lo retroalimento.

i). **El ser positivo:** Nos envuelve en la intencionalidad de cambio hacia la mejora, nos hace ser receptivos a detectar las oportunidades y a desechar las amenazas sorteándolas, sin estar desgranándolas siempre.

j). **Finalmente, el lenguaje no verbal:** Descubre nuestra emoción y sentimiento que involucramos con la relación, los gestos corporales no mienten; aún cuando digamos ¡qué gusto me da verte! ; puede nuestro lenguaje en el rostro, en el gesto, decir todo lo contrario, debemos, o bien gobernar nuestras emociones o moderar aquello que decimos, para que lo que decimos sea congruente con aquello que expresamos corporalmente.

Como hemos visto, estos principios, al tomarse en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, favorecen la convivencia y compañerismo entre alumnos y docentes.

Para el presente estudio, se ha tenido conveniente no tomar en cuenta dos de los principios anteriores tales como: ser directo y el lenguaje no verbal por las razones siguientes: el primero está estrechamente relacionado con el principio saber decir, y el segundo porque implica una observancia más interpretativa y profunda de los gestos, mímicas y ademanes que acompañan al lenguaje verbal.

2.3.3. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA TÉCNICA DIDÁCTICA "ASERTUS"

A). TEORÍA FISIOLÓGICA

Según Maslow (s/f), existe una serie de necesidades que atañen a todo individuo: **Necesidades fisiológicas:** Estas necesidades constituyen la primera prioridad del individuo y se encuentran relacionadas con su supervivencia como son:

- **Necesidades de seguridad:** Con su satisfacción se busca la creación y mantenimiento de un estado de orden y seguridad.
- **Necesidades sociales:** Una vez satisfechas las necesidades fisiológicas y de seguridad, la motivación se da por las necesidades sociales. Estas tienen relación con la necesidad de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su participación social. Dentro de estas necesidades tenemos la de

comunicarse con otras personas, la de establecer amistad con ellas, la de manifestar y recibir afecto, la de vivir en comunidad, la de pertenecer a un grupo y sentirse aceptado dentro de él, entre otras. Necesidades de reconocimiento: También conocidas como las necesidades del ego o de la autoestima.

- o Necesidades de autosuperación: también conocidas como de autorrealización o auto actualización, que se convierten en el ideal para cada individuo. En este nivel el ser humano requiere trascender, dejar huella, realizar su propia obra, desarrollar su talento al máximo.

B). TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Según Gardner (1995), las perspectivas actuales acerca del intelecto han de estimularse con otros puntos de vista más globalizadores. Gardner sostiene que existen distintas inteligencias que pueden ser estudiadas y estimuladas por separado.

Son numerosas las inteligencias que se han propuesto para poner de manifiesto la capacidad del ser humano de adaptarse a las circunstancias cambiantes que debe afrontar desde numerosos planos: lo intelectual, lo social, lo filosófico, lo moral, emocional, etc. Así, se han postulado modelos de inteligencia múltiples que abarcan parcelas diferenciadas del comportamiento humano, como es el caso de las inteligencias múltiples de Gardner.

Al parecer, la inteligencia general es una condición necesaria pero no suficiente para conseguir el éxito en las esferas laboral, familiar, emocional y social de la vida. Por los resultados de las investigaciones y por lo que se nos evidencia, para lograr el éxito se necesita, además de poseer una buena inteligencia general y un inteligente manejo de emociones y expresiones emocionales, otra serie de cualidades que posibilitan una adecuada interrelación con los demás en distintos contextos.

Para conocerse a sí mismo en el plano emocional se ha postulado la inteligencia intrapersonal (Gardner, Pelechano, Salovey, Mayer, entre otros). Para diferenciar la emocionalidad en los demás; también se ha propuesto la existencia de la inteligencia interpersonal, la inteligencia social y la inteligencia emocional (Valles, 2001).

C. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Según Ausubel (1983), una persona aprende significativamente, cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognoscitiva. Por lo tanto, la acción didáctica fundamental consiste en conocer las ideas previas de los alumnos en relación con cada cuestión concreta que se presente como objeto de conocimiento; y trabajar, en consecuencia, para enriquecer tales estructuras conceptuales a través de dos procesos básicos: la diferenciación progresiva significa que a lo largo del tiempo, los conceptos vayan ampliando su significado y su ámbito de aplicación; y la reconciliación integradora que se da, cuando se vinculan entre sí conjuntos de conceptos.

El aprendizaje significativo se caracteriza porque lo aprendido se integra a la estructura cognitiva y puede aplicarse a situaciones y contextos distintos a los que se aprendieron inicialmente. Además, se conforman en redes de significados más amplios y complejos, lo cual abre la posibilidad de que puedan ser recordados con más facilidad.

D). TEORÍA PSICOSOCIAL DE VYGOTSKY

Para Vygotsky (1988) en el "El aprendizaje y el desarrollo", manifiesta que en el humano, el desarrollo depende del aprendizaje por lo que ambos procesos están íntimamente relacionados. Relación que el educador debe tener siempre presente, ya que su papel en el aprendizaje debe ser completamente activo. Para Vygotsky, el desarrollo no se da por simples incrementos cuantitativos, sino que 'en determinados momentos de la aparición de un proceso psicológico, nuevas fuerzas de desarrollo y nuevos principios explicativos entran en juego. Según Vygotsky, la internalización es " *la reconstrucción interna de una operación externa; reconstrucción que se convierte en un medio*

de establecer relaciones, como se desprende de la Ley de la doble formación de los procesos psicológicos". Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológico) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Así, Vygotsky, " *mantiene que las funciones psicológicas superiores se desarrollan en primer lugar en el curso de la relación de un niño con otro u otras niños más competentes o con los adultos, y que posteriormente se internalizan*".

La teoría de aprendizaje social, sostiene: " *que los comportamientos agresivos son aprendidos mediante la observación o experiencia directa*". El modelo cognitivo-conductual amplía esta posición, viendo que la ira es una respuesta emocional intensa a la frustración o a la provocación, caracterizada por un aumento de la estimulación autonómica, cambios en la actividad del sistema nervioso central y terminando en una "etiqueta cognitiva" de ira que provoca una estimulación fisiológica. De este modo, la agresión es vista sólo como una potencial expresión patente de la experiencia subjetiva de la ira.

E). TEORÍAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Según María Monjas (2000), las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (por ejemplo, hacer amigos o negarse a una petición).

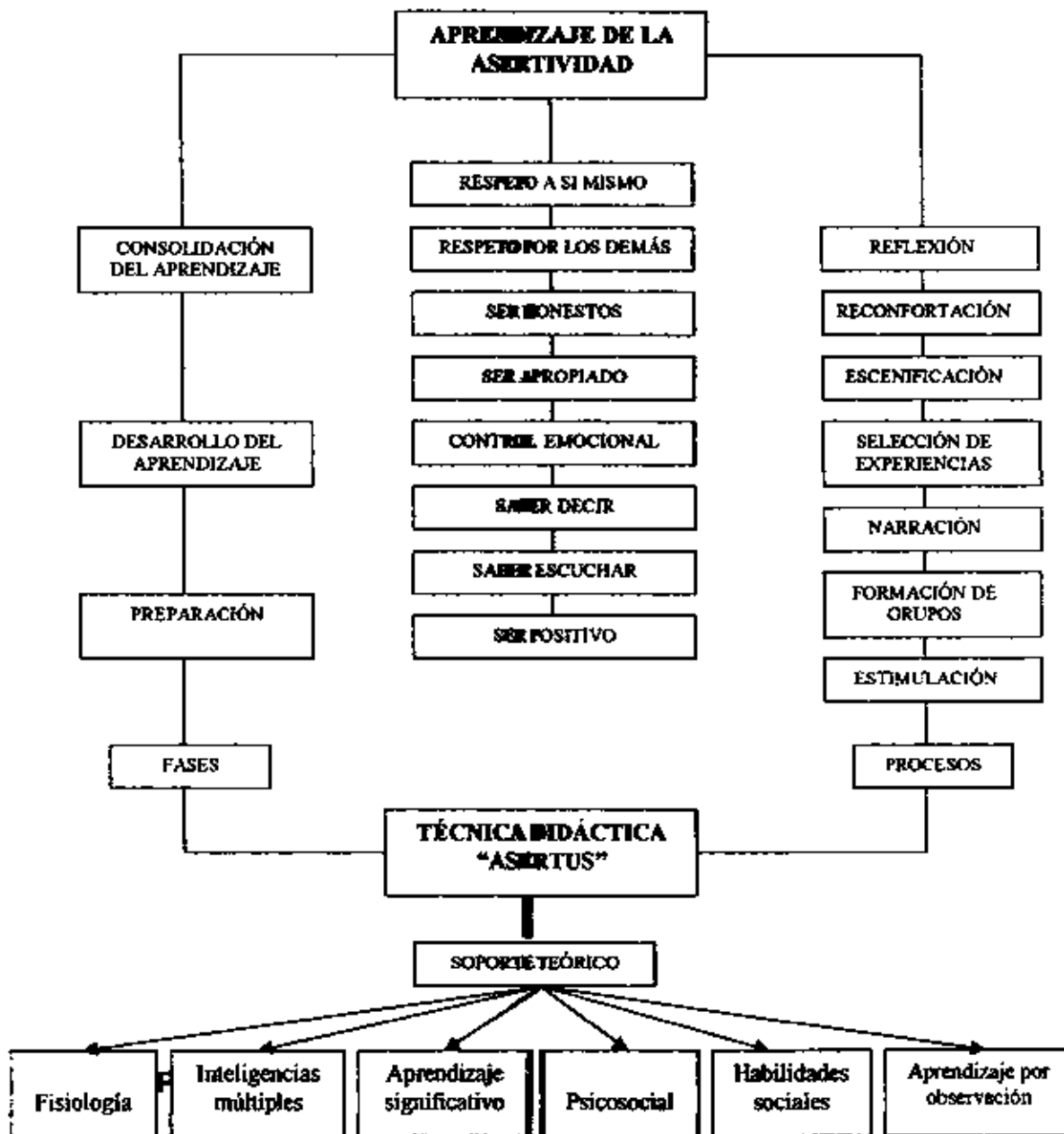
El término habilidad se utiliza aquí para indicar que nos referimos a " *un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos, y no a un rasgo de la personalidad*". Entendemos que las habilidades sociales son " *un conjunto de comportamientos interpersonales complejos, que se ponen en juego en la interacción con otras personas*". No hay que olvidar que el mundo en el que vivimos, y que por nuestra condición de

seres humanos, necesitamos desarrollar buenas habilidades sociales para poder interactuar en la sociedad, la cual está regida por normas sociales que se aprenden a través del proceso de socialización. De ahí la importancia de aprender y adquirir habilidades sociales que nos ayuden a llevar este proceso de la mejor manera posible, no sólo con los demás, sino también con nosotros mismos y en diferentes contextos. Por otra parte, ellas favorecen el desarrollo del auto-concepto y de una sana autoestima, los cuales nos ayudan a proyectarnos mejor hacia los demás y a propiciar y fortalecer la seguridad y confianza en nuestros actos.

F). TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN

Según Bandura Albert (1974), podemos aprender por observación o imitación. Este aprendizaje sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo; aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo así mismo, Bandura considera cuatro pasos fundamentales para desarrollar el aprendizaje por observación: adquisición, retención, ejecución y consecuencias.

2.3.4. SÍNTESIS GRAFICA DEL ESTUDIO



2.4.1. HIPÓTESIS ALTERNA:

Si se aplica la Técnica Didáctica "ASERTUS" entonces influirá significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.

2.4.2. HIPÓTESIS NULA:

Si se aplica la Técnica Didáctica "ASERTUS" entonces no influirá significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnica didáctica "ASERTUS"

- DEFINICIÓN CONCEPTUAL

La técnica didáctica, según Stocker, citado por Gálvez (2004), es la aplicación de las formas didácticas en su lugar y tiempo. Según Alfred, citado por Gálvez (2004), las técnicas son prácticas operativas, son el arte o modo de reconocer el camino trazados por el método.

- DEFINICIÓN OPERACIONAL

La técnica didáctica "ASERTUS" es el conjunto de procedimientos que permite lograr en los estudiantes, el desarrollo de la asertividad, mediante la estimulación, formación de grupos, narración, selección de experiencias, escenificación, reconfiguración y reflexión.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje de la asertividad.

• DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Según Castenyer (1997), la asertividad es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás. La persona asertiva conoce sus propios derechos y los defiende, respeta a los demás, por lo que no piensa ganar en disputa o conflicto; sino que busca de forma positiva los acuerdos.

• DEFINICIÓN OPERACIONAL.

La asertividad se evidenció en los principios asertivos como: *Respetarse a si mismo, respetar a los demás, ser apropiado, ser honesto, saber decir, ser positivo, saber escuchar, control emocional.*

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	INST. Y TECNICA		
Variable Independiente. (V:I) Técnica "ASERTUS"	PREPARACIÓN DEL APRENDIZAJE	Estimulación	- Aprendizaje significativo. - Desarrollo de habilidades Sociales.	Lista de cotejo		
		Formación de grupos				
	DESARROLLO DEL APRENDIZAJE	Narración				
		Selección de experiencias				
		Escenificación				
	CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE	Reconfortación				
		Reflexión				
Variable Dependiente. (V:D) Aprendizaje de la asertividad	Afectivo	Control emocional	Controla sus emociones	Escala de Likert.		
		Respetarse así mismo	Tiene ideas positivas de lo que es			
	Cognitivo	Ser honesto	Es coherente con lo que dice y hace			
		Ser positivo	Posee intencionalidad de cambio hacia las mejoras			
		Saber decir	Maneja adecuadamente las palabras habladas o escritas			
		Ser apropiado	Interviene en el momento oportuno			
	Conductual	Saber escuchar	Se relaciona con empatía con los demás			
		Respetar a los demás	Respetar las creencias de los demás			
	Variables Intervinientes	Edad de los niños y niñas				
		Procedencia sociocultural				

2.5.3. ESCALA DE MEDICIÓN

La escala de medición utilizada fue la será la siguiente:

ESCALA		
CUANTITATIVA		CUALITATIVA
150	121	Significativamente alta
120	91	Alta
90	61	Media
60	31	Baja
30	00	Significativamente baja

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con Alvitres Castillo (1997), esta investigación es de tipo aplicada debido a que indaga sobre los fenómenos, hechos, objetos o personas, en tanto que pretende una descripción, explicación o predicción sobre los mismos, respondiendo a una inquietud eminentemente cognoscitiva.

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de la investigación es experimental.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La Población estuvo constituida por 55 estudiantes de 3º grado del Nivel DE educación Primaria de la Institución Educativa N° 00536 "Manuel Segundo del Águila Velásquez del distrito de Rioja.

GRADO	SECCIÓN	SEXO		TOTAL
		H	M	
3 ^{er}	A	13	17	30
3 ^{er}	B	12	13	25

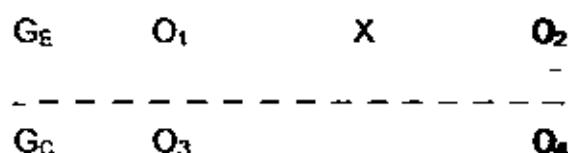
3.2.2. MUESTRA

La muestra seleccionada para la presente investigación, lo conformaron los estudiantes del 3º grado del Nivel de Educación Primaria, sección A.

GRUPOS	SECCIÓN	SEXO		TOTAL
		H	M	
Experimental	A	13	17	30
Control	B	12	13	25

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la presente investigación que se proyectó es el establecido por Hernández y otros (1996) que es el denominado "Diseño con pre test – post test y grupos intactos" que se ubica en los diseños cuasi experimentales. El diagrama es como sigue:



Donde:

G_E = Grupo experimental.

G_C = Grupo control.

O_1 O_3 = Información de la pre prueba del grupo experimental y control respectivamente.

O_2 y O_4 = Información de la post prueba del grupo experimental y control respectivamente.

X = Técnica didáctica "ASERTUS".

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.4.1. TÉCNICAS

- **Encuesta.** Dirigido al grupo experimental y grupo control conformado por los estudiantes del tercer grado del Nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 00536 "Manuel Segundo del Águila Velásquez" en el área de Personal social.

3.4.2. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Con el propósito de recoger información sobre el nivel de asertividad en los alumnos del Nivel de Educación Primaria del 3° grado en área de Personal Social, se utilizó una escala tipo Likert que se elaboró en base a los principios asertivos tales como: Respeto por uno mismo, respetar a los demás, saber decir, ser honesto, ser apropiado, control emocional, saber escuchar y ser positivo.

Además los instrumentos de medición pasaron por el proceso de análisis de validez y confiabilidad, antes de aplicar a las unidades experimentales (estudiantes).

- **Validez:** La validez del instrumento utilizado en la presente investigación se ha demostrado mediante el "juicio de expertos", es decir, cada ítem de test ha sido sometido a diferentes especialistas: un psicólogo, un especialista en el área Personal Social y de un Coordinador de Educación Primaria de la FEH-R, tal como se muestra en los anexos.

- **Confiabilidad:** Para el análisis de confiabilidad se procedió a aplicar que el instrumento de medición a una muestra de 15 niños que presentaron igual características que las unidades a estudiar.

Se analizó el coeficiente de **Alpha de Cronbach** la que significa respuestas con aciertos y desaciertos obteniendo un coeficiente estandarizado de $\alpha = 0,7211$ evidenciando este resultado en el análisis de validez

3.5. PROCESAMIENTO DE DATOS

Los datos han sido procesados haciendo uso de la estadística descriptiva como la media aritmética, la estadística inferencial como la desviación estándar y pruebas de carecer inferencial tales como: la "T" de Student y la "F" de Fisher.

3.6. PRUEBAS DE HIPÓTESIS

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se utilizó la prueba

F- Fisher, para verificar la equivalencia de grupos:

$$F_c = \frac{\sigma_1^2}{\sigma_2^2}$$

$$\sigma_1^2$$

Donde:

σ_1^2 : Varianza de los datos obtenidos en el pre test del grupo experimental

s_1^2 : Varianza de los datos obtenidos en el pre test del grupo control

Así como también se utilizó la prueba de distribución T - student para determinar el efecto que ha producido la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" en el aprendizaje de la asertividad.

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2 + s_2^2}{n}}} \text{ Con } (n_1+n_2-2) \text{ gl}$$

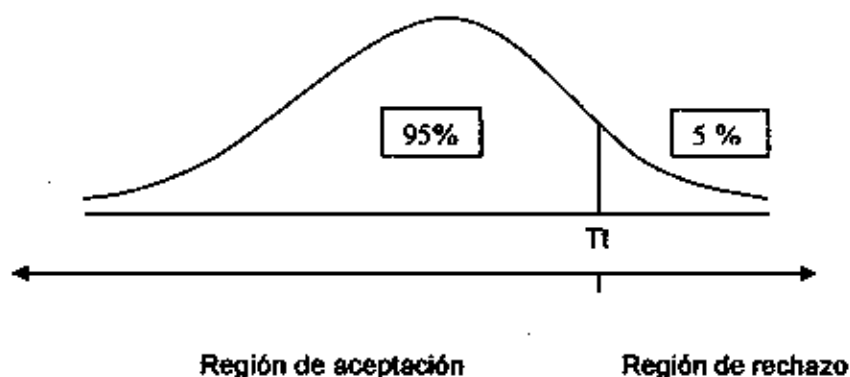
Donde:

t_c = Es el resultado total de la aplicación de las fórmulas.

\bar{x}_1 = Es el puntaje promedio obtenido del aprendizaje de la asertividad en el pos test del GE.

\bar{x}_2 = Es el puntaje promedio obtenido del aprendizaje de la asertividad en el pos test del GC.

Prueba que fue verificada a través de la curva de Gauss.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS Y CONCLUSIONES

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

CUADRO N° 05

Distribución de puntajes obtenidos por los alumnos en cuanto a la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS", en el aprendizaje de la asertividad.

GRUPOS ALUMNOS	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	PRE - TEST	POST - TEST	PRE - TEST	POST - TEST
1	87	71	82	121
2	81	109	85	119
3	100	95	82	125
4	92	84	87	134
5	97	99	99	133
6	89	95	98	131
7	96	108	82	131
8	104	100	88	133
9	98	99	90	136
10	95	97	94	143
11	92	91	89	137
12	95	100	86	138
13	97	91	111	138
14	100	84	88	140
15	94	92	94	139
16	93	101	82	146
17	93	81	104	145
18	101	93	90	142
19	98	88	89	145
20	91	91	89	142
21	97	114	86	144
22	97	93	94	148
23	97	103	79	147
24	89	100	99	146
25	96	98	89	142
26	-	-	97	148
27	-	-	91	142
28	-	-	93	147
29	-	-	103	145
30	-	-	96	145
PROMEDIO	94,76	95,08	91,2	139,07
DESV. ESTANDAR	4,91	9,29	7,39	7,81

Fuente: Datos obtenidos de los test aplicados por las investigadoras.

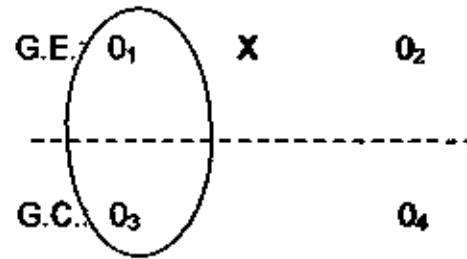
Interpretación:

El cuadro N° 01, muestra los puntajes obtenidos por los **estudiantes** del tercer grado del Nivel de Educación Primaria de la I.E. N° 00536, en cuanto a su aprendizaje de la asertividad en el área de Personal Social, los mismos que se distribuyen de la siguiente manera:

En el grupo control, al aplicar el pre test, los **estudiantes** obtuvieron un puntaje promedio de 94,76 (Alto); Asimismo, los resultados del **pos test** dan en promedio 95,08 (Alto). Estos resultados indican que la **asertividad** ha sido alta en el grupo control y que los cambios producidos en el **aprendizaje** no han sido significativos.

En el grupo experimental, al aplicar el pretest, los **estudiantes** obtuvieron un puntaje promedio de 91,2 (Alto); Asimismo, los resultados del **postest** dan en promedio 139,07 (significativamente alto). Estos resultados evidencian cambios significativos en el grupo experimental, los cuales se deben a la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS".

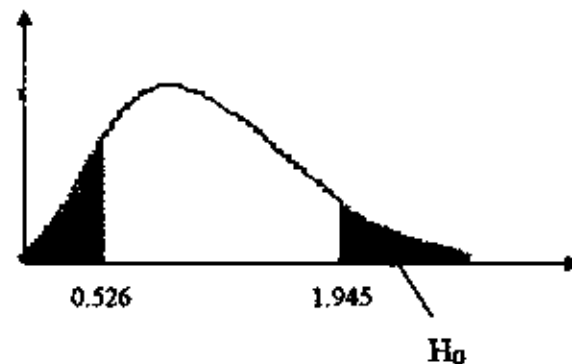
DISEÑO N° 1



CUADRO N° 02

Prueba de hipótesis para demostrar la equivalencia inicial de los grupos experimental y control, respecto al aprendizaje de la asertividad.

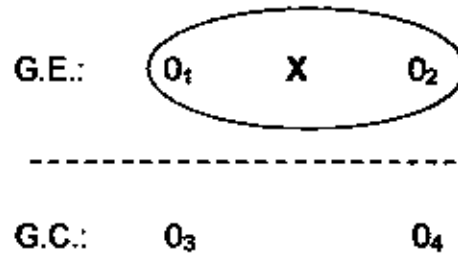
Pre test	Hipótesis	Nivel de significancia	Varianza	F - calculada	F - tabulada con 29 y 24 gl.	Decisión
Grupo experimental	$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_3^2$	0.05	54,72	2,26	<0.526 1,945>	Acepta H_1
Grupo control	$H_0 : \sigma_1^2 \neq \sigma_3^2$		24,19			



Interpretación:

El cuadro N° 02, muestra los resultados de la prueba de Fisher, aplicada para determinar la equivalencia inicial de los grupos experimental y control según los resultados del pre test. En este sentido, el análisis muestra que inicialmente los grupos no son homogéneos; es decir, hubieron factores que no se pudieron controlar al inicio del experimento, lo cual es una de las características del diseño cuasi experimental, debido a que según este diseño, se trabaja con grupos intactos o predeterminados.

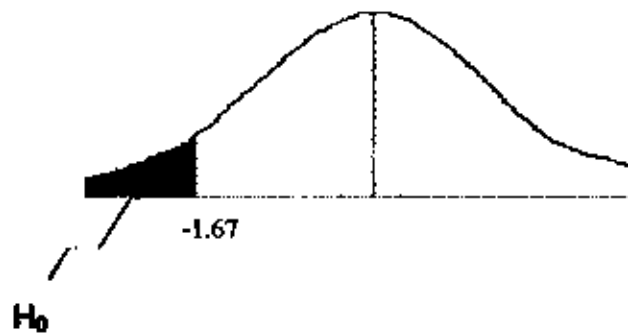
DISEÑO N° 2



CUADRO N° 03

Prueba de hipótesis para demostrar los cambios producidos en los alumnos del grupo experimental, respecto al aprendizaje de la asertividad.

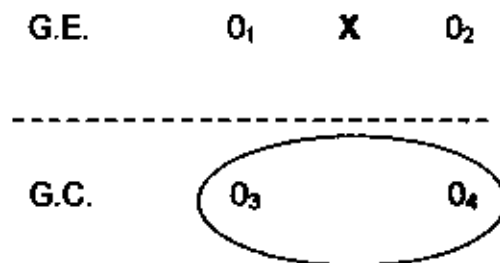
Grupo experimental	Hipótesis	Nivel de significancia	T - calculada	T - tabulada con 58 gl.	Decisión
(Pre test - Pos test)	$H_0 : \mu_1 = \mu_2$ $H_1 : \mu_1 < \mu_2$	0.05	-24,36	-1.67	Acepta H_1



Interpretación:

El cuadro N° 03, muestra los resultados de la prueba de Student, aplicada para determinar los cambios producidos en los alumnos del grupo experimental respecto a su aprendizaje de la asertividad. En este sentido, el análisis demuestra que la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS", ha mejorado significativamente el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria de la I.E. N° 00536 "Manuel Segundo Del Águila Velásquez", en el área Personal Social.

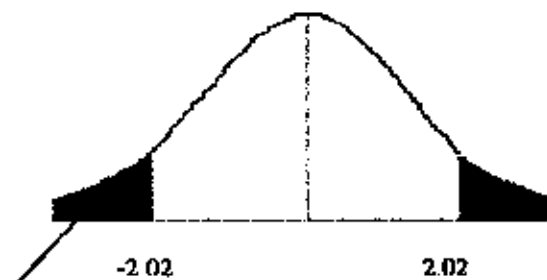
DISEÑO N° 3



CUADRO N° 04

Prueba de hipótesis para demostrar los cambios producidos en los alumnos del grupo control, respecto al aprendizaje de la asertividad.

Grupo control	Hipótesis	Nivel de significancia	T calculado	T tabulada con 36 gl.	Decisión
(Pre test - Pos test)	$H_0 : \mu_3 = \mu_4$ $H_1 : \mu_3 \neq \mu_4$	0.05	-0,152	-2.02 2.02	Acepta H_1

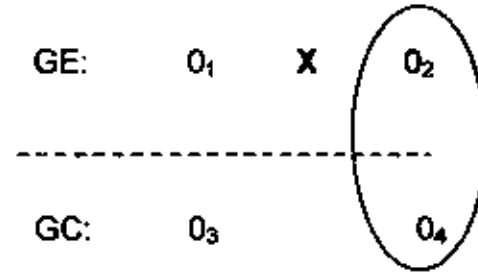


H_0

Interpretación:

El cuadro N° 04, muestra los resultados de la prueba de Student, aplicada para determinar los cambios producidos en los alumnos del grupo control respecto a su aprendizaje de la asertividad. En este sentido, el análisis demuestra que los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria de la I.E. N° 00536 "Manuel Segundo Del Águila Velásquez", que no estuvieron expuestos a la técnica didáctica "ASERTUS", también han mejorado significativamente su aprendizaje de la asertividad en el área Personal Social.

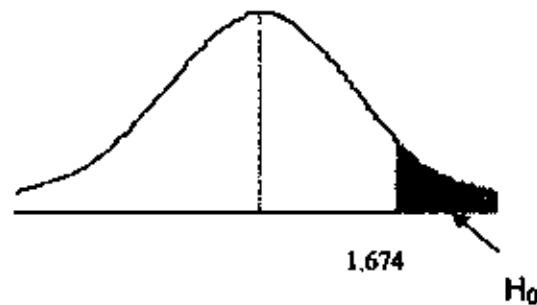
DISEÑO N° 4



CUADRO N° 05

Prueba de hipótesis para determinar el efecto que ha producido la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS", en el aprendizaje de la asertividad

Post test	Hipótesis	Nivel de significancia	T calculada	T tabulada con 53 gl.	Decisión
Grupo experimental	$H_0 : \mu_2 = \mu_4$	0.05	19,07	1.674	Acepta H_1
Grupo control	$H_1 : \mu_2 > \mu_4$				



Interpretación:

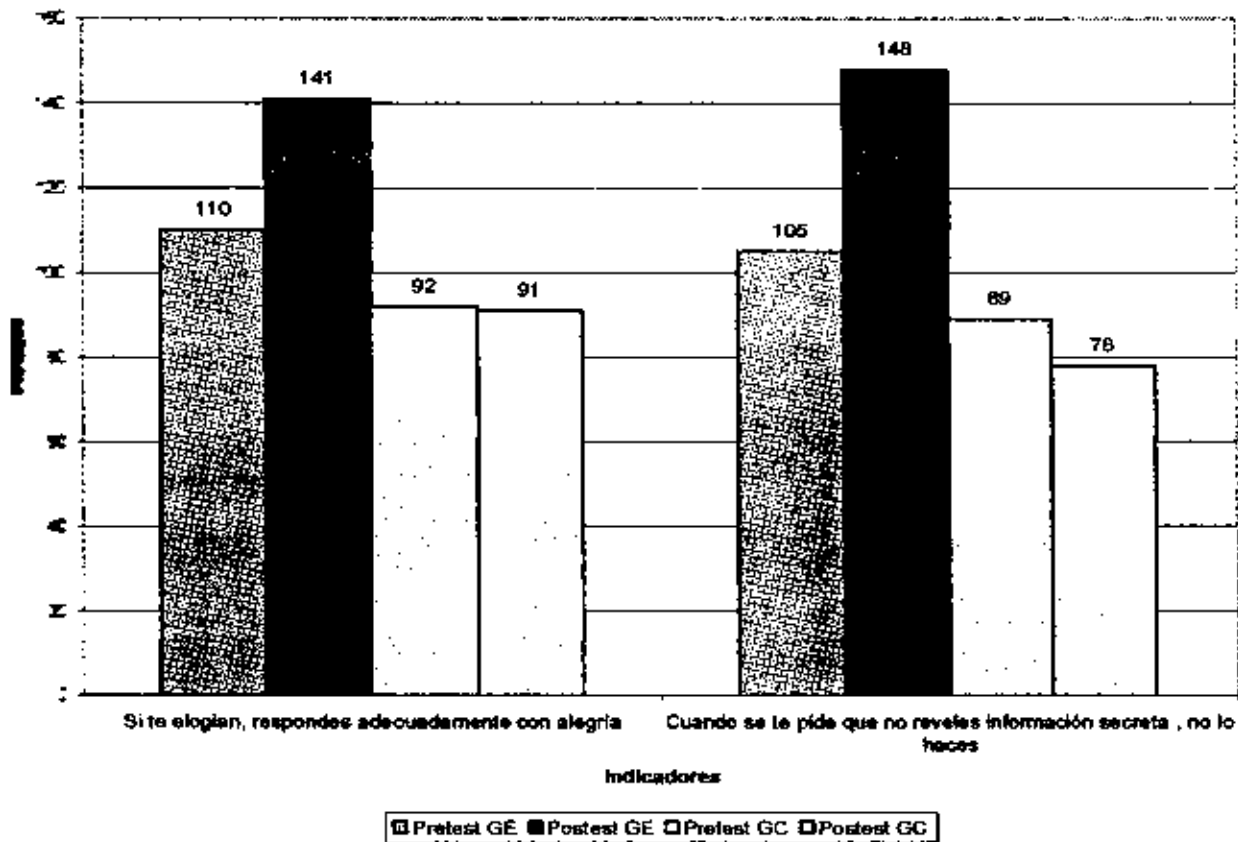
El cuadro N° 05, muestra los resultados de la prueba de Student, aplicada para determinar los cambios en el aprendizaje de la asertividad, producidos en los estudiantes del grupo experimental respecto a los estudiantes de grupo control. En este sentido, el análisis demuestra que los estudiantes del tercer grado, del Nivel de Educación Primaria de la I.E. N° 00536 "Manuel Segundo Del Águila Velásquez", que fueron instruidos con la técnica didáctica "ASERTUS", evidenciaron mejores aprendizajes respecto a los alumnos del grupo control, lo cual demuestra la hipótesis de investigación formulada.

CUADRO N° 06

DISTRIBUCIÓN DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "RESPETARSE A SÍ MISMO"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	posttest
Si te elogian, respondes adecuadamente con alegría	110	141	92	91
Cuando se te pide que no reveles información secreta , no lo haces	105	148	89	78
TOTALES	215	289	181	169

GRÁFICO N° 01
DISTRIBUCIÓN DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "RESPETARSE A SÍ MISMO"



Fuente: Cuadro N° 06

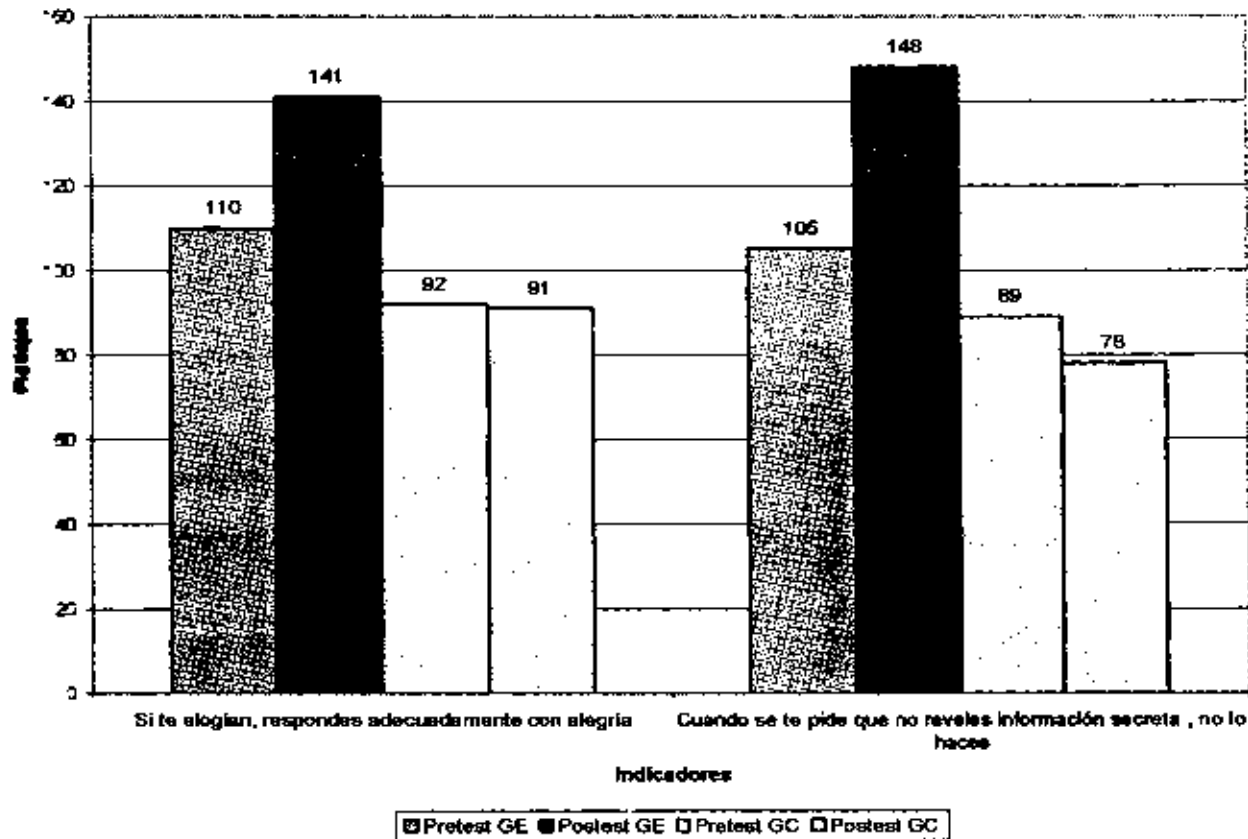
CUADRO N° 06

DISTRIBUCIÓN DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "RESPETARSE A SÍ MISMO"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	posttest
Si te elogian, respondes adecuadamente con alegría	110	141	92	91
Cuando se te pide que no reveles información secreta , no lo haces	105	148	89	78
TOTALES	215	289	181	169

GRÁFICO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "RESPETARSE A SÍ MISMO"



Fuente: Cuadro N° 06

Interpretación:

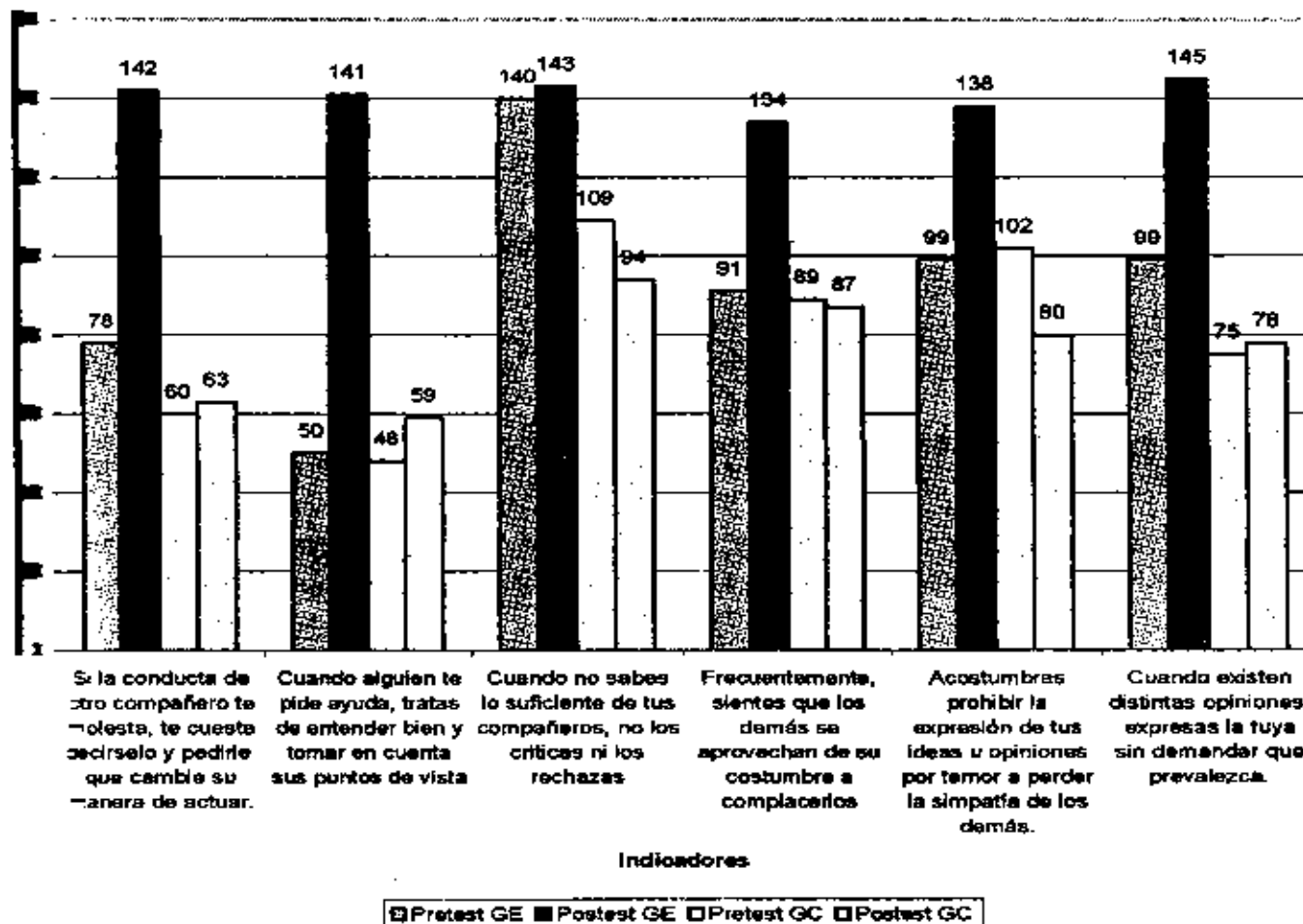
El cuadro N° 06 y Gráfico N° 01, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio "Respetarse a sí mismo"; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pretest un nivel de aprendizaje alto, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" se incrementó a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre test y pos test.

En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador "Cuando se te pide que no reveles información secreta, no lo haces", el mismo que se incrementó de 105 a 148 puntos; es decir, de moderado a significativamente alto.

CUADRO N° 07**NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN
EL PRINCIPIO "RESPECTAR A LOS DEMÁS"**

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	posttest
Si la conducta de otro compañero te molesta, te cuesta decirlo y pedirle que cambie su manera de actuar.	78	142	60	63
Cuando alguien te pide ayuda, tratas de entender bien y tomar en cuenta sus puntos de vista	50	141	48	59
Cuando no sabes lo suficiente de tus compañeros, no los criticas ni los rechazas	140	143	109	94
Frecuentemente, sientes que los demás se aprovechan de su costumbre a complacerlos	91	134	89	87
Acostumbras prohibir la expresión de tus ideas u opiniones por temor a perder la simpatía de los demás.	99	138	102	80
Cuando existen distintas opiniones, expresas la tuya sin demandar que prevalezca.	99	145	75	78
TOTALES	557	843	483	461

GRÁFICO N° 02
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN
EL PRINCIPIO
"RESPECTAR A LOS DEMÁS"



Interpretación:

El cuadro N° 07 y Gráfico N° 02, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio "*Respetar a los demás*"; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje moderado, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" se incrementó a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre y pos test.

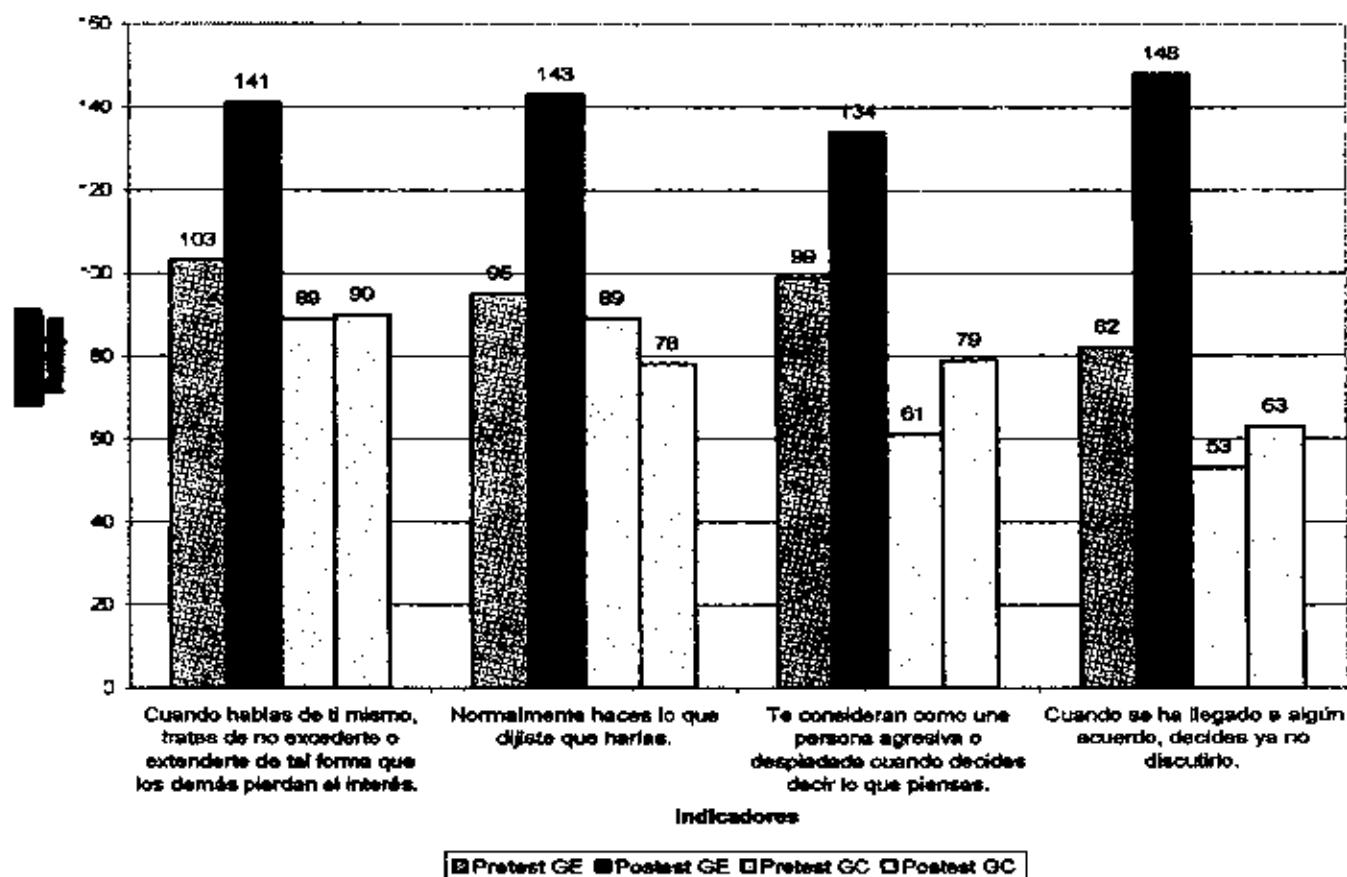
En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador "*Cuando alguien te pide ayuda, tratas de entender bien y tomar en cuenta sus puntos de vista*", el mismo que se incrementó de 50 a 141 puntos; es decir, de bajo a significativamente alto.

CUADRO N° 08

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SER APROPIADO"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	Posttest
Cuando hablas de ti mismo, tratas de no excederte o extenderte de tal forma que los demás pierdan el interés.	103	141	89	90
Normalmente haces lo que dijiste que harías.	95	143	89	78
Te consideran como una persona agresiva o despiadada cuando decides decir lo que piensas.	99	134	61	79
Cuando se ha llegado a algún acuerdo, decides ya no discutirlo.	82	148	53	63
TOTALES	379	566	292	310

GRÁFICO N° 03
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SER APROPIADO"



Interpretación:

El cuadro N° 08 y Gráfico N° 03, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio **"Ser apropiado"**; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje alto, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica **"ASERTUS"** se incrementó a **significativamente alto**. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre y pos test.

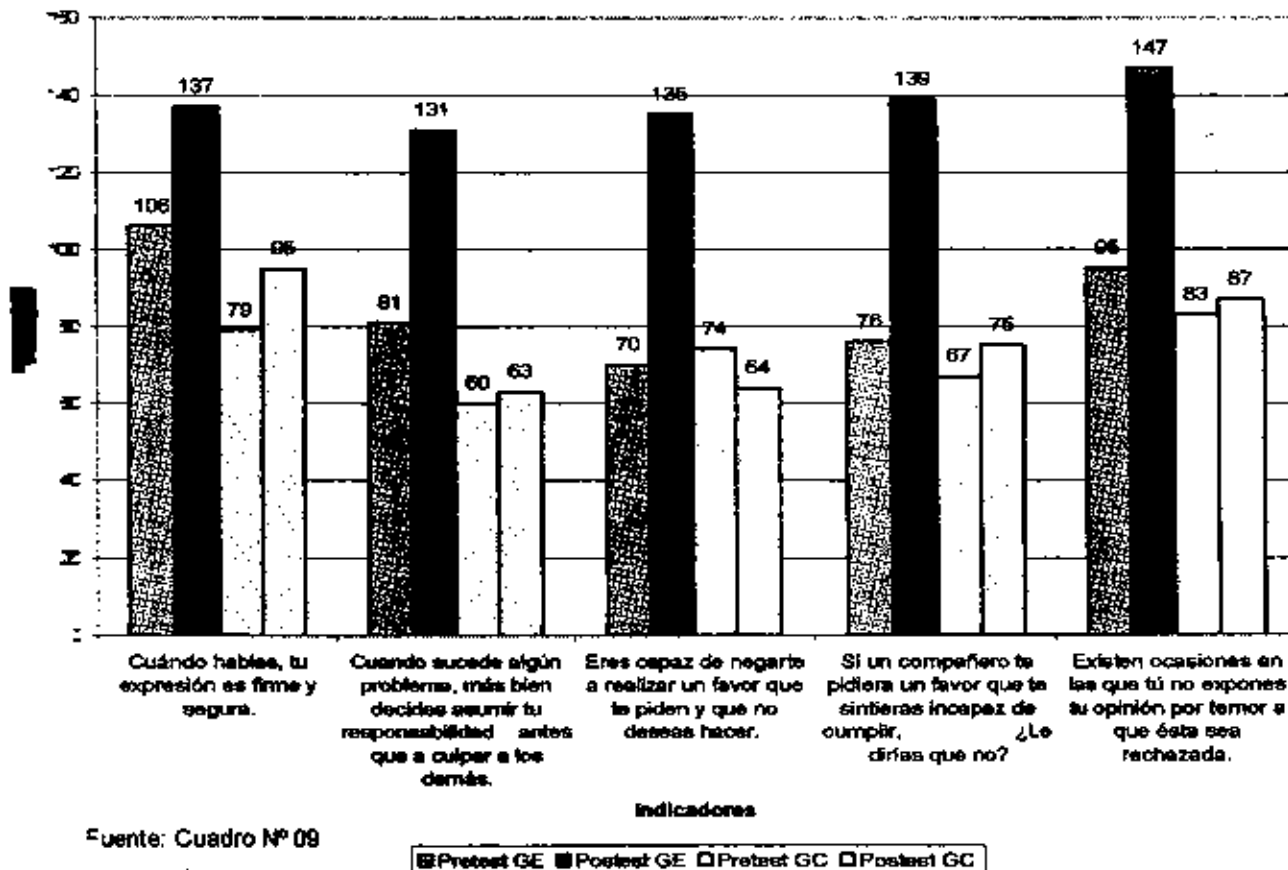
En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador **"Cuando se ha llegado a algún acuerdo, decides ya no discutirlo"**, el mismo que se incrementó de 82 a 148 puntos; es decir, de moderado a **significativamente alto**.

CUADRO N° 09

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SER HONESTO"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	Posttest
Cuándo hablas, tu expresión es firme y segura.	106	137	79	95
Cuando sucede algún problema, más bien decides asumir tu responsabilidad antes que a culpar a los demás.	81	131	60	63
Eres capaz de negarte a realizar un favor que te piden y que no deseas hacer.	70	135	74	64
Si un compañero te pidiera un favor que te sintieras incapaz de cumplir, ¿Le dirías que no?	76	139	67	75
Existen ocasiones en las que tú no expones tu opinión por temor a que ésta sea rechazada.	95	147	83	87
TOTALES	428	689	363	384

GRÁFICO N° 04
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SER HONESTO"



Interpretación:

El cuadro N° 09 y Gráfico N° 04, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio "**Ser honesto**"; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje moderado, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica "**ASERTUS**" se incrementó a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre test y pos test.

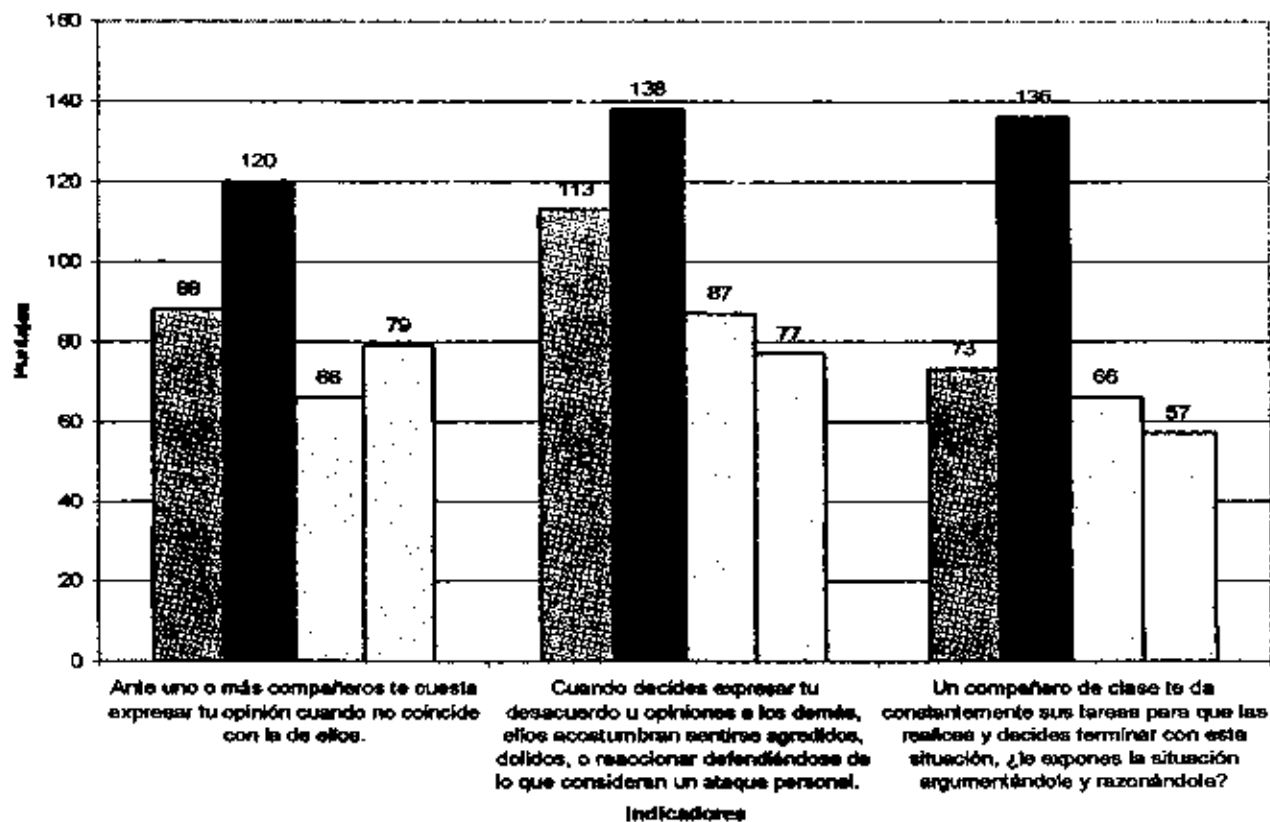
En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador "**Eres capaz de negarte a realizar un favor que te piden y que no deseas hacer**", el mismo que se incrementó de 70 a 135 puntos; es decir, de moderado a significativamente alto.

CUADRO N° 10

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SABER DECIR"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	Posttest
Ante uno o más compañeros te cuesta expresar tu opinión cuando no coincide con la de ellos.	88	120	66	79
Cuando decides expresar tu desacuerdo u opiniones a los demás, ellos acostumbran sentirse agredidos, dolidos, o reaccionar defendiéndose de lo que consideran un ataque personal.	113	138	87	77
Un compañero de clase te da constantemente sus tareas para que las realices y decides terminar con esta situación, ¿le expones la situación argumentándole y razonándole?	73	136	66	57
TOTALES	274	394	219	213

GRÁFICO N° 06
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SABER DECIR"



Fuente: Cuadro N° 10

■ Pretest GE ■ Posttest GE □ Pretest GC □ Posttest GC

Interpretación:

El cuadro N° 10 y Gráfico N° 05, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio ***“Saber decir”***; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje alto, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica ***“ASERTUS”*** se incrementó a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre y pos test.

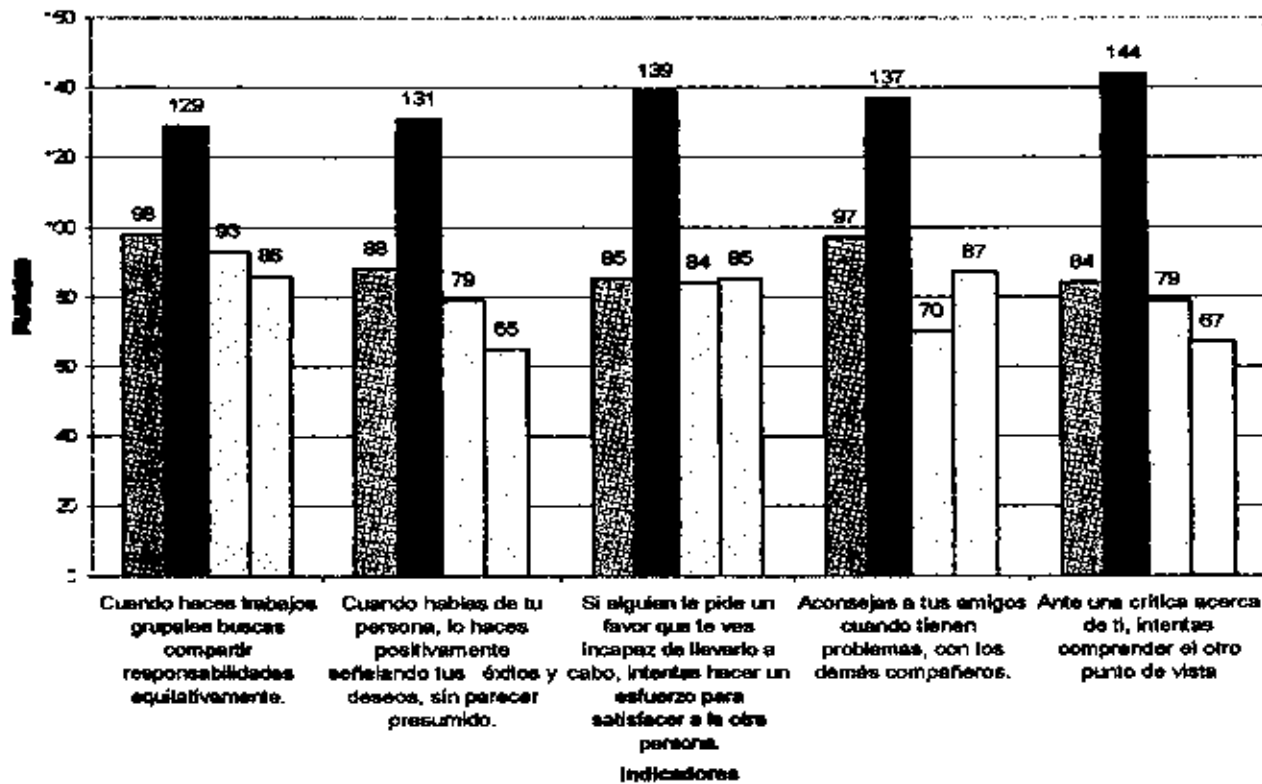
En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador. ***“Un compañero de clase te da constantemente sus tareas para que las realices y decides terminar con esta situación, ¿le expones la situación argumentándole y razonándole?”***, el mismo que se incrementó de 73 a 136 puntos; es decir, de moderado a significativamente alto.

CUADRO N° 11

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SER POSITIVO"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	posttest	pretest	Posttest
Cuando haces trabajos grupales buscas compartir responsabilidades equitativamente.	98	129	93	86
Cuando hablas de tu persona, lo haces positivamente señalando tus éxitos y deseos, sin parecer presumido.	88	131	79	65
Si alguien te pide un favor que te ves incapaz de llevarlo a cabo, intentas hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona.	85	139	84	85
Aconsejas a tus amigos cuando tienen problemas, con los demás compañeros.	97	137	70	87
Ante una crítica acerca de ti, intentas comprender el otro punto de vista	84	144	79	67
TOTALES	452	680	405	390

GRÁFICO N° 06
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SER POSITIVO"



Fuente: Cuadro N° 11

▨ Pretest GE ■ Posttest GE □ Pretest GC □ Posttest GC

Interpretación:

El cuadro N° 11 y Gráfico N° 06, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio "Ser positivo"; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje alto, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica "ASERTUS" se incrementó a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre y pos test.

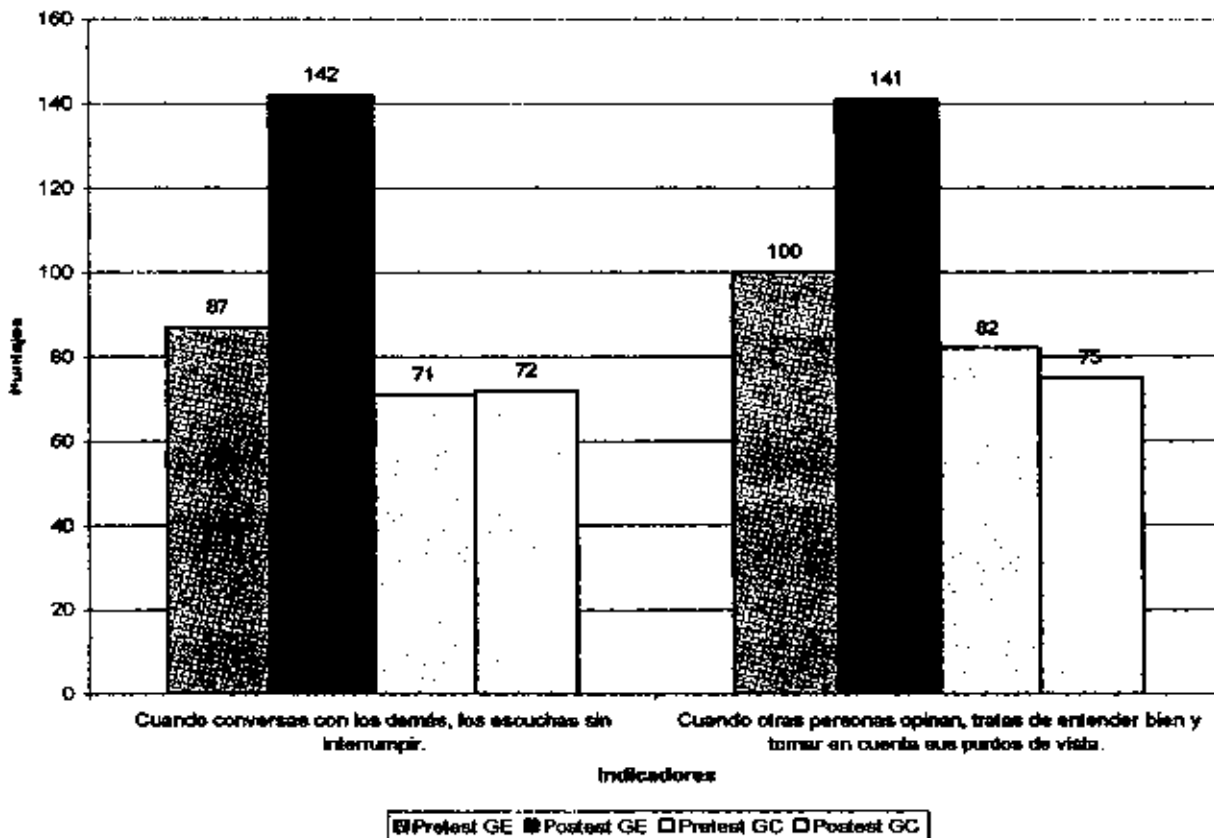
En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador ***"Ante una crítica acerca de ti, intentas comprender el otro punto de vista"***, el mismo que se incrementó de 84 a 144 puntos; es decir, de moderado a significativamente alto.

CUADRO N° 12

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SABER ESCUCHAR"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	postest	pretest	postest
Cuando conversas con los demás, los escuchas sin interrumpir.	87	142	71	72
Cuando otras personas opinan, tratas de entender bien y tomar en cuenta sus puntos de vista.	100	141	82	75
TOTALES	187	283	153	147

GRÁFICO N° 07
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "SABER ESCUCHAR"



Fuente: Cuadro N° 12

Interpretación:

El cuadro N° 12 y Gráfico N° 07, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio **“Saber escuchar”**; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje moderado, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica **“ASERTUS”** se incremento a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre y pos test.

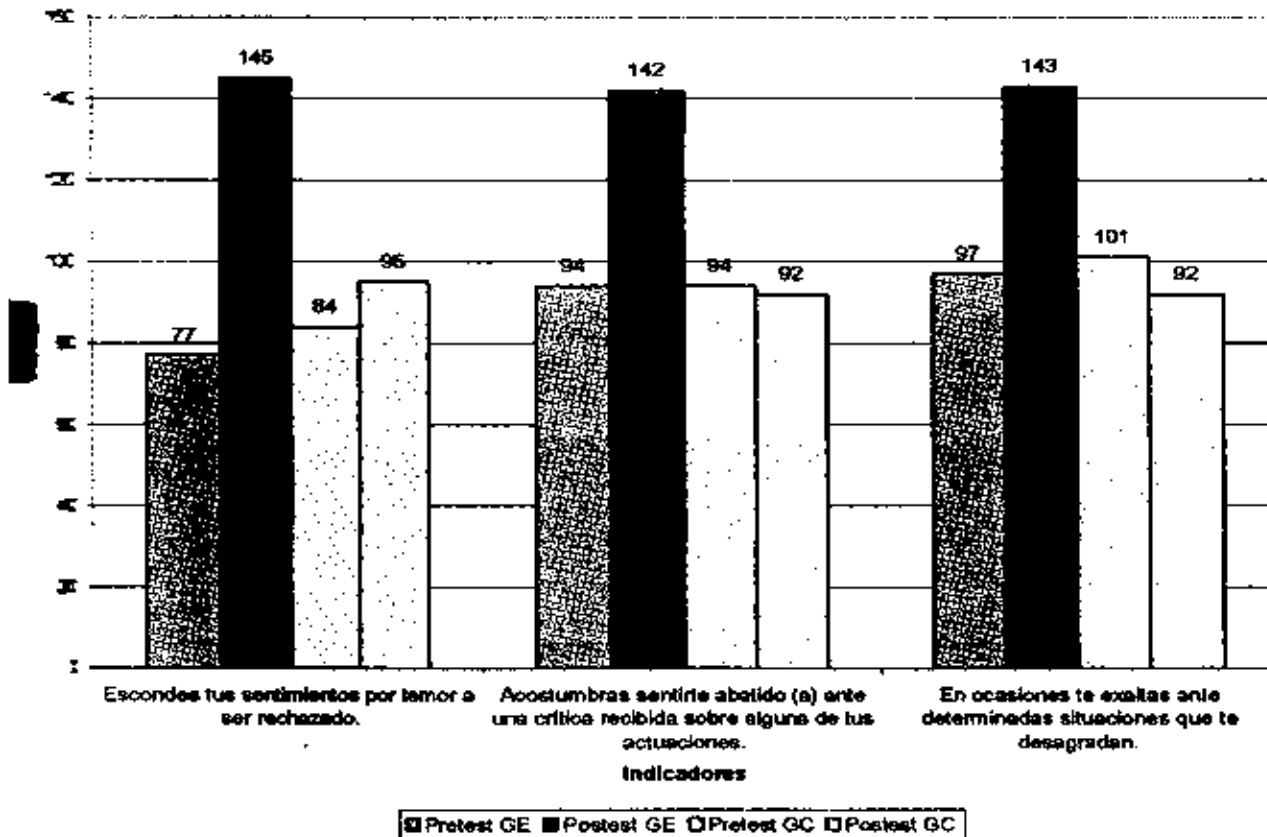
En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador **“Cuando conversas con los demás, los escuchas sin interrumpir”**, el mismo que se incrementó de 87 a 142 puntos; es decir, de moderado a significativamente alto.

CUADRO N° 13

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "CONTROL EMOCIONAL"

INDICADORES	G. Experimental		G. Control	
	pretest	postest	pretest	postest
Escondes tus sentimientos por temor a ser rechazado.	77	145	84	95
Acostumbas sentirte abatido (a) ante una crítica recibida sobre alguna de tus actuaciones.	94	142	94	92
En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan.	97	143	101	92
TOTALES	268	430	269	279

GRÁFICO N° 08
DISTRIBUCIÓN GRÁFICA DE LOS NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ASERTIVIDAD, SEGÚN EL PRINCIPIO "CONTROL EMOCIONAL"



Fuente: Cuadro N° 13

Interpretación:

El cuadro N° 13 y Gráfico N° 08, muestran los niveles de aprendizaje de la asertividad respecto al principio ***"Control emocional"***; en este sentido, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el pre test un nivel de aprendizaje moderado, el mismo que con la aplicación de la técnica didáctica 'ASERTUS' se incrementó a significativamente alto. Asimismo, los estudiantes del grupo control no evidenciaron cambios significativos en su aprendizaje de asertividad respecto a este principio, por cuanto su aprendizaje fue moderado según los resultados del pre test y pos test.

En cuanto a la aplicación de la técnica didáctica, el cambio más significativo se dio en el indicador ***"Escondes tus sentimientos por temor a ser rechazado"***, el mismo que se incrementó de 77 a 145 puntos; es decir, de moderado a significativamente alto.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis y discusión de los resultados, nos centramos en los postulados sobre el aprendizaje de la asertividad de Castenyer (1997) y Navarro Rodríguez (s/f). Además en los aportes teóricos de Maslow (s/f) y Gardner (1995), que sirvieron como bases teóricas en el presente estudio.

En principio, Castenyer (1997), afirma que la asertividad es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás.

Pues, si partimos del postulado anterior, la técnica didáctica "ASERTUS" ha tenido como único fin la consolidación de los propios derechos en cada alumno y el respeto de los derechos de los demás, partiendo por los principios asertivos; aspectos que se manifestaron a cada momento por los participantes de la muestra de estudio. Esto se evidencia en los promedios obtenidos tal como se muestra en el cuadro nº 05, donde el promedio se eleva de 91,2 a 139,07; dando a entender una influencia significativa de la técnica didáctica "ASERTUS" en el aprendizaje de la asertividad.

Asimismo, Navarro Rodríguez (s/f), afirma que la asertividad, se construye en todo un modelo que sigue principios generales, de dentro hacia fuera, de construir fortalezas en nuestra persona, para después poder exteriorizar un desempeño que sirva a los demás, es así como se parte del "Respeto a uno mismo", para respetar a los demás, le continúan a estos dos principios asertivos ciertas habilidades instrumentales que favorecen la comunicación real tales como saber decir, ser honesto, ser apropiado, saber escuchar, ser positivo y el control emocional.

En tal sentido, la técnica didáctica "ASERTUS", se ha configurado dentro de los principios mencionados, desarrollando estrategias como la estimulación, trabajo en grupo, selección y narración de experiencias, escenificación, reconfortación y reflexión, mediante las que se logró la participación activa de los estudiantes y observó la consolidación de los principios asertivos. Esto se puede evidenciar en los resultados de los cuadros nº 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, y 13.

Por otra parte, Maslow (s/f), menciona que una vez satisfechas las necesidades fisiológicas y de seguridad, la motivación se da por las necesidades sociales. Estas tienen relación con la necesidad de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su participación social. Dentro de estas necesidades tenemos: *la de comunicarse con otras personas, la de establecer amistad con ellas, la de manifestar y recibir afecto, la de vivir en comunidad, la de pertenecer a un grupo y sentirse aceptado dentro de él, entre otras.*

Al respecto, la técnica didáctica "ASERTUS", ha permitido que los alumnos satisfagan estas necesidades, partiendo siempre por el respeto hacia los demás como uno de los principios fundamentales de la buena convivencia entre seres humanos; esto se evidencia en los resultados del cuadro nº 07, donde el puntaje se eleva de 557 en el pre test a 843 en el pos test.

Finalmente, Gardner (1995), afirma que para conocerse a sí mismo y para diferenciar la emocionalidad en los demás también se ha propuesto la existencia de la inteligencia interpersonal, la inteligencia social y la inteligencia emocional.

En esta direccionalidad, la técnica didáctica "ASERTUS", ha logrado que los alumnos manifiesten sus sentimientos positivos de la manera más adecuada, además de controlar sus emociones negativas o manifestarlas sin herir los sentimientos de sus compañeros. Esto se evidencia en los resultados obtenidos en el cuadro nº 13, donde el puntaje se eleva de 268 en el pre test a 430 en el pos test.

CONCLUSIONES

Luego de la interpretación, análisis y discusión respectiva de los resultados de la investigación, se concluye que:

1. La técnica didáctica "ASERTUS" estuvo sistematizada en base a las teorías fisiológicas (Maslow), inteligencias múltiples (Gardner), aprendizaje significativo (Ausubel), teoría psicosocial (Vigotsky), habilidades sociales (Monjas), Aprendizaje por observación (Bandura).
2. La técnica didáctica "ASERTUS" influyó significativamente en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del tercer grado, Nivel de Educación Primaria en el área de Personal Social, de la Institución Educativa N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
3. La técnica didáctica "ASERTUS" influyó significativamente en el aprendizaje de la asertividad a nivel de pre test del grupo control (= 94,76) y grupo experimental (= 91,2) y a nivel de pos test del grupo control (=95,08) y grupo experimental (= 139,07).
4. La técnica didáctica "ASERTUS" influyó significativamente en el aprendizaje de la asertividad a nivel del principio de " **Respetarse a sí mismo, respetar a los demás, ser apropiado, ser honesto, saber decir, ser positivo, saber escuchar, control emocional de un nivel moderado a un nivel significativamente alto**".

RECOMENDACIONES

A los docentes que trabajan con estudiantes del mismo nivel y grado de estudios tomado en cuenta en la presente investigación:

- Implementar sus programas curriculares con espacios para aplicar técnicas que permitan desarrollar en los niños y niñas conductas asertivas y evitar en lo posible la muestra de agresividad y pasividad.
- Tomar en cuenta la técnica didáctica "ASERTUS" como opción para la enseñanza de la asertividad en los niños y niñas.

A la Institución Educativa donde se realizó el presente estudio:

- Promover el aprendizaje de la asertividad desde quienes pueden servir como modelos para los niños y niñas; es decir, partir de los docentes porque al tener docentes asertivos será más fácil tener niños asertivos.

A los interesados en realizar investigaciones afines con la presente:

- El instrumento utilizado puede ser adecuado para niños y niñas de otros grados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUSUBEL, D.P. Y otros (1983). *Psicología educativa*, Ed. Trillas. México.
- ALIAGA TOVAR (1998). *La inteligencia, la personalidad y la actitud hacia las matemáticas y el rendimiento en matemáticas de los estudiantes del quinto año de secundaria*. Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. Disponible en:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Tesis/Salud/Reyes_T_Y/bibliografia.htm
- ALIAGA (1998). *Rendimiento académico en los jóvenes estudiantes del Primer Año de Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos12/habilsoc/habilsoc.shtml>
- AVALOS CHICHISOLAS (1981). *Nivel de la inteligencia, autoconcepto y frustración*. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos16/autoestima-motivacion/autoestima-motivacion.shtml>.
- BANDURA, Albert y WALTERS, Richards (1974), *Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad*. Primera edición, undécima reimpresión en Alianza Editorial, S.A. Madrid.
- BARON (1989). *La capacidad de juicio de los adolescentes al momento de tomar decisiones*. Disponible en:
http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/fasciculo_habilidades_sociales02.pdf
- BOWER, S. (1980). *Entrenamiento de la asertividad destinado a mujeres*. En: J. Krumboltz & C. Thoresen. *Métodos de consejo psicológico*. (pp. 26-38). Bilbao: Ed. Desclee.
- CAMACHO RIERA (2006). *Autoestima*. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos16/autoestima-motivacion/autoestima-motivacion.shtml>
- CASTENYER, Olga. (1997). *La Asertividad Expresión De Una Sana Autoestima*. DESCLE.

- CAUHTÉMOC SÁNCHEZ, Carlos (2002). *Sangre de campeón. Sin cadenas*, Ediciones Selectas. Diamante, México.
- CRISOLOGO, A. (1999). *Diccionario Pedagógico*. P. ed. Ediciones Abedul ERIL. Lima – Perú.
- DEBARBIEUX, E. (1997). *La violencia en la escuela francesa: Análisis de la situación, políticas públicas e investigaciones*. Revista de Educación, 313, pp. 79-94.
- FERNÁNDEZ, I. et al. (1991). *Violencia en la escuela y en el entorno social. Una aproximación didáctica*. Madrid, CEP de Villaverde.
- FERNÁNDEZ GÁLVEZ y otros (2002), *Las relaciones sociales*.
- FERRAN SALMURRI (1991). *Asertividad en los niños*. Disponible en: <http://www.galeon.com/rasputin/asertividad1.htm>
- FUENTES G. Homero C. (1998). *La didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior*. CeeS Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.
- GALVEZ VASQUEZ, José. (2001). *Métodos y Técnicas de aprendizaje*. 4ta. Edición. Edit Grafica Norte S.A. Trujillo, Perú.
- GARDNER, Howard. (1995). *Las Inteligencias Múltiples*. Edt. Fondo de Cultura Económica. Tercera Edición. Bogotá-Colombia.
- GARCÍA Y MAGAZ (1991). *Escala de evaluación de la asertividad*. ADCA-1 Manual técnico. Madrid.
- HERNÁNDEZ, Roberto; y otros (1991). *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw-Hill.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). *Diseño Curricular Básico Educación Primaria*. Editorial MV FENIX E.I.R.L. Lima- Perú.
- MASLOW, Abraham (1991). *Jerarquía de las necesidades*. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos/autoestima- motivación>
- MARTINEZ, N.D & SANZ, M. (2001). *Entrenamiento en Habilidades Sociales*. Universidad de Oriente. CUBA, 2001. P.13. dmartinez@fh.uho.edu.cu.

- MCGINNIS, E.; GOLDSTAIN, A y otros (1984). *Mejora de las habilidades sociales*. USA: Research Press Company, pp. 246.
- MONJAS CASARES, María (2000). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Editorial CEPE, Madrid. pág. 28.
- NAVARRO RODRÍGUEZ, Miguel (s/f). *Asertividad y Teoría de decisiones: El rol del orientador escolar*. Disponible en:
<http://www.tareasonlinea.com/asertividad-y-teoria-de-decisiones-el-rol-del-orientador-escolar>
- OFSHE Y LEE (1980). *Procesos de status, liderazgo e influencia en la comunicación mediada,*
- REYES TEJADA, (2003). *Relación entre el Rendimiento Académico, la Ansiedad ante los Exámenes, los Rasgos de Personalidad, el Auto concepto y la Asertividad en Estudiantes del Primer Año de Psicología de la UNMSM* .disponible en:
http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2003/reyes_ty/html/index-frames.html
- RODRÍGUEZ, M. Y MÁRQUEZ, S. (1994). *Solución de problemas y toma de decisiones*. México: Manual Moderno. Disponible en:
<http://campus.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol5num2/Tecnicascognitivoconductuales.htm>.
- ROSENTAL, M.M. (1980). *Diccionario Filosófico*. Lima Perú, editora Humbolt. S.A.
- RUIZ URRIBURU , (1995). *Relación entre el autoconcepto de los adolescentes y su rendimiento académico*. Disponible en:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Tesis/Human/Vildoso_C_J/cap_2.pdf
- SALTÓ SÁNCHEZ (s/f). *Terapeuta del Grupo de Autoayuda Guiado para Fobia Social*. Disponible en: http://www.csalto.net/tratamiento_en_psicologia_clinica.htm
- VALLES, A. (1998). *Qué son y cómo se aprenden las habilidades sociales*. Ediciones CEDEIS, 1^{era}. Edición, Lima.

VALLÉS ARÁNDIGA (2001). *La inteligencia emocional y sus habilidades*. Una brújula para el siglo XXI (p. 25-45). disponible en:

http://www.uclm.es/profesorado/Ricardo/Docencia_e_Investigacion/4/

VYGOTSKY, L. (1988). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6.: *Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo*. Ed. Grijalbo, México. Disponible en:

<http://www.doschivos.com/trabajos/sociales/1897.htm>

VILDOSO VILLEGAS (s/f). *Influencia de la autoestima, satisfacción con la profesión elegida y la formación profesional en el coeficiente intelectual UNSM*. Disponible en:

http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Tesis/Human/Vildoso_C._/cap_2.pdf

ANEXOS

Anexo nº 01

TECNICA DIDÁCTICA "ASERTUS"

I. **AREA:**
PERSONAL SOCIAL.

II. **GRADO:**
IV CICLO DE EDUCACIÓN BASICA REGULAR.

III. **INTRODUCCIÓN:**

Si consideramos la asertividad como aquella habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás, entonces la condición asertiva es un elemento básico en y para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, la técnica didáctica "ASERTUS" busca que a través del desarrollo de actividades significativas que integren fundamentos y principios asertivos, se elaboren nociones, se encuentren regularidades, se creen códigos internos y se estructuren en el pensamiento de los niños y niñas las habilidades comunicativas que les permitan en función a su nivel de desarrollo psíquico afectivo expresar conductas asertivas en todo momento y circunstancia de su vida personal y social.

IV. **OBJETIVOS:**

- Mejorar en los niños y niñas la asertividad como habilidad social que les permita expresar sus sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás.
- Promover en los estudiantes del tercer grado "A" del Nivel de Educación Primaria, la capacidad de expresión de una manera asertiva.
- Incentivar a la participación activa, colectiva en forma asertiva en los estudiantes del tercer grado "A" del Nivel de Educación Primaria.

V. FUNDAMENTACIÓN:

La ejecución de la técnica "ASERTUS" se fundamenta en las siguientes razones: Los resultados que se obtengan de la ejecución del proyecto de investigación servirá a los docentes, padres de familia, estudiantes de la carreras profesionales de educación para implementar acciones que difundan el adecuado manejo de la técnica didáctica "ASERTUS" (*juegos, dinámicas y grupales*), para promover así las habilidades sociales en la Institución Educativa.

La técnica didáctica "ASERTUS" que se proyecta tendrá entre sus principales procesos didácticos a los juegos dinámicos, grupales que traerá consigo el interés de los educandos hacia la mejora de la asertividad.

Finalmente, el propósito fundamental de la presente investigación es hacer que el alumno desarrolle sus habilidades sociales, su pensamiento reflexivo, sus capacidades creadoras que le permitan desenvolverse adecuadamente en todo momento y circunstancia de su vida.

VI. LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Identifica y utiliza diversas formas de comunicación verbal y no verbal para transmitir con espontaneidad sus ideas, sentimientos, necesidades e intereses en sus relaciones con su familia y sus compañeros de aula.
- Discrimina entre formas de comunicación que más le agradan y aquellas que le desagradan en la familia y en el aula.

VII. CAPACIDADES Y ACTITUDES:

- Interpreta la comunicación verbal y no verbal.
- Transmite ideas y sentimientos a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Identifica diversos estilos de comunicación.
- Discrimina formas de comunicación agradable y desagradable en la familia y la escuela.

VIII. PROCESOS DIDÁCTICOS:

El desarrollo de la técnica didáctica "ASERTUS" tendrá en cuenta los siguientes procesos:

- 1.- **ESTIMULACIÓN.-** Mediante algunas experiencias alegres y tristes que haya tenido a lo largo de toda su vida, logrando así que los estudiantes se pongan en el lugar de él e incitándoles a que recuerden ciertos sucesos que hayan sido motivo de tristeza o de alegría para ellos.
- 2.- **FORMACIÓN DE GRUPOS.-** Después de lo narrado por el docente forma grupos de cuatro (4) alumnos cada uno (1), teniendo en cuenta el orden de la lista de asistencia, eliminando de este modo las barreras que existe entre algunos alumnos para socializarse.
- 3.- **NARRACIÓN.-** Una vez conformada los grupos de alumnos empiezan a narrar los sucesos, tanto agradables como desagradables que hayan tenido en la escuela, para ello el docente recomendará sinceridad cada vez que el alumno se dirija a sus compañeros, así como también por parte del resto del grupo que está escuchando la historia.
- 4.- **SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS** (agradables y desagradables).- De las cuatro experiencias que se hayan contado al interior del grupo, los mismos integrantes elegirán dos (2) de las experiencias que más les haya impactado, es decir una experiencia mala o desagradable o agradable, todo esto debe hacerse bajo la supervisión del docente para que se propicie un clima de respeto de orden y disciplina.
- 5.- **ESCENIFICACIÓN.-** Luego de haber elegido la experiencia más agradable (buena) y a su vez la más desagradable (mala) que hayan tenido los integrantes de cada grupo, durante su vida escolar. Proseguirán a escenificarlo, para lo cual, los integrantes de cada grupo pasarán al frente del aula para escenificar las experiencias que hayan considerado las más importantes, si la escenificación requiere de más participantes, se pediría la ayuda de los demás compañeros, si durante la escenificación existiera algún

indicio de desorden, bullicio o burla por parte de los demás alumnos, el docente tratará de controlarlo.

6.- RECONFORTACIÓN.- Una vez terminado la escenificación los estudiantes tomarán asiento, el docente como ente orientador tratará de servir verbalmente las escenas más importantes que los estudiantes realizaron, para luego, emitir algunas palabras de reconfirmación, aliento y a la vez felicitarlos por su participación. De esta manera el docente fortalecerá la autoestima del alumno y la confianza que este tiene en si mismo para poder expresarse y relacionarse asertivamente.

7.- REFLEXIÓN.- El docente entregará el material indicado a todos los estudiantes del aula y luego harán una apreciación de la escenificación presentada por sus compañeras. De la misma manera relatarán algunas experiencias en las cuales actuaron inasertivamente.

IX. MEDIOS Y MATERIALES:

- Textos, revistas, separatas.
- Materiales estructurados y no estructurados.

X. INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- a). Se respeta a sí mismo al concebirse como un ser humano.
- b). Respeto a los demás en los mensajes que emite.
- c). Es honesto en sus conversaciones entre compañeros.
- d). Es apropiado en lo que dice y escucha teniendo en cuenta el tiempo y el contexto.
- e). Controla sus emociones en todo momento.
- f). Sabe expresarse adecuadamente en todo momento y circunstancia.
- g). Sabe escuchar la opinión de sus compañeros.
- h). Es positivo al reconocer sus beneficios y ayudas.

XI. PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE:

- Estilos de comunicación.
- La asertividad negativa.

- Defendiendo nuestros derechos.
- La asertividad positiva.
- Reflexionando sobre la asertividad.

XII. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Considerando a la evaluación como un proceso permanente, este se llevará a cabo en todo momento.

XIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Fechas Actividades	Agosto			Septiembre			
Solicitar permiso	10						
Aplicación del pre test		15					
Clases dirigidas			22	29	05	12	19
Aplicación del pos test							19

Anexo nº 02

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : Nº 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
1.2. AREA CURRICULAR : Personal Social
1.3. TESISISTAS : Silsley Vilchez Gonzales
Cinthya F. Martínez Córdova.
1.4. DURACIÓN : 90'
1.5. FECHA : 22-08-07

II. DENOMINACIÓN:

Conocemos los estilos de comunicación.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

3.1. COMPETENCIA: 1

- Identifica y utiliza diversas formas de comunicación verbal y no verbal para transmitir con espontaneidad sus ideas, sentimientos, necesidades e intereses en sus relaciones con su familia y sus compañeros de aula.

3.2. CAPACIDADES Y ACTITUDES: (1.1)

- Interpreta la comunicación verbal y no verbal.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- 4.1. MEDIOS: Visuales.
4.2. MATERIALES: Móviles, figuras, fotocopias, pizarra, mesas, sillas, cuadernos, lápices, borradores, tiza, mota, cinta de empaque.

V. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS:

Para conocer la asertividad, se tendrá en cuenta los siguientes procesos:

FASE I PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:

1.1. ESTIMULACIÓN.

Comenzaremos con la dinámica "Calzar las sillas"

Objetivo: Integración.

Se colocan a algunos participantes algunos en el centro del escenario, sentados en sus sillas, con los ojos vendados; los otros jugadores alrededor del salón. Se les advierte que los otros alumnos colocarán en el centro del salón zapatos suficientes para calzar las sillas. En caso de no poder encontrar los zapatos necesarios, pueden descalzar la silla de su compañero y calzar la suya. Lógicamente se deben poner zapatos de los necesarios, a fin de obligarlos a descalzar la silla de su compañero.

- Se observarán las reacciones de cada alumno y se analizará en el grupo sus conductas pasivas, agresivas y asertivas.

- Se coloca el título en la pizarra.

1.2. FORMACIÓN DE GRUPOS.

Luego, mediante la técnica de las fichas de colores, se formarán grupos de seis alumnos cada uno.

FASE II DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

2.1. NARRACIÓN.

Se narrará un ejemplo de cada estilo de comunicación:

- **Estilo pasivo.**- "Paty trabaja para Rosita"

"Lucía la tímida"

- **Estilo agresivo.**- "Reacción inesperada de Anita"

"Edgar, el sabelotodo"

- **Estilo asertivo.**- "Sandra comparte lo que tiene"

Pablo piensa antes de actuar

- Se analiza cada experiencia narrada y se identifican los estilos de comunicación.
- Se definen los estilos de comunicación en la pizarra.

2.2. SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

Seleccionamos de las seis experiencias que se hayan contado una para cada grupo.

2.3. ESCENIFICACIÓN.

Luego de haber elegido la experiencia cada grupo pasará a escenificarlo, con el apoyo de sus compañeros.

FASE III CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE.

3.1. RECONFORTACIÓN.

El docente como ente orientador resalta verbalmente las escenas más significativas que los estudiantes realizaron, felicitándolos por su participación e identificando las conductas asertivas, pasivas y agresivas demostradas en cada escena.

3.2. REFLEXIÓN.

Cada grupo elige un representante para manifestar su apreciación de la escenificación presentada por grupo y por sus compañeros.

Luego se entregará una hoja de información.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

6.1. INDICADORES:

- Identifica los estilos de comunicación al interactuar con sus compañeros.

6.2. TECNICA:

- Trabajo en equipo.

6.3. INSTRUMENTO:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

- CASTANYAR, Olga. (1996). "La asertividad expresión de una sana autoestima" DESCLE.
- RAMOS ALVAREZ, Oscar y otros (2006) "Facilitando nuestra labor pedagógica" Edit. JC. Tercera Edición Lima Perú.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
1.2. AREA CURRICULAR: Personal Social.
1.3. TESISISTAS : Silsley Vilchez Gonzales.
Cinthia F. Martínez Córdova.
1.4. DURACIÓN : 120'
1.5. FECHA : 29-08-07

II. DENOMINACIÓN:

La asertividad negativa.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

3.1. COMPETENCIA: 1

Identifica y utiliza diversas formas de comunicación verbal y no verbal para transmitir con espontaneidad sus ideas, sentimientos, necesidades e intereses en sus relaciones con su familia y sus compañeros de aula.

3.2. CAPACIDADES Y ACTITUDES: (1.1)

Discrimina formas de comunicación agradable y desagradable en la familia y la escuela.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- 4.1. MEDIOS: Visuales.
4.2. MATERIALES: Móviles, figuras, fotocopias, pizarra, mesas, sillas, cuadernos, lápices, borradores, tiza, mota, cinta de empaque.

V. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS:

Para conocer la asertividad negativa, se tendrá en cuenta los siguientes procesos:

FASE I PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:

1.1. ESTIMULACIÓN.

Comenzaremos con la dinámica "Buscando asiento"

Objetivo: Integración.

Se disponen de sillas, una unidad menos que el número de jugadores. Se colocan formando una circunferencia, en la que los asientos queden hacia fuera. Los participantes forman también un círculo un poco retirado de las sillas, y al son de

una música empiezan a girar en torno a ellas. Sorpresivamente, mientras giran los jugadores, el animador da un golpe de campana como señal. En este momento todos procuran sentarse en la silla más próxima que les quede, debiendo retirarse del juego el que no encuentre su puesto. Se reanuda nuevamente el giro de los jugadores como antes se hizo, previo retiro de una sillas o más sillas, y a al señal convenida vuelven a sentarse quienes encuentren puesto. El juego termina cuando solo queda un jugador.

1.2. FORMACIÓN DE GRUPOS.

Luego se formarán grupos de seis alumnos cada uno, utilizando la técnica del rompecabezas.

FASE II DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

2.1. NARRACIÓN.

Se narrarán dos ejemplos de asertividad negativa:

- Los cassettes malogrados.
- La impaciencia de Juana.

Luego se analiza cada experiencia narrada y se identifica la asertividad negativa de cada personaje.

2.2. SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

Cada grupo crea situaciones de asertividad negativa y selección una por cada grupo.

2.3. ESCENIFICACIÓN.

Luego de haber elegido la situación más apropiada cada grupo pasará a dramatizarlo en forma espontánea, con el apoyo de sus compañeros.

FASE III CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE.

3.1. RECONFORTACIÓN.

El docente como ente orientador resalta verbalmente las escenas más significativas.

Luego comenta las consecuencias positivas y negativas de dar a conocer el enojo o el disgusto justificados.

3.2. REFLEXIÓN.

Cada grupo elige un representante para manifestar su apreciación acerca de las consecuencias de la asertividad negativa.

Finalmente se hará entrega de una hoja de información.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

6.1. INDICADORES:

- Practica al asertividad negativa en situaciones adecuadas.

6.2. TECNICA:

- Trabajo en equipo.

6.3. INSTRUMENTO:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

- AREVALO GUZMÁN, Mercedes y otros (2000) "Manual de habilidades sociales para la prevención de conductas violentas y uso de alcohol en adolescentes. Módulo. Programa Nacional de salud mental "Honorio Delgado-Hideyo Noguchi"
- CASTANYAR, Olga. (1996). "La asertividad expresión de una sana autoestima" DESCLE.
- RAMOS ALVAREZ, Oscar y otros (2006) "Facilitando nuestra labor pedagógica" Edit. JC. Tercera Edición Lima Perú.

-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
1.2. AREA CURRICULAR : Personal Social.
1.3. TESISISTAS : Silsley Vilchez Gonzales.
Cinthia F. Martínez Córdova.
1.4. DURACIÓN : 120'
1.5. FECHA : 05-09-07

II. DENOMINACIÓN:

La asertividad positiva.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

3.1. COMPETENCIA: 1

Identifica y utiliza diversas formas de comunicación verbal y no verbal para transmitir con espontaneidad sus ideas, sentimientos, necesidades e intereses en sus relaciones con su familia y sus compañeros de aula.

3.2. CAPACIDADES Y ACTITUDES: (1.1)

Discrimina formas de comunicación agradable y desagradable en la familia y la escuela.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- 4.1. MEDIOS: Visuales.
4.2. MATERIALES: Móviles, figuras, fotocopias, pizarra, mesas, sillas, cuadernos, lápices, borradores, tiza, mota, cinta de empaque.

V. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS:

Para conocer la asertividad positiva, se tendrá en cuenta los siguientes procesos:

FASE I PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:

1.1. ESTIMULACIÓN.

Comenzaremos con la dinámica "El viejo molinero".

Objetivo: Integración.

Se disponen dos círculos, uno de niños y otro de niñas, el círculo de niños debe rodear al de las niñas y tener un integrante más. A la orden del la profesora, los círculos comienzan a girar entonando la canción:

El viejo molinero solito se quedó,

y día tras día se entristeció.

La bolsa de dinero tenía que guardar

y a una compañera salió a buscar ¡ hey !.

Buscando la hallarás, buscando la hallarás;

buscando, buscando, buscando la hallarás ¡ hey !.

Buscando la hallarás, buscando la hallarás;

buscando, buscando y al fin la encontrarás ¡ hey !.

Una vez terminada la letra, cada niño debe elegir una pareja y cogerse de la mano, el niño que se quede sin pareja irá al centro y continuará el juego. Empiezan a cantar y en el primer " hey ", sale del centro y se ubica en su círculo para buscar nuevamente su pareja.

1.2. FORMACIÓN DE GRUPOS.

Luego se formarán grupos de seis alumnos cada uno, utilizando la técnica de las oraciones cortadas.

FASE II DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

2.1. NARRACIÓN.

Se dirán varios ejemplos de asertividad positiva:

- Eres importante para mí.

- Tenemos suerte de tenerte en el equipo.
- Significas mucho para mí.
- Has sacado una nota excelente.
- Te felicito.

Luego se analiza cada ejemplo y se identifica la asertividad positiva de cada ejemplo.

2.2. SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

Cada grupo crea situaciones con ejemplos de asertividad positiva y seleccionan dos por cada grupo.

2.3. ESCENIFICACIÓN.

Luego de haber elegido los ejemplos más apropiados de cada grupo, pasarán a escenificarlo en forma espontánea, con el apoyo de sus compañeros.

FASE III CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE.

3.1. RECONFORTACIÓN.

El docente como ente orientador retoma los ejemplos y realiza un comentario positivo a cada miembro del grupo teniendo en cuenta las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo fue para ti recibir comentarios positivos de tu compañero?
- ¿Cómo te sentiste al hacer comentarios positivos a tu compañero?
- ¿Cómo crees que se sentirían tus amigos, tu familia, etc. al recibir comentarios positivos?

3.2. REFLEXIÓN.

Cada grupo elige un representante para expresar su apreciación teniendo en cuenta las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se sienten?
- ¿Qué les pareció?

Finalmente se hará entrega de una hoja de información.

IV.- SISTEMA DE EVALUACIÓN:

a. 6.1. INDICADORES:

- Demuestra la asertividad positiva en diversas situaciones.

b. 6.2. TECNICA:

- Trabajo en equipo.

c. 6.3. INSTRUMENTO:

- Lista de cotejo.

VI. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

- ARÉVALO GUZMÁN, Mercedes y otros (2000) "Manual de habilidades sociales para la prevención de conductas violentas y uso de alcohol en adolescentes. Módulo. Programa Nacional de salud mental "Honorio Delgado-Hideyo Noguchi"
- CASTANYARr, Olga. (1996). "La asertividad expresión de una sana autoestima" DESCLE.
- RAMOS ALVAREZ, Oscar y otros (2006) "Facilitando nuestra labor pedagógica" Edit. JC. Tercera Edición Lima Perú.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. I. E. : N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.
1.2. AREA CURRICULAR : Personal Social.
1.3. TESISISTAS : Silsley Vilchez Gonzales.
Cinthia F. Martínez Córdova.
1.4. DURACIÓN : 120'
1.5. FECHA : 12-09-07

II. DENOMINACIÓN:

Defendiendo nuestros derechos.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

3.1. COMPETENCIA: 1

- Discrimina entre formas de comunicación que más le agradan y aquellas que le desagradan en la familia y en el aula.

3.2. CAPACIDADES Y ACTITUDES: (1.1)

- Discrimina formas de comunicación agradable y desagradable en la familia y la escuela.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- 4.1. MEDIOS: Visuales.
4.2. MATERIALES: Móviles, figuras, fotocopias, pizarra, mesas, sillas, cuadernos, lápices, borradores, tiza, mota, cinta de empaque.

V. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS:

Para desarrollar la actividad defendiendo nuestros derechos, se tendrá en cuenta los siguientes procesos:

FASE I PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:

1.1. ESTIMULACIÓN.

Comenzaremos con la dinámica "Buenos días señor rey".

Objetivo: Presentarse, ganar confianza.

Un jugador representa al rey. Los demás han de pensar una acción o un oficio y buscan un pueblo, una ciudad, una nación, un estado..., que empiece con la misma letra que la acción o el oficio (por ejemplo: carpintero, Canadá). Los niños se dirigen al rey y empiezan un diálogo ya establecido.

- Buenos días, señor rey.
- Buenos días. ¿De dónde vienen?
- Venimos de ... (lugar escogido)
- ¿Y qué hacen?

En este momento los niños ejecutan la acción. Cuando el rey la adivina, la pronuncia en voz alta e intenta atrapar a algunos de los niños que ejecutaban la acción, que vuelven corriendo al punto de partida para no ser atrapados. El niño que es atrapado o el que llega primero será el próximo rey.

1.2. FORMACIÓN DE GRUPOS.

Luego se formarán grupos de seis alumnos cada uno, utilizando la dinámica "calles y avenidas".

FASE II DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

2.1. NARRACIÓN.

Se exponen dos ejemplos donde se evidencia la defensa o no de nuestros derechos.

Luego se mencionan y explican los derechos asertivos.

- Considerar las propias necesidades.
- Cambiar de opinión.
- Expresar tus ideas y sentimientos.
- Decir no ante una petición, sin sentirse culpable.
- Ser tratado con respeto y dignidad.
- Cometer errores.
- Pedir y dar cuando así lo decidas.

- Hacer menos de lo que como humano puedes hacer.
- Establecer tus prioridades y tus propias decisiones.
- Sentirse bien.
- Tener éxito.
- La privacidad.
- La reciprocidad.
- No usar tus derechos.
- Exigir la calidad pactada.
- Ser feliz.

2.2. SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

Cada grupo crea situaciones con ejemplos donde se evidencie la defensa o no de sus derechos.

2.3. ESCENIFICACIÓN.

Luego de haber creado los ejemplos más apropiados, cada grupo, pasa a escenificarlo en forma espontánea, con el apoyo de sus compañeros.

FASE III CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE.

3.1. RECONFORTACIÓN.

- El docente como ente orientador retoma los ejemplos y realiza un comentario positivo a cada miembro del grupo, tratando de precisar en qué momento o circunstancia de la escena se produjo la defensa o no defensa de los derechos asertivos.

3.2. REFLEXIÓN.

- En grupo realizan un comentario acerca de la escenificación que realizaron identificando el logro de la defensa de sus derechos y los posibles resultados de no ser defendidos.

Finalmente se hará entrega de una hoja de información.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

6.1. INDICADORES:

- Defiende sus derechos como niño asertivo en diversas situaciones.

6.2. TECNICA:

- Trabajo en equipo.

6.3. INSTRUMENTO:

- Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

- ARÉVALO GUZMÁN, Mercedes y otros (2000) "Manual de habilidades sociales para la prevención de conductas violentas y uso de alcohol en adolescentes. Módulo. Programa Nacional de salud mental "Honorio Delgado-Hideyo Noguchi"
- CASTANYARr, Olga. (1996). "La asertividad expresión de una sana autoestima" DESCLE.
- RAMOS ALVAREZ, Oscar y otros (2006) "Facilitando nuestra labor pedagógica" Edit. JC. Tercera Edición Lima Perú.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I DATOS GENERALES:

1.1. I. E. : N° 00536 Manuel Segundo del Águila Velásquez.

1.2. AREA CURRICULAR: Personal Social

1.3. TESISISTAS : Silsley Vilchez Gonzales
Cinthia F. Martínez Córdova.

1.4. DURACIÓN: 90'

1.5. FECHA : 26-09-07

II. DENOMINACIÓN:

Reflexionando sobre mis actitudes para ser asertivo.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

3.1. COMPETENCIA: 2

Discrimina entre formas de comunicación que más le agradan y aquellas que le desagradan en la familia y en el aula.

3.2. CAPACIDADES Y ACTITUDES: (2.2)

Discrimina formas de comunicación agradable y desagradable en la familia y la escuela.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

4.1. MEDIOS: Visuales.

4.2. MATERIALES: Móviles, figuras, fotocopias, pizarra, mesas, sillas, cuadernos, lápices, borradores, tiza, mota, cinta de empaque.

V. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS:

FASE I PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:

1.1. ESTIMULACIÓN.

Comenzaremos narrando una experiencia agradable y una desagradable.

1.2. FORMACIÓN DE GRUPOS.

Luego de narrar la experiencia, pasamos a formar los grupos mediante la técnica del sorteo, cada grupo estará conformado de seis alumnos.

FASE II DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

2.1. NARRACIÓN.

Una vez conformada los grupos de alumnos empiezan a narrar los sucesos, tanto agradables como desagradables que hayan tenido en la escuela, para ello el docente recomendará sinceridad cada vez que el alumno se dirija a sus compañeros, así como también por parte del resto del grupo que está escuchando la historia.

2.2. SELECCIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

De las seis experiencias que se hayan contado al interior del grupo, los mismos integrantes elegirán dos (2) de las experiencias que más les haya impactado, es decir una experiencia triste o desagradable y una alegre o agradable, todo esto debe hacerse bajo la supervisión del docente para que se propicie un clima de respeto de orden y disciplina.

2.3. ESCENIFICACIÓN.

Luego de haber elegido la experiencia más agradable (alegre) y a su vez la más desagradable (triste) que hayan tenido los integrantes de cada grupo, durante su vida escolar. Proseguirán a escenificarlo, para lo cual, los integrantes de cada grupo pasarán al frente del aula para escenificar las experiencias que hayan considerado las más importantes, si la escenificación requiere de más participantes, se pediría la ayuda de los demás compañeros, si durante la escenificación existiera algún indicio de desorden, bullicio o burla por parte de los demás alumnos, el docente tratará de controlarlo.

FASE III CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE.

3.1. RECONFORTACIÓN.

Una vez terminado la escenificación los estudiantes tomarán asiento, el docente como ente orientador tratará de servir verbalmente las escenas más importantes que los estudiantes realizaron, para luego, emitir algunas palabras de reconfirmación, aliento y a la vez felicitarlos por su participación. De esta manera el docente fortalecerá la autoestima del alumno y la confianza que este tiene en si mismo para poder expresarse y relacionarse asertivamente.

3.2. REFLEXIÓN.

Los estudiantes harán una apreciación de la escenificación presentada por sus compañeras. De la misma manera relatarán algunas experiencias en las cuales actuaron inasertivamente. El docente refuerza las actitudes asertivas mostradas por los alumnos.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

6.1. INDICADORES:

- Reflexiona sobre sus actitudes y actúa asertivamente.

6.2. TECNICA:

- ASERTUS.

6.3. INSTRUMENTO:

- Lista de cotejo.

VI. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

- ARÉVALO GUZMÁN, Mercedes y otros (2000) "Manual de habilidades sociales para la prevención de conductas violentas y uso de alcohol en adolescentes. Módulo. Programa Nacional de salud mental "Honorio Delgado-Hideyo Noguchi"
- CASTANYARr, Olga. (1996). "La asertividad expresión de una sana autoestima" DESCLE.
- RAMOS ALVAREZ, Oscar y otros (2006) "Facilitando nuestra labor pedagógica" Edit. JC. Tercera Edición Lima Perú.

Anexo nº 03

TEST PARA RECOGER INFORMACIÓN SOBRE ASERTIVIDAD.

Estimado alumno y alumna, el presente test, tiene por finalidad recoger datos para un trabajo de investigación, motivo por el cual pedimos tu colaboración contestando con sinceridad a las afirmaciones.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- 1.2. NOMBRE DEL ALUMNO :
- 1.3. TIEMPO DE DURACIÓN :
- 1.4. FECHA:

II. INDICACIONES:

Lee cada uno de los ítems y marca la respuesta que crees más conveniente, evita borrones y enmendaduras.

Principio: Respetarse asimismo.

1. Cuando se te pide que no reveles información secreta, no lo haces.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

2. Si te elogian, respondes adecuadamente con alegría.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Respetar a los demás.

3. Cuando no sabes lo suficiente de tus compañeros, (as) no los criticas ni los rechazas.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

4. Cuando alguien te pide ayuda, crees que tienes la obligación de tener que ayudarlo.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

5. Si la conducta de otro compañero (a) te molesta, te cuesta decirselo y pedirle que cambie su manera de actuar.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

6. Frecuentemente, sientes que los demás se aprovechan de su costumbre a complacerlos.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

7. Acostumbas prohibir la expresión de tus ideas u opiniones por temor a perder la simpatía de los demás.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

8. Cuando existen distintas opiniones, expresas la tuya sin demandar que prevalezca.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Ser apropiado.

9. Normalmente haces lo que dijiste que harías.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

10. Cuando hablas de ti mismo, tratas de no excederte o extenderte de tal forma que los demás pierdan el interés.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

11. Te consideran como una persona agresiva o despiadada cuando decides decir lo que piensas.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

12. Cuando se ha llegado a algún acuerdo, decides ya no discutirlo.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Ser honesto.

13. Cuando hablas, tu expresión es firme y segura.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

14. Cuando sucede algún problema, más bien decides asumir tu responsabilidad antes que a culpar a los demás.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

15. Eres capaz de negarte a realizar un favor que te piden y que no deseas hacer.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

16. Si un compañero te pidiera un favor que te sintieras incapaz de cumplir, ¿Le dirías que no?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

17. Existen ocasiones en las que tú no expones tu opinión por temor a que ésta sea rechazada.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Saber decir.

18. Ante uno o más compañeros (as) te cuesta expresar tu opinión cuando no coincide con la de ellos.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

19. Cuando decides expresar tu desacuerdo u opiniones a los demás, ellos acostumbran sentirse agredidos, dolidos, o reaccionar defendiéndose de lo que consideran un ataque personal.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

20. Un compañero de clase te da constantemente sus tareas para que las realices y decides terminar con esta situación, ¿le expones la situación argumentándole y razonándole?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Ser positivo.

21. Cuando haces trabajos grupales buscas compartir responsabilidades equitativamente.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

22. Cuando hablas de tu persona, lo haces positivamente señalando tus éxitos y deseos, sin parecer presumido.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

23. Ante una crítica acerca de ti, intentas comprender el otro punto de vista.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

24. Si alguien te pide un favor que te ves incapaz de llevarlo a cabo, intentas hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

25. Aconsejas a tus amigos cuando tienen problemas, con los demás compañeros.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Saber escuchar.

26. Cuando conversas con los demás, los escuchas sin interrumpir.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

27. Cuando otras personas opinan, tratas de entender bien y tomar en cuenta sus puntos de vista.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Principio: Control emocional.

28. Escondes tus sentimientos por temor a ser rechazado (a).

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

29. Acostumbras sentirte abatido (a) ante una crítica recibida sobre alguna de tus actuaciones.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

30. En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

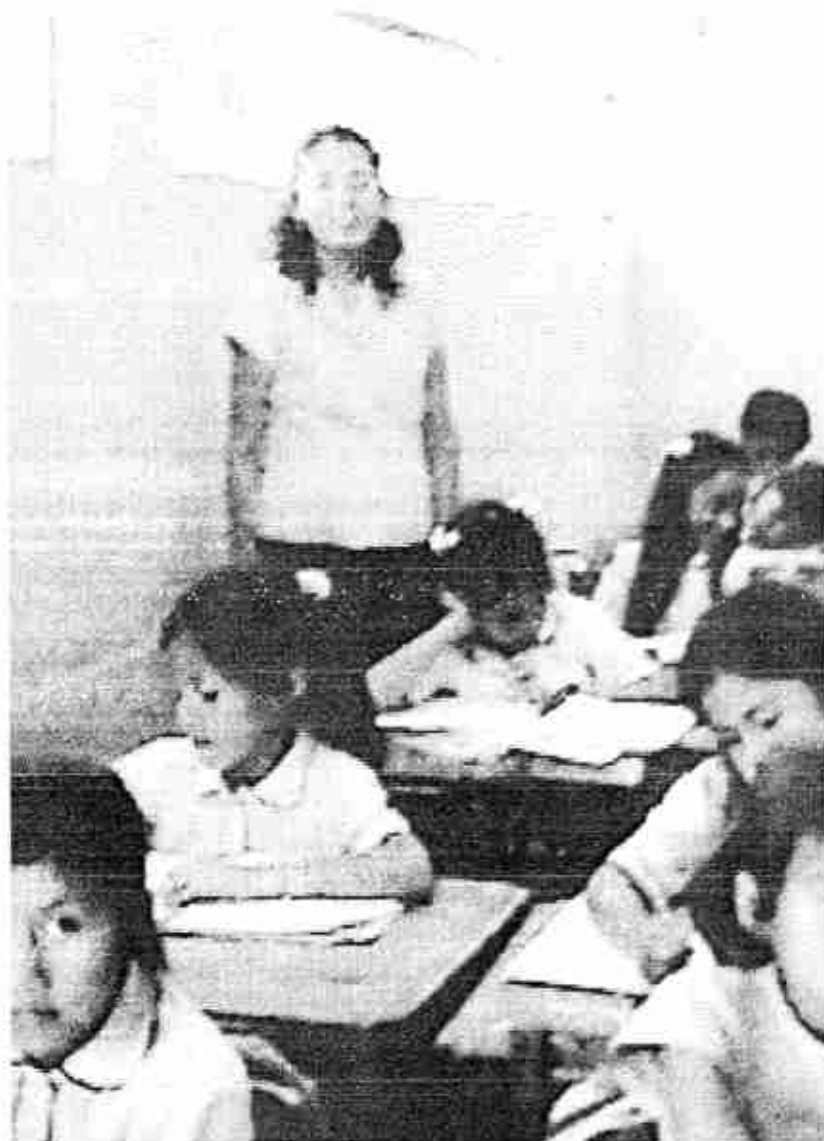
Anexo nº 05

TEST DIAGNÓSTICO PARA DETECTAR LA FALTA DE ASERTIVIDAD

Nº	ITEMS	SI	NO
01	Ante un trato que consideras injusto, ¿tienes dificultades para exponer tranquilamente tus derechos?		
02	¿No expresas lo que sientes por temor a ser rechazado/a?		
03	¿Te resulta difícil tomar la iniciativa en expresar tus deseos?		
04	¿Te molesta recibir un halago o un favor?		
05	¿Te incomoda pedir un favor que, por otro lado, estarías dispuesto/a a hacer sin demasiada dificultad?		
06	¿Sientes que los demás se aprovechan de tu tendencia a complacerlos?		
07	¿Cuándo decides expresar a otros tu desacuerdo ante algún hecho, sueles sentirte tenso/a o perder el control de tus emociones?		
08	¿Temes a una reacción de rechazo por parte de los demás, ante la oportunidad de expresar tu punto de vista sobre algún asunto?		
09	¿Te sientes mal ante una crítica recibida sobre alguna de tus actuaciones?		
10	¿Frecuentemente te defiende justificándote o negando la evidencia ante una crítica?		
11	¿Te sientes marcadamente inseguro/a e incómodo/a al relacionarte con alguna persona de autoridad?		
12	¿Es poco frecuente que expreses tus opiniones, aceptando y atendiendo a los diferentes puntos de vista de los demás?		
13	¿Sientes con frecuencia que no tienes los mismos derechos que los demás?		
14	¿Tienes un bajo auto concepto de tí mismo?		
15	¿Crees haber aceptado, en varias ocasiones, situaciones inadmisibles?		

Anexo nº 06

ICONOGRAFÍA



PRE TEST AL GRUPO EXPERIMENTAL



**APLICACIÓN DE UN SESIÓN DE APRENDIZAJE
AL GRUPO EXPERIMENTAL**



POS TEST AL GRUPO EXPERIMENTAL



POS TEST AL GRUPO CONTROL



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CON AREAS TÉCNICAS
"MANUEL SEGUNDO DEL AGUILA VELASQUEZ"**

ESTUDIO - DISCIPLINA - SUPERACIÓN

Creado por R.D. USE. 00311 del 30-04-93

ESPECIALIDADES: COMPUTACION, INDUSTRIA DEL VESTIDO,
CARP. METALICA Y MEC. AUTOMOTRIZ
COD. MODULAR : PRIMARIA:0297762 SECUNDARIA:1120229

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN CON AREAS TÉCNICAS
"MANUEL SEGUNDO DEL AGUILA VELÁSQUEZ" DE RIOJA, QUE
SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, **SILSLEY VILCHEZ GONZÁLES** y **CINTHIA MARTÍNEZ CÓRDOVA**, estudiantes del IX ciclo de la carrera profesional de Educación Primaria - Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Martín, han desarrollado el Proyecto de Tesis "Técnica Didáctica "ASERTUS" y su influencia en el aprendizaje de la asertividad en los estudiantes del 3er. grado de Educación Primaria en el Área de Desarrollo de Personal Social", cuya ejecución se realizó del 10 de agosto al 19 de setiembre/2007, demostrando puntualidad, conocimiento y creatividad.

Se expide, el presente, para fines que estime conveniente.

Rioja, 26 de diciembre de 2007



LE "MANUEL DEL AGUILA VELASQUEZ"

José Bacallá Fernández
DIRECTOR
C.M. 1001045149

FORMATO UTILIZADO EN EL "JUICIO DE EXPERTOS"

RESULTADOS DIMENSIONES	INDICADORES PREGUNTAS ORIENTADORAS	PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO	ESCALA					COMENTARIOS
			1 NUNCA	2 CASI NUNCA	3 A VECES	4 CASI SIEMPRE	5 SIEMPRE	
AFECTIVO	Respetarse así mismo	1. ¿Cuándo se te pide que no reveles información secreta, no lo haces?						A
		2. ¿Si te elogian, respondes adecuadamente con alegría?						
	Respetar a los demás	3. ¿Cuando no sabes lo suficiente de tus compañeros, (as) no los criticas ni los rechazas?						
		4. ¿Cuando alguien te pide ayuda, crees que tienes la obligación de tener que ayudarlo?						
		5. ¿Si la conducta de otro compañero (a) te molesta, te cuesta decirselo y pedirle que cambie su manera de actuar?						
		6. ¿Frecuentemente, sientes que los demás se aprovechan de su costumbre a complacerlos?						
		7. ¿Acostumbres prohibir la expresión de tus ideas u opiniones por temor a perder la simpatía de los demás?						
		8.- ¿Cuando existen distintas opiniones, expresas la tuya sin demandar que prevalezca?						
		9. ¿Normalmente haces lo que dijiste que harías?						
		10. ¿Cuando hablas de ti mismo, tratas de no excederte o extenderte de tal forma que los demás pierdan el interés?						

COGNITIVO	Ser apropiado	11. ¿Te consideran como una persona agresiva o despiadada cuando decides decir lo que piensas?							
		12. ¿Cuando se ha llegado a algún acuerdo, decides ya no discutirlo?							
	Ser honesto	13. ¿Cuándo hablas, tu expresión es firme y segura?							
		14. ¿Cuándo sucede algún problema, más bien decides asumir tu responsabilidad antes que a culpar a los demás?							
		15. ¿Eres capaz de negarte a realizar un favor que te piden y que no deseas hacer?							
		16. ¿Si un compañero te pidiera un favor que te sintieras incapaz de cumplir, le dirías que no?							
		17. ¿Existen ocasiones en las que tú no expones tu opinión por temor a que ésta sea rechazada?							
	Saber decir	18. ¿Ante uno o más compañeros (as) te cuesta expresar tu opinión cuando no coincide con la de ellos?							
		19. ¿Cuándo decides expresar tu desacuerdo u opiniones a los demás, ellos acostumbran sentirse agredidos, dolidos, o reaccionar defendiéndose de lo que consideran un ataque personal?							
		20. ¿Un compañero de clase te da constantemente sus tareas para que las realices y decides terminar con esta situación, ¿le expones la situación argumentándole y razonándole?							
	Ser positivo	21. ¿Cuando haces trabajos grupales buscas compartir responsabilidades equitativamente?							
22. ¿Cuando hablas de tu persona, lo haces positivamente señalando tus éxitos y deseos, sin parecer presumido?									
23. ¿Ante una crítica acerca de ti, intentas comprender el otro punto de vista?									

CONDUCTUAL		24. ¿Si alguien te pide un favor que te ves incapaz de llevarlo a cabo, intentas hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona?						
		25. ¿Aconsejas a tus amigos cuando tienen problemas, con los demás compañeros?						
	Saber escuchar	26. ¿Cuando conversas con los demás, los escuchas sin interrumpir?						
		27. ¿Cuando otras personas opinan, tratas de entender bien y tomar en cuenta sus puntos de vista?						
	Control emocional	28. ¿Escondes tus sentimientos por temor a ser rechazado (a)?						
		29. ¿Acostumbras sentirte abatido (a) ante una crítica recibida sobre alguna de tus actuaciones?						
30. ¿En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan?								

Lic. Carmen María Solís Cruz
Psicóloga

DNI:

Prof. Matilde Villacorta Alva
Docente Area Personal Social

DNI:

Lic. Pedro Zubiarte Montalván
Especialista en Educ. Primaria

DNI:

ANEXO Nº 09

ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD

1. Medias y desviaciones típicas de cada ítem.

1.	ITEM1	.8000	.4140	15.0
2.	ITEM2	.8667	.3519	15.0
3.	ITEM3	.6667	.4880	15.0
4.	ITEM4	.7333	.4577	15.0
5.	ITEM5	.7333	.4577	15.0
6.	ITEM6	.8000	.4140	15.0
7.	ITEM7	.8667	.3519	15.0
8.	ITEM8	.8000	.4140	15.0
9.	ITEM9	.7333	.4577	15.0
10.	ITEM10	.7333	.4577	15.0
11.	ITEM11	.9333	.2582	15.0
12.	ITEM12	.8000	.4140	15.0
13.	ITEM13	.8000	.4140	15.0
14.	ITEM14	.7333	.4577	15.0
15.	ITEM15	.8000	.4140	15.0
16.	ITEM16	.9333	.2582	15.0
17.	ITEM17	.6667	.4880	15.0
18.	ITEM18	.8667	.3519	15.0
19.	ITEM19	.8000	.4140	15.0
20.	ITEM20	.7333	.4577	15.0
21.	ITEM21	.7333	.4577	15.0
22.	ITEM22	.6667	.4880	15.0
23.	ITEM23	.8667	.3519	15.0
24.	ITEM24	.8000	.4140	15.0
25.	ITEM25	.8000	.4140	15.0
26.	ITEM26	.9333	.2582	15.0
27.	ITEM27	.6667	.4880	15.0
28.	ITEM28	.9333	.2582	15.0
29.	ITEM29	.8000	.4140	15.0
30.	ITEM30	.9333	.2582	15.0

2. Matriz de covarianza entre ítems

	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5
ITEM1	.1714				
ITEM2	-.0286	.1238			
ITEM3	.0714	-.0476	.2381		
ITEM4	.0143	.0333	.0952	.2095	
ITEM5	.0143	.0381	-.0238	-.0048	.2095
ITEM6	-.0429	.0429	.0714	.0143	.0143
ITEM7	-.0286	-.0190	.0238	-.0381	.0381
ITEM8	.0429	-.0286	.0000	.0857	.0143
ITEM9	.0571	.1048	.0952	-.0048	-.0762
ITEM10	-.0571	-.0381	-.0952	.0048	.1381
ITEM11	.0143	-.0095	.0476	-.0190	.0190
ITEM12	.0286	.0286	.1429	-.0571	.0143
ITEM13	-.0429	.0429	.0000	.0143	.0143
ITEM14	.0857	.0333	.0476	-.0048	-.0048
ITEM15	.1000	-.0286	.0714	.0143	.0857
ITEM16	.0143	.0095	.0476	.0190	-.0190
ITEM17	.0714	-.0476	.0238	-.0238	.0476
ITEM18	-.0286	-.0190	.0238	.0381	-.0381

ITEM19	.0429	.0429	.0000	.0143	-.0571
ITEM20	-.0571	.0333	-.0952	.0667	-.0048
ITEM21	.0143	-.0381	-.0238	.0667	.0667
ITEM22	.0714	-.0476	.0952	-.0238	-.0952
ITEM23	.0429	-.0190	.0952	.0381	.0333
ITEM24	.0429	-.0286	-.0714	.0857	.0857
ITEM25	.0429	-.0286	.0000	-.0571	-.0571
ITEM26	-.0143	.0619	.0238	-.0190	.0190
ITEM27	-.0714	.0238	.0238	-.0238	-.0238
ITEM28	.0143	.0095	.0476	.0190	.0190
ITEM29	.0286	-.0286	.0000	.0143	.0143
ITEM30	-.0143	-.0095	.0476	-.0190	-.0190

	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10
ITEM6	.1714				
ITEM7	-.0286	.1238			
ITEM8	-.0429	.0429	.1714		
ITEM9	.0143	.0333	-.0571	.2095	
ITEM10	.0857	-.0381	.0143	-.0762	.2095
ITEM11	-.0143	.0095	-.0143	-.0190	-.0190
ITEM12	-.0429	.0429	.0286	-.0571	-.0571
ITEM13	.1000	-.0286	.0429	.0143	.0143
ITEM14	.0571	.0381	-.0571	.0048	-.0762
ITEM15	-.0429	-.0286	.0286	-.0571	.0143
ITEM16	.0143	.0095	.0143	.0190	.0190
ITEM17	-.0714	.0238	.0000	-.0238	-.0238
ITEM18	.0429	-.0190	-.0286	.0381	.0333
ITEM19	.0286	.0429	.0286	.0857	.0571
ITEM20	-.0571	.0381	.0857	.0667	-.0048
ITEM21	-.0571	-.0381	.0857	-.0762	.0667
ITEM22	.0000	.0476	.0714	.0952	-.0238
ITEM23	-.0286	-.0190	-.0286	-.0381	-.0381
ITEM24	.0286	.0286	.1000	.0571	.0857
ITEM25	.0286	.0286	.0429	.0143	.0143
ITEM26	-.0143	-.0095	.0143	.0524	-.0190
ITEM27	.0000	.0238	.0714	-.0238	.0238
ITEM28	.0143	-.0095	.0143	-.0190	-.0190
ITEM29	-.0429	-.0286	-.0429	.0571	.0143
ITEM30	.0143	-.0095	-.0143	-.0190	-.0190

	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15
ITEM11	.0667				
ITEM12	.0571	.1714			
ITEM13	.0571	.0286	.1714		
ITEM14	.0524	.0857	.0143	.2095	
ITEM15	-.0143	.0286	-.0429	.0143	.1714
ITEM16	-.0048	-.0143	.0143	-.0190	-.0143
ITEM17	.0238	.0000	-.0714	.0238	.0714
ITEM18	.0619	.0429	.0429	.0333	.0286
ITEM19	-.0143	.0286	-.0286	-.0571	-.0429
ITEM20	.0190	-.0571	.0571	.0048	.0143
ITEM21	-.0190	-.0571	-.0571	-.0762	.0857
ITEM22	.0476	.0000	.0000	.0476	.0000
ITEM23	.0619	.1143	.0429	.1048	.0429
ITEM24	-.0143	-.0429	.0286	.0571	.0286
ITEM25	-.0143	-.0429	-.0429	-.0571	-.0429
ITEM26	.0048	-.0143	.0143	.0524	.0143
ITEM27	-.0238	.0000	.0000	.0238	-.0714
ITEM28	.0048	-.0143	-.0143	-.0190	.0143

ITEM29	.0571	.0286	.0286	.0857	-.0429
ITEM30	.0667	.0571	.0571	.0524	-.0143

	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
ITEM16	.0667				
ITEM17	.0238	.2381			
ITEM18	-.0095	.0476	.1238		
ITEM19	.0143	-.0714	-.0286	.1714	
ITEM20	.0190	.0238	-.0381	.0143	.2095
ITEM21	-.0190	.1190	-.0381	.0571	.0667
ITEM22	.0476	-.0476	.0952	-.0714	-.0952
ITEM23	.0095	.0238	.0524	.0286	-.0381
ITEM24	-.0143	.0000	.0286	-.0429	.0857
ITEM25	.0571	-.0714	.0429	.0286	.0143
ITEM26	.0048	-.0238	-.0095	.0143	.0524
ITEM27	.0476	-.0476	.0476	.0000	.0476
ITEM28	.0667	-.0238	-.0095	-.0143	.0190
ITEM29	.0143	.0000	.0429	.0429	-.0571
ITEM30	-.0048	.0238	.0619	.0143	-.0190

	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25
ITEM21	.2095				
ITEM22	-.0238	.2381			
ITEM23	.0381	.0238	.1238		
ITEM24	.0857	.0714	-.0286	.1714	
ITEM25	.0571	.0714	.0286	-.0429	.1714
ITEM26	.0190	.0238	-.0095	.0143	-.0143
ITEM27	-.0238	-.0476	-.0476	.0714	.0000
ITEM28	.0190	.0476	-.0095	-.0143	.0571
ITEM29	.0143	.0714	.0429	.0429	-.0429
ITEM30	-.0190	.0476	.0619	.0143	.0143

	ITEM26	ITEM27	ITEM28	ITEM29	ITEM30
ITEM26	.0667				
ITEM27	.0476	.2381			
ITEM28	-.0048	.0476	.0667		
ITEM29	-.0143	-.0714	-.0143	.1714	
ITEM30	-.0048	-.0238	-.0048	.0571	.0667

3. Matriz de Correlación entre ítems.

	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5
ITEM1	1.0000				
ITEM2	-.1961	1.0000			
ITEM3	.3536	-.2774	1.0000		
ITEM4	.0754	.2070	.4264	1.0000	
ITEM5	.0754	.2365	.1066	.0227	1.0000
ITEM6	-.2500	.2942	-.3536	.0754	.0754
ITEM7	.1961	-.1538	.1387	-.2365	.2365
ITEM8	-.2500	-.1961	.0000	.4523	.0754
ITEM9	.3015	.6504	-.4264	.0227	-.3636
ITEM10	.3015	.2365	.4264	-.0227	.6591
ITEM11	-.1336	-.1048	.3780	-.1612	-.1612

ITEM12	.1667	-.1961	.7071	-.3015	.0754
ITEM13	-.2500	.2942	.0000	.0754	.0754
ITEM14	.4523	.2070	.2132	-.0227	-.0227
ITEM15	.5833	-.1961	.3536	.0754	.4523
ITEM16	-.1336	-.1048	.3780	-.1612	-.1612
ITEM17	.3536	-.2774	.1000	.1066	.2132
ITEM18	-.1961	-.1538	.1387	-.2365	-.2365
ITEM19	-.2500	.2942	.0000	.0754	-.3015
ITEM20	-.3015	.2070	-.4264	.3182	-.0227
ITEM21	.0754	.2365	-.1066	.3182	.3182
ITEM22	.3536	-.2774	.4000	-.1066	-.4264
ITEM23	.2942	-.1538	.5547	-.2365	.2070
ITEM24	-.2500	-.1961	.3536	.4523	.4523
ITEM25	.2500	-.1961	.0000	-.3015	-.3015
ITEM26	.1336	.6814	-.1890	-.1612	-.1612
ITEM27	-.3536	.1387	.1000	-.1066	-.1066
ITEM28	-.1336	-.1048	.3780	-.1612	-.1612
ITEM29	.1667	-.1961	.0000	.0754	.0754
ITEM30	-.1336	-.1048	.3780	-.1612	-.1612

ITEM6 ITEM7 ITEM8 ITEM9 ITEM10

ITEM6	1.0000				
ITEM7	-.1961	1.0000			
ITEM8	-.2500	.2942	1.0000		
ITEM9	.0754	.2070	-.3015	1.0000	
ITEM10	.4523	.2365	.0754	-.3636	1.0000
ITEM11	-.1336	-.1048	-.1336	-.1612	-.1612
ITEM12	-.2500	.2942	.1667	.3015	-.3015
ITEM13	.5833	-.1961	-.2500	.0754	.0754
ITEM14	-.3015	-.2365	-.3015	-.0227	-.3636
ITEM15	-.2500	.1961	.1667	-.3015	.0754
ITEM16	-.1336	-.1048	-.1336	-.1612	-.1612
ITEM17	.3536	.1387	.0000	-.1066	-.1066
ITEM18	.2942	-.1538	-.1961	-.2365	.2070
ITEM19	.1667	.2942	.1667	.4523	-.3015
ITEM20	-.3015	-.2365	.4523	.3182	-.0227
ITEM21	.3015	-.2365	.4523	-.3636	.3182
ITEM22	.0000	-.2774	-.3536	-.4264	-.1066
ITEM23	-.1961	-.1538	-.1961	-.2365	-.2365
ITEM24	.1667	-.1961	.5833	-.3015	.4523
ITEM25	.1667	-.1961	-.2500	.0754	.0754
ITEM26	-.1336	-.1048	-.1336	.4432	-.1612
ITEM27	.0000	.1387	.3536	-.1066	.1066
ITEM28	.1336	-.1048	-.1336	.1612	-.1612
ITEM29	-.2500	.1961	.2500	-.3015	.0754
ITEM30	-.1336	-.1048	-.1336	-.1612	.1612

ITEM11 ITEM12 ITEM13 ITEM14 ITEM15

ITEM11	1.0000				
ITEM12	.5345	1.0000			
ITEM13	.5345	.1667	1.0000		
ITEM14	.4432	.4523	.0754	1.0000	
ITEM15	.1336	.1667	-.2500	.0754	1.0000
ITEM16	-.0714	.1336	-.1336	.1612	-.1336
ITEM17	-.1890	.0000	-.3536	-.1066	.3536
ITEM18	.6814	.2942	.2942	.2070	-.1961

ITEM19	-.1336	.1667	.1667	-.3015	-.2500
ITEM20	-.1612	-.3015	-.3015	.0227	.0754
ITEM21	.1612	-.3015	.3015	-.3636	.4523
ITEM22	.3780	.0000	.0000	.2132	.0000
ITEM23	.6814	.7845	.2942	.6504	.2942
ITEM24	-.1336	-.2500	.1667	-.3015	.1667
ITEM25	.1336	-.2500	-.2500	-.3015	-.2500
ITEM26	-.0714	-.1336	-.1336	.4432	-.1336
ITEM27	.1890	.0000	.0000	.1066	-.3536
ITEM28	-.0714	-.1336	-.1336	-.1612	-.1336
ITEM29	.5345	.1667	.1667	.4523	-.2500
ITEM30	1.0000	.5345	.5345	.4432	-.1336

ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20
--------	--------	--------	--------	--------

ITEM16	1.0000				
ITEM17	.1890	1.0000			
ITEM18	-.1048	-.2774	1.0000		
ITEM19	.1336	.3536	-.1961	1.0000	
ITEM20	-.1612	-.1066	.2365	.0754	1.0000
ITEM21	.1612	.5330	-.2365	-.3015	.3182
ITEM22	.3780	-.2000	.5547	.3536	-.4264
ITEM23	.1048	.1387	.4231	.1961	-.2365
ITEM24	-.1336	.0000	-.1961	-.2500	.4523
ITEM25	.5345	-.3536	.2942	.1667	.0754
ITEM26	.0714	.1890	-.1048	-.1336	.4432
ITEM27	.3780	.2000	.2774	.0000	.2132
ITEM28	1.0000	-.1890	-.1048	-.1336	-.1612
ITEM29	.1336	.0000	.2942	.2500	.3015
ITEM30	-.0714	.1890	.6814	-.1336	-.1612

ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25
--------	--------	--------	--------	--------

ITEM21	1.0000				
ITEM22	.1066	1.0000			
ITEM23	.2365	.1387	1.0000		
ITEM24	.4523	-.3536	-.1961	1.0000	
ITEM25	-.3015	.3536	-.1961	-.2500	1.0000
ITEM26	.1612	.1890	.1048	-.1336	.1336
ITEM27	-.1066	-.2000	-.2774	.3536	.0000
ITEM28	-.1612	.3780	-.1048	-.1336	.5345
ITEM29	.0754	.3536	.2942	-.2500	-.2500
ITEM30	.1612	.3780	.6814	-.1336	-.1336

ITEM26	ITEM27	ITEM28	ITEM29	ITEM30
--------	--------	--------	--------	--------

ITEM26	1.0000				
ITEM27	.3780	1.0000			
ITEM28	.0714	.3780	1.0000		
ITEM29	.1336	.3536	.1336	1.0000	
ITEM30	.0714	.1890	.0714	.5345	1.0000

4. **Media del test completo**

Nº de niños = 15

Estadísticas por Escalas	Media	Varianza	Dev. Std.	Nº de Variables
	0.7978	0.0072	0.0268	30

5. **Análisis de ALPHA CRONBACH**

Confiabilidad de 30 items

Coefficiente de confiabilidad: $\alpha = 0.7211$ Coeficiente tipificado: $\alpha = 0.38900$

Concluimos que el valor del coeficiente de confiabilidad es alto $\alpha = 0.7211$ frente al coeficiente tipificado $\alpha = 0.38900$. Es decir que el instrumento de medición está apto a ser aplicado a las unidades experimentales.